

# G R A N H Ø J D A N S

## *Workshop sobre a técnica da obstrução*

*A Técnica da Obstrução foi desenvolvida pelo coreógrafo dinamarquês Palle Granhøj a partir do método do mesmo nome que normalmente é utilizado pela educadora e teatrista americana Nancy Spanier. Palle Granhøj utilizou sua versão da técnica como ferramenta para a criação de seus trabalhos durante vinte anos concedendo a esses um toque deveras original que fizeram com que ele merecesse uma posição notável no meio das artes cênicas na Europa.*

*O princípio básico da técnica de obstrução, como o nome indica, é obstruir e alterar por diversos meios, normalmente físicos, o movimento livre do bailarino e dessa forma forçá-lo a descobrir inesperadas e novas formas fazendo com que ele, ao mesmo tempo, se conscientize mais profundamente das leis que regem a linguagem corporal. Esse processo de trabalho também leva o bailarino a revelar aspectos da sua personalidade contribuindo para que sua presença cênica seja mais honesta e de maior força vital.*

### **Finalidade**

*O objetivo do workshop é iniciar os participantes nesse método de trabalho, que de maneira efetiva conduz o bailarino a desenvolver seu material de trabalho pessoal (como ponto de partida o movimento corporal) a partir do estado de exercício físico até um nível criativo, ou seja, objetivando o resultado artístico.*

*Ministrante: Palle Granhøj, coreógrafo e diretor, fundador de Granhøj Dans.*

### **Duração:**

*3 horas de duração*

*Participantes: 15 pessoas com experiência profissional mínima em trabalho de dança ou teatro corporal. Além dessas 15 pessoas podem-se inscrever 6 observadores ativos que estejam interessados a seguir o processo de trabalho de fora.*