



Programação 2010

29 de abril, das 16h às 18h

- *As Instituições e seus Centros de Memória*

Silvana Goulart

Licenciada e mestre em História Social, pela Universidade de São Paulo. Desde 1988 trabalha com pesquisa histórica, edição de livros e outros produtos culturais, organização de acervos e centros de memória, atuando em instituições e empresas públicas e privadas.

27 de maio, das 16h às 18h

- *Técnicas e práticas de conservação de acervos fotográficos: novas tendências e materiais*

Sérgio Burgi

Formou-se em Ciências Sociais pela Universidade de São Paulo e mestre em Conservação Fotográfica da School of Photographic Arts and Sciences, Rochester Institute of Technology, NY, EUA. Foi coordenador do Centro de Conservação e Preservação Fotográfica da Fundação Nacional de Arte, no Rio de Janeiro, entre 1984 e 1991. Desde 1999, coordena a área de fotografia e a Reserva Técnica Fotográfica do Instituto Moreira Salles (IMS) do Rio de Janeiro.

29 de julho, das 16h às 18h

- *Digitalização de documentos e preservação de imagens digitais*

Alex Ricardo Brasil

Bacharel e licenciado em História pela Universidade de São Paulo e especialista em organização de arquivos pela mesma instituição. Foi Chefe do Setor de Arquivo do Tribunal Regional Eleitoral -SP de 1997 a 2007. Atualmente no Tribunal, é membro do Centro de Memória Eleitoral, preside a Comissão Permanente de Avaliação de Documentos e coordena o projeto de digitalização de documentos no Arquivo Geral.

26 de agosto, das 16h às 18h

- *Crítérios para avaliação de documentos em Centros de Memória e Documentação*

Ieda Pimenta Bernardes

Formada em História pela Universidade de São Paulo e especialista em Organização de Arquivos pelo IEB-ECA da mesma Universidade.

Coordenou o projeto de elaboração do “Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade dos Documentos da Administração Pública do Estado de São Paulo: Atividades-Meio” e atualmente, é Diretora Técnica do Departamento de Gestão do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo-SAESP, do Arquivo Público do Estado de São Paulo.

28 de outubro, das 16h às 18h

- *Os Direitos Autorais na Obra Visual*

Eliana Signorelli

Formada em Administração e Direito pelo Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas e mestre em Gestão em Organizações do Terceiro Setor. Foi consultora do Guia de Produção Cultural 2003-2004. É responsável pela parte jurídica do SPFW e consultora de projetos culturais das agências DM9 e MPM.

25 de novembro, das 16h às 18h

- *Política de Descrição Documental*

Viviane Tessitore

Mestre em História Social pelo Departamento de História da Universidade de São Paulo, na linha de pesquisa Historiografia e Documentação. De 1984 a 1990, foi historiógrafa do Arquivo Público do Estado de São Paulo, onde exerceu o cargo de Chefe da Seção de Estudos e Pesquisas. Atualmente é historiógrafa do Centro de Documentação e Informação Científica – CEDIC da PUC-SP.