

SET—DEZ 2021



CURSOS ONLINE

PRÉ-REQUISITO, MATERIAL NECESSÁRIO E GASTO APROXIMADO

CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE COLEÇÕES PARTICULARES E ELEMENTOS COLECIONÁVEIS

COM TITINA CORSO

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO

- Palito de manicure ou churrasco de bambu;
- Algodão;
- Cera de abelha (100grs);
- Removedor sem cheiro;
- Água destilada;
- Detergente neutro infantil;
- Peróxido de 10vol (água oxigenada);
- Pincéis bem macios (roliços de marta série 308 Tigre 000, 00 ou 0 e de poney 20 ou 22);
- Guache nas cores básicas;
- Gelatina em folha incolor;
- CMC comestível;
- Papel japonês de baixa gramatura.

GASTO APROXIMADO R\$ 160,00

COMO CONSTRUIR E IMPRIMIR GRAVURAS ALTERNATIVAS EM CASA

COM HELENA FREDDI

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO

- Cartão Paraná de 2 a 4 mm;
- Tinta óleo (também podem ser usadas as tintas de offset, tipográfica ou talho doce);
- Óleo de linhaça polimerizado;
- Pincéis chato (tigre 815 nº 22 e 18);
- Rolinhos de espuma (se possível da marca Dexter encontrada na Leroy Merlin);
- Cola branca;
- Massa Corrida (lata pequena);
- Verniz marítimo (tipo Sparlak a base de água);
- Papel sulfite A4;
- Papel Canson creme A4;
- Papel Seda branco;
- Retalhos de tecido para realização de limpeza

GASTO APROXIMADO R\$ 250,00

PROJETO, MATERIAIS E ACABAMENTOS EM MÓVEIS DE MADEIRA

COM ANDRÉ DIB

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO

lápiz, papel e borracha.

GASTO APROXIMADO Não há

DA LINHA À COR: PRÁTICAS E CONVERSAS SOBRE DESENHO E PINTURA

COM AUGUSTO SAMPAIO

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO

•Os materiais abaixo são sugestões para a realização do curso.

•Papéis para desenho - bloco com 20 folhas, dimensão A3 ou A2, gramatura 180g ou maior, marca Canson ou similar;

•Papel Kraft, dimensão A3 ou A2 (R\$ 2,00/ folha), gramatura 180g ou maior;

•Cartão Horlle, dimensão A3 ou A2, 1mm de espessura;

•Têmpera guache 15 ml, Acrilex ou similar, nas cores: azul, vermelho, amarelo, violeta, laranja, verde, preto e branco;

•Pincéis - Chato, marca Tigre ref. 815 n°12, n°18, n°22 ou similares;

•Pincéis - Redondo, marca Tigre ref. 816 n°8, n°12, n°16 ou similares;

•Espetinho para churrasco (madeira);

•Estilete;

•Carvão para desenho;

•Lápis 4B ou 6B;

•Fita crepe, largura 25 mm;

•Papéis coloridos sortidos.

GASTO APROXIMADO R\$ 140,00

INTRODUÇÃO À AUDIODESCRIÇÃO

**COM LÍVIA MOTTA,
DA VER COM PALAVRAS**

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO

lápiz, papel e borracha.

GASTO APROXIMADO Não há

TAPEÇARIA BORDADA: DO PLANO DO 3D

COM SARAH LOPES

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO

- Lã grossa (sugestão Paratapet) 2 ou mais cores;
- Lã normal (sugestão Mollet, Família, Nina, etc.) 2 ou mais cores;
- Aguilha de tapeçaria n. 13 ou 14/2;
- Aguilha de crochê n. 3, 4 ou 5;
- ½ metro de Talagarça Grossa;
- ½ metro de Talagarça Fina;
- 2 unidades de Tela Plástica 15 x 15 cm ou maior;
- Lápis de cor ou canetinha ou tinta colorida (se optar pela tinta, será necessário pincel);
- Tesoura;
- Régua;
- Fita adesiva com 25mm de espessura;
- Papel colorido;
- Folha para anotações.

GASTO APROXIMADO R\$ 80,00

APRENDENDO ANIMAÇÃO COM GIFS

COM CATITA ALVES

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO

- Computador com acesso à internet;
- Celular com câmera acoplada ou um celular para acompanhamento da aula e outro para prática dos exercícios;
- Softwares para instalar: OpenShot Video Editor (Open Source para Windows, Linux e Mac) e outros aplicativos informados ao longo das aulas.

GASTO APROXIMADO Não há

PINTURA E TÉCNICA

COM RAQUEL MAGALHÃES

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO Não há

GASTO APROXIMADO Não há

INTRODUÇÃO À MODELAGEM DAS PARTES DA FIGURA HUMANA

COM NEWTON SANTANA

PRÉ-REQUISITO Para os participantes interessados em queimar as peças produzidas ao longo do curso nos fornos do Sesc Pompeia, será acordado previamente um período para a entrega e outro para a devolução das peças.

MATERIAL NECESSÁRIO

- Mesa para o trabalho;
- Tábua de compensado forrada com plástico;
- Pacote de argila terracota (Paschoal) ou branca com 4% de chamote (Nova Farias);
- Estecas.

GASTO APROXIMADO R\$ 50,00

FOTOGRAFIA DE PRODUTO COM O CELULAR

COM CAUÊ MORENO

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO

- Smartphone com câmera de qualquer marca e modelo.

GASTO APROXIMADO Não há

PROFISSÃO: PINTOR E LETRISTA

COM FILIPE GRIMALDI

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO

- Lápis, papel e borracha.

GASTO APROXIMADO Não há

GESTÃO DO CAOS: PLANEJAMENTO E COMUNICAÇÃO PARA A CULTURA

COM LABEXPERIMENTAL

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO Não há

GASTO APROXIMADO Não há

INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA ESTEREOSCÓPICA DIGITAL

COM ROGER SASSAKI

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO

- Versão gratuita dos aplicativos 3DSteroid [Android] e/ou i3DSteroid [iOS] ou versão paga dos aplicativos 3DSteroid Pro [Android] e/ou i3DSteroid [iOS];
- Óculos anáglifo [são os que tem uma lente de cor ciano e outra de cor vermelha];
- 2 lupas pequenas para confecção de um estereoscópio tradicional simples.

GASTO APROXIMADO R\$70,00 sem compra do aplicativo / R\$90,00 com compra do aplicativo.

NARRATIVAS GRÁFICAS ATRAVÉS DO INCONSCIENTE

COM DW RIBATSKI

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO

Segue uma sugestão de materiais, além da caneta e do papel nenhum é obrigatório:

- Tintas à vontade [qualquer qualidade e quantidade, preferencialmente mais cores];
- Pincel fino [qualquer qualidade e quantidade, cuidando para que as cerdas não estejam muito ou nada abertas];
- Pincel grosso [quadrado e/ou redondo];
- 10 folhas A4;
- Papel 180g ou mais grosso;
- Fita crepe;
- Régua e/ou esquadro;
- Copo para água;
- Papel toalha ou higiênico ou paninho para limpeza dos pincéis;
- Canetas [qualquer qualidade e quantidade];
- Canetinha grossa preta;
- Lápis ou lapiseira [grafite normal ou colorido];
- Borracha.

GASTO APROXIMADO R\$80,00

PRODUÇÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: DO PAPEL AO DIGITAL

COM DALTON CARA E JOÃO AZEITONA

PRÉ-REQUISITO Disponibilidade para praticar e desejo em desenvolver um senso crítico sobre quadrinhos.

MATERIAL NECESSÁRIO

No formato físico indicamos:

- Canson - Desenho 200g A3 ou A4 bl 20 folhas
- Lápis preto técnico HB/2B/4B/6B
- Tinta Nanquim preta
- Pincel redondo filete pt1
- Canetas Nankin técnicas, kit
- Caneta nanquim pincel Fude pen Pentel
- Scanner.

No formato digital indicamos:

- Programa Photoshop instalado no computador ou Procreate no Ipad;

GASTO APROXIMADO R\$200,00

UPCYCLING: TRANSFORMANDO COM CRIATIVIDADE

COM LUÍS GUIMARÃES

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO

Os materiais abaixo são sugestões para a realização do curso.

- Mini arco de serra;
- Arco de serra;
- Martelo;
- Alicate;
- Chave-de-fenda;
- Chave Philips;
- Lixa 100;
- Furadeira e brocas;
- Cola;
- 1 metro tubo PVC branco 200 mm;
- 6 metros fio paralelo 2 x 1 mm;
- 2 peças bocal E 27 para abajur;
- Plug macho;
- Interruptor meio fio (abajur);
- Nível de madeira 35 cm;
- Madeira 35 cm x 15 cm;
- 2 tampas para tubo de PVC 200 mm;
- 12 a 14 talheres novos ou usados;
- 10 metros de fio de arame galvanizado 1 mm;
- 20 peças de parafuso pitão - gancho;

GASTO APROXIMADO R\$80,00