

APRESENTAÇÃO

- 05 Reflexões sobre felicidade e dignidade humana
Danilo Santos de Miranda

DOSSIÊ: ÓCIO, LAZER E TEMPO LIVRE

- 08 Apresentação
José Clerton de Oliveira Martins
- 10 O ócio autotélico
Manuel Cuenca Cabeza
- 30 Ensaçando uma epistemologia do ócio
Viktor D. Salis
- 39 Tempos escolhidos – tempos vividos
Ieda Rhoden
- 51 Lazers e tempos livres, entre os ócios desejados e os negócios necessários
José Clerton de Oliveira Martins
- 59 Lazer e educação infantil em São Paulo: o programa curumim e outros eventos
Alexandre Francisco Silva Teixeira
- 76 O lazer e a ludicidade do brasileiro
Luiz Octávio de Lima Camargo
- 92 Lazer e cidades: protagonismos e antagonismos nas lutas por espaço
Reinaldo Pacheco

ARTIGOS

- 104 Comportamento de consumo artístico brasileiro
Gisele Jordão
- 114 Uma leitura do ensaio “A crise na educação” de Hannah Arendt
Vanessa Sievers de Almeida
- 126 Para uma política de mediação em leitura
Regina Zilberman
- 142 Processos culturais & convergências tecnossociais
Marco Antônio de Almeida

GESTÃO CULTURAL

- 159 Apresentação
José Márcio Barros
- 162 Caderno da memória de campo: apontamentos da gestão coletiva audiovisual
Antonia Moura
- 178 Planejamento estratégico em companhias teatrais: modelos de gestão, missão, visão e valores
Caroline Marinho Martin
- 194 História oral como recurso ao mundo das artes na produção de indicadores qualitativos
Gustavo Ribeiro Sanchez
- 208 As ruas são para dançar: mapas, labirintos e caminhos no BaixoCentro
Luane Araujo da Silva
- 232 Experienciar museus: um olhar sobre o Museu da Pessoa
Rosana Miziara
- 249 Territórios alternativos: experiências e desafios de espaços independentes de artes visuais contemporâneas – sechiisland república corporal como estudo de caso
Renê Mainardi

SUMÁRIO

continuação

RESENHA

265 Pensar o contemporâneo, agir no presente
Sílvia Gallo

ENTREVISTA

270 **Angel Vianna**

FICÇÃO

280 Gostinho
Airton Paschoa