

4 APRESENTAÇÃO

5 Danilo Santos de Miranda

9 DOSSIÊ: POESIA PARA LER O MUNDO

10 Poesia e performance

Beatriz Azevedo

27 Poeminhas: o efêmero e o instantâneo

Carlos Vogt

48 A canção popular contemporânea brasileira: um patrimônio discursivo sintomático

Sylvia Helena Cyntrão

71 Poetas de rua: a via literária na via urbana

Daniel Viana

91 Abū-Nuwās, o poeta libertino das *Mil e uma noites*

Alexandre Facuri Chareti

113 Nove musas mortais: as poetas da Grécia antiga

Giuliana Ragusa

137 *Cadernos negros* e poesia afro-brasileira em evidência

Patricia Anunciada de Oliveira

158 Sobre corpos que importam: a poesia de autoria feminina em campo político e ideológico

Antonio de Pádua Dias da Silva

175 Elas editam: mulheres do livro e da poesia no Brasil contemporâneo

Ana Elisa Ribeiro

193 Prazeres com palavras

Natália Nollí Sasso

211 ARTIGOS

212 Esporte e Jogos Olímpicos: entre utopias e pragmatismos

Katia Rubio

228 O Brasil não merece o Brasil? Impasses do pensamento social brasileiro e o paradoxo de *Raízes do Brasil*

João Cezar de Castro Rocha

245 Palavras-chave da educação especial e da educação inclusiva: ressignificações

Marcos Cezar de Freitas

264 Clonagem e pirataria nos primórdios dos videogames no Brasil

Emmanoel Ferreira

279 A exibição de cinema na Coreia do Sul

Gabriela Andrietta

294 GESTÃO CULTURAL

295 A política externa dos Institutos Culturais: uma análise da diplomacia cultural sob a dimensão sociológica da cultura

Isabel Roth, Juliana Barreto

319 Uma página de cada vez: breve leitura de um Brasil que pouco lê livros

Carlos De Nicola, Genésio Manoel, Max Santos

339 Gestão pública da cultura no interior de São Paulo: marcos legais, institucionalidade e participação social

Darly Prado Gonçalves, Jair Ap. G. Pedrosa, Mário Sérgio Barroso

358 ENTREVISTA

359 Rodrigo Ciriaco

374 RESENHAS

375 América Latina: uma história a reencontrar-se

Afonso Rocha Lacerda

380 Bibliotecas, bibliotecários e livros: uma pequena trilogia sobre materiais, lugares e atores do conhecimento

Giulia Crippa

385 FICÇÃO

386 A noite é um lugar terrível pra quem não pode voltar

Ni Brisant

Ilustração *Imediar-se*

Ísis Daou

388 NARRATIVAS VISUAIS

389 A poética da margem pulsa a miragem de outra cidade

Eder Martins