



SEMANA MODOS DE ACESSAR

3 A 10 DE DEZEMBRO DE 2021

Sesc 75 ANOS

SEMANA MODOS DE ACESSAR

Ações transversais que promovem o protagonismo das pessoas com deficiência, a participação ativa e o direito à cidade e ao acesso cultural, com atividades em diversas linguagens nas artes, cultura, educação, esportes, empreendedorismo e valorização da convivência entre pessoas com e sem deficiência.

Programação gratuita, com ações presenciais pontualmente e atividades online nos canais digitais das unidades, na Grande São Paulo, Interior e Litoral.

Participe!

Acompanhe a programação completa em

sescsp.org.br/modosdeacessar



Legendas e/ou material educativo e cardápio escrito por símbolos e relevo (Braile)



Recurso de áudiodescrição com tradução de imagens em palavras, ao vivo ou gravada



Sistema de transmissão de legendas que podem ser acionadas a qualquer momento possibilitando a leitura por pessoas com deficiência auditiva



Interpretação em Língua Brasileira de Sinais



Materiais sensoriais e recursos táteis



Acessível para pessoas com deficiência intelectual, com transtornos do espectro autista (TEA) e demais neurodiversidades

CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO

24 DE MAIO	7
AVENIDA PAULISTA	9
BOM RETIRO	10
CAMPO LIMPO	11
CARMO	13
CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO	14
GUARULHOS	16
INTERLAGOS	18
IPIRANGA	19
PINHEIROS	21
POMPEIA	22
SANTANA	24
SANTO AMARO	27
SANTO ANDRÉ	29
SÃO CAETANO	29
VILA MARIANA	31

INTERIOR E LITORAL

ARARAQUARA	35
BAURU	37
BERTIOGA	38
BIRIGUI	39
CAMPINAS	42
CATANDUVA	43
JUNDIAÍ	45
MOGI DAS CRUZES	47
PIRACICABA	49
RIBEIRÃO PRETO	51
RIO PRETO	53
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	55
SOROCABA	56
TAUBATÉ	60
THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE	61

CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO

24 DE MAIO

ACESSIBILIDADE CULTURAL: A CONSULTORIA DE PROFISSIONAIS COM DEFICIÊNCIA

Com Roseli Garcia, Lara Souto e Michele Apolinário. Mediação: Marina Baffini

Ciclo de três encontros virtuais que pretende discutir a participação e o protagonismo de pessoas com deficiência na produção e na fruição de espaços culturais.

Serão desenvolvidos recursos de tecnologias assistivas, como adaptações táteis de obras de arte, vídeos em Libras, textos em braille, audioguia e outros. Neste bate-papo, três consultoras de acessibilidade compartilham as suas experiências nesse campo de atuação.

3/12. SEXTA, 19H ÀS 21H

Online. Ao vivo. Youtube e Facebook do Sesc 24 de Maio



ACESSIBILIDADE FÍSICA E COMUNICACIONAL APLICADA À CULTURA

Com Andrey Marcondes, Ciça Cordeiro e Raquel Paoliello. Mediação: Silvia Arruda

A mesa conta com as participações de Andrey Marcondes, arquiteto surdocego que aborda o conceito do Design de Experiência relacionado à acessibilidade, duas profissionais da comunicação: Ciça Cordeiro, jornalista e cocriadora do Festival sem Barreiras na Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência (SMPED)

e de Raquel Paoliello, blogueira do Portal Mobilize, revisora e transcritora de livros e materiais acessíveis.

4/12. SÁBADO, 14H ÀS 16H

Online. Ao vivo. Youtube e Facebook do Sesc 24 de Maio



MILITÂNCIA, INCLUSÃO E PARTICIPAÇÃO EM AMBIENTES DE EDUCAÇÃO NÃO FORMAL

Com Canrobert de Freitas Caires, Olga Lima e Maria de Lourdes Marszolek Bueno. Mediação: Carla Grião

O bate-papo busca discutir as formas de participação de pessoas com deficiência na sociedade e como podemos, através de uma concepção multidimensional, promover práticas inclusivas. Para tal, partiremos das vivências de Canrobert de Freitas Caires, participante ativo do Movimento Social das Pessoas com Deficiência em São Paulo nos anos 1980. Seguiremos com as propostas e sugestões da psicóloga e assessora de práticas inclusivas Olga Lima a respeito da inclusão de pessoas neurodiversas em museus e espaços culturais e concluiremos com a apresentação da diretora de arte-educação Maria de Lourdes Marszolek Bueno, que mostrará que a construção de sociedades em que pessoas com deficiência participam ativamente não é só uma possibilidade como uma realidade quando pessoas trabalham para este fim.

5/12. DOMINGO, 14H ÀS 16H

Online. Ao vivo. Youtube e Facebook do Sesc 24 de Maio



AVENIDA PAULISTA

LITERATURAS SURDAS: LIVROS E LÍNGUAS DE SINAIS

LiteraSurda é o primeiro clube de leitura em libras, acessível e aberto para todos os públicos que queiram compartilhar experiências e ampliar discussões sobre a produção literária visual de forma livre e descontraída com artistas, poetas e escritores surdes que são convidados para bater um papo sobre suas produções que transbordam e habitam outros lugares que não os livros convencionais. Os encontros são mediados por Erika Mota e Sylvia Sato, ambas intérpretes de libras atuantes no cenário cultural paulista. A curadoria e pesquisa é feita pelas mediadoras, em conjunto com um consultor surdo. Para celebrar a recepção dos livros, bem como a criação de um setor que agrupe títulos com temáticas ligadas à Surdez, Libras, Línguas de Sinais e às autoras e autores surdes, a equipe do LiteraSurda também irá elaborar um vídeo para apresentar os títulos adquiridos, bem como convidar a comunidade surda para conhecer a nova sessão da Biblioteca que abrigou o LiteraSurda nos anos de 2018-2019.

10/12, ÀS 18H.

*Online. YouTube, Facebook e Instagram
do Sesc Avenida Paulista*



BOM RETIRO

SINGULAR PLURAL - MOSTRA DE EXPERIMENTOS.

Com a Cia Arthur-Arnaldo.

Ao final de uma jornada criativa, cada jovem artista participante da série de encontros 'Singular e Plural', realizada entre os meses de agosto e outubro de 2021, conduzida pela Cia Arthur Arnaldo, produziu seu próprio experimento audiovisual, materializando suas potências poéticas em uma história única. Nesta mostra os resultados do processo serão compartilhados com o público no "palco virtual" das redes sociais do Sesc Bom Retiro.

4 A 10/12.

*Online. YouTube, Facebook e Instagram do Sesc Bom Retiro
Sem necessidade de inscrições.*



CAMPO LIMPO

RESIDÊNCIAS INCLUSIVAS E O ACOLHIMENTO SOCIOASSISTENCIAL DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA.

Com Jacy Costa (Residência Inclusiva Espaço Com Viver) e Gabriela Oliveira (Instituto Jô Clemente) e Marinalva Cruz (Associação Turma do Jiló).

Live com bate-papo sobre as conquistas da sociedade civil no acolhimento de pessoas com deficiência e os avanços na atuação do poder público a partir da experiência de trabalho realizado nas Residências Inclusivas (RI's). Jacy Costa, gestora da RI Espaço Com Viver, Gabriela Oliveira, terapeuta ocupacional do Instituto Jô Clemente, e Marinalva Cruz, Diretora de Relações Governamentais e Empregabilidade da Associação Turma do Jiló.

3/12. SEXTA, DAS 19H ÀS 20H30 

Online - Youtube do Sesc Campo Limpo

Grátis.



HISTÓRIAS DE LINEU E SEU PÉ-GRANDE.

Com Fábio Sousa (Tio Faso).

Nesta oficina o “Doutor Lineu”, personagem criado pelo Tio Faso, ensina o público a construir um “Pé-Grande” em formato de paper toy, boneco de papel feito com cola e tesoura a partir de moldes impressos, para contar a incrível história do mitológico personagem. Ao final haverá uma roda de conversa sobre o que é Transtorno do Espectro Autista (TEA), sobre o que é capacitismo e sobre a importância da acessibilidade para todas as pessoas. A atividade contará com a participação da Residência Inclusiva Espaço Com Viver.

4/11, SÁBADO, 13H30 ÀS 15H E 16H ÀS 17H30.

Contêiner Amarelo do Sesc Campo Limpo.

*Entrega de senhas no local da atividade
com 30 minutos de antecedência.*

Grátis - Vagas Limitadas.



CARMO

PÍLULAS DE ACESSIBILIDADE

Série de vídeos concebida pelo Sesc Sorocaba compõe um glossário sobre acessibilidade estrutural e atitudinal. Neste vídeo, os convidados abordam como a cada ano, mais empresas se adequam à legislação, recebendo pessoas com deficiência e percebem a importância de tê-las como membros da equipe.

Serão publicadas 3 pílulas durante a Semana Modos de Acessar nas redes sociais:

3/12. SEXTA, 16H *Libras - as características da Língua Brasileira de Sinais, essencial para a comunicação de boa parte da população surda no cotidiano.*

7/12. TERÇA, 16H *Acessibilidade Digital - tecnologias assistivas utilizadas na internet: Serão apresentados recursos que possibilitam a navegação de pessoas com deficiências nas mais diversas plataformas na web, bem como os desafios que encontram para navegar em sites, por exemplo.*

10/12. SEXTA, 16H *Capacitismo: uma forma de discriminação social sofrida pelas pessoas com deficiência e como estarmos atentos a ela nas nossas relações.*

Grátis. 

Online. Youtube do Sesc Carmo.



CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO

AS POÉTICAS DA DEFICIÊNCIA NA ARTE E OS NOVOS PARADIGMAS PARA A PRODUÇÃO CULTURAL

Com Mona Rikumbi e Isabel Portella (Instituto Jô Clemente). Mediação: Victor di Marco. Apresentação Talita Rebizzi

Os espaços culturais são convidados cada vez mais a contemplar os novos modos de fazer arte a partir de diferentes corporeidades, sentidos e perspectivas que partem dos artistas com deficiência e suas especificidades e interseccionalidades. Será importante pautar uma produção cultural plural que se pergunte: como é a produção de artistas e coletivos com deficiência? Como se pode ampliar a presença destes trabalhos nas curadorias, entendendo que estão vinculados à produção contemporânea das linguagens?

Convidados

Mona Rikumbi (São Paulo/SP) - atriz, poeta, ativista e atua com teatro e performances em dança, mulher negra e é pessoa com deficiência.

Isabel Portella (Rio de Janeiro/RJ) - Doutora e Mestre em História e Crítica da Arte pela Escola de Belas Artes Universidade Federal do Rio de Janeiro (EBA/UFRJ).

Victor di Marco (Porto Alegre/SP) - diretor, roteirista, ator, escritor e idealizador do projeto 'O que pode um corpo?'. Victor possui distonia generalizada, distúrbio neurológico dos movimentos e em seu

Instagram fala sobre capacitismo e outras questões que envolvem a sua relação com o corpo.

Talita Rebizzi - assistente de Dança na Gerência de Ação Cultural do Sesc São Paulo. É formada em Cinema pela Universidade Anhembi Morumbi, com especialização em Curadoria em Artes.

Trabalha no Sesc SP desde 2011, onde já atuou nas áreas de cinema e artes visuais. Atualmente, compõe a equipe da Gerência de Ação Cultural, onde supervisiona as ações em Dança nas Unidades do Sesc no Estado de São Paulo.

9/12. QUINTA, 16H.

Online. Youtube Sesc São Paulo.

Grátis.



GUARULHOS

PÍLULAS ACESSÍVEIS: COMUNICAÇÃO ACESSÍVEL E ACESSIBILIDADE NO COTIDIANO

Com Isadora Nascimento.

Série de publicação de cards e vídeos tutoriais com o objetivo de contribuir no campo da comunicação acessível e inspirar outros comunicadores e instituições a se pautarem nos princípios da inclusão, a fim de estimular a criação de conteúdos que possibilitem o acesso de todas as pessoas à informação.

Isadora Nascimento - Mulher negra, pós-graduanda em Cidadania e Direitos Humanos no Contexto das Políticas Públicas pela PUC Minas e em Advocacia Feminista e Direitos da Mulher pela Faculdade Legale. É bacharela em Direito pela Escola Superior Dom Helder Câmara e ativista pelos direitos das pessoas com deficiência. Nas redes sociais atua através da página @olharcotidiano_ no Instagram, produz conteúdo da sua perspectiva de pessoa com deficiência visual (baixa visão) sempre abordando temas da deficiência em intersecção com o racismo e o sexismo. Integra o Movimento Vidas negras com Deficiência Importam.

7, 8, 9 E 10/12. TERÇA A SEXTA.

QUINTA A DOMINGO, 14H

Online. Instagram e Facebook do Sesc Guarulhos



INCLUSÃO, ACESSIBILIDADE E PROTAGONISMO NAS REDES SOCIAIS

Com Samara Andresa Del Monte.

Publicação de conteúdo textual elaborado pela jornalista Samara Del Monte. O texto tem como objetivo abordar sobre comunicação acessível nas redes sociais no contexto das pessoas com deficiência. Samara irá compartilhar suas vivências e comentar sobre como as redes sociais proporcionam uma maior visibilidade, incluindo também o potencial da pessoa com deficiência, favorecendo reflexão e novos olhares rumo a uma sociedade mais inclusiva.

Samara Andresa Del Monte - Jornalista, graduanda de filosofia. Tem paralisia cerebral, é cadeirante e usuária da Comunicação Alternativa (Símbolos Bliss). Para escrever, usa o computador com os recursos da tecnologia assistiva: capacete com ponteira e eViacam. Trabalhou como repórter do Jornal ABCD Maior e colabora com a Revista Reação. É idealizadora e editora da revista Mais dEficiente, publicada desde 2001. Autora do livro autobiográfico, escrito em parceria com sua mãe Cláudia Del Monte, Samara, apaixonada pela Vida: A paralisia cerebral não me impediu de ser a protagonista da minha própria história.

3/12. SEXTA, 19H.

Online. Conteudoteca/Youtube do Sesc Guarulhos



INTERLAGOS

FRIDA

Com Vanessa Cornélio.

“Frida” é uma ação performativa e um relato, o texto foi extraído de cartas, do seu diário e mesmo citações de reportagens da época que ela viveu. A proposta cênica é quase uma conversa íntima em sua cozinha, mas sem pieguices, porque ela preferia assim. Após a performance, a atriz Vanessa Cornélio traz depoimentos pessoais que se confundem com a trajetória de Frida, falas potentes sobre as múltiplas e diversas questões que perpassam o cotidiano das pessoas com deficiência. Duração: 30 minutos

8/12. QUARTA, 16H ÀS 16H30.

No Youtube e Facebook do Sesc Interlagos.



IPIRANGA

PROTAGONISMO, CULTURA E ACESSIBILIDADE

Bate-papo Modos de Acessar: relatos de experiências com Suzie Bianchi, Diretora e coreógrafa da Cia.

Circodança, trabalha há 37 anos com diversidade e inclusão de pessoas com e sem deficiência, em 2020 ganhou o Prêmio de Histórico Circense através do Proac Lab 49/2020. Carlos Amorim, ator circense, diretor e roteirista da Cia. Circodança. Fundador e diretor do grupo teatral Tramas da Vida. Jean Carlos Furio (soneca), graduado em Ciências Sociais, agente cultural, rapper, produtor de videoclipes, agente de inclusão digital, educador social, compositor, escritor, oficinairo e palestrante e Luciana Itapema, gerente Adjunta do Sesc Ipiranga, Licenciada em Educação Física pela Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo (EFEUSP). Graduada em Administração de Empresas pela UNILUS. Mestra em Ciências pela EFEUSP, com pesquisa na área da gestão esportiva e do Esporte para Todos. Atividade em parceria com a Rádio Comunitária Heliópolis.

DIA 3/12. SEXTA, 12H. 

Transmissão online: Facebook da unidade e da Rádio Comunitária Heliópolis. Grátis

COLÓQUIO - ATIVIDADE FÍSICA ADAPTADA NA AMÉRICA DO SUL: DESAFIOS E PERSPECTIVAS

*Com Dra. Prof. Mey de Abreu van Munster, Prof. Dr. Cristian Luarte, Neiza de Lourdes Frederico Fumes.
Mediação: Prof. Dra. Verena Pedrinelli*

Dra. Prof. Mey de Abreu van Munster - representante da América do Sul junto à International Federation of Adapted Physical Activity (IFAPA), fundadora e vice-presidente da Federación Sudamericana de Actividad Física Adaptada (FeSAFA), membro da Associação Brasileira de Atividade Motora Adaptada (SOBAMA). Pós-doutora pelo Kinesiology, Sports Studies and Physical Education Department da Universidade Estadual de Nova Iorque (SUNY - College at Brockport)

Prof. Dr. Cristian Luarte - representante da FESAFA - Federação Sul americana de Atividade Física Adaptada, diretor do Programa de Pós-graduação: Mestrado em Atividade Física e Esporte (2012- 2019)

Neiza de Lourdes Frederico Fumes - representante da SOBAMA - Associação Brasileira de Atividade Motora Adaptada, Professora Titular da Universidade Federal de Alagoas. Docente Permanente do Programa de Pós-graduação em Educação/Centro de Educação. Líder do Núcleo de Estudos em Educação e Diversidade.

Prof. Dra. Verena Pedrinelli, Verena J. Pedrinelli, Sócio-fundadora da Sobama. Representante da América do Sul e América Central da IFAPA (1999-2003). Doutorado na USJT. Docente na USP, docente na Universidade São Judas Tadeu e supervisora do programa de Educação Paralímpica do CPB (2017-2019).

DIA 7/12. TERÇA, 19H. 

Transmissão online: Youtube Sesc Ipiranga. Grátis.

PINHEIROS

PERCEPÇÕES DAS DIFERENÇAS PELOS OLHARES DOS IRMÃOS

Com Projeto Irmãos (<https://projetoirmaos.com.br/>)

A oficina é um convite ao diálogo empático, por meio da troca entre irmãos de pessoas com deficiência e irmãos com deficiência, sobre seus cotidianos em diferentes momentos da vida. Um retrato da “vida como ela é”, que facilitará o acesso a diversos tipos de linguagens e promoverá o acolhimento das singularidades que todos temos. .

8/12. QUARTA, 19H30.

Online. Plataforma Zoom. Inscrições online a partir do dia 2/12, às 14h, em inscricoes.sescsp.org.br



SLAM DO CORPO

1ª batalha de poesias no Brasil com participação de poetas surdos e ouvintes. O projeto nasceu do desejo de experimentar performances poéticas numa composição entre a língua portuguesa e a língua brasileira de sinais. Neste encontro, serão disputadas as vagas para a final em 2022.

4/12. SÁBADO, 16H.

Online. Plataforma Zoom. Acesso livre



POMPEIA

FIGURA HUMANA ONLINE: CORPOS DIVERSOS

Com Paulo Barreto, Estela Lapponi e Marcos Abranches

Programação online voltada ao desenho de modelo vivo. Com 2 encontros sequenciais, destinados a profissionais e amadores, parte do princípio da diversidade e pluralidade através de uma narrativa de gestos e movimentos corporais de artistas envolvidos na prática e debate acerca das pessoas com deficiência.

4 E 5/12. SÁBADO E DOMINGO, 14H ÀS 17H. (ENCONTROS CONSECUTIVOS)

Sala Online Zoom do Sesc Pompeia

*Inscrições: 3/12. Sexta, das 14h às 21h,
em inscricoes.sescsp.org.br*

QUADRO A QUADRO - EPÍLOGO POR RAFAEL CORRÊA

Projeto de web-quadrinhos com histórias publicadas exclusivamente online, através do Instagram. Trata-se de uma novela em quadrinhos com 4 capítulos cada, publicados ao longo de um mês, com um capítulo por semana. Cada capítulo da HQ é composto por 9 quadros, exibidos no formato de carrossel do Instagram.

Rafael Corrêa, cartunista e autor do personagem de tirinhas Artur, o Arteiro com o qual têm dois livros publicados: Direto pro SOE! (2006) e Piolhos Invaders (2007) ambos pela Razão Bureau Editorial.

Em 2014 escreveu, desenhou e editou *Criatura*, em 2015 o livro *Sapatiras* e em 2018 publicou uma coletânea de cartuns e quadrinhos com material dos últimos dez anos de sua carreira, o livro *Até Aqui Tudo Bem*. Em 2010 foi diagnosticado com esclerose múltipla e desde julho de 2015 mantém um site contando, em forma de quadrinhos autobiográficos, sua experiência com a doença. Rafael também participa de diversos concursos de cartuns pelo mundo e já conquistou mais de 50 prêmios.

7 A 28/12, TERÇAS, 13H.

Online. Instagram do Sesc Pompeia



SANTANA

PANDEMIA

Com Coletivo Desvio Padrão

Não é verdade que a pandemia de COVID 19 atinge a todos da mesma forma. Mas é fato – inédito na história da humanidade – que todos estão de algum modo confrontados com o vírus. Uns estão muito assustados, outros acham que é uma gripezinha; uns têm plano de saúde de luxo, outros não têm assistência alguma; uns fazem suas compras pela internet e se protegem em casa, outros são os entregadores que se arriscam para entregar essas compras; uns entendem que é uma oportunidade para repensar esse sistema torto em que vivemos, outros estão desesperançados.

Coletivo Desvio Padrão - um coletivo composto por pessoas que transitam nas pontas da curva normal – cegos, videntes, surdos e ouvintes atuantes no campo da cultura como artistas, técnicos e/ou produtores.

5 A 9/12. DOMINGO À QUINTA, 18H

YouTube e Instagram do Sesc Santana



TODO MUNDO NO MESMO BOTE - PROCESSOS DE CRIAÇÃO COLETIVA NA DIVERSIDADE

Com Coletivo Desvio Padrão

Nesse encontro, que fecha o ciclo de lançamento da série de 5 micro.audio.video.contos Pandemia, o Coletivo Desvio Padrão conta sobre o cotidiano e os processos de criação do grupo, que trabalha e gesta projetos a partir da diversidade de corpos e linguagens artísticas trazidas pelos seus membros.

10/12. SEXTA, 15H ÀS 17H

Atividade realizada através da plataforma Zoom

Inscrições online a partir do dia 1/12, às 14h em

inscricoes.sescsp.org.br



AS POTENCIALIDADES DO SURDO NA SOCIEDADE

Com André Romin, Bianca Lelis e Gyanny

Vilanova (Libras na Quebrada)

O encontro abordará assuntos relacionados à comunidade Surda, seu cotidiano, protagonismo profissional e autossuficiência. Além de reflexões sobre a rotina do surdo em um ambiente com barreiras na comunicação e dificuldades de acesso à informação em Libras.

4/12. SÁBADO, 14H ÀS 16H

Atividade realizada através da plataforma Zoom

Inscrições online a partir do dia 26/11, às 14h

em inscricoes.sescsp.org.br



MOVIMENTO E ACESSIBILIDADE

Com Fernanda Romano (educadora de atividades físicas do Sesc Santana).

Aula de ritmos que utiliza elementos da dança como alternativa para integrar a atividade física na sua rotina, e considerou a acessibilidade e a inclusão na formatação desta coreografia.

6/12. SEGUNDA, 10H

No Instagram e Facebook do Sesc Santana



SANTO AMARO

REPRESENTATIVIDADE DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO

Com Roberta Savedra Schiaffino, Leandra Caleidoscópica e Marcos Lima. Mediação: Jairo Marques

Cerca de 24% da população no Brasil possui algum tipo de deficiência. Porém, a participação desse grupo nos meios de comunicação é inexpressiva, no que se refere a sua representatividade. Quais são as dificuldades para a inclusão concreta das pessoas com deficiência nas mídias sociais, publicidade, televisão, internet, e outros veículos de comunicação?

Roberta Savedra Schiaffino, jornalista, surda bilateral de nascença e usuária de próteses auditivas.

Pesquisadora pela UFF em Tradução e Legendagem para Surdos. Coordenadora do Projeto Surdonews: Montando o quebra-cabeças das Notícias para o Surdo. Fundadora da Alle Assessoria, Produção e Acessibilidade, empresa de audiovisual e gestão de mídias.

Leandra Caleidoscópica, poeta, escritora e jornalista com deficiência física. Consultora em Inclusão e Direitos Humanos das Pessoas com Deficiência desde 1998. Fundadora da Coletiva de Escrita Girassol (Protagonismo das Escritoras com Deficiência) e Mediadora Cultural no Museu Vozes Diversas.

Marcos Lima, jornalista, criador e apresentador do “Histórias de cego”, canal no Youtube, onde escreve, produz, apresenta, muitas vezes filma, e conta de forma leve e divertida o cotidiano de uma pessoa cega. É cego desde a infância.

Jairo Marques, repórter, ingressou no jornal Folha de S. Paulo por meio do programa de treinamento da 27ª turma, em 1999, meses após se formar em jornalismo pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. É cadeirante desde a infância.

7/12. TERÇA, 19H ÀS 20H30.

Live no Youtube do Sesc Santo Amaro 



SANTO ANDRÉ E SÃO CAETANO

PRIMEIROS PASSOS PARA UM ATENDIMENTO ACESSÍVEL

Com Mellina Hernández Reis e Marinalva Cruz.

Mediação: Lígia Zamaro

O conhecimento sobre a acessibilidade proporciona ferramentas fundamentais para um melhor atendimento de pessoas com deficiência no cotidiano - sejam elas clientes, públicos e/ou funcionários destas empresas.

A proposta deste encontro é oferecer elementos básicos para que empresas do comércio, bens e serviços e turismo possam incorporar a acessibilidade em suas rotinas.

Mellina Hernández Reis - Turismóloga e Pós Graduada em Gestão Estratégica de Pessoas. Trabalhou com Recrutamento & Seleção na Johnson & Johnson, sendo responsável pela reformulação do programa de inclusão de pessoas com deficiência. Hoje escreve no Blog 4 patas pelo mundo e viaja acompanhada de Hilary, uma labradora que são seus olhos.

Marinalva Cruz - consultora em acessibilidade, formada em Gestão de Recursos Humanos e pós-graduada em Gestão Pública atua no desenvolvimento de projetos relacionados a inclusão social e profissional de pessoas com e sem deficiência, atuando sempre em parceria com empresas privadas, terceiro setor e sociedade civil.

Lígia Zamaro - assistente em Acessibilidade na Gerência de Educação para Sustentabilidade e Cidadania do Sesc São Paulo

8/12. QUARTA, 19H

O encontro será pela plataforma Zoom e as inscrições serão online, em inscricoes.sescsp.org.br, a partir do dia 30/11.

Grátis. Vagas limitadas.

VILA MARIANA

ARTE E JUVENTUDES: UM BATE-PAPO SOBRE PROCESSOS CRIATIVOS

Com Lucas Tapias, Lucas Arrais e Rhaissa de Souza Cordella. Mediação: Éverton Miranda.

Bate-papo sobre o protagonismo jovem e pessoas com deficiência, convidamos três jovens artistas com deficiência a apresentarem seus trabalhos e conversar sobre seus processos criativos.

Lucas Tapias - desenhista, dublador, editor de vídeo, faz animação 3D, multiartista.

Lucas Arrais - Estudante de educação física-músico (toca violão) e cantor e homem autista.

Rhaissa de Souza Cordella - artesã, relações públicas da AFAD Porto Alegre.

4/12, SÁBADO, 15H ÀS 17H

Live no Youtube do Sesc Vila Mariana



JUVENTUDES EFICIENTES: O TRABALHO DO INSTITUTO INCLUSIVE TODOS

Com Fernanda Orsati, Letícia Soares e Diana Prates. Mediação: Mayara Carvalho.

Bate-papo “Juventudes Eficientes, o trabalho do Instituto Inclusive Todos” traz as convidadas para uma conversa sobre o trabalho desenvolvido pelo Instituto com jovens com deficiência e os caminhos do empoderamento e desenvolvimento de suas habilidades.

Diana Prates – Estudante de pedagogia, palestrante e mulher autista;

Letícia Soares - Cineasta, YouTuber, palestrante, aventureira e mulher autista;

Fernanda T Orsati - Mestre em Distúrbios do Desenvolvimento pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. Doutorado pela Syracuse University - EUA. Pós doutora pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. Atualmente é presidente do Instituto Inclusive Todos.

5/12. DOMINGO, 15H ÀS 16H30

Live no Youtube do Sesc Vila Mariana



GÊNERO E SEXUALIDADE: DESCOBERTAS E ASSÉDIO

Com Nayara Rodrigues da Silva, Thaís Simbaldi e Rosane Lowenthal. Mediação: Júlia Savaglia

“Feminismo e violência contra mulheres com deficiência: barreiras e denúncia” traz as convidadas para uma conversa sobre as questões que tangem as diferentes formas de violência contra as mulheres com deficiência e formas de denúncia.

Nayara Rodrigues da Silva - Slammer, poeta surda, MC, mãe, performer e cofundadora do RamariaS. Contadora de histórias no gRUPO êBA; consultora de tradução em Libras e palestrante sobre acessibilidade

Thaís Simbaldi - psicóloga formada pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, coordenadora do grupo de mulheres do Instituto Inclusive Todos.

Rosane Lowenthal - mestre e doutora em Distúrbios do Desenvolvimento pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. Pós doutora em Psiquiatria e Psicologia Médica pela UNIFESP. Professora Assistente do Departamento de Saúde Mental da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo (FCMSCSP). Coordenadora e Idealizadora da Unidade de Referência em Autismo do Estado de São Paulo. Vice-presidente do Instituto Inclusive Todos.

7/12. TERÇA, 19H ÀS 20H30

Live no Youtube do Sesc Vila Mariana



INTERIOR E LITORAL

ARARAQUARA

AUDIODESCRIÇÃO E ACESSIBILIDADE VISUAL NAS REDES SOCIAIS

Com Prof. Dr. Victor Hugo C. Caparica.

Oficina de audiodescrição como foco nas descrições simples e efetivas de imagens, com o objetivo de familiarizar os participantes com os recursos de acessibilidade visual das principais redes sociais. A atividade é pensada especialmente para o público sem deficiência visual, contudo, a participação de deficientes visuais é bem-vinda.

Prof. Dr. Victor Hugo C. Caparica - instrutor, consultor e pesquisador em audiodescrição e tem deficiência visual.

8/12. QUARTA, 20H ÀS 22H

Plataforma Zoom do Sesc Araraquara, com inscrição em inscricoes.sescsp.org.br (60 vagas)



CARDS ACESSIBILIDADE VISUAL

Com Prof. Dr. Victor Hugo C. Caparica.

Para abordar temas relacionados a acessibilidade, o professor Victor Hugo Caparica traz vários cards para desmistificar aspectos da acessibilidade ao público leigo. Você poderá acompanhar nas redes sociais da unidade.

DE 3 A 12/12. TERÇA A DOMINGO

11H (INSTAGRAM), 15H (FACEBOOK), 16H (TWITTER)

Instagram, Facebook e Twitter do Sesc Araraquara

ACESSANDO HISTÓRIAS

Com Josiane da Silva, Marina Tannuri e os pais Larissa e Lucas Tannuri.

A série prevê a participação de pessoas com deficiência como protagonistas de suas próprias histórias, abordando suas trajetórias com foco em diferentes linguagens e áreas de atuação.

Josiane da Silva – paratleta, crossfiteira de 32 anos divide a rotina de trabalho na área de TI com os treinos de crossfit adaptado. Dedica-se à prática esportiva há 3 anos, cujo desempenho no box lhe garantiu uma vaga no Monster Games no Rio de Janeiro em 2018.

Marina Tannuri e Família - enquadrada no Transtorno de Espectro Autista (TEA), Marina Tannuri (10) trouxe uma nova poética para as obras do pai, Lucas Tannuri, multiartista araraquarense que transita entre ilustração, fotografia e animação, com quem compartilha a autoria o livro “O Grande Desafio das Pequenas Coisas”.

Gabriel - Ga Kriya - com obras que perpassam entre o grafite e o muralismo, o artista araraquarense de baixa visão, mais conhecido como Ga Kriya, explora o método de grafite em pixel, que transforma a arte de rua mais acessível. Seus painéis pixelados, formados por elementos quadrados, permitem que pessoas míopes ou com baixa visão possam enxergar com clareza a dimensão da arte.

11 E 12/12. SEXTA A DOMINGO, 11H (FACEBOOK), 12H (TWITTER), 15H (INSTAGRAM) E 15H (YOUTUBE)

Facebook, Twitter, Instagram e Youtube do Sesc Araraquara



BAURU

PERSPECTIVAS SOBRE ACESSIBILIDADE EM ESPAÇOS CULTURAIS

Com Elisa Prado, Léo Castilho e Marcelo Zig.

Bate-papo com objetivo de envolver a comunidade na temática da acessibilidade em ambientes culturais, a partir dos diferentes pontos de vista de pessoas que ocupam (ou poderiam ocupar) esses espaços.

Elisa Prado - mestra em arquitetura e urbanismo com foco em Acessibilidade.

Léo Castilho - arte-educador.

Marcelo Zig - idealizador e presidente do coletivo Quilombo PcD.

8/12. QUARTA, 19H ÀS 20H30

Ação online via Youtube do Sesc Bauru



ACESSIBILIDADE ARQUITETÔNICA

A acessibilidade Cultural se faz, também através da acessibilidade arquitetônica. Assim, propõe-se a publicação (interna e externa) de cards digitais de comunicação com o público sobre adequações arquitetônicas que buscam tornar o Sesc Bauru um espaço cultural mais acessível.

11/12. SÁBADO, 9H

Online. Instagram do Sesc Bauru



BERTIOGA

FORTALECENDO REDES ACESSÍVEIS

O encontro propõe a troca de experiência entre os educadores da Reserva Natural Sesc Bertioiga e os profissionais que atuam com pessoas com deficiência no município de Bertioiga. Os participantes poderão conhecer a trilha acessível, bem como as novas instalações da Reserva, criando ideias e construindo pontes para ações em rede.

7/12, TERÇA, 10H ÀS 12H

Reserva Natural Sesc 

Grátis

TRILHA DO SENTIR

A abertura da Trilha do Sentir na Reserva Natural Sesc Bertioiga é um dos destaques da Semana Modos de Acessar. Nesse espaço voltado para diversos perfis de público – idosos, crianças, jovens e adultos com e sem deficiência –, é possível vivenciar uma experiência imersiva na rica biodiversidade presente no local. Há elementos táteis que reproduzem espécies de fauna e flora local, textos em braile e alto-contraste para pessoas com baixa visão, bem como elementos de facilitação cognitiva para pessoas com deficiência intelectual, por exemplo.

4/12. SÁBADO.

Para mais informações, consulte as redes sociais do Sesc Bertioiga.

BIRIGUI

O QUE É CAPACITISMO?

Com Verônica Hipólito e Tio Faso

Você sabe o que é capacitismo? Este termo envolve uma pré-concepção sobre as capacidades que uma pessoa tem ou não devido a uma deficiência, geralmente reduzindo uma pessoa a essa deficiência. Nesta série de cards, você conhecerá alguns exemplos, trazidos pela paratleta Verônica Hipólito e pelo artesão Tio Faso. Verônica Hipólito é velocista, paratleta olímpica nas provas de 100 e 400m. Medalhista nas Paralimpíadas Rio 2016, foi também campeã mundial em 2013 (Lyon, França) na prova de 200m. Gestora do Time Naurú, equipe de atletismo paralímpico, e comentarista esportiva. Tio Faso (Fábio Souza) é bonequeiro e designer de formação. Desde 2007 está à frente da empresa .Marcamaria , especializada em bonecos com design próprio e diferenciado, com criação de histórias e personagens; atendendo desde pessoas físicas, estúdios a multinacionais. Em 2018, aos 35 anos descobriu que é autista e desde então vem palestrando e divulgando a “palavra do stim” através das redes do projeto “Se eu falar não sai direito”.

4/12. SÁBADO, DAS 15H ÀS 15H30

Online. Youtube, Instagram e Facebook do Sesc Birigui



O RESTO É SILÊNCIO

Com Cia Arte Raíz.

Manuel, um jovem surdo apaixonado pelos fogos de artifício passa a ouvir e aguarda ansiosamente a virada do ano. Até lá tenta distinguir o que vale e o que não vale a pena escutar. O espetáculo busca por meio da linguagem bilíngue (português/libras), discutir não só o panorama do jovem surdo na contemporaneidade brasileira, mas principalmente, através da metáfora do jovem surdo que deseja descobrir os sons do mundo numa sociedade de maioria ouvinte.

10/12. SEXTA, 19H30 

Teatro do Sesc Birigui

Grátis



AUDIODESCRIÇÃO PARA PRODUTORES CULTURAIS

Encontro em que serão abordadas questões referentes ao conceito, objetivos e aplicabilidades do recurso de acessibilidade comunicacional da audiodescrição, assim como, sua importância para que, pessoas com deficiência visual tenham acesso às linguagens artísticas. Com Bell Machado, audiodescritora, roteirista e narradora em museus, cinema e teatro. Formadora em cursos de audiodescrição na empresa Quesst Consultoria em acessibilidade e audiodescrição. Bacharel em Filosofia com mestrado em Multimeios-Instituto de Artes/Unicamp/SP. Tem artigos publicados em livros e revistas e participação em documentários na área da acessibilidade.

11 E 12/12. SÁBADO E DOMINGO, DAS 15H ÀS 18H

Online. Plataforma Microsoft Teams.

Inscrições online a partir do dia 24/11, às 14h em inscricoes.sescsp.org.br



CAMPINAS

MINUTOS LIBRAS

Com Patrícia Matos Leme e Glauco José de Camargo Junior.

Série de 4 vídeos que trazem um pouco sobre a cultura surda e a língua brasileira de sinais - LIBRAS.

8, 15, 22 E 29/12. QUARTAS, 16H

Online. Youtube do Sesc Campinas



MINUTOS TECNOLOGIAS ASSISTIVAS

Com Thiago Magalhães.

Série de 4 vídeos que trazem um pouco sobre a pessoa com deficiência visual e as tecnologias existentes que a auxiliam no dia a dia.

9, 16, 23 E 30/12. QUINTAS, 16H

Online. Youtube do Sesc Campinas



CATANDUVA

TECNOLOGIAS ASSISTIVAS

Com Davi (Sesc), Fernanda (IDVC) e Jaqueline (APAE).

Relatos de experiências e discussões sobre tecnologia assistiva e as possibilidades de atuação em tempos de pandemia, um encontro entre Educadores do Espaço de Tecnologias e Artes (Sesc), Instituto dos deficientes visuais de Catanduva (IDVC) e APAE de Catanduva (Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais).
Duração: 1 hora.

3/12. SEXTA, 19H.

Online. No Youtube do Sesc Catanduva



CAPACITISMO E O ESPORTE COMO FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL

Com o Professor Dr. Cássio e a atleta paraolímpica Alana Maldonado

Conversa com o Professor Dr. Cássio e a atleta paraolímpica Alana Maldonado. O preconceito contra pessoas com deficiência é denominado capacitismo. Ele envolve concepções sobre a capacidade que uma pessoa tem ou não devido a uma deficiência, geralmente com o foco nas limitações e não na eficiência, reduzindo a pessoa à deficiência.

Cássio Gustavo Santana Gonçalves - licenciado em Educação Física (UNESP-Presidente Prudente), Mestre em Educação Física (UEL), Doutorado em

Ciências da Saúde (FAMERP-São José do Rio Preto).
Docente do Centro Universitário Padre Albino, atua a 9 anos com pessoas com deficiência, técnico de judô para deficientes visuais pelo Clube Amigos dos deficientes (CAD) e no Instituto rio-pretense dos cegos trabalhadores (IRCT-São José do Rio Preto).
Duração: 1 hora

9/12. QUINTA, 19H

Online. Youtube do Sesc Catanduva



INCLUSÃO DE ALUNOS COM AUTISMO E SUAS IMPLICAÇÕES

Com o Prof. Dr. José Raimundo Facion

Ação formativa direcionada para educadores e público interessado na inclusão de pessoas com autismo, abordará conceitos, experiências e resultados de projetos inclusivos.

Prof. Dr. José Raimundo Facion - Diretor Geral do Instituto Nacional e com experiência na área de psicologia, com ênfase em psicologia clínica infantil, atuando principalmente nos seguintes temas: Transtornos Invasivos do Desenvolvimento (Autismo, Rett, Asperger, Transtorno Desintegrativo da Infância), Transtornos do Comportamento Disruptivo (TDAH, Transtorno de Conduta).

10/12. SEXTA, 19H.

Online. Youtube Sesc Catanduva



JUNDIAÍ

SÓ SE FECHAR OS OLHOS

Com Coletivo Desvio Padrão

Duas rainhas - opostas mas complementares - descobrem movimentos possíveis para além da norma. Se o espectador fechar os olhos e apenas ouvir, ele as vê. E elas dançam. Com concepção e performance de Maria Fernanda Carmo e Mariana Farcetta, o espetáculo é uma experiência sinestésica que resulta da colaboração entre a mente do espectador e o fluxo incontrolável de uma coreografia. O texto que descreve essa dança inusitada, escrito por Edgar Jacques - ator e dramaturgo cego desde a infância - é narrado sobre trilha sonora original executada por Enrique Menezes (composição e viola caipira) e Rafael Ramalho (violoncelo). O espetáculo nasceu no final de 2019, concebido para acontecer no palco. Com a pandemia e as consequentes práticas do isolamento social, o Coletivo criou uma versão sonora do espetáculo, levando ao extremo o conceito da proposta - ali, toda a experiência se dá por meio da escuta.

4/12. SÁBADO, 19H

Teatro do Sesc Jundiaí. Grátis 



PARA ALÉM DO GESTO

Com Coletivo Desvio Padrão

Duas rainhas - opostas mas complementares - descobrem movimentos possíveis para além da norma. Se o espectador transcender o gesto, ele as vê. E elas dançam. Com performance de Nayara Silva e Catharine Moreira, o espetáculo é a versão em Libras do espetáculo 'Só se fechar os olhos', do Coletivo Desvio Padrão. Se na obra original o espectador é convidado a co-criar deixando emergir sua própria produção imagética a partir de elementos sonoros, na versão em libras do espetáculo o espectador usuário de língua de sinais é igualmente convidado a imaginar e criar, a partir da narração cheia de expressividade de duas atrizes surdas em cena.

5/12. DOMINGO, 18H 

Teatro do Sesc Jundiaí. Grátis



MOGI DAS CRUZES

SÓ SE FECHAR OS OLHOS

Com Coletivo Desvio Padrão

Duas rainhas - opostas mas complementares - descobrem movimentos possíveis para além da norma. Se o espectador fechar os olhos e apenas ouvir, ele as vê. E elas dançam. Com concepção e performance de Maria Fernanda Carmo e Mariana Farcetta, o espetáculo é uma experiência sinestésica que resulta da colaboração entre a mente do espectador e o fluxo incontrolável de uma coreografia. O texto que descreve essa dança inusitada, escrito por Edgar Jacques - ator e dramaturgo cego desde a infância - é narrado sobre trilha sonora original executada por Enrique Menezes (composição e viola caipira) e Rafael Ramalho (violoncelo). O espetáculo nasceu no final de 2019, concebido para acontecer no palco. Com a pandemia e as consequentes práticas do isolamento social, o Coletivo criou uma versão sonora do espetáculo, levando ao extremo o conceito da proposta - ali, toda a experiência se dá por meio da escuta.

9/12, QUINTA, 20H 

Online. Youtube Sesc Mogi das Cruzes. Grátis
Após o espetáculo haverá bate-papo com
o dramaturgo Edgar Jacques.



CENTRO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL (CEA)

Visitas monitoradas por agente de educação ambiental, para conhecer o espaço, as ecotécnicas sustentáveis que unem saberes do campo e da cidade nos conceitos da permacultura e espaços educadores verdes e saudáveis, com recursos de acessibilidade física do local, com mapa tátil deste espaço educativo, piso de alerta, mobiliário acessível, mapa tátil da unidade e trajetos acessíveis e com rampas, bebedouros e sanitários acessíveis.

Necessário agendamento na unidade.

ESPAÇO DE LEITURA

A nova unidade já conta com lupa eletrônica de ampliação para textos e imagens, para uso no acervo do espaço de leitura também acessível para pessoas com baixa visão.

sescsp.org.br/mogidascruzes



PIRACICABA

MENINE

Vídeoclipe da cantora e compositora piracicabana Rhuiiz. Pessoa trans não-binária, PCD neurodivergente (TEA) e praticante de religião de matriz africana, Rhuiiz canta sobre suas vivências e sua identidade, com letras que tecem críticas à sociedade cis-hetero-normativa e do consumo/trabalho/descarte. Atividade integra projeto Articulando Utopia.

3/12. SEXTA, 11H ÀS 11H15.

Online. Youtube Sesc Piracicaba



O QUE PRECISAMOS FAZER PARA CONSTRUIR UMA SOCIEDADE MAIS INCLUSIVA

Pequenas mudanças no dia a dia da sociedade podem garantir que pessoas com deficiência e suas famílias tenham a oportunidade de viver de maneira mais autônoma e feliz.

3 A 10/12. SEXTAS, 17H.

Online. Instagram e Facebook do Sesc

Acessível em texto alternativo

PARADESPORTO - PANORAMA ATUAL E PERSPECTIVAS FUTURAS

Com *Maurício Carvalho, Rafael Atkinson Carvalho, Profa. Ms. Tatiane Jacusiel Miranda e Prof. Dr. Edson Duarte.*

Introdução à compreensão do panorama atual do Paradesporto e reflexões sobre o futuro do Esporte Paralímpico em Piracicaba e região. Atividade presencial em parceria com a Secretaria de Esporte e Lazer de Piracicaba.

7/12. TERÇA, 14H ÀS 17H

Palco do Ginásio



ROTA AFRO ACESSÍVEL

Com *Julia Madeira.*

Pelo direito à memória, a Rota Afro é um projeto de Afroturismo que conecta as pessoas com as histórias, territórios e culturas negras de Piracicaba. Todas as edições terão recurso de acessibilidade, com prioridade de participação para pessoas com deficiência.

Julia Madeira - Afroturismo e parceria com instituições que atuam com pessoas com deficiência da cidade de Piracicaba.

2, 7 E 8/12, QUINTA, TERÇA E QUARTA, 8H ÀS 11H. 

Presencial. Inscrições e informações

com Julia Madeira (@rotasafro)

2/12: Parceria com Espaço Pipa. Aberta a participação de pessoas com Síndrome de Down (T21).

7/12: Parceria Avistar. 

8/12: Parceria com Assupira. 

RIBEIRÃO PRETO

ACESSIBILIDADE CULTURAL: POÉTICAS E INTERVENÇÕES

Com Jéssica Teixeira, Billy Saga. Mediação: Daina Leyton

A atriz e diretora Jéssica Teixeira e o rapper Billy Saga compartilham suas criações e pesquisas artísticas assim como os atravessamentos que são vivenciados por artistas com deficiência.

Jéssica Teixeira - atriz, produtora, diretora e iluminadora de teatro, Graduada em Teatro - Licenciatura e Mestre em Artes pelo PPGARTES da UFC. Atualmente, investiga seu próprio corpo estranho, matéria prima das suas últimas obras.

Billy Saga - rapper paulistano cadeirante, publicitário e artista plástico. Aborda, nas entrelinhas de suas músicas o direito das pessoas com deficiência. As letras de Billy trazem à tona o tema da resistência, com a reflexão sobre o combate à exclusão social, historicamente ressaltada pelo racismo, preconceito e violência às minorias desfavorecidas.

Daina Leyton - educadora, professora, psicóloga e consultora de acessibilidade cultural. Coordenou o educativo e é idealizadora da acessibilidade do Museu de Arte Moderna de São Paulo (2010-2020). Organizou e integrou a comissão científica do 6º Congresso Internacional de Educação e Acessibilidade em Museus e Patrimônio.

7/12. TERÇA, 17H30 ÀS 18H30.

Online. Youtube do Sesc Ribeirão.



PERCURSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E AUDIOVISUAL

Com Ariel Goldenberg e Marcelo Silva

Galvão. Mediação: Daina Leyton

Bate-papo sobre os processos autorais no audiovisual e trabalhos que realizaram juntos, entre eles o premiado filme *Colegas*, primeiro longa-metragem brasileiro protagonizado por atores com Síndrome de Down.

Ariel Goldenberg - ator de teatro e do premiado filme *colegas*, sempre encarou a vida com otimismo, nada foi obstáculos pra realizar seus sonhos.

Marcelo Silva Galvão - cineasta, roteirista, produtor e diretor cinematográfico brasileiro. Diretor do filme *Colegas*, coleciona mais de 50 prêmios em importantes festivais nacionais e internacionais.

Daina Leyton - educadora, professora, psicóloga e consultora de acessibilidade cultural. Coordenou o educativo e é idealizadora da acessibilidade do Museu de Arte Moderna de São Paulo (2010-2020); foi curadora do programa *Poéticas do Acesso* do Sesc Belenzinho (2018) e é professora convidada nos cursos de acessibilidade cultural da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Organizou e integrou a comissão científica do 6º Congresso Internacional de Educação e Acessibilidade em Museus e Patrimônio.

9/12. QUINTA, 17H30 ÀS 18H30.

Online. Youtube do Sesc Ribeirão.



RIO PRETO

REVOADA

Em cena, a performer Vanessa Cornélio, artista do território, cadeirante, explora e investiga as possibilidades do corpo dito impossível ou impróprio e amplia o patamar de resistência da Capoeira da Angola ao ritmo do berimbau do CM Eddy Angoleiro. Após apresentação, os participantes poderão vivenciar a capoeira com os artistas.

9/12. QUINTA, 19H

Ação voltada para alunos agendados da Ginástica Multifuncional e Cursos Esportivos. Ginásio de esportes

SAMBA COM GABRIELZINHO DE IRAJÁ

Nesse show, o samba carioca é representado na voz e ritmo de Gabrielzinho de Irajá. O cantor que tem deficiência visual congênita, marcou sua presença no mundo do samba com sua afinação e participações com figuras importantes do mundo da música.

8/12. QUARTA, 16H

Teatro do Sesc Rio Preto. Grátis
Retirada de ingressos no dia da atividade, na central de atendimento do Sesc Rio Preto



OFICINA DE AUDIODESCRIÇÃO

Nessa oficina, em três encontros, Bell Machado, audiodescritora conceituada, apresentará técnicas da audiodescrição e como utilizar as ferramentas de inclusão na comunicação acessível.

7, 14 E 21/12. TERÇAS, 19H ÀS 21H

Online. Plataforma Teams.

Inscrições antecipadas em: sescsp.org.br/riopreto



VIVÊNCIA DE PARATLETISMO

Atleta com deficiência visual, Carlos Rocha, fará demonstrações de suas técnicas na execução de suas provas e juntamente com seu técnico Octávio de Paula, provocarão os presentes a experimentar a modalidade, como atleta vendado ou mesmo como guia.

7/12. TERÇA, 19H

Ginásio de esportes

Voltado para alunos agendados da Ginástica

Multifuncional e Cursos Esportivos

Acessível com Audionarração

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

RPG ACESSÍVEL

Com Leda e Rafaela, educadoras do Sesc São José dos Campos e Fernando, educador do Sesc Sorocaba.

Você sabe o que é RPG? Do inglês Role Playing Game, ele significa jogo de representação, no qual cada participante interpreta um papel e vivencia uma história criada coletivamente. Muitas vezes esse jogo possui como referência as imagens, mas nesse caso o foco será na imaginação do/a jogador/a despertada por sons e pela Libras.

11/12. SÁBADO, 13H30.

Online. Plataforma Zoom

Inscrições a partir de 1/12 em inscricoes.secsp.org.br



SOROCABA

PÍLULAS DE ACESSIBILIDADE CADEIRAS DE RODAS

Com Incluir dá Certo.

Vídeo traz curiosidades e especificidades sobre uma das tecnologias mais comuns para pessoas com deficiência, bem como sua simbologia em relação ao pictograma universal da deficiência. A acessibilidade atitudinal vinculada a todas as outras acessibilidades, principalmente a barreiras arquitetônicas. Além de falar, basicamente sobre as cadeiras de rodas que são utilizadas (convencionais, elétricas, esportivas).

3/12. SEXTA, 10H.

Online. YouTube do Sesc Sorocaba.



DOCUMENTÁRIO – SEMANA MODOS DE ACESSAR

Com Incluir dá Certo

Vídeo documentário que apresenta as ações desenvolvidas durante a Semana Modos de Acessar 2021, com objetivo de expandir e fomentar as atividades oferecidas pelo Sesc, bem como divulgar o trabalho dos atletas, atores e profissionais com deficiência, ou não, mostrando a inclusão de forma a sensibilizar e informar o público acerca da acessibilidade de fato.

LANÇAMENTO EM 15 DE JANEIRO DE 2022.

Online. Youtube do Sesc Sorocaba



ESPORTES, ATIVIDADES FÍSICAS E ACESSIBILIDADE

Acessibilidade arquitetônica e atitudinal da Unidade.

Com atletas e esportistas com deficiência e profissionais de educação física.

Durante a Semana Modos de Acessar o Sesc Sorocaba recebe atletas de alto rendimento e técnicos das modalidades de natação, atletismo, Futsal para pessoas com Síndrome de Down e Parabadminton.

Eles apresentarão cada uma das modalidades, bem como as rotinas de treinos específicos para o esporte em questão e também em vivências mostrando como realizam suas preparações físicas na GMF – Ginástica Multifuncional, PSE – Programa Sesc de Esportes e PSSA – Programa Sesc de Atividades Aquáticas.

3 A 11/12. SEXTA A SÁBADO, DIVERSOS HORÁRIOS.

Piscina, ginásio e GMF.

GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL – TREINO DE ACADEMIA PARA CADEIRANTES

Com atletas, esportistas e técnicos da APS – Associação Paradesportiva de Sorocaba.

3/12. SEXTA, 10H, 15H E 19H.

4/12. SÁBADO, 9H15 ÀS 11H15.

NATAÇÃO - DEFICIÊNCIA FÍSICA E VISUAL.

Com atletas, esportistas e técnicos da SEAS – Sociedade Esportes Aquáticos de Sorocaba.

7/12. TERÇA, 19H30 ÀS 20H30.

10/12. SEXTA, 7H15 ÀS 8H30.

ATLETISMO - CLUBE DA CORRIDA - ATLETAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA (PARALISIA CEREBRAL)

*Com atletas, esportistas e técnicos do
Empresto minhas Pernas Sorocaba.*

7/12. TERÇA, 7H15 ÀS 8H45.

8/12. QUARTA, 19H ÀS 20H30.

Demonstrações da condução de triciclos para pessoas com deficiência física e da bicicleta Tandem (de dois lugares) para pessoas com deficiência visual, que serão feitas durante o evento.

ATLETISMO - PROGRAMA SESC DE ESPORTES - DEFICIÊNCIA FÍSICA E VISUAL.

*Com atletas, esportistas e técnicos da Associação
Criança Feliz de Sorocaba.*

8/12. QUARTA, 9H30 ÀS 11H45.

GMF e Esporte para Idosos

9/12. QUINTA, 7H ÀS 10H.

Clube da Corrida e GMF

PARABADMINTON - DEFICIÊNCIA FÍSICA (CADEIRANTE)

*Com Júlio Godoy, Atleta de Parabadminton da
Seleção Brasileira e Técnica da modalidade.*

9/12. QUINTA, 15H30 ÀS 18H.

Esporte para Idosos e GMF.

FUTSAL - PESSOAS COM SÍNDROME DE DOWN E FUTEBOL DE AMPUTADOS

Com atletas, esportistas e técnicos do Instituto Magnus

10/12. SEXTA, 19H ÀS 21H.

NATAÇÃO - PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA E MOTORA

Com Talisson Glock.

Medalhista paralímpico nas edições Rio 2016 e Tóquio 2020 e Classe S6 e Henrique Oliveira, professor de educação física e técnico da Seleção Brasileira de Natação Paralímpica.

11/12. SÁBADO, 9H ÀS 12H.

BATE-PAPO SEGUE A RESENHA! - PROGRAMA JUVENTUDES

Com Adriel.

Parte do projeto Juventudes: arte e território, que teve início em 2020, no período de pandemia. Seu objetivo é valorizar a produção e os dizeres dos jovens em diferentes linguagens.

Adriel - criador de conteúdo de literatura no Instagram, dono da conta @livrosdodrii, e jovens matriculados nos programas Juventudes. Mediação de Andréia Reis, educadora do programa Juventudes do Sesc Sorocaba.

8/12, QUARTA, 19H

Online. YouTube do Sesc Sorocaba.



TAUBATÉ

A BORBOLETA SEM ASAS

Babi é uma borboleta que nasceu sem asas. Certo dia, ela decide ir ao lago; pela terra, com as outras borboletas, mas elas a destratam por causa de sua deficiência. Babi vai descobrir nessa caminhada, que as deficiências são eficiências singulares, um modo particular de ser e estar na vida. É uma obra de César Cavelagna, com dramaturgia de Marcos Ferraz, músicas de Marcos Okura, Ricardo Brunelli e Vinícius Loyola, direção musical de Vinicius Loyola, direção de arte Juliana Sanches e direção artística de Paula Flaibann e Bebel Ribeiro. Após exibição, bate-papo com o produtor César Cavelagna e Andreyka Kathleen - Pessoa com Deficiência a qual foi a inspiração de vida da personagem principal.

10/12. SEXTA, 19H ÀS 20H.

Online. Youtube do Sesc Taubaté



THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

LAZER E CULTURA: RECURSOS DE ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL

O curso aborda o universo das pessoas com deficiência visual, suas barreiras e possibilidades de acesso a atividades de Lazer e Cultura. O mediador dos encontros será o sociólogo, jornalista, radialista e gestor em inclusão, acessibilidade e diversidade humana, Beto Pereira, também Presidente da Organização Nacional de Cegos do Brasil, que irá empregar recursos multimídia acessíveis com audiodescrição além de atividades práticas. Por conta de sua deficiência visual, Beto se apresenta em companhia de seu cão-guia, um labrador que o acompanha por todas as suas atividades.

1/12 - Orientação e Mobilidade

Encontro abordará técnicas que possibilitam a locomoção com segurança e independência em locais internos e externos.

Discutiremos a acessibilidade em ambientes digitais e como potencializar o uso desses recursos de acessibilidade.

2/12 - Introdução - Audiodescrição para Atividades Culturais

A Audiodescrição é um recurso de acessibilidade que aumenta a compreensão das pessoas com deficiência visual em diversos eventos culturais,

desde programas de TV, cinema, música, teatro etc, por meio de informação sonora.

É uma atividade que transforma o visual em verbal, abrindo possibilidades maiores de acesso à cultura e à informação, contribuindo para a inclusão cultural, social e escolar. Além das pessoas com deficiência visual, a audiodescrição também auxilia o entendimento de pessoas com deficiência intelectual, idosos e disléxicos.

3/12 - Acesso ao Lazer online e presencial: Games Acessíveis

Apresentaremos jogos acessíveis para pessoas com deficiência visual. Através de recursos sonoros, são reconstituídos diversos tipos de ambientes e situações, possibilitando diferentes jogos de aventura, raciocínio, entre outros.

Além do lazer em ambiente digital, discutiremos as barreiras e os desafios para o acesso ao lazer de pessoas cegas ou com baixa visão.

Classificação: 16 anos

1, 2 E 3/12. QUARTA, QUINTA E SEXTA, 19H30 ÀS 21H

Online. Plataforma Zoom.

Inscrições até dia 29/11 em inscricoes.sescsp.org.br



UNIDADES DO SESC SÃO PAULO

CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO

24 DE MAIO

Rua 24 de Maio, 109
Tel.: 11 3350 6300

BOM RETIRO

Alameda Nothmann, 185
Tel.: 11 3332 3600

CAMPO LIMPO

Rua Nossa Senhora do Bom Conselho, 120
Tel.: 115510 2700

CARMO

Rua do Carmo, 147
Tel.: 11 3111 7000

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO

Rua Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar
Tel.: 11 3254 5600

GUARULHOS

Rua Guilherme Lino dos Santos, 1200
Tel.: 11 2475 5500

INTERLAGOS

Av. Manoel Alves Soares, 1.100
Tel.: 11 5662 9500

PINHEIROS

Rua Paes Leme, 195
Tel.: 11 3095 9400

POMPEIA

Rua Clélia, 93
Tel.: 11 3871 7700

SANTANA

Av. Luiz Dumont Villares, 579
Tel.: 11 2971 8700

SANTO AMARO

Rua Amador Bueno, 505
Tel.: 11 5541 4000

SANTO ANDRÉ

Rua Tamarutaca, 302
Tel.: 11 4469 1200

SESC SÃO CAETANO

Rua Piauí, 554
Tel.: 11 4223 8800

SESC VILA MARIANA

Rua Pelotas, 141
Tel.: 11 5080 3000

INTERIOR E LITORAL

ARARAQUARA

Rua Castro Alves, 1.315
Tel.: 16 3301 7500

BAURU

Av. Aureliano Cardia, 671
Tel.: 14 3235 1750

BERTIOGA

Rua Pastor Djalma da
Silva Coimbra, 20
Tel.: 13 3319 7700

BIRIGUI

Rua Egídio Navarro, 644-700
Tel.: 18 3642 7040

CAMPINAS

Rua Dom José I, 270
Tel.: 19 3737 1515

CATANDUVA

Praça Felício Tonello, 228
Tel.: 17 3524 9200

JUNDIAÍ

Av. Antônio Frederico
Ozanam, 6.600
Tel.: 11 4583 4900

PIRACICABA

Rua Ipiranga, 155
Tel.: 19 3437-9292

MOGI DAS CRUZES

Rua Rogerio Tacola, 118
Tel.: 11 4728-6200

RIBEIRÃO PRETO

Rua Tibiriça, 50
Tel.: 16 3977-4477

RIO PRETO

Av. Francisco das Chagas
Oliveira, 1.333
Tel.: 17 3216 9300

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

Av. Adhemar de Barros, 999
Tel.: 13 3904 2000

SOROCABA

Rua Barão de Piratininga, 555
Tel.: 15 3332 9933

TAUBATÉ

Av. Engenheiro Milton de
Alvarenga Peixoto, 1.264
Tel.: 12 3634 4000

THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

Rua Alberto Peters, 111
Tel.: 18 3226-0400

LEGENDAS

- L** Livre para todos os públicos
- 10** Não recomendado para menores de 10 anos
- 12** Não recomendado para menores de 12 anos
- 14** Não recomendado para menores de 14 anos
- 16** Não recomendado para menores de 16 anos
- 18** Não recomendado para menores de 18 anos

Acesse toda a programação da
Semana Modos de Acessar em:

sescsp.org.br/modosdeacessar

E depois, conte para nós como foi sua
experiência em: acessibilidade@sescsp.org.br



Todas as unidades do Sesc são acessíveis.
O Cão-guia é bem vindo em todas
as nossas unidades. (LBI, 2015)

sescsp.org.br/modosdeacessar

Sesc 75 ANOS