

JUN—AGO 2021



CURSOS ONLINE

PRÉ-REQUISITO, MATERIAL NECESSÁRIO E GASTO APROXIMADO

DESENHAR A CASA, DESENHAR EM CASA: PRÁTICAS E CONVERSAS SOBRE DESENHO

COM AUGUSTO SAMPAIO

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO

Os encontros trabalharão com os materiais que o participante tiver em casa. Segue sugestões:

- Papéis para desenho (dimensão A3 ou A2, gramatura 180g ou maior);
- Papéis coloridos;
- Pincéis e nanquim;
- Carvão, grafite, bastões de pastel oleoso e lápis Conté;
- Espetinho para churrasco (madeira);
- Estilete;
- Fita crepe (largura 20m).

GASTO APROXIMADO R\$100,00

HISTÓRIA DO ÍNDIGO: A COR QUE MUDOU O MUNDO

COM KIRI MIYAZAK

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO

- Caderno;
- Caneta e/ou lápis;
- Notebook ou celular (para anotações).

GASTO APROXIMADO Não há

CERÂMICAS DO BRASIL: UM OLHAR SOBRE AS PRODUÇÕES REGIONAIS E SEUS MODOS E FAZER CERÂMICA

COM JEAN JACQUES VIDA

PRÉ-REQUISITO Para os participantes interessados em queimar as peças produzidas ao longo do curso nos fornos do Sesc Pompeia, será acordado previamente um período para a entrega e outro para a devolução das peças.

MATERIAL NECESSÁRIO

- 5kg de argila marfim;
- 5 kg de argila Terra cota;
- Jornal;
- 1 (uma) colher de pau;
- 1 (um) garfo;
- 1 (um) quilo de gesso de secagem rápida;
- 1 (um) pincel redondo.

GASTO APROXIMADO R\$50,00

PROCESSO CRIATIVO EM INTERIORES

COM MIRELLE KOELZER E BRUNO SIMÕES

PRÉ-REQUISITO Não há, mas é bem-vindo acompanhamento do assunto através de sites, revistas e mídias sociais.

MATERIAL NECESSÁRIO

- Bloco de folhas brancas (tamanho A4);
- Lapiseira (recomendável 0,5 mm com grafite B);
- Borracha;
- Régua;
- Trena (de até 3 ou 5 metros).

GASTO APROXIMADO Não há

INTRODUÇÃO À ENCADERNAÇÃO MANUAL

COM KELLY FRANCELINA DOS SANTOS

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO

Ferramentas básicas de encadernação manual:

- Lápis ou lapiseira;
- Tesoura;
- Cola (Cascorez extra forte);
- Pincel;
- Rolinho de pintura (espuma);
- Bandeja de isopor ou bandeja de pintor;
- Fita crepe;
- Estilete;
- Base de corte;
- Régua de metal;
- Dobradeira;
- Gabaritos de encadernação [espaçadores];
- Fio de cabelo;
- Furador [agulhão];
- Base de EVA espessura 1cm [um pedaço];
- Agulha comum [número 1 ou 2];
- Furador japonês [adaptável];
- Aplicador de ilhós;

Materiais para execução dos trabalhos:

- Papelão cinza [horlle] 2.0mm;
- Papel sulfite A4 75 ou 90g/m²;
- Papel sulfite A3 75g/m²;
- Papel Color Plus 180g/m²;
- Papel Color Plus 200g/m²;
- Tecido de algodão;

- Linha 10 (pipa);
- Linha encerada sintética ou de algodão;
- Fita de cetim 7mm;
- Elástico roliço;
- Ilhós.

GASTO APROXIMADO Entre R\$ 100,00 e R\$ 200,00. É possível adaptar ferramentas e usar materiais alternativos que serão mencionados ao longo das aulas.

HISTÓRIA DA ARTE: MANIFESTAÇÕES LGBTQIA+

COM LORENZO MERLINO

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO Não há

GASTO APROXIMADO Não há

ENSAIO DE FOTOGRAFIA ANALÓGICA VIRTUAL

COM ROSANGELA ANDRADE E ED VIGGIANI

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO Não há

GASTO APROXIMADO Não há

INTRODUÇÃO À TAPEÇARIA EM TELA ALTERNATIVO

COM TIYOKO TOMIKAWA

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO

- 1 [uma] pequena caixa de papelão [preferencialmente as caixas de papelão de frutas, pois são as mais resistentes];
- 1 [um] rolo de barbante colorido 4/8 de qualquer marca;
- 3 [três] meadas de lã para tapete de cores contrastantes, marca Pinguim ou Paratapet;
- 2 [duas] agulhas de arrematar tricô número 13;
- 1 [uma] agulha de arrematar tricô número 14;
- 2 [duas] agulhas de sacaria [costurar saco];
- 1 [um] estilete;
- 1 [uma] tesoura;
- 1 [uma] régua;
- 1 [um] pente de cabelo;
- Materiais para texturas diversas [por exemplo: sacolinhas de supermercados, retalhos de tecidos tipo jeans velho, cadarços de tênis, dentre outros].

GASTO APROXIMADO R\$ 100,00

criação e PRODUÇÃO DE PODCASTS

**COM PROFESSOR: CARLOS
CARLOS**

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO

- Celular Smartphone com acesso à internet e espaço suficiente para baixar aplicativos;
- Notebook com acesso à internet;
- Microfone para plugar no smartphone e/ou notebook [para aqueles que desejarem comprar, por exemplo: marca Boya].

GASTO APROXIMADO R\$ 90,00 para os interessados na compra de microfone de lapela.

COSTURA CRIATIVA: TÉCNICAS PARA VESTUÁRIO - COSTURANDO SEU PRÓPRIO PIJAMA DE INVERNO

COM NÓS DA COSTURA (JULIA COELHO E THAÍS CAMPOS)

PRÉ-REQUISITO Ter máquina de costura reta e conhecimento básico para manuseá-la.

MATERIAL NECESSÁRIO

- Máquina de costura reta (uso doméstico);
- Máscara de proteção cirúrgica ou de tecido (o tecido do cobertor solta pelinhos e a máscara protege as vias respiratórias; o participante pode utilizar a que tiver em casa);
- 1 [uma] calça e 1 [uma] blusa de frio que serão usadas para molde (não é necessário comprar, o participante pode usar o que tiver em casa);
- 1 [um] cobertor de microfibra liso ou estampado, à gosto de cada participante (o participante pode usar o que tem em casa, caso queira / referência de tamanho: pessoas até 1,70m e 70kg tamanho "CASAL" e pessoas maiores em altura e peso utilizar tamanho "QUEEN" ou "KING");
- Elástico para cintura de 20 a 35mm (de acordo com o tamanho da cintura de cada pessoa);
- Linha para costura;
- Tesoura de tecido;
- Alfinetes;
- Fita métrica.

GASTO APROXIMADO R\$ 80,00

HISTÓRIA DAS TÉCNICAS FOTOGRAFICAS

COM ELIZABETH LEE

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO Não há

GASTO APROXIMADO Não há

COMO TORNAR SEU CONTEÚDO DIGITAL MAIS ACESSÍVEL

COM THAIS ORTEGA

PRÉ-REQUISITO Não há

MATERIAL NECESSÁRIO Não há

GASTO APROXIMADO Não há