

INCUBADORA DE ESTUDOS PERFORMATIVOS

Seleção de projetos 2019

Entre os meses de janeiro e abril o Sesc Sorocaba apresenta a Incubadora de Estudos Performativos, que visa desenvolver estudos solistas, duos, trios ou grupos com 4 (quatro) pessoas, que estejam interessadas em procedimentos de criação e estudos nas estéticas da cena contemporânea. O pensamento da cena contemporânea neste projeto está atrelada a procedimentos que tenham o corpo enquanto mola propulsora das experimentações que se desdobram nas áreas de dança, teatro, performance e/ou outras, em conectividade com seus ambientes e cultura.

No formato de residência estendida, orientado pelo artista Douglas Emilio (idealizador do projeto) e profissionais convidados, o projeto reunirá até 9 (nove) estudos de artistas de Sorocaba e/ou região metropolitana para pensar, desenvolver, criar e oxigenar as discussões acerca dos estudos contemporâneos na cena, suas epistemologias transdisciplinares, seus estudos críticos/analíticos sobre questões relacionadas a procedimentos, exercícios de composições cênicas e seus desdobramentos por meio da valorização de estéticas, diversidades poéticas, políticas e traduções provenientes de suas manifestações singulares.

1. Seleção

- 1.1. Serão selecionados 9 (nove) projetos embrionários da cidade ou região metropolitana de Sorocaba, interessados em receber orientação artística oferecida pela Incubadora de Estudos Performativos, com orientação de Douglas Emilio.
- 1.2. A orientação artística consiste no acompanhamento dos projetos selecionados das áreas de dança, teatro, performance e/ou outras linguagens que estejam interessadas em estudos ligados às estéticas contemporâneas. Serão 2 encontros semanais, com duração de até 4

horas por dia, quintas das 18h às 22h e sábados das 10h às 14h, no período de 17 de janeiro a 5 de abril de 2019.

1.3. Poderão participar do processo seletivo projetos que apresentem as seguintes condições:

- 1.3.1. Estejam em processo de criação e/ou pretendam iniciar um estudo para realização de um proto-espetáculo;
- 1.3.2. Que se comprometam em incluir no plano de trabalho participação na mostra final que acontecerá em abril de 2019, como parte avaliativa dos projetos desenvolvidos pela Incubadora de Estudos Performativos, com apresentação pública e gratuita na unidade do Sesc Sorocaba;
- 1.3.3. Comparecer pelo menos 80% dos encontros do Projeto Incubadora de Estudos Performativos;
- 1.3.4. Ser maior de 18 anos.

2. Inscrições

- 2.1. As inscrições para participar do presente cadastramento são gratuitas e devem ser realizadas, exclusivamente, pelo portal sescsp.org.br/sorocaba
- 2.2. Preencher a ficha de inscrição, respondendo as perguntas que auxiliarão a comissão avaliativa na seleção dos projetos.
- 2.3. Em caso de grupo, companhia e/ou coletivo, o número máximo de participantes é de até 4 (quatro) integrantes por projeto inscrito;
- 2.4. O prazo para inscrição encerra-se às 23h59, do dia 6 de janeiro de 2019.
- 2.5. Os projetos selecionados serão confirmados através de email cadastrado na ficha de inscrição.

3. Avaliação dos projetos

- 3.1. Os projetos inscritos serão analisados pela equipe formada por técnicos da equipe do Sesc Sorocaba e pela coordenação da Incubadora de Estudos Performativos.
- 3.2. Na avaliação das propostas serão consideradas, dentre outros critérios:
 - 3.2.1. Coerência da proposta de pesquisa e/ou criação apresentada na ficha de inscrição;
 - 3.2.2. Critérios de interesse de continuidade e/ou início de pesquisa;
 - 3.2.3. Aproximação e interesse por discussões em estéticas contemporâneas.

4. Calendário da Incubadora

- 4.1. Dia 6/1/2019: encerramento do recebimento dos projetos interessados em participar da Incubadora de Estudos Performativos com orientação artística de Douglas Emilio;
- 4.2. Dia 11/1/2019: divulgação do resultado dos projetos selecionados, pelo email de cadastro e/ou pelo portal sescsp.org.br/sorocaba
- 4.3. Dia 17/1/2019: início das atividades
- 4.4. Dias 10, 11 e 12/4/2019: apresentação dos protoespetáculos desenvolvidos na Incubadora em uma mostra de compartilhamento na própria unidade do Sesc Sorocaba (data sujeita a alteração).

5. Atividades especiais

- 5.1. A Incubadora de Estudos Performativos contará com participação de especialistas nas áreas de dança, teatro e performance: Danilo Silveira, Verônica Veloso e Cleide Campelo, bem como Felipe Alduino afim de auxiliar os projetos, juntamente ao orientador, oxigenando as propostas selecionadas (especialistas sujeitos a alteração).