



Sesc Bom Retiro

# CATÁLOGO BIBLIOTECA

**Sesc**

## Acervo para Empréstimo - Biblioteca

LITERATURA		
Autor	Título	Editora
<b>Adolfo Bioy Casares</b>	A invenção de Morel	Biblioteca Azul
<b>Adriana Lisboa</b>	Sinfonia em branco	Alfaguara
<b>Agatha Christie</b>	O mistério dos sete relógios	HarperCollins Brasil
<b>Aline Bei</b>	O peso do pássaro morto	Edith
<b>Aluísio Azevedo</b>	O Cortiço	Todavia
<b>Ana Paula Maia</b>	Assim na terra como embaixo da terra	Record
<b>Ana Rüsche</b>	A telepatia são os outros	Monomito
<b>Anthony Burgess</b>	Laranja mecânica	Aleph
<b>Ayóbami Adebayo</b>	Fique comigo	Harper Collins
<b>Carl Hart</b>	Um preço muito alto	Zahar
<b>Carolina Maria de Jesus</b>	Quarto de despejo: diário de uma favelada	Ática
<b>Conceição Evaristo</b>	Ponciá Vivência	Pallas
<b>David Jerome Salinger</b>	O apanhador no campo de centeio	Todavia
<b>Domenico Starnone</b>	Assombrações	Todavia
<b>Férrez</b>	Ninguém é inocente em São Paulo	Selo Povo
<b>Fiódor Dostoiévski</b>	Duas narrativas fantásticas	Editora 34
<b>Franz Kafka</b>	A metamorfose	Minotauro
<b>Gael Fael</b>	Meu pequeno país	Rádio Londres
<b>Grada Kilomba</b>	Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano	Cobogó

<b>Han Kang</b>	A vegetariana	Todavia
<b>Helena Silvestre</b>	Notas sobre a fome	Sarau do Binho
<b>Hilda Hist</b>	De amor tenho vivido	Companhia das Letras
<b>Ira Levin</b>	O bebê de Rosemary	Amarilys
<b>J.R.R. Tolkien</b>	O Silmarillion	Haper Collins
<b>James Baldwin</b>	O quarto de Giovanni	Companhia das Letras
<b>Joselia Aguiar</b>	Jorge Amado: uma biografia	Todavia
<b>Jotabê Medeiros</b>	Raul Seixas: não diga que a canção está perdida	Todavia
<b>Juan Pablo Villalobos</b>	Ninguém precisa acreditar em mim	Companhia das Letras
<b>Julio Jeha</b>	Contos classicos de terror	Companhia das Letras
<b>Leïla Slimani</b>	Canção de ninar	Tusquets
<b>Manoel de Barros</b>	Memórias inventadas	Alfaguara
<b>Mario Vargas Llosa</b>	Elogio da madrasta	Alfaguara
<b>Maryse Condé</b>	Eu, Tituba Bruxa Negra de Salem	Rosa dos Tempos
<b>Mel Duarte (org)</b>	Querem nos calar: poemas para serem lidos em Alta Voz	Planeta do Brasil
<b>Mia Couto</b>	O terrorista elegante e outras histórias	Planeta
<b>Mia Couto</b>	A confissão da Leoa	Companhia das Letras
<b>Olga Tokarczuk</b>	Sobre os ossos dos mortos	Todavia
<b>Philip K Dick</b>	Blade Runner	Aleph
<b>Raphael Montes</b>	O vilarejo	Objetiva
<b>Santiago Nazarian</b>	Neve negra	Companhia das Letras
<b>Sérgio Vaz</b>	Literatura, pão e poesia	Periférica

<b>Silvia Federici</b>	Calibã e a bruxa: mulheres, corpo e acumulação primitiva	Elefante
<b>Silvina Ocampo</b>	A fúria	Companhia das Letras
<b>Sirlene Barbosa e João Pinheiro</b>	Carolina	Veneta
<b>Svetlana Aleksiévitich</b>	Meninos de zinco	Companhia das Letras
<b>Tayari Jones</b>	Um casamento americano	Arqueiro
<b>Thi Bui</b>	O melhor que podíamos fazer	Nemo
<b>Ursula K. Le Guin</b>	A mão esquerda da escuridão	Aleph

<b>LITERATURA INFANTIL</b>		
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editora</b>
<b>Alexandre Morais</b>	A peleja do boto cor de rosa com a sereia Iara	Suinara
<b>Anna McQuinn</b>	Lulu adora histórias	Pallas
<b>Beatriz Chachamovits</b>	Pequeno manual de peixes marinhos e outras maravilhas aquáticas	Companhia das Letrinhas
<b>Bell Hooks</b>	Meu crespo é de rainha	Boitata
<b>Burleigh Muten</b>	Histórias da avó: contos da mulher sábia de várias culturas	Paulinas
<b>Chris Van Allsburg</b>	Jumanji	Caveirinha Darkside
<b>Daniel Munduruku Maté</b>	Catando piolhos contando histórias	Brinke Book
<b>David Mckee</b>	Elmer o elefante xadrez	WMF Martins Fontes
<b>Dorothee de Monfreid</b>	O Cachorro do coelho	WMF Martins Fontes
<b>Einat Tsarfati</b>	Os vizinhos	Pequena Zahar
<b>Eliana Pougy</b>	Para olhar e olhar de novo	Moderna
<b>Eliandro Rocha</b>	Roupa de brincar	Pulo do Gato

<b>Fabrizio Silei</b>	<b>O ônibus de Rosa</b>	<b>Edições SM</b>
<b>Gustavo Martin Garzo</b>	<b>O pacto do bosque</b>	<b>Pulo do Gato</b>
<b>Heloisa Seixas</b>	<b>Carmen a grande pequena notável</b>	<b>Edições de Janeiro</b>
<b>Ian Falconer</b>	<b>Olívia</b>	<b>Editora Globo</b>
<b>James Rumford</b>	<b>Chuva de manga</b>	<b>Brinke Book</b>
<b>Janaína Tokitaka</b>	<b>Pode Pegar</b>	<b>Boitata</b>
<b>Joris Chamblain</b>	<b>Os diários de Amora</b>	<b>Nemo</b>
<b>Julia Medeiros</b>	<b>A avó amarela</b>	<b>Ozé Editora</b>
<b>Laurent Moreau</b>	<b>Depois</b>	<b>Edições SM</b>
<b>Lucilio Manjate</b>	<b>O jovem caçador e a velha dentuça</b>	<b>Kapulana</b>
<b>Luke Pearson</b>	<b>Hilda e o Troll</b>	<b>Quadrinhos na Cia</b>
<b>Marianne Dubuc</b>	<b>O leão e o pássaro</b>	<b>Editora Positivo</b>
<b>Patrick McDonnell</b>	<b>O paraíso é aqui</b>	<b>Girafinha</b>
<b>Paula Taitelbaum</b>	<b>Bichológico</b>	<b>Piu</b>
<b>Romana Romanyshyn</b>	<b>Assim eu vejo</b>	<b>Editora do Brasil</b>
<b>Rosinha</b>	<b>Chapeuzinho Vermelho</b>	<b>Instituto Callis</b>
<b>Shaun Tan</b>	<b>Regras de verão</b>	<b>Edições SM</b>
<b>Thais Lahan Morello</b>	<b>O Búfalo que só queria ficar abraçado</b>	<b>Carochinha</b>
<b>Wanda Gag</b>	<b>Milhões de gatos</b>	<b>Edições Barbatana</b>
<b>Wilhelm Busch</b>	<b>Juca e Chico histórias de dois em sete travessuras</b>	<b>Pulo do Gato</b>
<b>Yolanda Reyes</b>	<b>Ernestina a galinha</b>	<b>Pensarte</b>

## LITERATURA JUVENIL

Autor	Titulo	Editora
<b>Cidinha da Silva</b>	<b>Kuami</b>	<b>Pólen</b>
<b>Janaina Tokitaka</b>	<b>ADCDelas</b>	<b>Companhia das Letras</b>
<b>Roal Dahl</b>	<b>Os pestes</b>	<b>Editora 34</b>
<b>Neil Gaiman</b>	<b>O livro do cemitério</b>	<b>Rocco</b>
<b>Flávia Lins e Silva</b>	<b>Diário de Pilar na Grécia</b>	<b>Pequena Zahar</b>
<b>Kate DiCamillo</b>	<b>O verão de Raymie Nigtingale</b>	<b>WMF</b>
<b>Lucas Espírito Santo</b>	<b>Deuses guerreiros</b>	<b>Arole</b>
<b>Luisa Geisler</b>	<b>Enfim, capivaras</b>	<b>Seguinte</b>
<b>Marina Colasanti</b>	<b>Um amigo para sempre</b>	<b>FTD</b>
<b>Várias Autoras</b>	<b>Capitolina: o poder das garotas</b>	<b>Seguinte</b>
<b>Megan McDonald</b>	<b>Judy Moody: a garota detetive</b>	<b>Salamandra</b>
<b>Philippa Rice</b>	<b>Soppy: pequenos detalhes do amor</b>	<b>Fábrica 231</b>
<b>Peter Sís</b>	<b>A conferência dos pássaros</b>	<b>Companhia das Letras</b>
<b>Michael Ende</b>	<b>Momo e o senhor do tempo</b>	<b>WMF</b>
<b>Meg Cabot</b>	<b>Sorte ou azar?</b>	<b>Galera</b>
<b>Rogério Coelho</b>	<b>Louco: fuga</b>	<b>Panini</b>
<b>Charles Burns</b>	<b>Sem volta</b>	<b>Quadrinhos na Cia.</b>
<b>Orlandeli</b>	<b>Chico Bento : Arvorada</b>	<b>Panini</b>