

CHAMAMENTO PÚBLICO

ABCDança 2018

A Associação Projeto Brasileiro de Dança – APBD, a Companhia de Danças de Diadema e o Sesc São Paulo, tornam pública a abertura de inscrições para seleção da programação do **13º ABCDança, que acontecerá no período de 28 de setembro a 7 de outubro de 2018.**

O ABCDança é um projeto que promove ações de difusão, reflexão e formativas em dança, que percorre cidades da região do Grande ABCD Paulista com o objetivo de incentivar a circulação da linguagem pela região, bem como fomentar a participação de artistas, grupos e companhias locais. Na edição de 2018, o projeto acontecerá nas cidades de Diadema, Santo André e São Caetano do Sul, ocupando espaços culturais (teatros e espaços alternativos) e espaços públicos. Todas as atividades serão gratuitas, visando abranger maior número de público e artistas interessados.

A programação será composta por apresentações artísticas de grupos, artistas, núcleos e companhias de dança com trabalhos inscritos e selecionados; por trabalhos de companhias de dança profissionais convidadas, trabalhos que integram a Mostra Ivonice Satie; ações formativas e intervenções artísticas.

A Mostra Ivonice Satie, que integra a programação do ABCDança, é composta por trabalhos iniciantes, amadores ou em processo, inscritos e selecionados, de artistas e grupos independentes das cidades de Diadema, Santo André, São Bernardo do Campo, São Caetano do Sul, Mauá, Ribeirão Pires e Rio Grande da Serra. A Mostra tem por objetivo a difusão e fruição de artistas independentes do ABCD Paulista, de forma a incentivar o surgimento/fortalecimento de novos grupos e pesquisas em dança na região.

1. DOS TERMOS:

Para fins deste Chamamento definimos como:

- a) **PROPONENTE:** artista de dança, grupo, núcleo ou companhia com trabalhos sediados nas cidades do Grande ABC (Diadema, Santo André, São Bernardo do Campo, São Caetano do Sul, Mauá, Ribeirão Pires e Rio Grande da Serra), como também sediados em outras localidades.

- b) COMISSÃO ORGANIZADORA: equipe composta por integrantes e agentes culturais da APBD (Associação Projeto Brasileiro de Dança), Companhia de Danças de Diadema e Sesc São Paulo;
- c) COMISSÃO DE SELEÇÃO: composta por representantes e agentes culturais da APBD (Associação Projeto Brasileiro de Dança), Companhia de Danças de Diadema e Sesc São Paulo;
- d) ESPETÁCULOS: apresentação de trabalhos de dança, destinados tanto para acontecer em palcos de teatro quanto em espaços alternativos (palcos em espaços abertos, áreas de convivência, saguões etc.).
- e) INTERVENÇÃO ARTÍSTICA: entendida num amplo e múltiplo significado da prática artística em espaços alternativos ou no espaço urbano.

2. DAS INSCRIÇÕES:

- as inscrições para o ABCDança 2018 são gratuitas.
- o proponente poderá se inscrever para o 13º ABCDança, no período de 26/07 a 22/08/2018, acessando o link http://www.ciadedancas.apbd.org.br/projetos_abcdanca.php no qual terá acesso à Ficha de Inscrição (Anexo 1), que deverá ser preenchida e enviada para o e-mail abcdanca@apbd.org.br, junto com o material complementar para avaliação (descrito abaixo). O e-mail deverá conter o título: **Inscrição ABCDança 2018**.
- cada proponente poderá se inscrever em uma ou mais modalidades desse chamamento (limitado a duas modalidades), conforme se segue:
 - Modalidade 1 – Espetáculos de grupos para teatro
Elenco: a partir de 4 pessoas
Duração: de 60 a 120min cada
 - Modalidade 2 – Espetáculos solos, duos e trios para teatro
Elenco: até 3 pessoas
Duração: a partir de 40 min

- Modalidade 3 – Intervenções de grupos para espaços alternativos
Elenco: a partir de 4 pessoas
Duração: de 45 a 90min
- Modalidade 4 – Intervenções solos, duos e trios para espaços alternativos
Elenco: até 3 pessoas
Duração: a partir de 30min
- Modalidade 5 – Mostra Ivonice Satie
Elenco: número irrestrito
Duração: de 10 a 30min
- Modalidade 6 – Oficinas e fóruns
Duração: de 120min em diante

- anexar à ficha de inscrição 02 fotos (em formato .jpg, com definição de no mínimo 300 dpis, dimensão mínima de 20cm x 13cm e com os devidos créditos).

- em caso de um mesmo proponente se inscrever em mais de uma modalidade, deverá preencher uma ficha de inscrição para cada modalidade e encaminhar em mensagens de e-mail diferentes.

- não serão aceitas inscrições posteriores à data limite (22/08/2018), 23h59 considerando a data de postagem.

- caso o proponente tenha como membro(s) participante(s) menor(es) de idade deverá ser apresentado o Termo de Autorização de Menor, assinado por responsáveis legais (Anexo 2).

3. DA SELEÇÃO:

- após o término do prazo de inscrições, todos os trabalhos serão analisados pela Comissão de Seleção, com base nos critérios estabelecidos que contemplarão: adequação à

modalidade inscrita, relevância artística, pesquisa da linguagem, aprimoramento técnico, histórico do proponente, e ser sediado em uma das sete cidades do ABC Paulista.

- os trabalhos selecionados poderão ser indicados pela Comissão de Seleção para acontecerem em outras modalidades, caso se entenda maior adequação à proposta, como também se apresentarem em mais de um local/data.
- a Comissão de Seleção definirá os trabalhos selecionados, considerando a ocupação da grade definida para o ABCDança 2018, bem como definirá uma lista de trabalhos suplentes no caso de algum selecionado estar impedido de participação.
- a Comissão de Seleção classificará os trabalhos selecionados e definirá uma lista de trabalhos suplentes, no caso de algum impedimento dos primeiros classificados.
- trabalhos que forem ou não selecionados passarão a integrar um banco de projetos em dança e poderão ser convidados pelo Sesc São Paulo para outras apresentações para além do período de realização da 13ª edição do ABCDança.
- o resultado dos selecionados e suplentes será publicado no dia 31 de agosto de 2018, pelos seguintes veículos: página do ABCDança no Facebook <https://www.facebook.com/abcdancaprojeto/> ; site da Companhia de Danças de Diadema www.ciadedancas.apbd.br e Portal Sesc São Paulo www.sescsp.org.br/santoandre ou www.sescsp.org.br/saocaetano .

4. DO CRONOGRAMA

- após a divulgação dos trabalhos selecionados, caberá a Comissão Organizadora a elaboração da grade de apresentações, considerando locais e horários.
- os trabalhos selecionados poderão ser convocados a se apresentarem em quaisquer datas compreendidas entre os dias **28 de setembro a 7 de outubro de 2018**.
- a Comissão Organizadora entrará em contato com cada proponente selecionado para informar as condições de apresentação.
- após a consulta da data, cada proponente selecionado deverá confirmar formalmente seu aceite à data definida, pelo e-mail abcdanca@apbd.org.br.

5. SOBRE AJUDA DE CUSTO

- os trabalhos selecionados receberão uma ajuda de custo de acordo com a modalidade para a qual foram inscritos ou para a qual foi sugerido pela Comissão Organizadora, a saber:

- Modalidade 1 – R\$ 5.000,00 (cinco mil reais, valor bruto)
- Modalidade 2 – R\$ 3.000,00 (três mil reais, valor bruto)
- Modalidade 3 – R\$ 4.000,00 (quatro mil reais, valor bruto)
- Modalidade 4 – R\$ 3.000,00 (três mil reais, valor bruto)
- Modalidade 5 – R\$ 500,00 (quinhentos reais)
- Modalidade 6 – R\$ 400,00 (quatrocentos reais)

- os valores de ajuda de custo serão pagos após a data das apresentações, em até 5 (cinco) dias úteis, por meio de depósito bancário na conta informada pelo proponente selecionado, mediante emissão de nota fiscal de pessoa jurídica e assinatura de recibo para a APBD. Para os inscritos na Mostra Ivonice Satie, não será necessária a emissão de nota fiscal, bastando o recibo assinado pelo representante do grupo.

- os valores acima são referentes a uma apresentação. No caso da Comissão Organizadora entender a possibilidade de mais de uma apresentação do mesmo trabalho, o valor será dobrado.

- caberá à Comissão Organizadora oferecer uma ajuda de custo complementar no caso de trabalhos selecionados de cidades fora da região Metropolitana de São Paulo, cobrindo os custos de deslocamento do grupo / companhia.

- caso o selecionado não compareça às datas e locais de apresentação definido, não receberá qualquer ajuda de custo.

6. SOBRE RECURSOS OFERECIDOS

- os espetáculos que ocuparão os palcos (Teatro Clara Nunes de Diadema, Teatro Paulo Machado de Carvalho de São Caetano, Teatro do Sesc Santo André), terão à disposição palco com linóleo, camarins, sonorização, iluminação básica e compartilhada (com possibilidade de algum recurso específico, mediante avaliação da Comissão Organizadora). A depender da composição da noite de apresentação, poderão ser utilizados elementos de

cenografia, de fácil remoção. Estará à disposição a equipe técnica do teatro, sendo que cada participante necessita levar consigo técnico de som e luz.

- as intervenções artísticas para espaços alternativos terão à disposição uma área livre para apresentação, podendo ou não ter linóleo ou piso de borracha, equipamentos de sonorização compatíveis com o local. Não serão oferecidos recursos de iluminação. Objetos de cena poderão ser utilizados.

- para as intervenções artísticas que serão realizadas em espaços urbanos, será oferecido apenas sistema de sonorização compatível com o local.

7. SOBRE APRESENTAÇÃO

- os selecionados deverão realizar as apresentações conforme proposta inscrita e selecionada, no que diz respeito ao seu conteúdo, forma e duração.

- ao final de cada espetáculo, os proponentes cujos trabalhos forem selecionados deverão participar de um bate-papo informal com o público presente e com a possibilidade de um mediador convidado pela Comissão Organizadora.

- após as apresentações dos trabalhos da Mostra Ivonice Satie, a Comissão Organizadora convidará um ou mais artista/crítico ligado à dança para mediar um bate-papo com a presença dos grupos participantes.

- os casos de cancelamento de apresentações por motivo de força maior serão dirimidos pela Comissão Organizadora.

8. MATERIAL DE MEDIAÇÃO

- a Comissão Organizadora produzirá um material de divulgação/mediação para distribuição aos participantes e público, contendo toda a programação do 13º ABCDança e imagens dos trabalhos selecionados. Desta forma, a inscrição dos trabalhos compreende na autorização para veiculação das imagens fornecidas.

9. DISPOSIÇÕES GERAIS

- a Comissão de Seleção é soberana em seus atos, portanto não caberá qualquer recurso ou questionamento por parte dos proponentes.
- as inscrições efetuadas implicam na ciência e aceitação das condições estabelecidas nesse chamamento para participação no ABCDança 2018.
- ao realizar a inscrição e caso seja selecionado, o proponente compromete-se a manter contato com a Comissão Organizadora no sentido de fornecer quaisquer informações ou materiais que lhe sejam solicitados, para efeito de divulgação e produção das apresentações.
- a Comissão Organizadora não se responsabiliza por eventuais danos causados aos bens, equipamentos, objetos e/ou materiais de trabalho dos proponentes ou de sua equipe, inclusive nos casos de perda, furto ou pane elétrica.
- em caso de dúvidas, entrar em contato pelo e-mail: abcdnanca@apbd.org.br ou pelos telefones: (11) 99992-7799 ou (11) 94024-0496
- os casos não previstos neste Chamamento serão analisados pela Comissão de Seleção e/ou pela Comissão Organizadora.

ANEXO 1

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

- Nº DE INSCRIÇÃO: _____

Assinale o tipo de inscrição:

- MODALIDADE 1 () - MODALIDADE 2 () - MODALIDADE 3 ()**
MODALIDADE 4 () - MODALIDADE 5 . MOSTRA IVONICE SATIE ()
MODALIDADE 6 . OFICINAS e/ou FÓRUNS ()

1. Preenchimento obrigatório:

Proponente (Nome do Artista/Grupo/Coletivo/Cia):

Pessoa Responsável / Produtor (a):

Endereço do Grupo/Coletivo/Cia:

Cidade:

CEP:

Telefone do Grupo/ Responsável:

E-mail do Grupo:

Website do Grupo:

Dados pessoa Jurídica (se tiver):

Razão Social:

CNPJ:

Endereço:

Telefone:

E-mail:

2. Preenchimento (MODALIDADES 1, 2, 3, 4 e 5):

Título do espetáculo:

Link do espetáculo na íntegra:

Direção:

Coreografia:

Cenografia:

Figurino:

Iluminação:

Sonoplastia:

Se Espetáculo em Espaço Alternativo, Detalhar o Tipo de Espaço:

Elenco: (destacar se há participantes menor de 18 (dezoito) anos)

Total de participantes no evento:

Classificação etária do espetáculo:

Duração:

Tempo de montagem:

Tempo de desmontagem:

Necessidades técnicas específicas (se houver):

Release do espetáculo (máximo 2000 caracteres):

Sinopse do espetáculo (máximo 500 caracteres)

3. Preenchimento (MODALIDADE 6):

Título da Oficina ou Fórum:

Orientador :

Modalidade:

Capacidade de atendimento:

Faixa etária dos participantes :

Duração:

Release da Oficina ou Fórum:

Necessidades específicas (se houver):

ANEXO 2

AUTORIZAÇÃO DE PAIS OU RESPONSÁVEIS

EM CASO DE PARTICIPANTE MENOR DE 18 (DEZOITO) ANOS

Eu (nós), abaixo qualificado(s), na qualidade de _____ (pai, mãe ou tutor), responsável(is) legal(is) do menor _____, Carteira de Identidade nº _____ - Órgão expedidor _____ (ou Registro Civil nº _____), nascido(a) aos ____ de _____ do ano de _____, **AUTORIZO(AMOS)** a sua participação no evento **ABCDança 2018** a realizar-se nas cidades de Diadema, São Caetano e Santo André, SP, no período de **28 de setembro a 7 de outubro de 2018**, realizado pela Associação Projeto Brasileiro de Dança – APBD, a Companhia de Danças de Diadema e o Sesc São Paulo, assumindo toda a responsabilidade pela presente autorização e participação da criança/adolescente. Declaro(amos), ainda, por meio do presente termo, estar(mos) ciente(s) das atividades a serem desenvolvidas pela criança/adolescente, quais sejam:

Por ser verdade, firmo(amos) a presente autorização sob as penas da Lei e confirmo(amos) a veracidade das declarações.

Nome:

CPF nº:

RG nº:

Endereço completo:

Telefones de contato (com DDD):

(assinatura com reconhecimento de firma)

(Assinatura COM RECONHECIMENTO DE FIRMA)

Nome:

CPF nº:

RG nº:

Endereço completo:

Telefones de contato (com DDD):

(Assinatura COM RECONHECIMENTO DE FIRMA)