Acervo da Biblioteca

Sesc Santana

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Para educar crianças feministas

Adichie, Chimamanda Ngozi

Escrito no formato de uma carta da autora a uma amiga que acaba de se tornar mãe de uma menina, Para educar crianças feministas traz conselhos simples e precisos de como oferecer uma formação igualitária a todas as crianças, o que se inicia pela justa distribuição de tarefas entre pais e mães.

Americanah

Adichie, Chimamanda Ngozi

Enquanto Ifemelu e Obinze vivem o idílio do primeiro amor, a Nigéria enfrenta tempos sombrios sob um governo militar. Em busca de alternativas às universidades nacionais, paralisadas por sucessivas greves, a jovem Ifemelu muda-se para os Estados Unidos. Ao mesmo tempo que se destaca no meio acadêmico, ela se depara pela primeira vez com a questão racial e com as agruras da vida de imigrante, mulher e negra. Quinze anos mais tarde, Ifemelu é uma blogueira aclamada nos Estados Unidos, mas o tempo e o sucesso não atenuaram o apego à sua terra natal, tampouco anularam sua ligação com Obinze. Quando ela volta para a Nigéria, terá de encontrar seu lugar num país muito diferente do que deixou e na vida de seu companheiro de adolescência.

Acervo da Biblioteca do Sesc Santana

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

A casa dos espíritos

Allende, Isabel

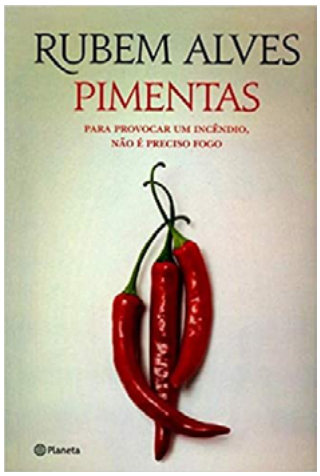
O livro conta a história de quatro gerações de mulheres incrivelmente fortes e revolucionárias, cada uma a sua maneira e à sua época, que se entrelaçam com a vida de um homem extremamente conservador e todos os desenrolares políticos e sociais que acontecem nos país simultaneamente.

Escaravelho do diabo

Almeida, Lucia Machado de

É um livro infanto-juvenil, escrito pela brasileira Lúcia Machado de Almeida. A história é centrada em Alberto, que, ao ver seu irmão ser morto após receber um misterioso pacote com um escaravelho, decide investigar.

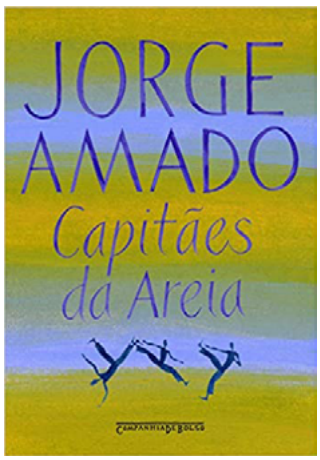
O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



Pimentas

Alves, Rubem

“Pimentas são frutinhas coloridas que têm poder para provocar incêndios na boca. Pois há ideias que se assemelham às pimentas: elas podem provocar incêndios nos pensamentos. Mas, para se provocar um incêndio não é preciso fogo. Basta uma única brasa.

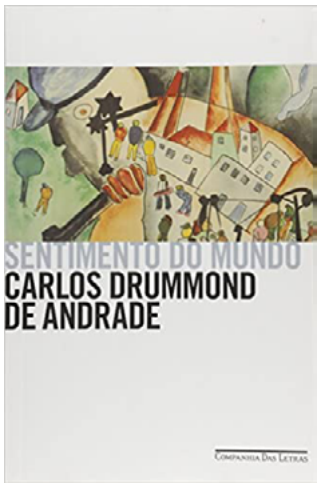


Capitães da areia

Amado, Jorge

É um romance de autoria do escritor brasileiro Jorge Amado, escrito em 1937. A obra retrata a vida de um grupo de menores abandonados, que crescem nas ruas da cidade de Salvador, Bahia, vivendo em um trapiche, roubando para sobreviver, chamados de “Capitães da Areia”.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



Sentimento do mundo

Andrade, Carlos Drummond de

Publicado pela primeira vez em 1940, "Sentimento do mundo" é a terceira obra de Drummond e reúne 28 poemas. Neste livro, o poeta abraça de vez a poesia de cunho social, refletindo o momento de instabilidade e inquietação dos anos que antecederam a Segunda Guerra Mundial.

Eu receberia as piores notícias dos seus lindos lábios

Aquino, Marçal

No momento em que começa a narrar os fatos, o fotógrafo Cauby está convalescendo de um trauma numa pensão barata, numa cidade do Pará prestes a ser palco de uma nova corrida do ouro. Sua voz é impregnada da experiência de quem aprendeu todas as regras de sobrevivência no submundo - mas não é do ambiente hostil ao seu redor que ele está falando. O motivo de sua descida ao inferno é Lavínia, a misteriosa e sedutora mulher de Ernani, um pastor evangélico. A trajetória do fotógrafo, dado a premonições e a um humor desencantado, vai sendo explicada por meio de pistas: a história de Chang, fotógrafo morto num escândalo de pedofilia; o mistério de Viktor Laurence, jornalista local que prepara uma vingança silenciosa; a vida de Ernani, que tirou Lavínia das ruas e das drogas no passado. Mesmo diante de todos os riscos, Cauby decide cumprir seu destino com o fatalismo dos personagens trágicos.
"Nunca acreditei no diabo", diz ele. "Apenas em pessoas seduzidas pelo mal."

Acervo da Biblioteca do Sesc Santana

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Os 13 porquês

Asher, Jay

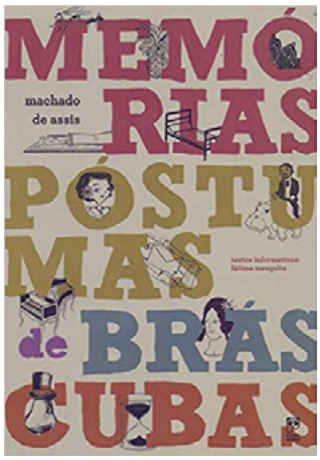
É a história sobre uma garota adolescente chamada Hannah Baker e começa depois de seu suicídio.
A garota, ao decidir se suicidar, grava sete fitas, ou seja, 13 motivos que a levaram a tirar a própria vida.

Eu, robô

Asimov, Isaac

Eu, Robô é um conjunto de nove contos que relatam a evolução dos autômatos através do tempo. É neste livro que são apresentadas as célebres Três Leis da Robótica: os princípios que regem o comportamento dos robôs e que mudaram definitivamente a percepção que se tem sobre eles na própria ciência.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



Memórias póstumas de Brás Cubas

Assis, Machado de

É uma narrativa confusa e sem linearidade.
O personagem principal, como sugere o título, resolve, depois de morto, contar a história da sua vida através de uma seleção dos episódios mais relevantes, desde o seu nascimento até a sua morte. Essa narrativa não segue, porém, nenhuma sequência cronológica.

O conto da Aia

Atwood, Margaret

O romance distópico O conto da aia, de Margaret Atwood, se passa num futuro muito próximo e tem como cenário uma república onde não existem mais jornais, revistas, livros nem filmes. As universidades foram extintas. Também já não há advogados, porque ninguém tem direito a defesa.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

O cortiço

Azevedo, Aluisio de

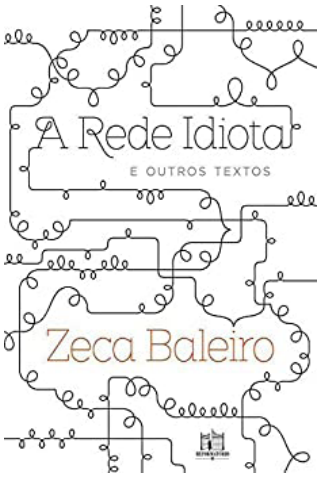
O Cortiço narra a busca do português João Romão pelo enriquecimento e para tal ele explora os empregados e é capaz de tudo para atingir seus objetivos. Romão é dono do cortiço, da taverna e da pedreira. Bertoleza, sua amante, o ajuda trabalhando sem descanso.

Contos de enganar a morte

Azevedo, Ricardo

É um livro em que tem vários contos ,e em todos eles aparece a morte ,que é parecida com uma assombração. A morte é a personagem principal e aparece sempre no meio e no final do conto,tentando levar alguém à morte mas nunca consegue de primeira.

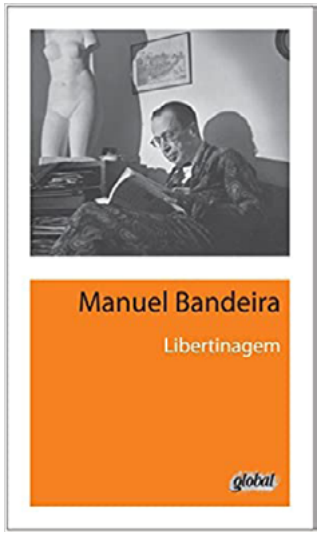
O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



A rede idiota

Baleiro, Zeca

Trata-se de crônicas com contestação, indignação, pensamentos e sugestões de que existe mais de 50 tons de todas as cores. Reflexões sobre o tempo em que vivemos e que não pretende guardar nenhuma verdade definitiva, mas nos alertar de que há mentiras demais se propagando pela simples falta de pensar."

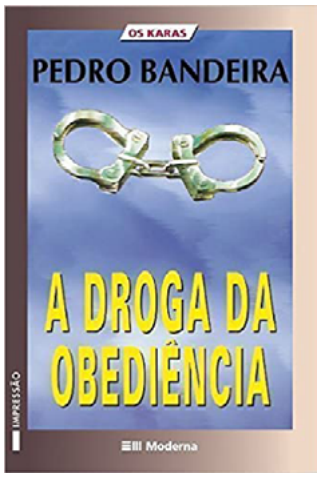


Libertinagem

Bandeira, Manuel

Libertinagem, publicado em 1930, é composto por 38 poemas. O primeiro deles é "Não sei dançar", uma espécie de resumo poético dos temas que o livro vai apresentar, são eles: reflexões sobre a vida, o país e o fazer poético, bem ao gosto do modernismo pós Semana de 22.

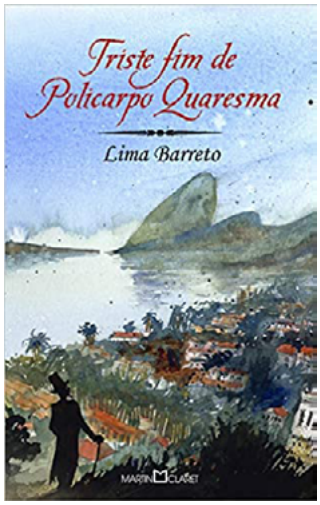
O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



Droga da obediência

Bandeira, Pedro

Uma turma de adolescentes enfrenta o mais diabólico dos crimes! Num clima de muito mistério e suspense, cinco estudantes – os Karas – enfrentam uma macabra trama internacional: o sinistro Doutor Q.I. pretende subjugar a humanidade aos seus desígnios, aplicando na juventude uma perigosa droga!



Triste fim de Policarpo Quaresma

Barreto, Lima

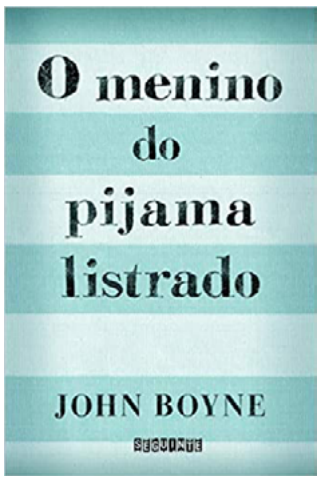
O livro narra a trajetória de Policarpo Quaresma, um patriota ímpar, que causa estranheza nas pessoas pelos seus ideais e coragem. ... A primeira começa descrevendo a rotina do Major Policarpo Quaresma. Major que não era major realmente; era um apelido.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Bellini e a esfinge

Bellotto, Tony

As perguntas acumulam-se na cabeça do detetive Remo Bellini enquanto ele percorre o submundo da cidade de São Paulo em busca de respostas. Aos poucos, os mistérios vão se desvendando de forma surpreendente, até que a decifração do enigma final deixa Bellini perplexo, com um gosto horrível na boca.



O menino do pijama listrado

Boyne, John

O livro conta a história de um garoto chamado Bruno que tinha 10 anos, filho de um oficial do exército alemão. Morava com seus pais e sua irmã em Berlim, até o dia que seu pai recebeu uma proposta de emprego irrecusável, que faria com que toda sua família mudasse para um lugar chamado Haja Vista.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

200 crônicas escolhidas

Braga, Rubem

Com uma linguagem sensível e poética, Rubem Braga capta, em 200 CRÔNICAS ESCOLHIDAS, flagrantes da vida cotidiana que ele próprio viveu ou testemunhou. Casos de amor e amizade com mulheres fantásticas que marcaram sua vida.

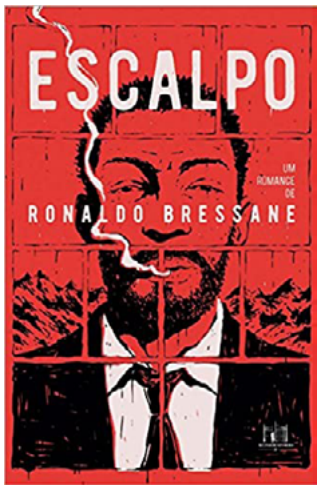
Não verás país nenhum

Brandão, Ignácio de Loyola

A narrativa desenrola-se em um futuro não determinado, no entanto cada vez mais presente – falta d'água, calor insuportável, desaparecimento das florestas, dos rios, flores artificiais, montanhas de lixo, controle da informação, excesso de população, fichas para circulação, filas para tudo, polícia corrupta e assustadora, governantes medíocres, alienação. Nas ruas as bicicletas se amontoam. A ausência de veículos não diminui a aglomeração. Os ciclistas invadem as faixas de ônibus, sobem nas calçadas, atropelam. Quem narra é Souza, um indignado professor de História afastado de suas funções pela lei de segurança.

Acervo da Biblioteca do Sesc Santana

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



Escalpo

Bressane, Ronaldo

Dashiel está cada vez mais próximo de derrubar corvo vermelho. Porém, apesar de toda sua boa sorte, sua mãe está morta e ele continua viciado em heroína, assim como a mãe de seu filho ainda não nascido. Para piorar, agora ele despertou a desconfiança do capanga mais mortal do chefe, shunka.

O código Da Vinci

Brown, Dan

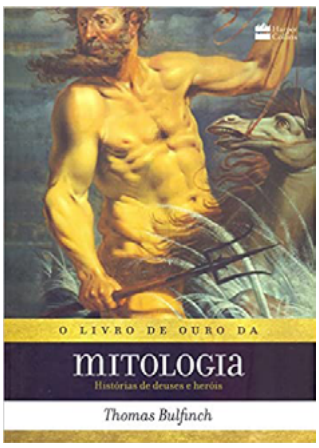
O Código Da Vinci segue o simbologista Robert Langdon e a criptologista Sophie Neveu após um assassinato no Museu do Louvre, em Paris, fazendo que eles se envolvam com o Priorado de Sião e com o Opus Dei.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

O irmão alemão

Buarque, Chico

A trama se passa, na maior parte do tempo, durante a juventude do narrador, nos anos da ditadura militar, e mostra o cotidiano da família Hollander, cujo pai é um intelectual e bibliógrafo que passa dias inteiros lendo, a mãe, chamada Assunta, é uma italiana dedicada à família e a responsável pela organização da biblioteca de Sergio de Hollander, e os dois filhos, com personalidades distintas, sendo o mais velho de perfil galanteador, enquanto o mais novo (narrador do livro) tem interesse por livros tal qual o pai e se inquieta ao descobrir a existência do irmão alemão quando encontra uma carta de Berlim no meio de um livro.



O livro de ouro da mitologia

Bulfinch, Thomas

”O Livro da Mitologia, de Thomas Bulfinch, nos encanta com os mais belos mitos, em que se encontram os episódios de Prometeu e Pandora, Apolo e Dafne, Juno e suas rivais, Perseu e Medusa, Minerva e Níobe, entre tantas outras lendas greco-romanas, além dos mitos nórdicos e egípcios.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Laranja mecânica

Burgess, Anthony

Situado na sociedade inglesa de um futuro distópico, que tem uma cultura de extrema violência juvenil, onde um anti-herói adolescente dá uma narração em primeira pessoa sobre suas façanhas violentas e suas experiências com autoridades estaduais que possuem a intenção de reformá-lo.

Quatro vidas de um cachorro

Cameron, W. Bruce

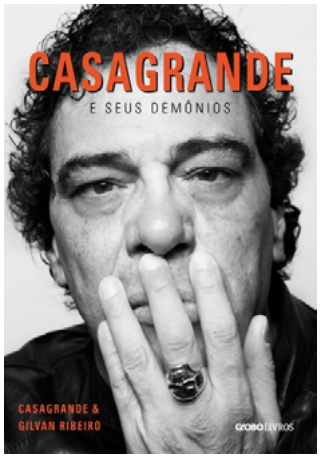
Esta é a inesquecível história de um cão que — após renascer várias vezes — imagina que haja uma razão para seu retorno, um propósito a cumprir, e que, enquanto não o alcançar, continuará renascendo.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Cuide dos pais antes que seja tarde

Carpinejar, Fabricio

Nesta obra, Carpinejar mergulha em sua própria intimidade ao se lembrar de seus pais. Faz confissões, desabafos sinceros e também aconselha todos aqueles que ainda têm pai e mãe vivos a valorizá-los, tudo isso de maneira poética e verdadeira.



Casagrande e seus demônios

Casagrande Jr, Walter

Os “demônios” ilustram bem a reviravolta na vida de Walter Casagrande Júnior, que foi de ídolo do esporte a viciado em cocaína e heroína. Mas foi na Europa que, em quatro situações, Casagrande foi obrigado a se dopar pelo clube em que jogava. Tomou uma injeção de Pervitin no músculo.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Assassinato no expresso do oriente

Christie, Agatha

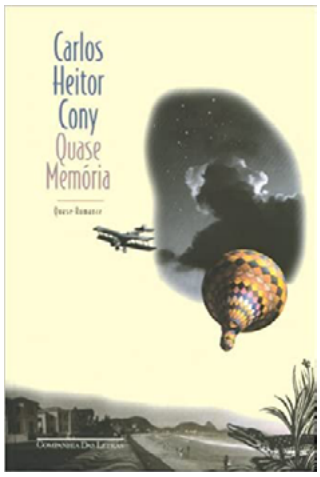
"Assassinato no Expresso do Oriente" conta a história de treze estranhos presos em um trem, onde todos são suspeitos. Um homem deve correr contra o tempo para resolver o quebra-cabeça antes que o assassino ataque novamente.

2001: uma odisseia no espaço

Clarke, Arthur C.

O livro reflete, entre outros temas, acerca dos avanços tecnológicos, imaginando possíveis efeitos e consequências para a humanidade. Clarke utiliza a personagem HAL 9000, o computador que imita o ser humano, para problematizar a inteligência artificial, seus limites e desafios.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



Quase memória

Cony, Carlos Heitor

Em uma mesclagem entre romance e livro de memórias, o autor, Carlor Heitor Cony, conta as histórias de seu pai, o jornalista Ernesto Cony Filho. A tinta roxa, o cheiro de alfazema, tudo faz o autor buscar na memória as lembranças de seu pai, que a partir de então se transformará em um quase romance.

Ela me dá capim e eu zurro

Corsaletti, Fabricio

Primeiro livro de crônicas do escritor e poeta Fabrício Corsaletti, Ela me dá capim e eu zurro reúne quase sessenta textos, a maioria deles publicados na imprensa, incluindo alguns inéditos. As crônicas se abrem para uma gama bastante variada de registros, trazendo lado a lado o esquete cômico, a meditação trágico-existencial, as microaventuras do cotidiano e o devaneio poético de longo alcance, tudo isso sem perder o tom da conversa com o leitor. Nas suas páginas, vida e literatura podem se encontrar nos lugares mais inesperados.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Não nascemos prontos

Cortella, Mario Sergio

Este livro inspirador nos desafia a aprender sempre, olhando o mundo e a nós mesmos sob uma nova perspectiva. O autor mostra que quando estamos insatisfeitos somos capazes de inovar, mudar e nos construir aos poucos, pois o grande desafio humano é não se satisfazer com as coisas como estão. Quem assume este compromisso constrói uma existência significativa e gratificante.

Ética e vergonha na cara!

Cortella, Mario Sergio; Barros Filho, C.

Jogar lixo no chão, colar na prova, oferecer dinheiro em troca de algum benefício – todos esses são comportamentos que podem ser facilmente percebidos em nosso dia a dia, quase como se fossem situações corriqueiras e típicas da cultura brasileira.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

O melhor do humor brasileiro

Costa, Flávio Moreira da (Org.)

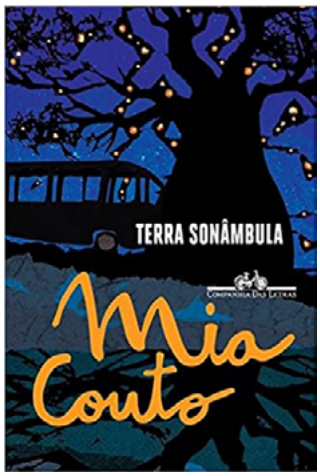
De relatos e poemas anônimos dos primórdios da nossa colonização aos grandes nomes do humor atual, este volume — com textos garimpados durante anos por Flávio Moreira da Costa — é um passeio delicioso e instrutivo pelo olhar brasileiro mais sardônico. Os textos (crônicas, contos, poemas, trechos espertos de peças teatrais e de romances) contam o acidentado percurso do riso em nossa literatura. Modalidade vista às vezes com algum preconceito pelos letrados mais circunspectos, o humor tem se mostrado uma das forças-motrizes mais vitais e revigorantes das letras brasileiras. Muito deboche e inteligência ao longo de mais de 500 anos.

Os melhores contos fantásticos

Costa, Flávio Moreira da (Org.)

Flávio Moreira da Costa é hoje considerado por muitos o melhor antologista do país ou mesmo da língua portuguesa. Seu criativo trabalho de pesquisa, leitura e seleção começa a ganhar o mundo, com suas antologias agora traduzidas e publicadas na Alemanha, Itália e Portugal. Aos leitores brasileiros, mais um presente: este Os melhores contos fantásticos.
De todos os tempos.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



Terra sonâmbula

Couto, Mia

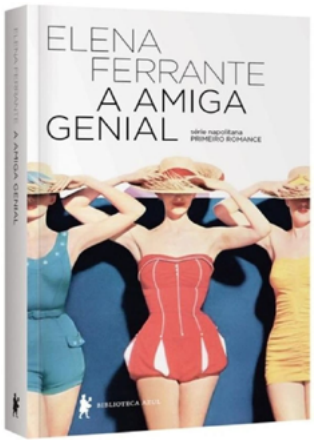
Muidinga é um menino que sofreu amnésia e tinha a esperança de encontrar seus pais. Tuahir é um velho sábio que tenta resgatar toda a história do menino, lhe ensinando novamente tudo sobre o mundo. Eles estão fugindo dos conflitos da guerra civil em Moçambique.

Fábulas de Esopo

Esopo

Esopo foi um fabulista que viveu no século VI a.C., na Grécia Antiga. Suas fábulas possuem característica marcantes por seus personagens animais possuírem características humanas, como: A cigarra e a formiga, O leão e o rato, entre outras. Além de uma conclusão moral visando ensinamentos para o cotidiano.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



A amiga genial

Ferrante, Elena

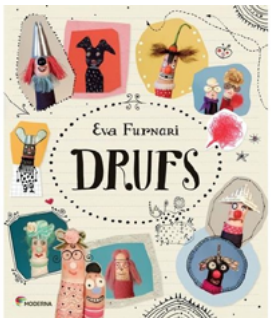
É a história de um encontro entre duas crianças de um bairro popular nos arredores de Nápoles e da sua amizade adolescente. Elena conhece a sua amiga na primeira classe. Provêm ambas de famílias remediadas. O pai de Elena trabalha como porteiro na câmara municipal, o de Lila Cerullo é sapateiro.

Feliz ano novo

Fonseca, Rubem

Em “Feliz Ano Novo” Rubem Fonseca expõe a vida urbana brasileira de maneira “crua” com fortes relatos de acontecimentos do cotidiano que embrulham o estômago e causam calafrios. O autor internalizar a violência das ruas do país, com destaque ao Rio de Janeiro, que é ignorada pela sociedade.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



Drufs

Furnari, Eva

Na história, uma professora que costuma pedir tarefas diferentes aos seus alunos, solicita que tirem fotos de suas famílias e escrevam sobre elas! Vale tudo: coisas interessantes, desinteressantes e até inventadas.

Felpo Filva

Furnari, Eva

Felpo Filva, o protagonista dessa história, é um coelho poeta que se tornou solitário e taciturno, por conta de ser diferente dos outros coelhos. Felpo tinha uma orelha mais curta que a outra e, quando era criança, seus colegas de escola, zombavam dele.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

O mundo de Sofia

Gaarder, Jostein

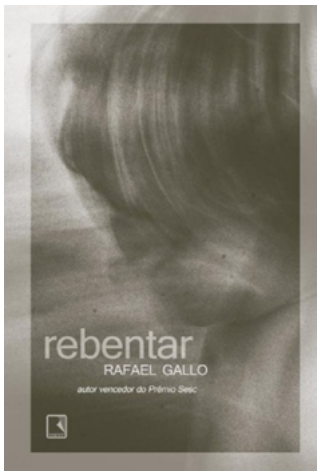
Às vésperas de seu aniversário de quinze anos, Sofia Amundsen começa a receber bilhetes e cartões postais bastante estranhos. ... Os postais foram mandados do Líbano, por um major desconhecido, para uma tal de Hilde Knag, jovem que Sofia igualmente desconhece.

Barba ensopada de sangue

Galera, Daniel

Um professor de educação física busca refúgio em Garopaba, um pequeno balneário de Santa Catarina, após a morte do pai. O protagonista (cujo nome não se conhece) se afasta da relação conturbada com os outros membros da família e mergulha em um isolamento geográfico e psicológico.

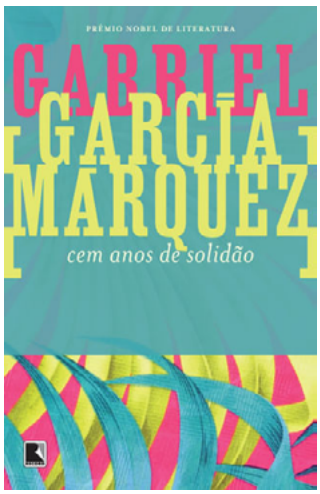
O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



Rebentar

Gallo, Rafael

Um romance impactante sobre uma mãe que precisa aprender a conviver com a ausência do filho. Depois que seu filho desapareceu aos 5 anos, Ângela dedicou toda a sua vida à busca da criança. Parou de trabalhar, não teve mais filhos, afiliou-se a instituições de busca de crianças desaparecidas. Mas após trinta anos sem nenhum resultado, ela finalmente decide desistir completamente da procura. Além da própria dor e culpa, Ângela precisa enfrentar o julgamento de todos aqueles que de alguma forma estavam envolvidos com sua história.

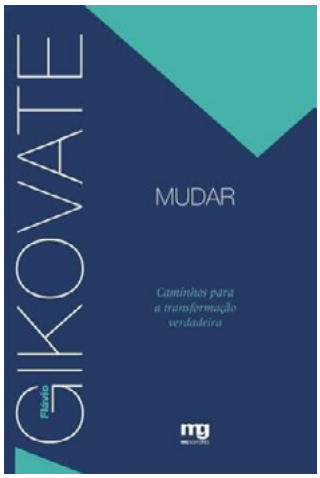


Cem anos de solidão

Garcia Marquez, Gabriel

Cem anos de solidão narra a história da fictícia cidade de Macondo e a ascensão e queda de seus fundadores, a família Buendía.A história da Colômbia é dramatizada por intermédio de dois eventos principais: a Guerra dos Mil Dias e o massacre dos trabalhadores bananeiros em Ciénaga, no ano de 1928.

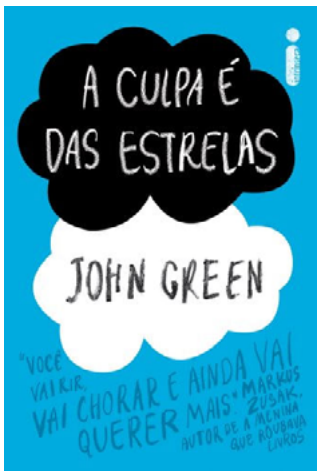
O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



Mudar

Gikovate, Flavio

O livro “Mudar: caminhos para a transformação verdadeira” é uma obra do autor Flávio Gikovate, que se volta para as formas que o indivíduo pode tomar para melhorar as suas atitudes e os seus hábitos no que diz respeito ao seu próprio crescimento, seja ele pessoal, profissional e outros.



A culpa é das estrelas

Green, John

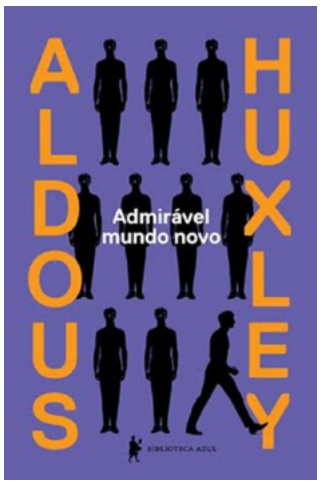
O livro narra o romance de dois adolescentes que se conhecem (e se apaixonam) em um Grupo de Apoio para Crianças com Câncer: Hazel, uma jovem de dezesseis anos que sobrevive graças a uma droga revolucionária que detém a metástase em seus pulmões, e Augustus Waters, de dezessete, ex-jogador de basquete .

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Dois irmãos

Hatoum, Milton

O romance narra tumultuada relação de ódio entre dois irmãos gêmeos numa família libanesa que vive em Manaus. O livro começa com uma breve introdução onde narra-se a morte de Zana, mãe dos gêmeos Yaqub e Omar (o Caçula), em situação de enorme angústia.



Admirável mundo novo

Huxley, Aldous

Admirável Mundo Novo, escrito por Aldous Huxley e publicado em 1932, narra a história de uma sociedade futurista, em que seus habitantes passam por um pré-condicionamento biológico e psicológico para que vivam em harmonia com as leis sociais e com um sistema de castas.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Quarto de despejo

Jesus, Carolina Maria de

O livro de Carolina Maria de Jesus narra de modo fiel o cotidiano passado na favela. Em seu texto, vemos como a autora procura sobreviver como catadora de lixo na metrópole de São Paulo, tentando encontrar naquilo que alguns consideram como sobra o que a mantenha viva.

A metamorfose

Kafka, Franz

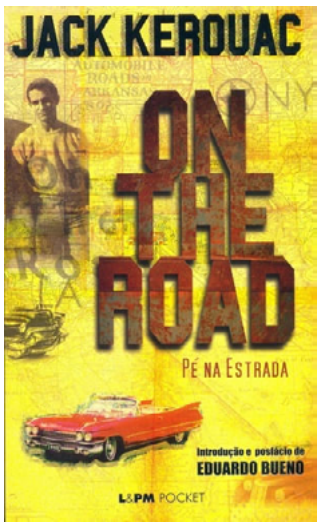
Kafka descreve um caixeiro viajante de nome de Gregor Samsa, que abandona as suas vontades e desejos para sustentar a família e pagar a dívida dos pais. Numa certa manhã, Gregor acorda metamorfoseado num inseto monstruoso.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

O dilema do porco-espinho

Karnal, Leandro

O dilema do porco-espinho, Karnal viaja pela modernidade líquida e também analisa a solidão no mundo virtual. Contempla tanto temas como os amigos imaginários das crianças até pensamentos de filósofos como Aristóteles, que dizia que a solidão criava deuses e bestas.



On the road

Kerouac, Jack

Em abril de 1951, entorpecido por benzedrina e café e inspirado pelo jazz, Jack Kerouac escreveu a primeira versão do que viria a ser On the Road. O livro, de inspiração autobiográfica, descreve as viagens através dos Estados Unidos e México de Sal Paradise (Jack Kerouac) e Dean Moriarty (Neal Cassady).

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

À espera de um milagre

King, Stephen

Ambientado nos anos 1930, durante a Depressão da economia americana, em um cenário de desespero, À espera de um milagre traz a história do condenado John Coffrey e sua relação com o guarda penitenciário Paul Edgecombe.

Roube como um artista

Kleon, Austin

Baseado numa palestra feita pelo autor na Universidade do Estado de Nova York que em pouco tempo se viralizou na internet, Roube como um artista coloca os leitores em contato direto com seu lado criativo e artístico e é um verdadeiro manual para o sucesso no século XXI.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

K; relato de uma busca

Kucinski, Bernardo

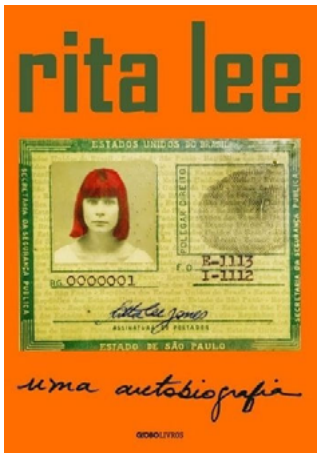
Ao entrar no mundo de K, relato de uma busca, tudo já aconteceu, e da pior maneira possível. O romance persegue a trajetória de K., que tenta reencontrar sua filha e seu genro presos durante a ditadura brasileira. Bernardo Kucinski denuncia a burocratização social e as atrocidades cometidas e não penalizadas.

A insustentável leveza do ser

Kundera, Milan

O livro, de 1982, tem quatro protagonistas: Tereza e Tomas, Sabina e Franz. Por força de suas escolhas ou por interferência do acaso, cada um deles experimenta, à sua maneira, o peso insustentável que baliza a vida, esse permanente exercício de reconhecer a opressão e de tentar amenizá-la.

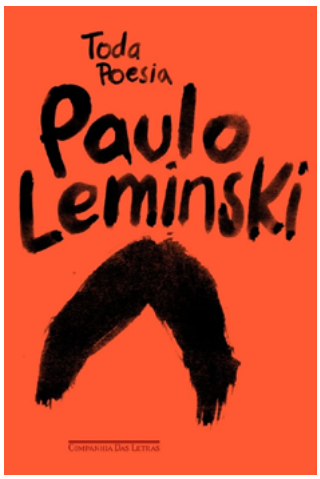
O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



Rita Lee: uma autobiografia

Lee, Rita

Rita Lee não poupa a si mesma em autobiografia. Lendo as 294 páginas de Rita Lee: uma autobiografia dá para esquecer que quem escreve é a mulher que ajudou a levar o tropicalismo para o mundo, que criou novos formatos na MPB e que vendeu 55 milhões de discos em uma carreira de meio século.



Toda poesia

Leminski, Paulo

No Livro Toda Poesia é possível encontrar tudo que foi escrito e publicado por Leminski. Caminhar pelas páginas do livro é viajar pelos sentimentos que perpassam cada poesia. Deparamos com temas sobre o amor, a vida, alegrias, medos, tristezas são assuntos que permeiam o cotidiano de cada um.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Lisbela e o prisioneiro

Lins, Osman

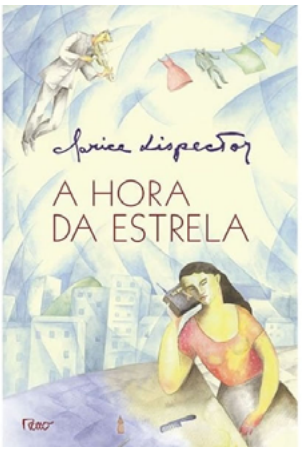
A jovem Lisbela adora ir ao cinema e vive sonhando com os galãs de Hollywood dos filmes que assiste. Leléu é um malandro conquistador, que em meio a uma de suas muitas aventuras chega à cidade da moça. Após se conhecerem eles logo se apaixonam, mas Lisbela está de casamento marcado. Em meio às dúvidas e aos problemas familiares que a nova paixão desperta, há ainda a presença de um matador que está atrás de Leléu, devido a ele ter se envolvido com sua esposa no passado.

Cidade de Deus

Lins, Paulo

Neste seu romance de estreia, Paulo Lins faz um painel das transformações sociais pelas quais passou o conjunto habitacional Cidade de Deus: da pequena criminalidade dos anos 60 à situação de violência generalizada e de domínio do tráfico de drogas dos anos 90.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



A hora da estrela

Lispector, Clarice

O narrador conta a história de Macabéa, jovem alagoana de 19 anos que vive no Rio de Janeiro. Órfã, mal se lembrava dos pais, que morreram quando ela era ainda criança. Foi criada por uma tia muito religiosa e moralista, cheia de superstições e tabus, os quais ela passou para a sobrinha.

O picapau amarelo

Lobato, Monteiro

Na obra O Picapau Amarelo, todos os personagens do mundo da fábula decidem se mudar para o sítio. Com isso, Dona Benta precisa bolar um plano para que todo mundo tenha o seu espaço. O picapau amarelo é uma homenagem ao lugar encantado que ele imaginou como lar das peripécias de Pedrinho, Narizinho e Emília.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

A menina bonita do laço de fita

Machado, Ana Maria

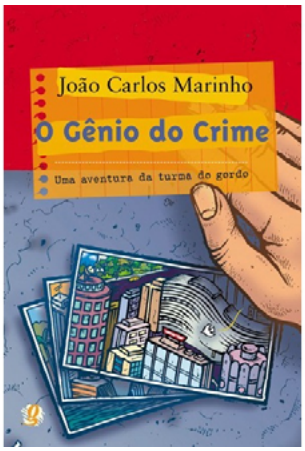
Uma linda menina negra desperta a admiração de um coelho branco, que deseja ter uma filha tão pretinha quanto ela. Cada vez que ele lhe pergunta qual o segredo de sua cor, ela inventa uma história.
O coelho segue todos os "conselhos" da menina, mas continua branco.

Caixa de pássaros

Malerman, Josh

Bird Box é ambientada em um mundo tomado por insanidade. No livro, narra-se eventos inexplicáveis que desencadeiam um impulso violento e incontrolável nas pessoas fazendo-as cometer suicídio. Ninguém é imune e ninguém sabe o que provoca essa reação nas pessoas, e isso é o que leva um apocalipse iminente.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



O gênio do crime

Marinho, João Carlos

O Gênio do Crime é um livro de aventuras escrito por João Carlos Marinho, nele é narrada a história do proprietário de uma fábrica de figurinhas de futebol, chamado Seu Tomé. Assim, Edmundo, Pituca e Bolachão e Berenice, tentam descobrir a fábrica clandestina, dando início, as “Aventuras da Turma do Gordo”

As aventuras de Pi

Martel, Yann

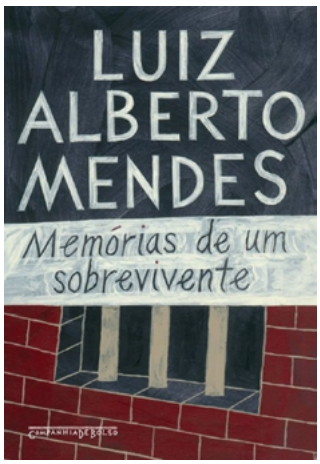
O livro narra a trajetória do jovem Pi Patel, um garoto cuja vida é revirada quando seu pai, dono de um zoológico na Índia, decide embarcar em um navio rumo ao Canadá.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Morte e vida Severina

Melo Neto, João Cabral de

Morte e Vida Severina retrata a trajetória de Severino, que deixa o sertão nordestino em direção ao litoral em busca de melhores condições de vida. A renovação da vida é uma indicação clara ao nascimento de Jesus, também filho de um carpinteiro e alvo das expectativas para remissão dos pecados.

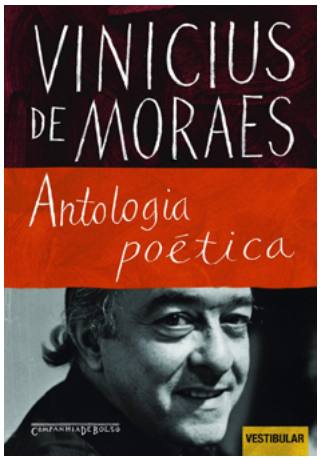


Memórias de um sobrevivente

Mendes, Luiz Alberto

Escrito durante os anos de aprisionamento de Luiz Alberto Mendes – Memórias de um sobrevivente não é apenas um relato realístico sobre a trajetória de um menino infrator e de um adolescente condenado.

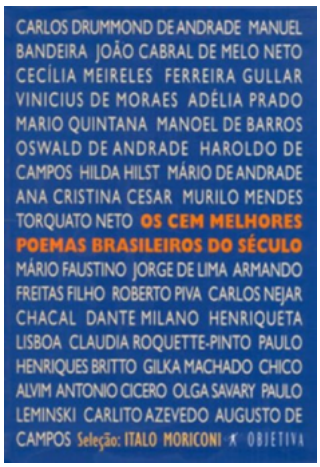
O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



Antologia poética

Moraes, Vinicius de

Organizada pelo próprio autor, esta antologia, lançada originalmente em 1954, abrange um período de 21 anos de publicações. A presente obra é mostra da habilidade poética de Vinicius de Moraes, que soube, entre outras coisas, atualizar o erudito e conceder tratamento culto a temas populares.



Os cem melhores poemas brasileiros do século

Moriconi, Italo (Org.)

A antologia OS CEM MELHORES POEMAS BRASILEIROS DO SÉCULO reúne os versos essenciais e inesquecíveis da literatura brasileira. São poemas rurais e urbanos, eruditos e populares, românticos, ácidos, vibrantes, iconoclastas. Para a tarefa de selecionar tais iguarias, a editora Objetiva escalou o professor Italo Moriconi, que, ao longo de 12 meses, garimpou os versos que marcaram gerações e ajudam a decifrar o sentido de brasilidade.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Os cem melhores contos brasileiros do século

Moriconi, Italo (Org.)

Para Júlio Cortazar, conto é aquele texto que corre em poucas linhas e em alta velocidade narrativa, capaz de nocautear o leitor com seu impacto dramático concentrado. Coube ao professor Italo Moriconi o desafio lançado pela Objetiva de garimpar os cem melhores textos do gênero produzidos no Brasil ao longo do século XX. O resultado é a coletânea Os Cem Melhores Contos Brasileiros do Século, um passeio pela mais deliciosa e contundente ficção curta produzida no Brasil entre 1900 e o fim dos anos 90. Uma antologia capaz de traduzir as mudanças do país e as inquietações de várias gerações de brasileiros, em cem anos de produção literária. A prova de que a arte do gênero não cessa de melhorar em nossa literatura.

Vale tudo

Motta, Nelson

"Mais grave! Mais agudo! Mais eco! Mais retorno! Mais tudo!". O grito de guerra ainda ecoa nas festas, vivo nas canções de Tim Maia. Transgressor, amoroso e debochado, o cantor que gostava de se definir como "preto, gordo e cafajeste" se consagrou como um dos artistas mais queridos e respeitados da música brasileira, rei do samba-soul. Sem censura, restrições ou julgamentos, a história de Tim Maia é resgatada em Vale tudo - O som e a fúria de Tim Maia, por um de seus amigos mais próximos, o jornalista, compositor e produtor musical Nelson Motta, que narra com paixão e irreverência a vida eletrizante do cantor.

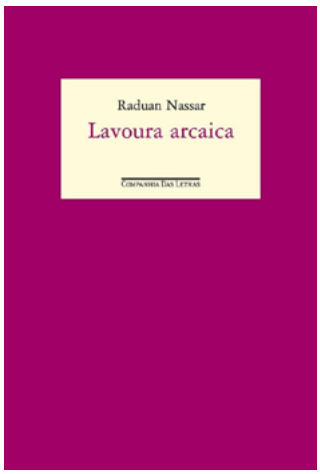
Acervo da Biblioteca do Sesc Santana

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Falcão: meninos do tráfico

MV Bill

Cada menino é um Falcão que no contexto do livro é o menino que nunca dorme a serviço do tráfico, vigiando e protegendo as favelas, tem a polícia como inimiga e dependendo da situação como aliada. Estas crianças ingressam no tráfico e no crime muito cedo e são fascinados pelas armas, pelo dinheiro e pelas mulheres.



Lavoura arcaica

Nassar, Raduan

Lavoura Arcaica é o primeiro romance escrito por Raduan Nassar, e narra a história de André, um jovem do meio rural arcaico que resolve abandonar sua numerosa família do interior para ir morar em uma pequena cidade (ainda no interior), fugindo da vida asfixiante da lavoura, da rigidez moral de seu pai, e de sua paixão .

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Cem sonetos de amor

Neruda, Pablo

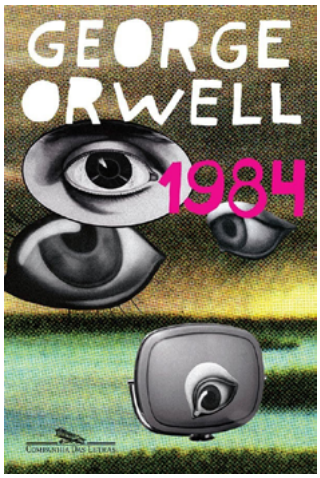
Em "Cem sonetos de amor", livro dedicado para sua mulher Matilde Urrutia, Neruda escreve sobre a manhã, o meio-dia, a tarde e a noite, detalhando uma paixão tão intensa, tão verdadeira que finalizei a leitura com vontade de ser Matilde, por um dia ou por uma vida inteira.

100 receitas preferidas

Onofre, Palmirinha

Algumas das receitas preferidas e mais famosas de Palmirinha estão reunidas nesta edição especial – desde carnes suculentas e massas apetitosas a bolos fofinhos e sobremesas deliciosas.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



1984

Orwell, George

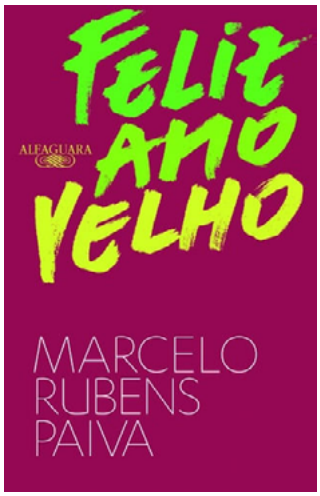
Ao lado de "A Revolução dos Bichos", o livro "1984" é um dos mais famosos de George Orwell. A obra já ganhou versões de filmes, minisséries, quadrinhos, traduções para 65 países e uma polêmica fama, que não é à toa! Em seu último romance, o autor criou um personagem chamado Winston, que vive aprisionado em uma sociedade completamente dominada pelo Estado. Essa submissão ao poder, é relatada, inclusive, na rotina desse personagem, que trabalha com a falsificação de registos históricos, a fim de satisfazer os interesses presentes. Winston, contudo, não aceita bem essa realidade, que se disfarça de democracia, e vive questionando a opressão que o Partido e o Grande Irmão exercem sob a sociedade. A inspiração do livro vem dos regimes totalitários das décadas de 30 e 40 e, é assim, sob a ótica da ficção, que o autor faz com que seus leitores reflitam sobre o sistema de controle, que depois de tanto tempo ainda é muito questionado.

A revolução dos bichos

Orwell, George

A Revolução dos Bichos, de George Orwell, se passa numa granja liderada, inicialmente, pelo Sr. Jones. Porém, insatisfeitos com a dominação e exploração e liderados pelo Porco Major, os animais decidem fazer uma revolução. Os porcos passam a liderar a granja, considerando-se os animais mais inteligentes.

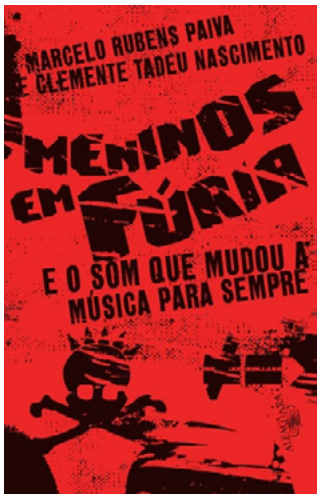
O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



Feliz ano velho

Paiva, Marcelo Rubens

Feliz ano velho é o primeiro livro de Marcelo Rubens Paiva. Aos vinte anos, ele sobe em uma pedra e mergulha numa lagoa imitando o Tio Patinhas. ... Escrito com sentido de urgência, o livro relata as mudanças irreversíveis na vida do garoto a partir do acidente.



Meninos em fúria

Paiva, Marcelo Rubens; Clemente

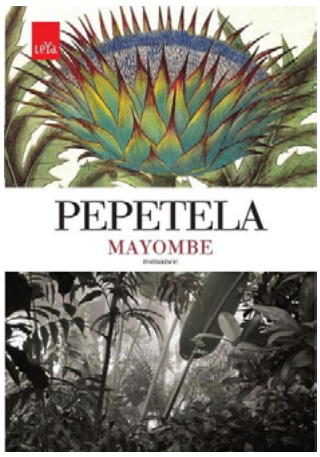
Março, 1983. Diante de uma plateia atônita, Clemente e sua banda, os Inocentes, começam a tocar acordes rápidos. Ariel, o vocalista, cai do palco e segue cantando com o microfone desligado. Clemente, no baixo, toma os vocais. Caos e confusão, um show que se tornaria um marco do rock brasileiro. Em 1982, Marcelo Rubens Paiva havia acabado de sofrer o acidente que o colocara numa cadeira de rodas. Conhece Clemente e as bandas punks e começa a escrever seu livro, Feliz ano velho. Um livro vibrante que se lê como um romance, mas onde tudo é estritamente real que fala não só do movimento punk e da sublevação da periferia, mas também da abertura política brasileira, da fúria e do desencanto dos anos 1980.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Extraordinário

Palacio, R. J.

O livro Extraordinário conta a história de Auggie, um menino de 10 anos de idade que nasceu com uma deformidade genética no rosto. ... E a partir desse momento que vai deixando o livro cada vez mais instigante, pois, ele não só aceita ir à escola, como passa por dificuldades (como preconceitos e bullying), e não desiste.



Mayombe

Pepetela

Conhecer Mayombe não é apenas mergulhar no literário. É mergulhar no histórico, no social, no humano (nada belo, por sinal). A história de um pequeno grupo de guerrilheiros que lutam pela independência de Angola diante de seu colonizador (Portugal) surge de forma desromantizada nesta narrativa.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Histórias extraordinárias

Poe, Edgar Allan

"Histórias extraordinárias reúne dezoito contos assombrosos de Edgar Allan Poe, com seleção, apresentação e tradução do poeta José Paulo Paes. Este livro traz, entre outras obras-primas do mestre do suspense e do mistério, "A carta roubada", "O gato preto", "O escaravelho de ouro", "O poço e o pêndulo", "Assassinatos na rua Morgue" e "O homem da multidão". O caráter macabro das histórias, dotadas de profundidade psicológica e imersas em uma atmosfera eletrizante, continua a conquistar novos leitores e a afirmar sua condição de clássico. Nas palavras de Paes, "Poe sempre consegue [...] provocar-nos aquele arrepio de morte ou aquela impressão de vida que, em literatura, constituem o melhor, senão o único, passaporte para a imortalidade"

Éramos mais unidos aos domingos

Porto, Sergio

Um dos mais divertidos de nossos cronistas, numa seleção com textos engraçados, líricos ou francamente debochados. Eis a receita que, até hoje, faz do carioca Sérgio Porto (1923-68) ser reconhecido como um dos mestres desse tipo de texto leve que fala do cotidiano de todos nós. E sua escrita vai além: a linguagem das ruas, as situações inusitadas do dia a dia, a comédia da vida privada, as transformações dos costumes nas grandes cidades brasileiras, as mentiras que contamos para os outros, a convivência com os vizinhos. Tudo isso vem recuperado numa prosa deliciosa, que demonstra um ouvido apurado para capturar a realidade, transformando-a em literatura e em diversão.

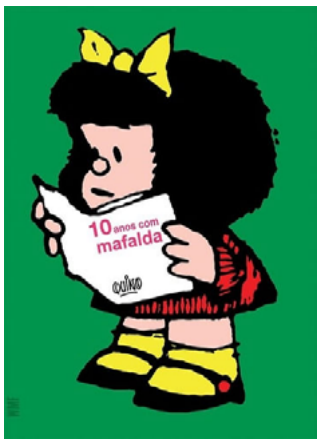
Acervo da Biblioteca do Sesc Santana

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Nu, de botas

Prata, Antonio

Em Nu, de botas, Antonio Prata resgata suas memórias de infância, com a experiência de um adulto e o olhar de uma criança. Esta forma de escrever prosa, que beira à poesia, faz com que o leitor sinta-se na varanda de casa, vendo o pôr-do-sol, enquanto conversa com um amigo.

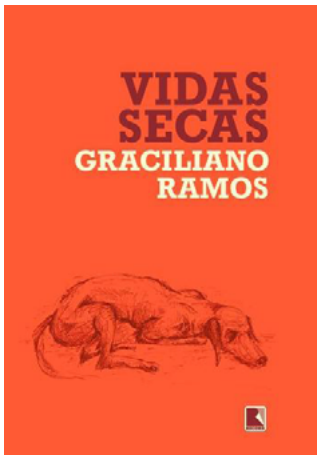


10 anos com Mafalda

Quino

Este álbum reproduz, organizadas por tema, as tiras desenhadas por Quino durante os dez anos em que produziu a Mafalda. Qual leitor não desejou, tantas vezes, ver reunidas as trapalhadas do Filipe, as futilidades da Susanita, o pão-durismo do Manolito? E a sopa? O álbum reúne em 13 temas todas as histórias da Mafalda, para deleite dos fãs e futuros fãs. Só das batalhas diárias da Mafalda contra a sopa são 28 tiras. “Não importa o que eu penso da Mafalda, mas sim o que a ela pensa de mim.”

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



Vidas Secas

Ramos, Graciliano

“Vidas Secas“, romance publicado em 1938, retrata a vida miserável de uma família de retirantes sertanejos obrigada a se deslocar de tempos em tempos para áreas menos castigadas pela seca.

Na minha pele

Ramos, Lázaro

Movido pelo desejo de viver num mundo em que a pluralidade cultural, racial, étnica e social seja vista como um valor positivo, e não uma ameaça, Lázaro Ramos divide com o leitor suas reflexões sobre temas como ações afirmativas, gênero, família, empoderamento, afetividade e discriminação.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Memórias de um gigolô

Rey, Marcos

O órfão Mariano é criado pela cartomante Antonieta numa região degradada de São Paulo. Depois da morte de sua protetora, é adotado por Madame Iara, dona de um bordel, onde começa a escrever cartas e se transforma no rei da noite dos anos 1930.

O diabo no porta-malas

Rey, Marcos

O livro conta a história de Mário, rapaz cujo pai foi condenado por um crime que não cometeu, pois o cadáver, fantasiado de diabo, fora encontrado no porta-malas do seu carro. Mário procura provas da inocência de seu pai, mas elas acabam sempre levando a ele.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Quem tem medo do feminismo negro?

Ribeiro, Djamila

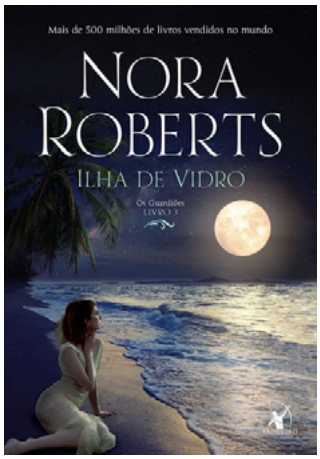
Quem tem medo do feminismo negro? reúne um longo ensaio autobiográfico inédito e uma seleção de artigos publicados por Djamila Ribeiro no blog da revista CartaCapital, entre 2014 e 2017. No texto de abertura, a filósofa e militante recupera memórias de seus anos de infância e adolescência para discutir o que chama de "silenciamento", processo de apagamento da personalidade por que passou e que é um dos muitos resultados perniciosos da discriminação. Foi apenas no final da adolescência, ao trabalhar na Casa de Cultura da Mulher Negra, que Djamila entrou em contato com autoras que a fizeram ter orgulho de suas raízes e não mais querer se manter invisível. Desde então, o diálogo com autoras como Chimamanda Ngozi Adichie, bell hooks, Sueli Carneiro, Alice Walker, Toni Morrison e Conceição Evaristo é uma constante. Muitos textos reagem a situações do cotidiano.

Entrevista com vampiro

Rice, Anne

Este romance começa com um jovem repórter entrevistando Louis de Pointe du Lac, nascido em 1766 e transformado em vampiro por Lestat. Luis conta sua história aos ouvidos atentos do repórter, revelando segredos do mundo dos vampiros.

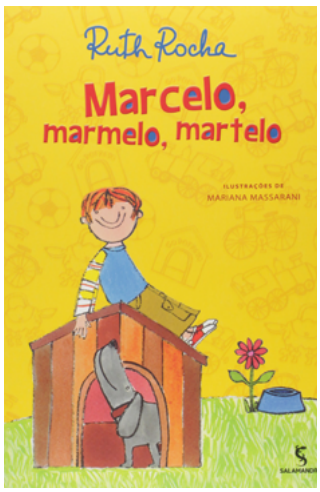
O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



Ilha de vidro

Roberts, Nora

Nerezza, a deusa da escuridão, ainda não desistiu de obter as Estrelas da Sorte e destruir todos os mundos. As Estrelas de Fogo e de Água já foram recuperadas pelos seis guardiões, mas resta a Estrela de Gelo, e a batalha atingirá seu clímax.



Marcelo, marmelo, martelo

Rocha, Ruth

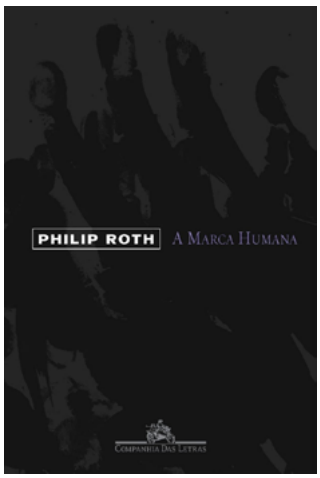
Situações do cotidiano ganham encanto nas palavras de Ruth Rocha, que inova a maneira de contar histórias. ... Elas resolvem seus impasses com muita esperteza e vivacidade: Marcelo cria palavras novas; Teresinha e Gabriela acabam se identificando, apesar das diferenças; Caloca compreende a importância da amizade.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Grande sertão: veredas

Rosa, João Guimarães

Grande Sertão: Veredas", publicado em 1956, é uma das obras mais emblemáticas do escritor brasileiro modernista João Guimarães Rosa e uma das mais importantes da literatura brasileira. ... A obra retrata as aventuras e peripécias do ex-jagunço Riobaldo e de seu grande amor: Diadorim.



A marca humana

Roth, Philip

A marca humana é um romance escrito em "camadas" de pequenas tragédias. Conta a história de um professor cujo mundo desaba depois que ele é acusado de racismo. ... A ironia de Coleman ser chamado de racista, enquanto ele próprio fora vítima de discriminação, atravessa o romance.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Eles eram muitos cavalos

Ruffato, Luiz

Luiz Ruffato busca desvendar São Paulo. Não apenas a metrópole com seus engarrafamentos, seus parques, ou o dinheiro correndo por entre os conglomerados econômicos.

Big jato

Sá, Xico

Da boleia do caminhão Big Jato, o escritor, jornalista e cronista Xico Sá traça um retrato ficcional de sua juventude no Cariri, com a entrada na vida adulta, as mudanças afetivas, a descoberta do rock e do amor. Vale do Cariri, início da década de 1970.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

O homem nu

Sabino, Fernando

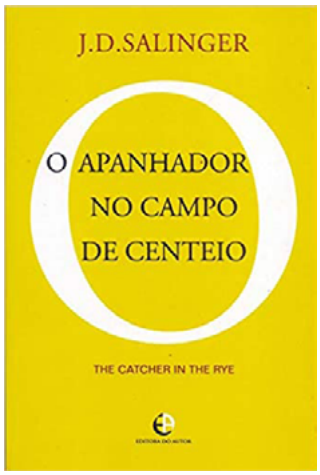
O livro "O Homem Nu" é uma coletânea de contos do escritor mineiro Fernando Sabino, cujo conto de destaque é justamente o que dá nome ao livro. A história retrata o cotidiano de um casal que se encontra em débito com um vendedor, e a solução encontrada para evitá-lo é não abrir a porta em nenhuma hipótese.

O pequeno príncipe

Saint-Exupery, Antoine de

Um piloto cai com seu avião no deserto e ali encontra uma criança loura e frágil. Ela diz ter vindo de um pequeno planeta distante. E ali, na convivência com o piloto perdido, os dois repensam os seus valores e encontram o sentido da vida.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



O apanhador no campo de centeio

Salinger, J. D.

Holden Caulfield é um adolescente mal humorado que não vê sentido em nada do que é obrigado a fazer e está sempre reclamando de tudo e de todos. Depois de ser expulso da escola ele faz suas malas e decide dar umas voltas pela cidade antes de chegar a hora de ir para casa e ter que enfrentar os pais.

O Brasil é bom

Sant'Anna, André

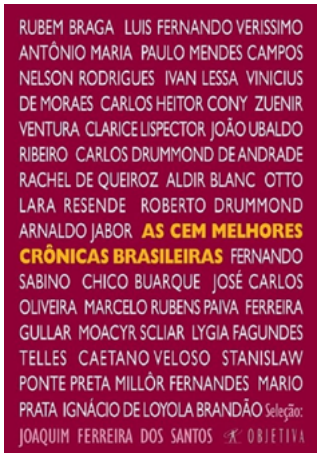
Neste novo livro de contos, André Sant'Anna desconstrói mitos e lugares-comuns da sociedade brasileira numa linguagem cáustica, irônica e mordaz. ... O resultado é uma visão pessimista e apocalíptica, que expõe os conflitos raciais e sociais do Brasil que apenas começaram a explodir.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

50 contos e 3 novelas

Sant'Anna, Sérgio

Os contos de Sérgio Sant'Anna parecem demonstrar que há uma narrativa latente em todas as coisas do mundo - no quadro de Balthus e na entrevista do assassino psicopata, no concerto de João Gilberto que não houve e na foto desbotada do Rio dos anos 20, na aula de filosofia e na carta de amor, na conversa telefônica e no frango do goleiro. Até na página em branco há uma história que pede para ser escrita, nem que seja a crônica da impotência do escritor para escrevê-la. Todos esses temas estão reunidos nesta antologia, e cada um deles traz uma maneira diferente de narrar, um vocabulário, uma dicção, um ritmo e uma duração que lhe são próprios. E mesmo por trás dessa variedade de temas e de formas, o leitor se deparará com um estilo inconfundível, que é o da narrativa de Sant'anna.



As cem melhores crônicas brasileiras do século

Santos, Joaquim Ferreira dos (Org.)

Organizada pelo jornalista e cronista Joaquim Ferreira dos Santos, esta antologia reúne as crônicas essenciais e inesquecíveis da literatura brasileira, de autores como Rubem Braga, João Ubaldo Ribeiro, Humberto de Campos, Carlos Heitor Cony. Este livro fecha a série que já lançou Os cem melhores contos brasileiros e Os cem melhores poemas.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Ensaio sobre a cegueira

Saramago, José

Ensaio sobre a Cegueira é um romance publicado pela primeira vez em 1995, do escritor português José Saramago. Ensaio sobre a Cegueira narra a história de uma epidemia de cegueira branca que se espalha por uma cidade e vai acometendo um por um, trazendo o caos e abalando as estruturas de uma sociedade civilizada.

A megera domada

Shakespeare

A Megera domada e uma obra de William Shakespeare que conta sobre a história de duas irmãs, ambas com personalidades diferentes. Batista e o pai das duas mocas e decide casalas. Na época os costumes eram outros, bem como as mulheres eram tratadas como mercadoria e não tinham poder algum.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Auto da compadecida

Suassuna, Ariano

A peça é narrada pelo palhaço e a história se inicia quando Chicó e João Grilo tentam convencer o padre a benzer o cachorro de sua patroa, a mulher do padeiro. Como o padre se nega a benzer e o cachorro morre, o padeiro e sua esposa exigem que o padre faça o enterro do animal.

As meninas

Telles, Lygia Fagundes

A burguesa Lorena, filha de família quatrocentona, nutre veleidades artísticas e literárias. Namora um homem casado, mas permanece virgem. A drogada Ana Clara, linda como uma modelo, divide-se entre o noivo rico e o amante traficante. Lia, por fim, milita num grupo da esquerda armada e sofre pelo namorado preso.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

O filho eterno

Tezza, Cristovão

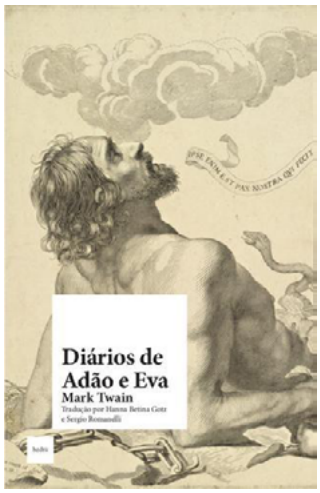
Romance que aborda os conflitos de um homem que tem um filho com Síndrome de Down. O protagonista se mostra inseguro, medroso e envergonhado com a situação, mas aos poucos, com muito esforço, enfrenta a situação e passa a conviver amorosamente com o menino.

Fim

Torres, Fernanda

O livro focaliza a história de um grupo de cinco amigos cariocas. Eles rememoram as passagens marcantes de suas vidas: festas, casamentos, separações, manias, inibições, arrependimentos. Álvaro vive sozinho, passa o tempo de médico em médico e não suporta a ex-mulher.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



Diários de Adão e Eva

Twain, Mark

No início de tudo, Adão e Eva são os primeiros humanos e aos poucos descobrem o mundo à sua volta e um ao outro. O estereótipo está em tudo, a parte do diário de Adão é a menor e mais objetiva, enquanto a parte de Eva é gigante e rica em detalhes.

Carcereiros

Varella, Drauzio

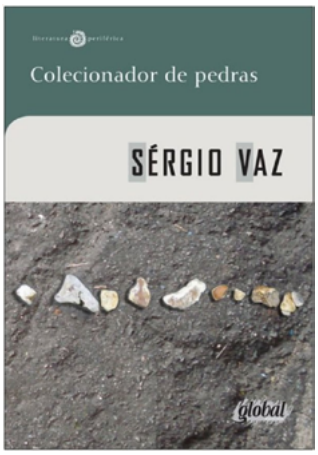
Depois do best-seller “Estação Carandiru”, Drauzio Varella volta ao universo das prisões para mostrar ao leitor o outro lado da moeda: o cotidiano dos agentes carcerários. Livro que inspirou a série da Rede Globo.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Correr

Varella, Drauzio

Em seu novo livro, Drauzio conta como e por que decidiu espantar o sedentarismo; relata o desafio da primeira maratona; nos dá um panorama da história das corridas desde sua suposta origem na Grécia antiga; oferece informações médicas sobre a prática; e, de quebra, nos leva de "carona" num passeio sensível pela alma .

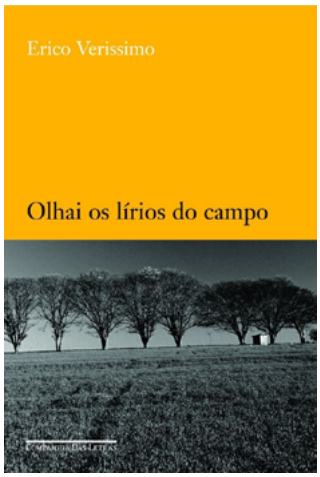


O colecionador de pedras

Vaz, Sergio

Esta é a história do encontro de Ambaye e Noémia, dois jovens a procura de algo que preencha sua vida, em busca de seu destino. Ambaye adora pedras e, por causa delas, abre-se para o mundo, percorrendo sozinho os caminhos e colecionando as pedras que encontra. Apesar disso, não está só, pois guarda suas raízes em seu coração. Noémia, ao contrário, vive fechada em si mesma, triste e sozinha depois que sua tribo foi despovoada. É incapaz de notar as belezas sutis escondidas nas pequenas coisas.
Ambaye resgata seus conhecimentos ancestrais, utiliza a arte da escuta, da conversa com o olhar e, finalmente ele e Noémia descobrem o sentido da amizade e do diálogo que une as pessoas. O colecionador de pedras tem o sabor das lendas contadas de geração em geração, que expressam a crença no ser humano, nas relações interpessoais e nas razões de ser dos acontecimentos naturais.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



Olhai os lírios do campo

Verissimo, Erico

Olhai os lírios do campo narra a trajetória de um homem dividido entre o amor e a ambição, a consciência e as alianças sociais. Este romance de 1938 tornou-se o primeiro grande sucesso de Erico Verissimo. ... Sensível, comovente, Olhai os lírios do campo é um convite à reflexão sobre os valores autênticos da vida.

O melhor das comédias da vida privada

Verissimo, Luis Fernando

As melhores histórias editadas nos anos 90, com 35 novas crônicas. Um clássico do humor brasileiro volta em uma edição revista e atualizada pelo autor. Publicado originalmente em 1994, Comédias da Vida Privada se transformou em série de TV, consolidando o talento de Luis Fernando Verissimo como cronista sagaz do cotidiano brasileiro. No livro estão personagens que já se tornaram antológicos, como o marido do Dr. Pompeu, o Mendoncinha, a mulher do Silva, as noivas do Grajaú, a Regininha - por falar nela, se uma Regininha aconteceu também com você, não entre em pânico, está dentro das estatísticas. Os homens estão sujeitos a isso. Nenhum homem com mais de 40 está livre de ver aparecer uma Regininha em sua vida. Generoso, irônico, cúmplice - Veríssimo sabe como ninguém transformar em risoas sutis tiranias, as infidelidades, as paixões fulminantes, os ódios mortais. Em O Melhor das Comédias da Vida Privada, encontram-se refletidas as pequenas e grandes tragédias cotidianas, reveladas com a vivacidade e ironia características do autor.

Acervo da Biblioteca do Sesc Santana

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

Viagem ao centro da terra

Verne, Julio

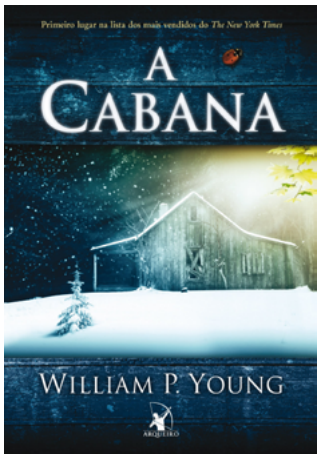
Durante uma expedição na Islândia, o professor Trevor Anderson, o seu sobrinho Sean, e sua guia Hannah ficam presos em uma caverna. Enquanto seguem sua rota de fuga mais abaixo da superfície da Terra, eles passam por lugares estranhos e encontram criaturas incríveis, incluindo dinossauros.
Porém, como a atividade vulcânica à sua volta aumenta, eles percebem que precisam encontrar o caminho para fora rapidamente.

Três tigres tristes

Vilela, Fernando

Obra traz um trava-línguas que instiga crianças e adultos a reproduzi-lo em voz alta,sem errar, tornando tudo uma grande brincadeira. A ideia nasceu quando brincavam de falar rápido o famoso trava-língua dos tigres. Depois, resolveram continuar a história nos almoços diários.

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana



A cabana

Young, William P.

Um homem vive atormentado após perder a sua filha mais nova, cujo corpo nunca foi encontrado, mas sinais de que ela teria sido violentada e assassinada são encontrados em uma cabana nas montanhas. Anos depois da tragédia, ele recebe um chamado misterioso para retornar a esse local, onde ele vai receber uma lição de vida.

Eu sou Malala

Yousafzai, Malala

Eu sou Malala é a história de uma família exilada pelo terrorismo global, da luta pelo direito à educação feminina e dos obstáculos à valorização da mulher em uma sociedade que valoriza filhos homens. A história de Malala renova a crença na capacidade de uma pessoa de inspirar e modificar o mundo.”

O acesso e empréstimo dos títulos estão sujeitos a disponibilidade, mediante agendamento prévio em sescsp.org.br/santana

O menino maluquinho

Ziraldo

No final dos anos 1960, o Menino Maluquinho é um garoto normal, feliz e bem cuidado por sua família que, enquanto aproveita a infância brincando na rua com a turma, observa o mundo que o cerca e aprende a lidar com a vida.

A menina que roubava livros

Zusak, Markus

Durante a Segunda Guerra Mundial, uma jovem garota chamada Liesel Meminger sobrevive fora de Munique lendo os livros que ela rouba. Ajudada por seu pai adotivo, ela aprende a ler e partilhar livros com seus amigos, incluindo um judeu que vive na clandestinidade em sua casa. Enquanto não está lendo ou estudando, ela faz algumas tarefas para a mãe e brinca com o amigo Rudy.

Acervo da Biblioteca

Sesc Santana