

CURSOS REGULARES

SEGUNDO SEMESTRE 2022

SESC BOM RETIRO



CURSOS REGULARES

SEGUNDO SEMESTRE 2022

SESC BOM RETIRO



ARTES VISUAIS



SAÚDE



TECNOLOGIAS E ARTES

CURSOS REGULARES

SEGUNDO SEMESTRE DE 2022

Em 2022, o **Sesc Bom Retiro** passa a oferecer um conjunto de cursos livres nas áreas de Artes Visuais, Saúde e Tecnologias e Artes.

INSCRIÇÕES ONLINE

A partir das 14h do dia 23/8/22 em:

[/inscricoes.sescsp.org.br](https://inscricoes.sescsp.org.br)

TODOS OS CURSOS SÃO PRESENCIAIS,

possuem diferentes períodos de realização e classificação indicativa e têm vagas limitadas.

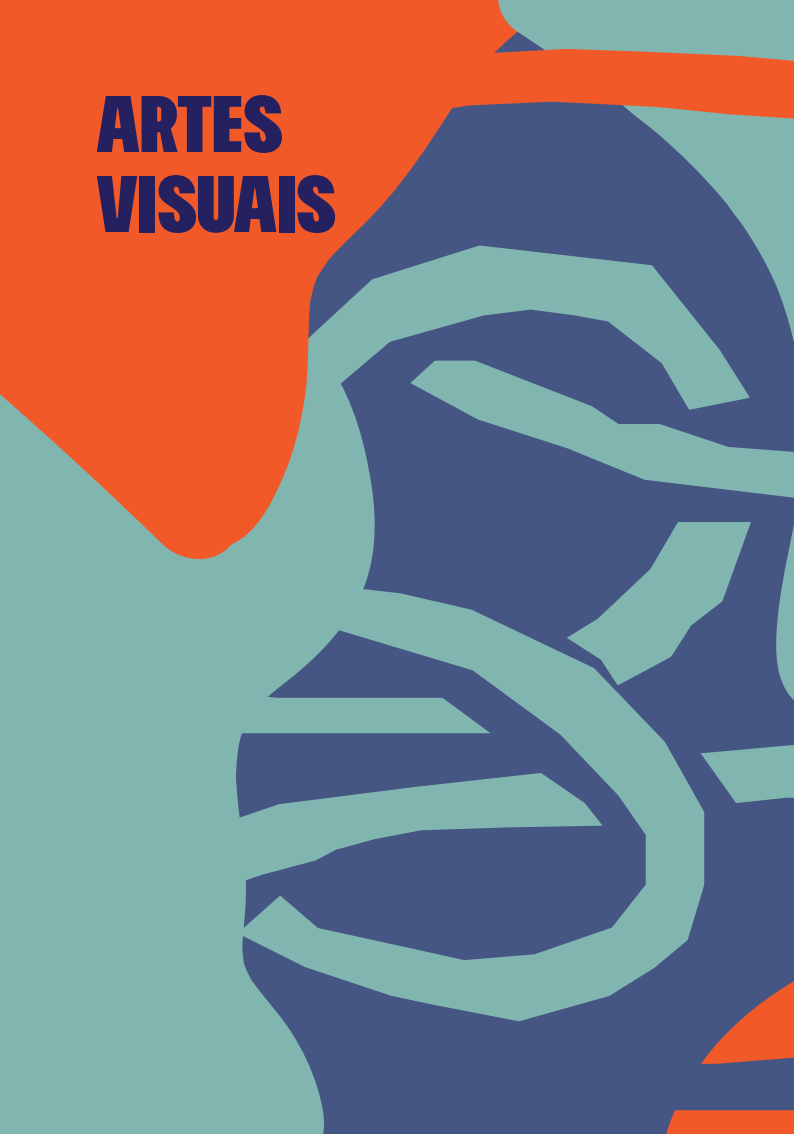
O não comparecimento no primeiro dia de aula poderá implicar na perda da vaga.

MATERIAIS

Todos os materiais estão inclusos.

É RECOMENDADO o uso de máscara durante todo o período da atividade.

ARTES VISUAIS



INICIAÇÃO À ESTAMPARIA MANUAL COM TEMÁTICAS AFRICANAS

Com Jacqueline Paz

O curso visa estimular o conhecimento e a criatividade através da arte têxtil e se inspira em três tipos de estamparias originárias do continente africano: Bogolan (do Mali), Adinkra e Kente (de Gana). Ao longo das aulas, as pessoas participantes terão contato com tópicos da história da estamparia, desenhos têxteis de alguns povos africanos, a prática e suas possibilidades de aplicação.

Jacqueline Paz é artista visual e designer de estampas. Trabalha com técnicas de estamparia e pintura desde 2001. Seu trabalho envolve a criação de estampas autorais, artes visuais, ilustrações e cenografia. A partir de sua pesquisa de estamparia manual, e principalmente sobre alguns acervos têxteis do continente africano, em 2016 passou a ministrar oficinas de diversas técnicas de estamparia.

De **9/9** a **25/11** - **SEXTAS** - **9H** às **12H**

SALA DE OFICINAS 2

GRÁTIS



Foto: Jaqueline Paz

NARRATIVAS FOTOGRÁFICAS EM FOTOLIVROS

Com Carolina Rolim

O curso abordará a fotografia por meio de publicações editoriais, com destaque para a edição de narrativas fotográficas, e apresentará a obra de diferentes artistas. Participantes que tenham interesse em apresentar suas produções fotográficas poderão fazê-lo durante os encontros, a fim de desenvolverem ideias para um projeto de fotolivro.

Carolina Rolim é jornalista de formação, trabalha como educadora de fotografia desde 2010, realizando oficinas em ONGs e diferentes centros culturais. Como artista visual, realizou projetos pelo +UM Coletivo, entre ensaios fotográficos, conteúdos audiovisuais e publicações editoriais. Em 2018, lançou o fotolivro “Vou te escrever”, de forma independente, processo decorrente de sua pesquisa autoral sobre publicações de fotografia.

De **13/9** a **29/11** - **TERÇAS** - **19H** às **21H**

SALA DE OFICINAS 1

GRÁTIS

LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO COLETIVA, COM FOCO EM CINEMA DOCUMENTAL

Com Coletivo Bodoque

O laboratório promove um ciclo livre de formação audiovisual abrangendo importantes ferramentas, reflexões e caminhos técnicos e estéticos para a criação de documentários autorais. Os primeiros encontros terão abordagem teórica e prática sobre as fases da produção. A segunda etapa pretende realizar coletivamente experimentos documentais, investigando o centro de São Paulo e a população LGBTQI+.

Chica Santos Andrade é diretora, formada em direção teatral pela SP Escola de Teatro; Film Works de direção cinematográfica pela Academia Internacional de Cinema; pós-graduanda em Psicologia Social pela Mozarteun e especialista em Direito Penal e Escravidão.

Rafael Mellim é formado em Artes Cênicas e Produção Cultural. É roteirista, diretor, pesquisador, consultor e professor de audiovisual, integrante cofundador, com Chico Santos, do Coletivo Bodoque, criado em 2011.

De **14/9** a **7/12 - QUARTAS - 9H** às **12H**

(Exceto dias 12/10 e 2/11)

SALA DE OFICINAS 2

GRÁTIS

MARMORIZAÇÃO DE PAPEL – TÉCNICAS DECORATIVAS

Com Leonardo França

Marmorização de papel é um conjunto de técnicas decorativas e de acabamento em papéis com tintas suspensas em meio aquoso. A flutuação das tintas permite a criação de formas, o papel é repousado nessa suspensão recebendo a impressão. No curso serão experimentadas suas aplicações e investigadas as origens históricas e culturais, bem como exercitadas com diversos tipos de papéis, meios e tintas.

Leonardo França compõe a equipe de educadores em Tecnologias e Artes do Sesc Bom Retiro. Formado em mecânica industrial e artes cênicas, com experiências em diversos campos artísticos, gosta de criar e produzir brinquedos.

De **3/11** a **24/11** - QUINTAS - 9H às 13H

ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES

GRÁTIS



Foto: Divulgação

SAÚDE

An abstract graphic design featuring bold, geometric shapes in a palette of orange, teal, and various shades of blue. The composition is dynamic, with large, overlapping shapes that create a sense of movement and depth. The word "SAÚDE" is prominently displayed in the upper left corner in a dark blue, bold, sans-serif font. The overall aesthetic is modern and energetic, with a focus on strong contrasts and clean lines.

FELDENDANÇA – VIVÊNCIA DE DANÇA GUIADA PELA PRÁTICA DO MÉTODO FELDENKRAIS

Com Roberta Larizza

O curso propõe a experiência do movimento como ampliação da consciência de si, o reencontro com o prazer de se mover e de expressar sua ação postural. O Método Feldenkrais, através de aulas de Consciência pelo Movimento será o fio condutor das proposições de cada encontro, respeitando limites e conectadas com as experiências de movimento das pessoas participantes.

Roberta Larizza é educadora somática Feldenkrais com formação pela International Feldenkrais Federation, membra e co-fundadora da Feldenkrais Brasil, dançarina formada na técnica Klauss Vianna, formada pelo método Nuno Cobra, integrante e co-fundadora do grupo Babado de Chita, pesquisadora do movimento como caminho para o autodesenvolvimento e expressão da criatividade autêntica. É formada em Ciências Sociais.

De **6/9** a **29/11** - **TERÇAS** - **19H** às **21H**

(Exceto dias 15/11)

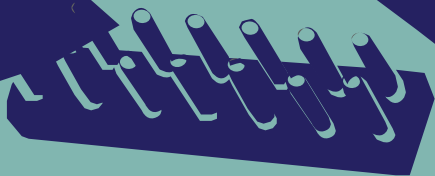
TEATRO

GRÁTIS



Foto: International Feldenkrais Federation

TECNOLOGIAS E ARTES



MARCENARIA BÁSICA

Com Leonardo França

Curso de introdução à marcenaria, no qual os participantes realizarão diversos exercícios e peças envolvendo operações básicas com ferramentas manuais, elétricas e automatizadas. Será possível descobrir como executar peças como móveis, acessórios em madeira, brinquedos e outros. Serão abordadas operações como projetar, medir, traçar, serrar, limar, talhar, furar, lixar, ajustar e dar acabamento.

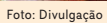
Leonardo França compõe a equipe de educadores em Tecnologias e Artes do Sesc Bom Retiro. Formado em mecânica industrial e artes cênicas, com experiências em diversos campos artísticos, gosta de criar e produzir brinquedos.

De **6/9** a **29/11** - **TERÇAS** - **9H** às **13H**

(Exceto dias 15/11)

ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES

GRÁTIS



TECELAGEM MANUAL – TEAR DE PENTE LIÇO

Com Sarah Lopes e Rita Alves

A tecelagem é uma das técnicas mais antigas de tecimento e, diferente do tricô e crochê, que trabalham com um fio contínuo, necessita de dois conjuntos de fios denominados urdidura e trama, que se entrelaçam dando origem a um tecido. O curso será uma continuidade aos pontos e técnicas trabalhadas no curso no primeiro semestre. (Não há vagas reservadas).

Sarah Lopes é artista têxtil, formada em Design de Moda e Tecelagem Industrial. Atualmente dedica-se ao trabalho têxtil manual, e atua como professora de tecelagem, com teares alternativos e tradicionais (pente liço), além de realizar intervenções têxteis urbanas.

Rita Alves é formada em Jornalismo, com especialização em Gestão da Comunicação. Criou a marca de bordados Dona Rits e é idealizadora do projeto de intervenções urbanas bordadas Cabe Mais Amor.

De **6/9** a **29/11 - TERÇAS - 14H** às **17H**

(Exceto dias 15/11)

ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES

GRÁTIS



Foto: Divulgação

INTRODUÇÃO À FABRICAÇÃO DIGITAL – IMPRESSORA 3D, FRESADORA CNC E MAQ CORTE LASER

Com Herbert Baioco

Curso prático de introdução à Fabricação digital, que é a técnica de prototipagem rápida mediada por arquivos digitais e sua materialização por meio de diversas máquinas, por adição e subtração de material, que estão disponíveis na sala do Espaço de Tecnologias e Artes do Sesc Bom Retiro: Impressora 3D, Fresadora CNC e Máquina de corte à laser.

Herbert Baioco compõe a equipe de educadores em Tecnologias e Artes do Sesc Bom Retiro. É artista e pesquisador, e testa manifestações da criatividade em projetos diversos em escuta e na criação de máquinas para escutar, com mestrado em Estudos em Processos Artísticos.

De **6/9 a 29/11 - TERÇAS - 19H às 21H**

(Exceto dias 15/11)

ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES

GRÁTIS



Foto: Divulgação

À MÃO LIVRE: CANTEIRO DE DESENHO – EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS E MATERIAIS

Com Leonardo França e Luciana Romão

Através da investigação e exploração de diversos materiais e técnicas de desenho, o curso buscará destravar processos individuais na busca da autoexpressão e da criação autoral. Como eixo temático, serão exploradas as formas, projetos e representações da cidade e da experiência urbana.

Leonardo França compõe a equipe de educadores em Tecnologias e Artes do Sesc Bom Retiro. Formado em mecânica industrial e artes cênicas, com experiências em diversos campos artísticos, gosta de criar e produzir brinquedos.

Luciana Romão compõe a equipe de educadores em Tecnologias e Artes do Sesc Itaquera, se de/formou em Arquitetura e Urbanismo, tem estudos publicados no campo da Sociologia da Memória e atualmente cursa mestrado em Educação. Atua também como ilustradora. Entre livros publicados, estão “Sono”, “Romãozinho, tuiuí e outros bichos” e “Somos iguais, mas diferentes”.

De **8/9** a **29/9 - QUINTAS - 9H** às **12H**

ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES

GRÁTIS

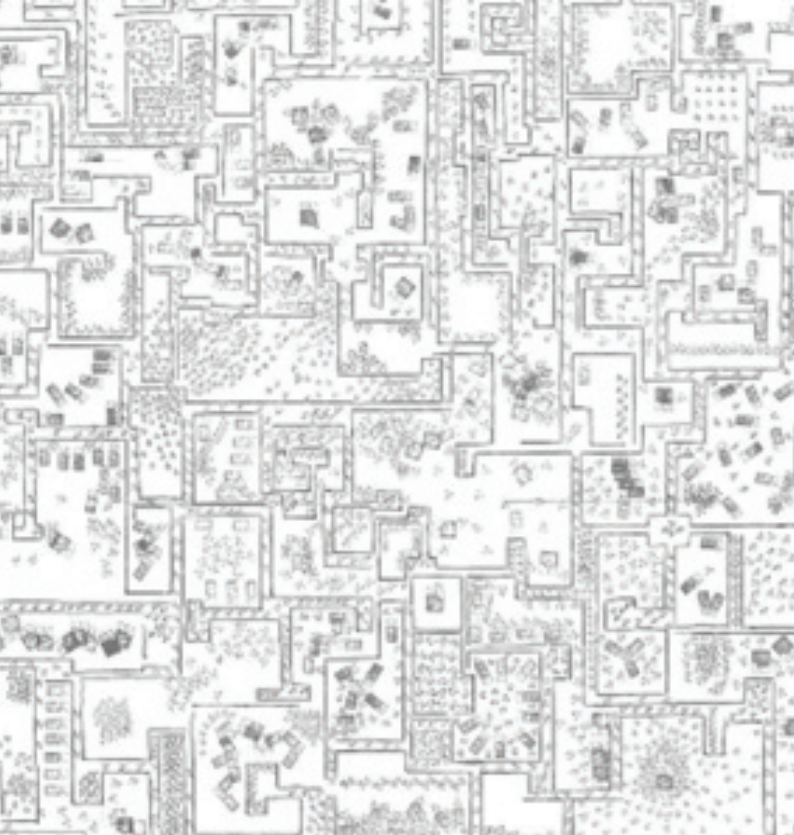


Foto: Divulgação

PRIMEIROS PASSOS EM ELETRÔNICA

Com Herbert Baioco

Curso introdutório em eletrônica com abordagem prática. Os conceitos básicos de eletrônica serão apresentados ao longo do percurso, e será proposto o desenvolvimento de um projeto de mini amplificadores de som e miniosciladores.

Herbert Baioco compõe a equipe de educadores em tecnologia e arte do Sesc Bom Retiro. É artista e pesquisador onde testa manifestações da criatividade em projetos diversos em escuta e na criação de máquinas para escutar, com mestrado em estudos em processos artísticos.

De **8/9 a 29/9 - QUINTAS - 19H** às **21H**

ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES

GRÁTIS

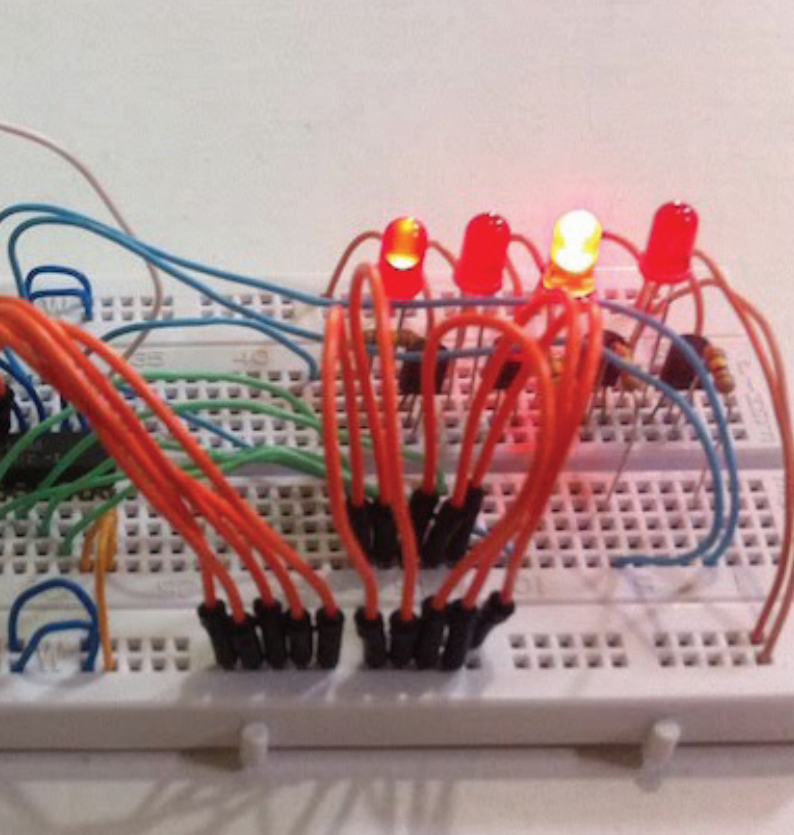


Foto: Divulgação

PROGRAMAÇÃO – PYTHON: DO BÁSICO À AUTOMAÇÃO DE TAREFAS, LINUX E SOFTWARE LIVRE

Com Paty Morimoto

O curso abordará os primeiros passos sobre Programação e a linguagem Python, bem como sua utilização e funcionalidade. Na segunda etapa do curso, será experimentado o uso do Sistema Operacional Linux, abordando sua instalação, e como transformá-lo em um desktop para utilização em ensino, trabalho, edição de vídeo, áudio, jogos e desenvolvimento.

Paty Morimoto é analista e desenvolvedora com mais de 10 anos de experiência, atualmente trabalha como administradora de sistemas em infraestruturas feministas e facilitadora em treinamentos de tecnologia digital. É integrante da MariaLab, associação feminista de tecnologia, política e gênero. Também foi colaboradora com o Pyladies São Paulo, ministrando oficinas e desenvolvendo conteúdo.

De **9/9 a 25/11 - SEXTAS - 14H às 17H**

ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES

GRÁTIS

software livre,
linux + programa
thon

Foto: Divulgação

BEATBOX – INTRODUÇÃO, PRÁTICA, MIXAGEM E EDIÇÃO

Com **Thiago Mautari**

Neste curso serão trabalhados os princípios das técnicas mais usadas por meio de treinos e exercícios práticos. O beatbox é uma forma orgânica e intuitiva de fazer música que independe do uso de instrumentos. Durante a prática, será proposta a construção de um set curto, para aprendizagem de técnicas básicas de gravação e mixagem.

Inspirado por Fernandinho Beatbox, Thiago Mautari trabalha há 5 anos na área. O artista autodidata tem inovado através do oferecimento de atividades de formação e entretenimento, como oficinas, apresentações e batalhas de beatbox.

De **9/9 a 25/11 - SEXTAS - 18H às 20H**

ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES

GRÁTIS



Foto: Thiago Mautari

RETRATO EXPERIMENTAL – INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA

Com Leonardo França

O curso explorará técnicas e estéticas fotográficas no campo do retrato, expandindo esse conceito, a partir de técnicas básicas de fotografia para desenvolver experimentos artísticos que investigam a presença, os sujeitos retratados, o corpo e a rostidade, as escalas e narrativas fotográficas. Curso voltado a iniciantes em fotografia.

Leonardo França compõe a equipe de educadores em Tecnologias e Artes do Sesc Bom Retiro. Formado em mecânica industrial e artes cênicas, com experiências em diversos campos artísticos, gosta de criar e produzir brinquedos.

De **6/10** a **27/10** - QUINTAS - 9H às 12H

ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES

GRÁTIS



Foto: Divulgação

CONSTRUINDO CONTROLADORES MIDI

Com Herbert Baioco

Nesse curso será construído um controlador MIDI. Presença constante em estúdios profissionais e caseiros, é um equipamento que simula sons e efeitos através de diversos tipos de controles, sendo mais comuns teclas, botões (“pads”) e botões deslizantes (“faders” ou “knobs”). Sons ou instrumentos são atribuídos a cada botão ou tecla, para que o controlador sintetize esses sons digitalmente.

Herbert Baioco compõe a equipe de educadores em Tecnologias e Artes do Sesc Bom Retiro. É artista e pesquisador e testa manifestações da criatividade em projetos diversos em escuta e na criação de máquinas para escutar, com mestrado em Estudos em Processos Artísticos.

De **6/10** a **27/10** - QUINTAS - 19H às 21H

ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES

GRÁTIS

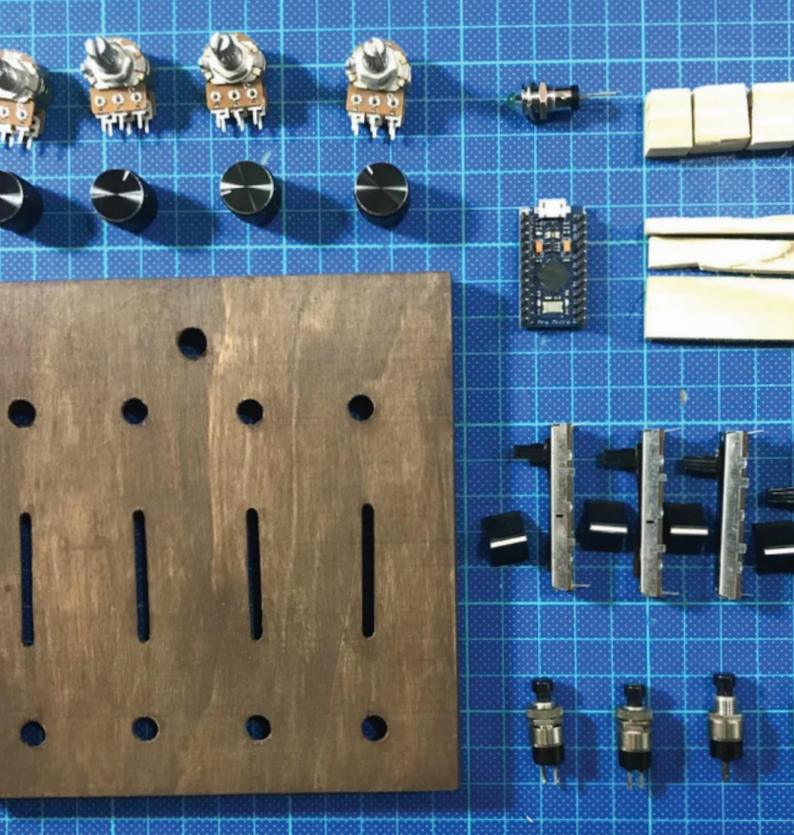


Foto: Divulgação

CLUBE DA ROBÓTICA EDUCACIONAL

Com Herbert Baioco

O clube da robótica educacional é um espaço de trocas de experiência e do fazer. Ao longo dos encontros, serão trabalhadas a troca de conhecimentos e propostas de modificações de kits educacionais abertos, que possibilitarão desenvolver na prática o básico de robótica.

Herbert Baioco compõe a equipe de educadores em Tecnologias e Artes do Sesc Bom Retiro. É artista e pesquisador e testa manifestações da criatividade em projetos diversos em escuta e na criação de máquinas para escutar, com mestrado em estudos em processos artísticos.

De **3/11** a **24/11** - QUINTAS - 19H às 21H

ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES

GRÁTIS

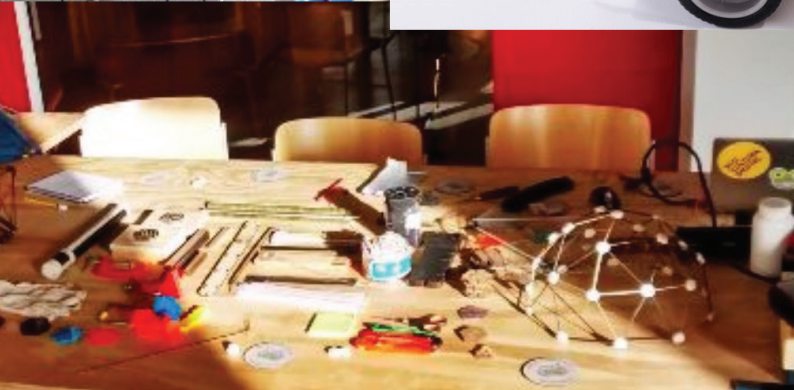
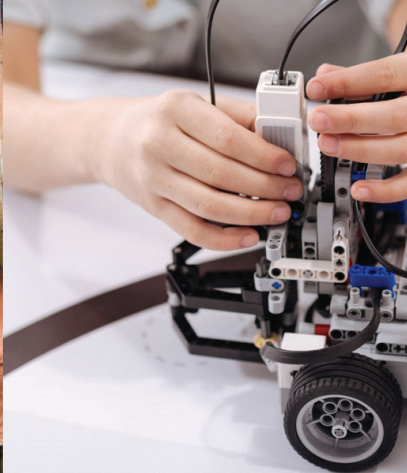
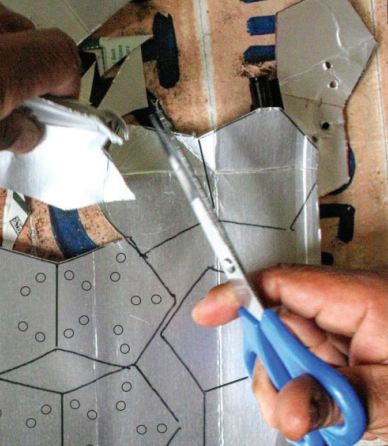


Foto: Robeduc

PRODUÇÃO DE INFOGRÁFICOS

Com Erika Kogui

A partir da pesquisa de dados para produção de peças visuais, o curso aborda a leitura e produção de infográficos, ferramentas eficazes para apresentação de dados e de informações complexas, de forma objetiva e resumida.

Erika Kogui compõe a equipe de educadores em Tecnologias e Artes do Sesc Bom Retiro. Formada em Imagem e Som, tem interesse no campo do design e do audiovisual para a comunicação e como forma de expressões artísticas.

De **9/11** a **30/11 - QUARTAS - 14H** às **16H**

ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES

GRÁTIS






Foto: Rodnae Productions



/sescbomretiro

Sesc Bom Retiro

Al. Nothmann, 185
01216-000 | São Paulo | SP
Φ Luz | Tiradentes
(11) 3332.3600

@   /sescbomretiro

sescsp.org.br