

5 APRESENTAÇÃO

Danilo Santos de Miranda

9 DOSSIÊ: A OUTRA INDEPENDÊNCIA

- 10 Redescobrimo a Independência do Brasil: apontamentos sobre um processo complexo
Helio Franchini Neto
- 37 Quando deixamos de ser portugueses: a ruptura entre Portugal e Brasil nos impressos do tempo
Isabel Lustosa
- 53 Cidade do Paraíso no agreste pernambucano: a esperança sertaneja em tempos de revolução (1817-1820)
Danilo Araujo Marques
- 64 A nação embranquecida e seu passado escravista: outras leituras do Brasil
Ynaê Lopes dos Santos
- 78 Rebeldia, negociação, desencanto: negros na Independência na Bahia
João José Reis
- 103 Bárbara de Alencar e as raízes brasileiras da violência política de gênero
Antonia Pellegrino
- 113 200 anos de Independência e suas heroínas: Maria Felipa de Oliveira, uma mulher negra na luta pela Independência na Bahia
Cidinha da Silva
- 118 As roupas não tão novas da imperatriz: diálogos entre moda e política na trajetória de Dona Leopoldina
Virginia Siqueira Starling
- 134 Decantando a Independência: canção popular e história do Brasil
Bruno Viveiros Martins

154 ARTIGOS

- 155 Compreendendo gêneros humorísticos
Ana Cristina Carmelino
- 175 A influência das telenovelas no turismo emissivo brasileiro: um levantamento sobre a última década
Larissa Fernandes Dutra
- 194 O que está em jogo na luta antiespecista?
Ana Paula Perrota

212 GESTÃO CULTURAL

- 213 As dinâmicas do trabalho em rede em corredores culturais: estudo de caso da Paulista Cultural
Beatriz Matuck, Camila Moura Gonzaga dos Santos, Carla Regina de Oliveira
- 234 Práticas instituintes entre a gestão cultural e a saúde mental
Tátilla Colin Cavignato

256 ENTREVISTA

257 Entrevista com Heloisa Starling

265 POESIA

266 Slam das Minas

270 RESENHA

271 Da batida musical à batida policial: o funk interpreta o Brasil

Tiaraju Pablo D'Andrea

276 NARRATIVAS VISUAIS

277 Na floresta com os Yawanawá

Simon Plestenjak