

5 APRESENTAÇÃO

Danilo Santos de Miranda

9 DOSSIÊ: A OUTRA INDEPENDÊNCIA

10 Redescobrindo a Independência do Brasil: apontamentos sobre um processo complexo

Helio Franchini Neto

37 Quando deixamos de ser portugueses: a ruptura entre Portugal e Brasil nos impressos do tempo

Isabel Lustosa

53 Cidade do Paraíso no agreste pernambucano: a esperança sertaneja em tempos de revolução (1817-1820)

Danilo Araujo Marques

64 A nação embranquecida e seu passado escravista: outras leituras do Brasil

Ynaê Lopes dos Santos

78 Rebeldia, negociação, desencanto: negros na Independência na Bahia

João José Reis

103 Bárbara de Alencar e as raízes brasileiras da violência política de gênero

Antonia Pellegrino

113 200 anos de Independência e suas heroínas: Maria Felipa de Oliveira, uma mulher negra na luta pela Independência na Bahia

Cidinha da Silva

118 As roupas não tão novas da imperatriz: diálogos entre moda e política na trajetória de Dona Leopoldina

Virginia Siqueira Starling

134 Decantando a Independência: canção popular e história do Brasil

Bruno Viveiros Martins

154 ARTIGOS

155 Compreendendo gêneros humorísticos

Ana Cristina Carmelino

175 A influência das telenovelas no turismo emissivo brasileiro: um levantamento sobre a última década

Larissa Fernandes Dutra

194 O que está em jogo na luta antiespecista?

Ana Paula Perrota

212 GESTÃO CULTURAL

213 As dinâmicas do trabalho em rede em corredores culturais: estudo de caso da Paulista Cultural

Beatriz Matuck, Camila Moura Gonzaga dos Santos, Carla Regina de Oliveira

234 Práticas instituintes entre a gestão cultural e a saúde mental

Tátila Colin Cavignato

256 ENTREVISTA

257 Entrevista com Heloisa Starling

265 POESIA

266 Slam das Minas

270 RESENHA

271 Da batida musical à batida policial: o funk interpreta o Brasil

Tiaraju Pablo D'Andrea

276 NARRATIVAS VISUAIS

277 Na floresta com os Yawanawá

Simon Plestenjak