

SUMÁRIO

5 APRESENTAÇÃO

6 Danilo Santos de Miranda

10 DOSSIÊ

11 Revisitar a casa bachelardiana: um devaneio-manifesto sobre o imaginário estético e político em um habitar latino-americano

Gabriel Kafure da Rocha

27 Instituto Juca de Cultura: uma casinha e seu voo

Alisson Antonio Amador

64 A Casa Amarela: tensões e contradições na disputa pelo território urbano

Janice de Piero, Maria Fernanda Andrade Saiani Vegro

83 A Casa Tombada: um lugar para cultivar a vida junto

Ângela Castelo Branco, Giuliano Tierno

98 Casa da Ponte: cuidando da travessia

Marleth Reis Alves, Reinaldo Reis Alves

111 Formas de pensar as casas ou espaços culturais em relação à gastronomia: a importância das comidas e bebidas nos espaços de arte e cultura

Maria Cláudia Gavioli

126 Teatro de grupo e cidade: territórios de criação como espaços de arte/vida

Caio Franzolin

147 Ateliê do artista: uma topologia da intimidade

Helena Bagnoli

168 A emergência de um novo circuito das artes visuais

Maíra Endo

187 ARTIGOS

188 Cidades e ruínas

Silvio Luiz Cordeiro

216 Panorama dos parques paulistanos a partir de visitas em grupo promovidas pelo CPF Sesc

Francine Sakata

243 Memórias de ruas do Bixiga ao longo do tempo

Heitor Frúgoli Jr.

260 Pedagogia do Movimento no ambiente virtual

Alan Queiroz da Costa

293 GESTÃO CULTURAL

293 Perfurar água, nascer palavra

Arami Argüello

311 O Pro-Mac: um estudo sobre a lei de incentivo e a descentralização do investimento cultural paulistano

Tatiana Solimeo

338 Potencialidades e desafios na área cultural da microrregião de Lins: um olhar pós-Lei Aldir Blanc

Aparecida de Fátima Martins de Paula

363 ENTREVISTA

364 Entrevista com Maria Vilani

372 RESENHA

372 Modernidade projetada: debates sobre a educação *com* o cinema e *do* cinema no Brasil

Glauca Dias da Costa

381 POESIA

382 Uma praça

Paulo Nunes

384 NARRATIVAS VISUAIS

385 Entre laços: no interior do meu Bixiga

Thais Taverna