

Curitiba: palco iluminado

Lenise Pinheiro

Encarte digital com fotos adicionais do livro
Festival de Teatro de Curitiba

**SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO**

Administração Regional no Estado de São Paulo

Presidente do Conselho Regional

Abram Szajman

Diretor Regional

Danilo Santos de Miranda

Conselho Editorial

Áurea Leszczynski Vieira Gonçalves

Rosana Paulo da Cunha

Marta Raquel Colabone

Jackson Andrade de Matos

Edições Sesc São Paulo

Gerente Iã Paulo Ribeiro

Gerente Adjunto Francis Manzoni

Editorial Clívia Ramiro

Assistente: Antonio Carlos Vilela

Produção Gráfica Fabio Pinotti

Assistente: Ricardo Kawazu



© Lenise Pinheiro, 2023

© Edições Sesc São Paulo, 2023

Todos os direitos reservados

Fotografias e Projeto Gráfico: Lenise Pinheiro

Direção de Produção: Iris Fatima Cavalcanti

Tratamento de Imagens: Vanessa Elias

Editoração Eletrônica: Záfrika Produções

Revisão de Textos: Lígia Costa

Edições Sesc São Paulo

Rua Serra da Bocaina, 570 – 11º andar

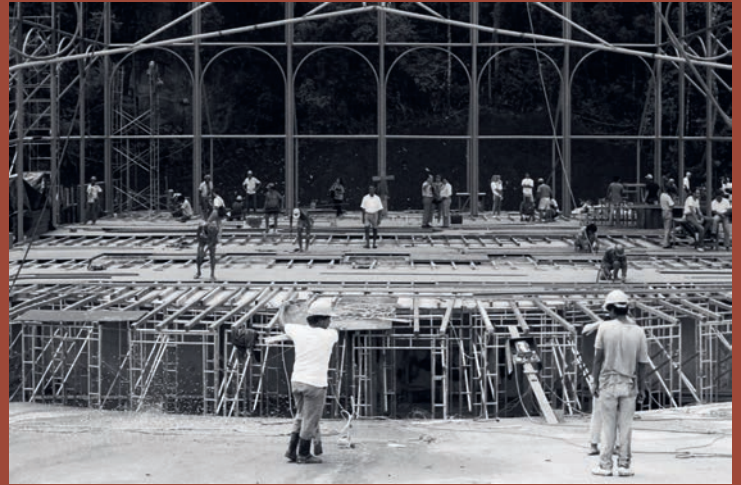
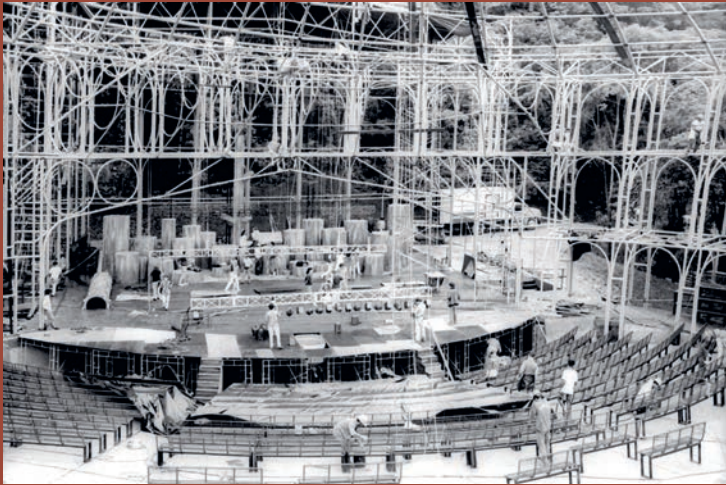
03174-000 – São Paulo SP Brasil

Tel.: 11 2607-9400

edicoes@sescsp.org.br

sescsp.org.br/edicoes

[!\[\]\(6cbc1ccb83d054cfccdd556bf6cbdae8_img.jpg\)](#) [!\[\]\(284cf4d785cfb9a8d3e41a9f872a5003_img.jpg\)](#) [!\[\]\(3a7610d92a0af4f1c922948bc772c8d9_img.jpg\)](#) [!\[\]\(9f3243ab0f0b856065f45b9487553fca_img.jpg\)](#) [!\[\]\(898bbfce29e868e42170c647a00a7bc8_img.jpg\)](#) [/edicoessescsp](https://www.edicoessescsp.org.br)



1992 Construção da Ópera de Arame.

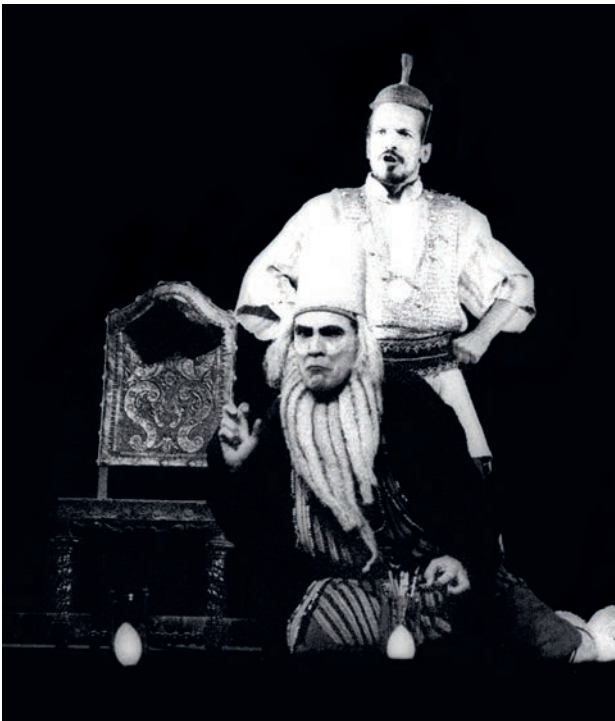
1992 Teatro Paiol.



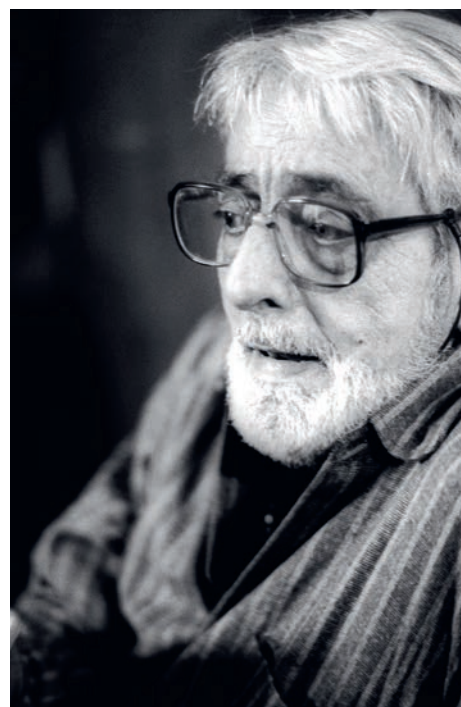
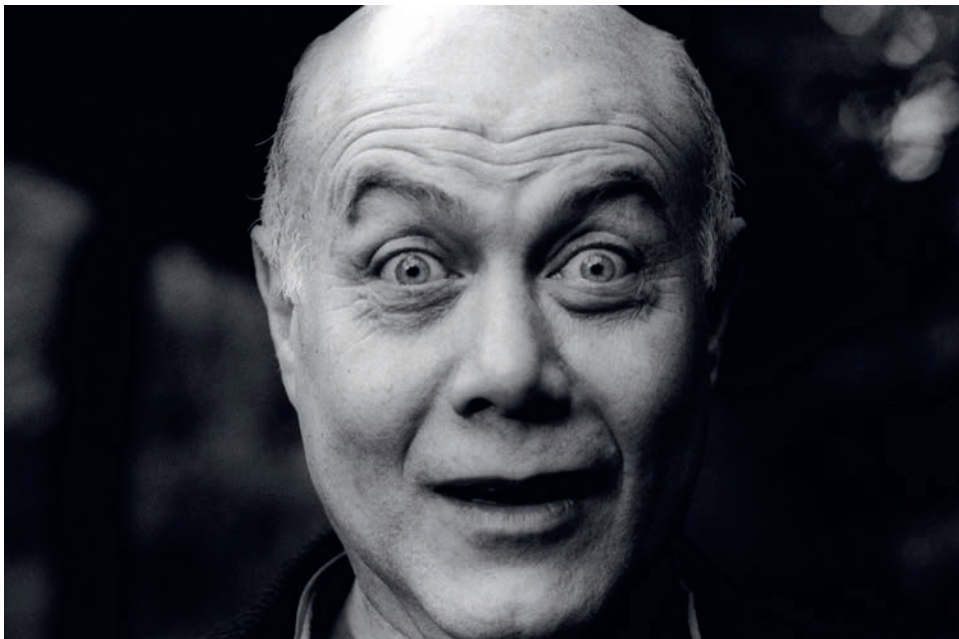
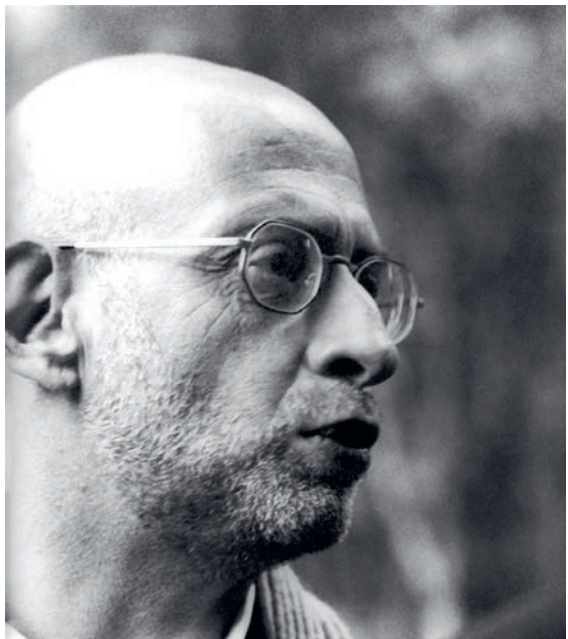
1994 *Auto da paixão*. DIREÇÃO: Romero de Andrade e Lima. EM CENA: Edna Aguiar.



1994 *Ungrauber*. DIREÇÃO: Gerald Thomas. EM CENA: Ludoval Campos, Nora Prado, Edilson Botelho, Vera Zimmermann, Luiz Damasceno e Cacá Ribeiro.



1995 *Rua da Amargura: 14 passos lacrimosos sobre a vida de Jesus*. DIREÇÃO: Gabriel Villela. EM CENA: Arildo de Barros e Antonio Edson.



1995 *Almoço barreado*. Alberto Guzik (CRÍTICO), Celso Nunes (DIRETOR), Otavio Frias Filho (JORNALISTA E DRAMATURGO), Bárbara Heliodora (CRÍTICA) e Gianni Rato (DIRETOR E CENÓGRAFO).



1996 *Prometeu acorrentado*. DIREÇÃO: Cristiane Paoli Quito. EM CENA: Rodrigo Matheus.

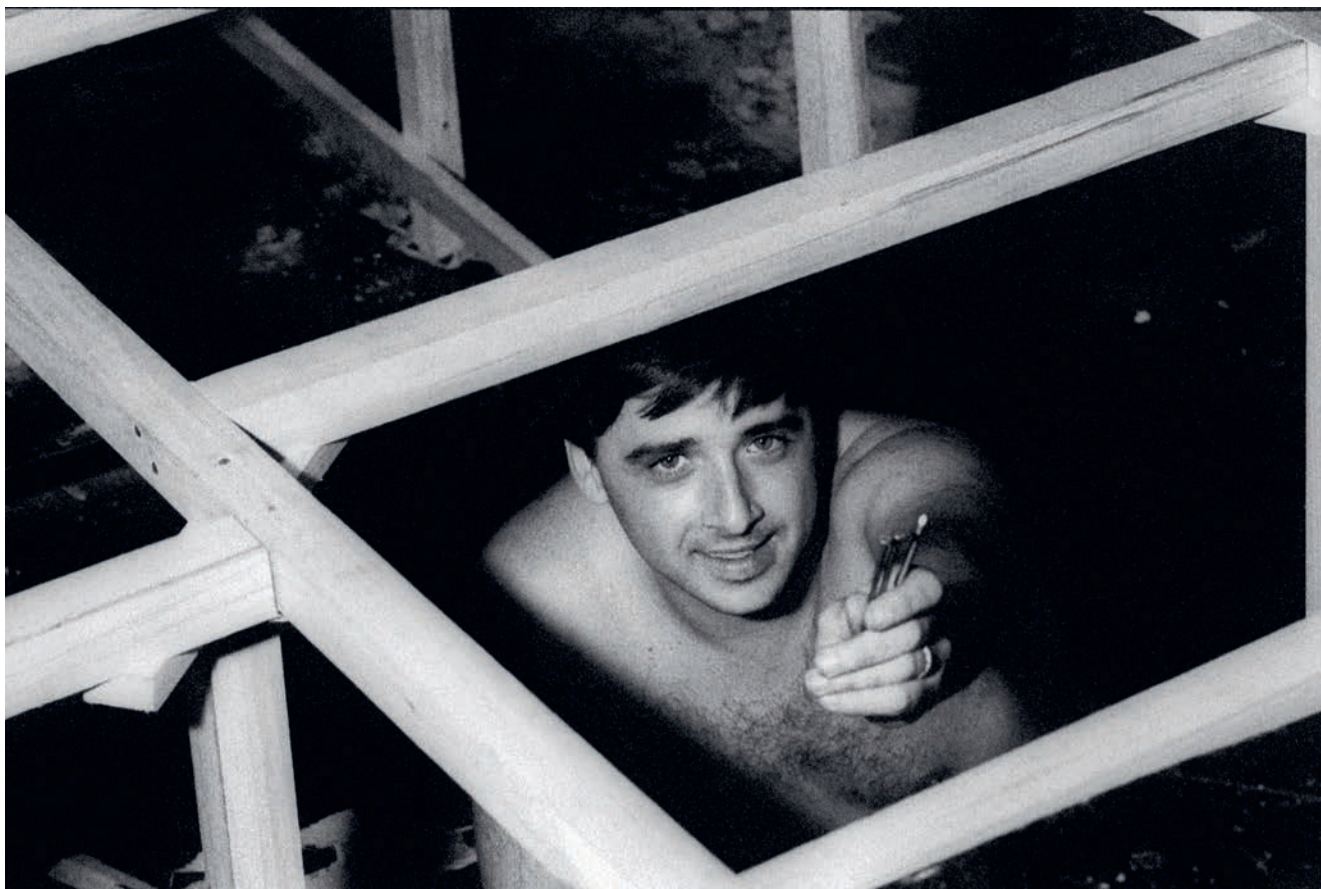






1997 *Aquariofobia*. DIREÇÃO: Chico Pennafiel. EM CENA: Nelson Fonseca (ao microfone) e participante da plateia.





1998 *Tio Vânia*. DIREÇÃO DE ARTE: Marcos Pedroso e Joelson Medeiros. ILUMINAÇÃO: Daniela Sanchez.





2000 *Apocalypse 1,11*. DIREÇÃO: Antonio Araújo. ILUMINAÇÃO: Guilherme Bonfanti.

2000 *Anjo Duro*. DIREÇÃO: Luiz Valcazaras.





2003 *Os sete afluentes do rio Ota*. DIREÇÃO: Monique Gardenberg. EM CENA: Maria Luisa Mendonça, Pascoal da Conceição e Madalena Bernardes.



2003 *A ponte e a água de piscina*. DIREÇÃO: Gabriel Villela. EM CENA: Claudio Fontana, Walderez de Barros, Eduardo Reyes, Vera Zimmermann e Nábía Villela.







2007 *O incrível menino da fotografia*. DIREÇÃO: Fernando Bonassi. EM CENA: Eucir de Souza. PREPARAÇÃO CORPORAL: Vivien Buckup. ILUMINAÇÃO: Davi de Brito.







2008 *Vestido de Noiva*. DIREÇÃO: Rodolfo Vazquez Garcia. EM CENA: Ivam Cabral.



2008 *Hitchcock Blonde*. EM CENA: Chico Nogueira. DIRETOR: Paulo Biscaia Filho.





2009 *Dias de Campo Belo*. DIREÇÃO: William Costa Lima. EM CENA: Vitor Bellissimo.



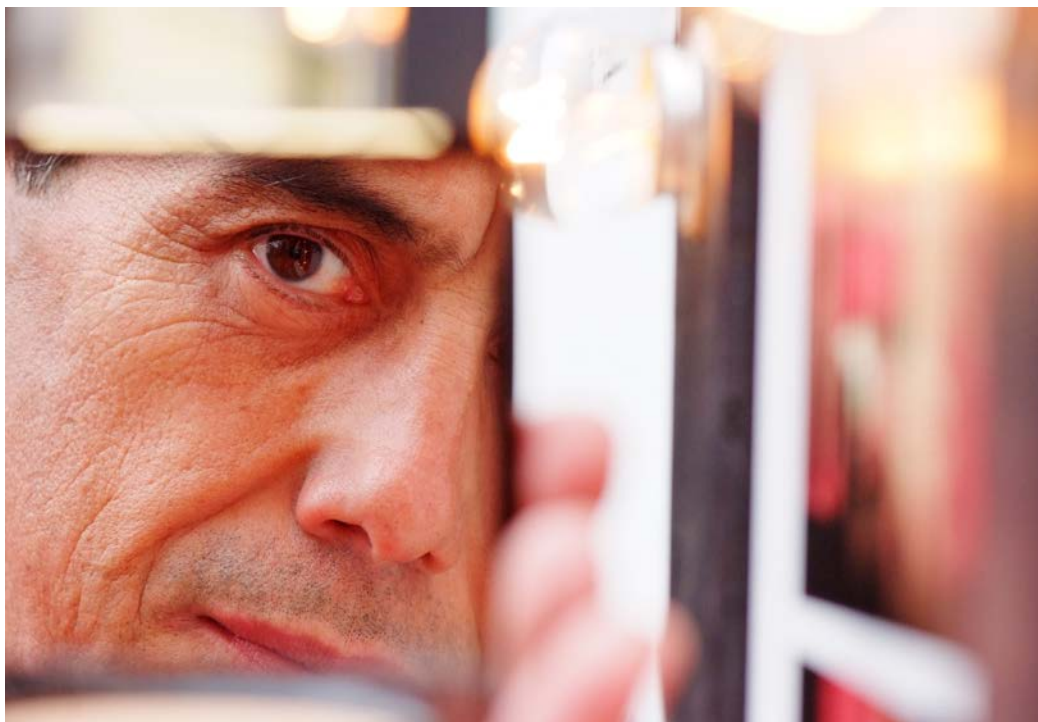
2009 *A mulher que ri*. DIREÇÃO: Yara de Novaes. EM CENA: Eloisa Elena.



2009 *Inveja dos anjos*. DIREÇÃO: Paulo de Moraes.



2009 EM CENA: Fátima Ortiz.



2009 EM CENA: Edson Bueno.



2009 EM CENA: Enéas Lour.



2009 *Pretas por ter*. DIREÇÃO: Marco Antônio Lucas. EM CENA: Marcos Magno e Alberto Damit.





2010 *Macbeth*. DIREÇÃO: Aderbal Freire Filho.



2010 *In On It*. DIREÇÃO: Enrique Diaz.





2010 *A loba de Ray Ban*. DIREÇÃO: José Possi Neto.

2010 *As meninas*. DIREÇÃO: Yara de Novaes. EM CENA: Patricia Gaspar, Tuna Dwek, Clarissa Rockenbach e Clara Carvalho.



2010 *Vida*. DIREÇÃO: Marcio Abreu. CENÓGRAFO: Sergio Richter.



2011 *Oxigênio*. DIREÇÃO: Marcio Abreu. CENÓGRAFO: Fernando Marés.



2010 *Travesties*. DIREÇÃO: Caetano Vilela. DIREÇÃO DE ARTE: Chris Aizner. FIGURINOS: Olintho Malaquias.

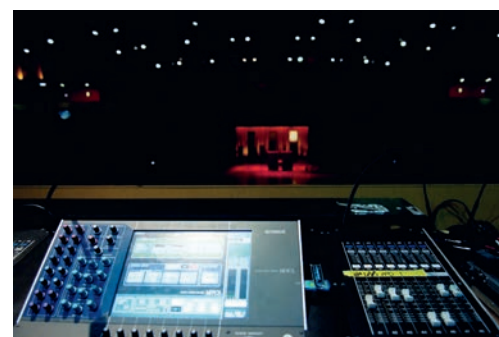
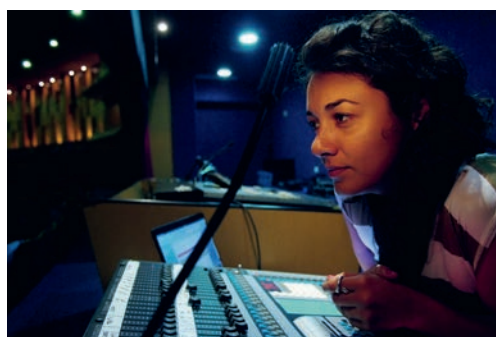


2010 *Travesties*. DIREÇÃO: Caetano Vilela. EM CENA: Rodrigo Lopez e Germano Melo.



2011 *Sua incelença, Ricardo III*. DIREÇÃO: Gabriel Villela. EM CENA: Marco França, Joel Monteiro, Titina Medeiros e Renata Kaiser.







2012 *A peça do casamento*. DIREÇÃO: Pedro Brício.



2011 FOTÓGRAFA: Lenise Pinheiro. PRODUTORA CULTURAL: Iris Fatima Cavalcanti.
PESQUISADORAS E CRÍTICAS DE TEATRO: Christiane Riera e Mariana Delfini



2012 *Julia*. DIREÇÃO: Christiane Jatahy.



2012 *Judy Garland: o fim do arco-íris*. DIREÇÃO: Charles Moeller e Claudio Botelho. EM CENA: Sergio Marrone e Claudia Netto.







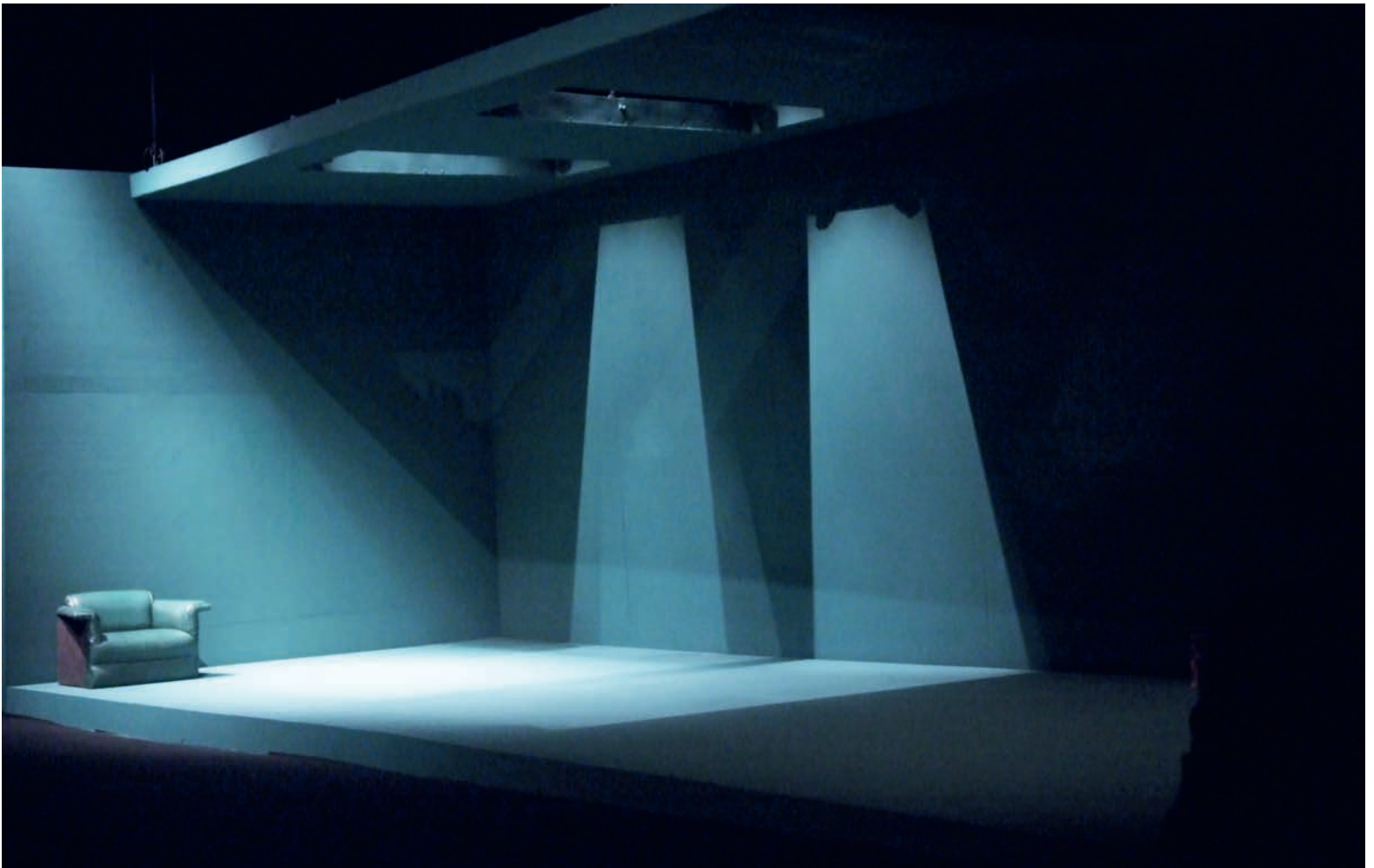
2012 *Aquilo que meu olhar guardou para você*. DIREÇÃO: Luiz Fernando Marques.



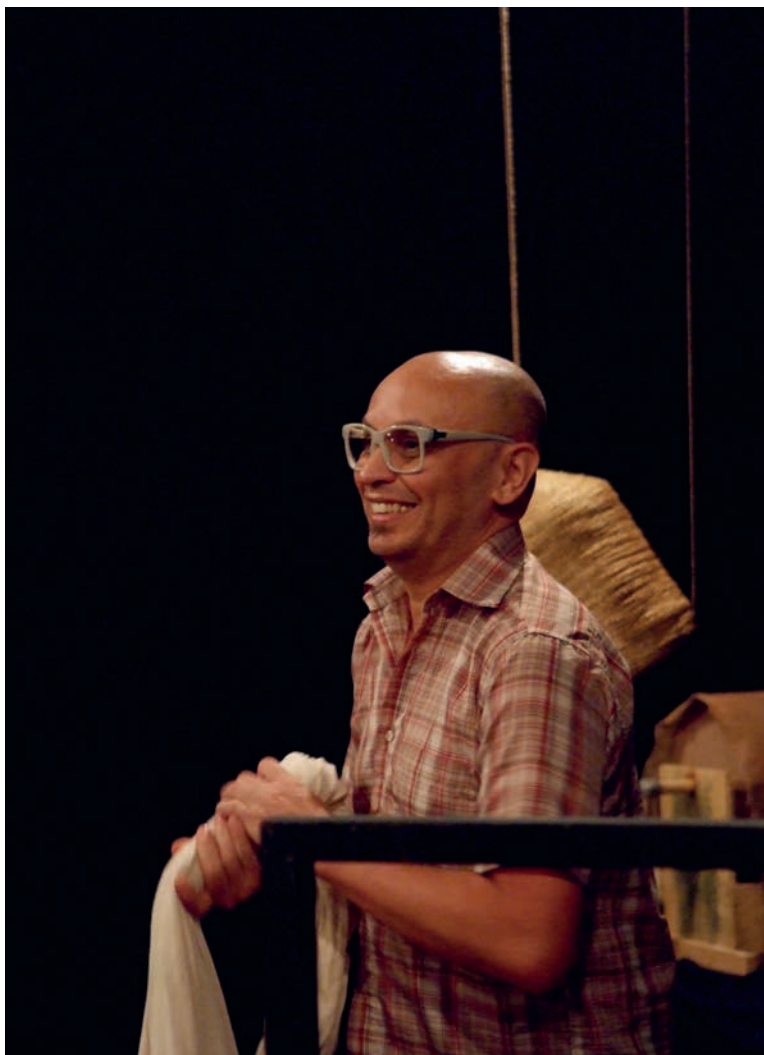
2012 *Deus é um DJ*. DIREÇÃO: Marcelo Rubens Paiva.



2012 *Essa febre que não passa*. DIREÇÃO: André Brasileiro e Marcondes Lima. EM CENA: Hermila Guedes.

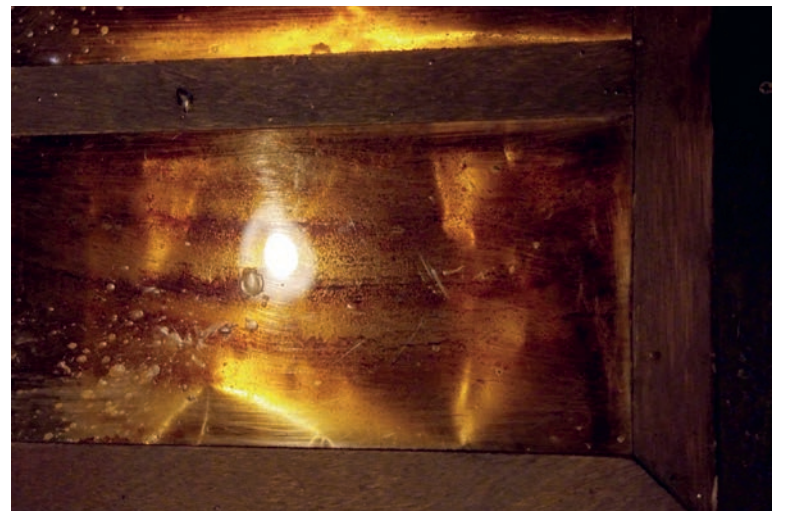
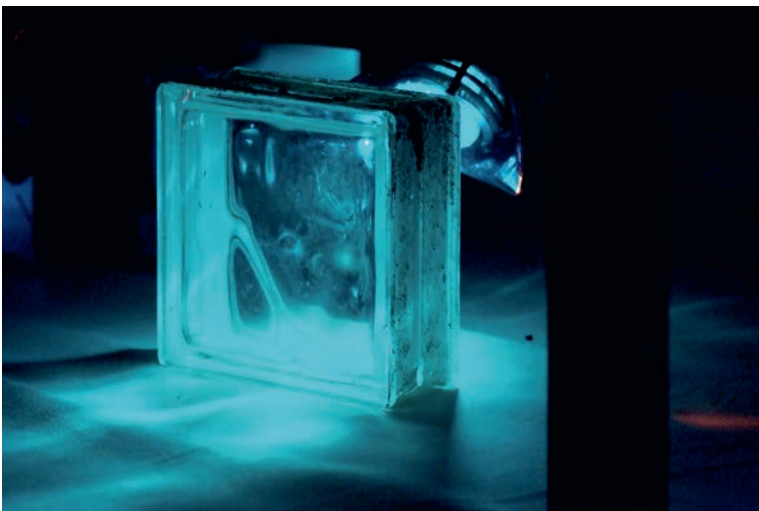


2013 *Esta criança*. DIREÇÃO: Marcio Abreu. CENÁRIO: Fernando Marés. ILUMINAÇÃO: Nadja Naira. DIREÇÃO MUSICAL E PREPARAÇÃO VOCAL: Babaya Morais.
EM CENA: Renata Sorrah, Giovana Soar, Ranieri Gonzalez e Edson Rocha.



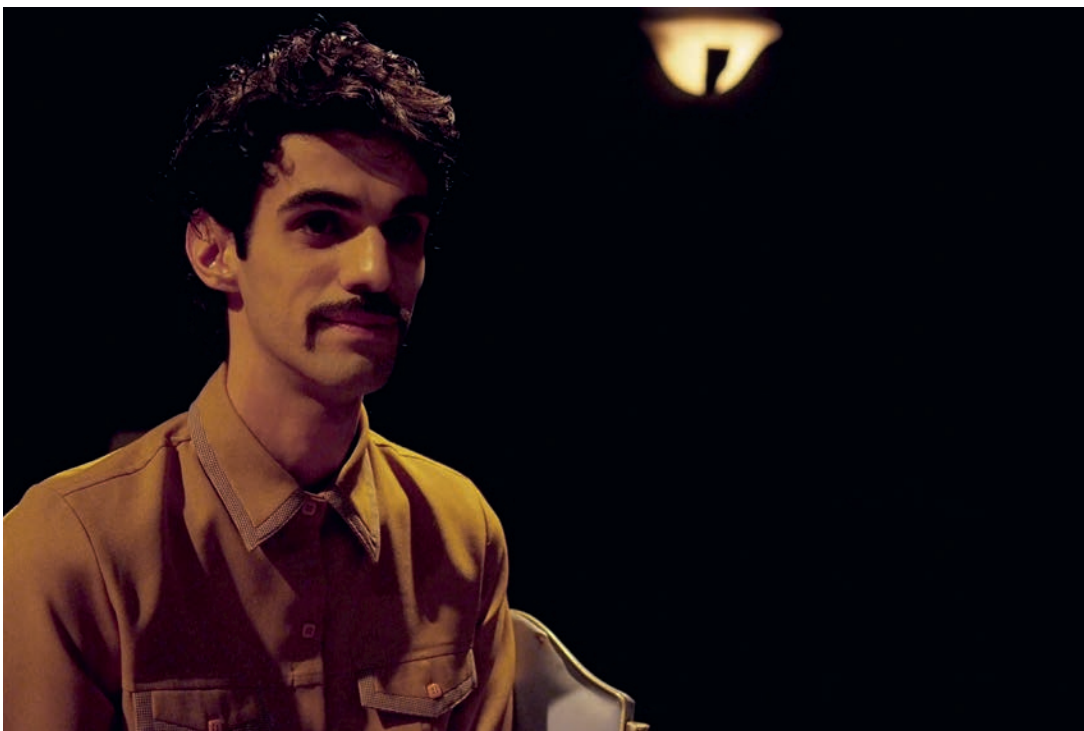


2013 *Pólvora e poesia*. DIREÇÃO: Fernando Guerreiro.



2014 *Cais* ou *Da indiferença das embarcações*. DIREÇÃO: Kiko Marques. OPERAÇÃO DE LUZ: Adriana Dham.





2014 *A obscura fuga da menina apertando sobre o peito um lenço de renda.* DIREÇÃO: Sueli Araújo. EM CENA: Greice Barros, Rafael Di Lari e Kenni Rogers.

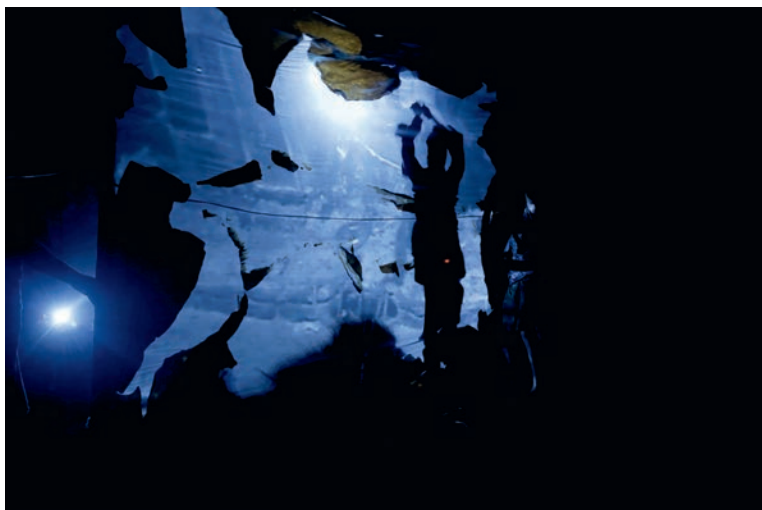




2015 *Gotas d'água sobre pedras esquentes*. DIREÇÃO: Rafael Gomes. CENÁRIO: Andre Cortez.



2015 *OE*. DIREÇÃO: Marcio Aurelio. EM CENA: Eduardo Okamoto.







2016 *A cidade sem mar*. DIREÇÃO: Giovana Soar e Nadja Naira. EM CENA: Edson Rocha, Ranieri Gonzalez, Moa Leal, Luiz Felipe Leprevost, Michelle Pucci e Nina Ribas.



2016 Lourinelson Vladimir.



2016 *Urinal*. DIREÇÃO: José Henrique de Paula. REGENTE: Fernanda Maia.



2016 *Fim de partida*. DIREÇÃO: Isabel Teixeira. EM CENA: Elcio Nogueira Seixas e Renato Borghi.



2017 *Antígona*. DIREÇÃO: Amir Haddad. ILUMINAÇÃO: Aurélio de Simoni. EM CENA: Andrea Beltrão.





2017 Cada um com seus "pobrema". EM CENA: Marcelo Medici e Ricardo Rathsam.





2018 *Homens ao vento*. DIREÇÃO: Marcos Damaceno. EM CENA: Gabriela Berbert, Lucas Buzato, Jeff Franco, Consuelo Schoemberger, Heleno Rohn, Marrara Mara, Samuel Gallo, Marcos Damaceno, Vida Santos e Fabiano Timmermann.



2018 *Dinamarca*. DIREÇÃO: Pedro Wagner.

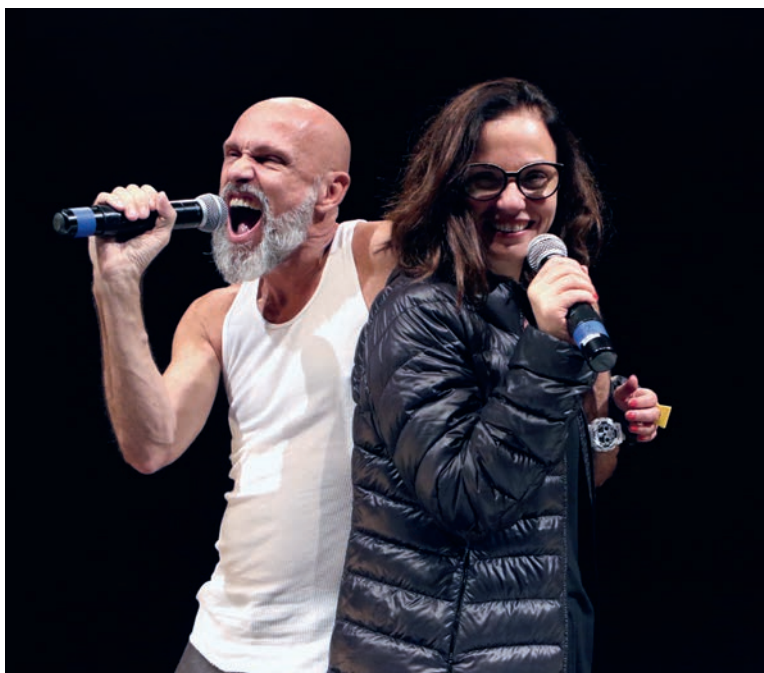
2018 *Doze flores amarelas*. DIREÇÃO DE PALCO: Julio Dojcsar.



2018 *Domínio público*. EM CENA: Wagner Schwartz.



2018 *Insetos*. DIREÇÃO: Rodrigo Portella.







2019 *Relatos Efêmeros da França Antártica*. DIREÇÃO: Francisco Carlos.

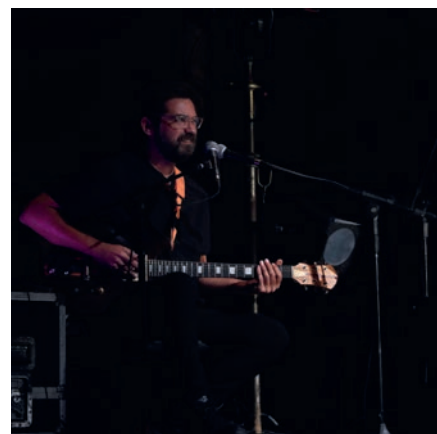
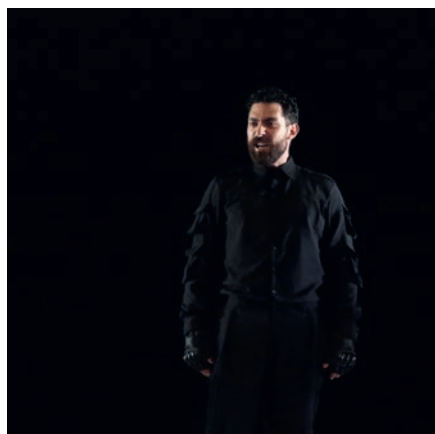


2019 *Sísifo*. DIREÇÃO: Vinícius Calderoni. EM CENA: Gregório Duvivier.





2022 *Conselho de classe*. DIREÇÃO: Bel Garcia e Susana Ribeiro. EM CENA: Marcelo Olinto, Thierry Tremouroux, Leonardo Netto, Paulo Verlings e Cesar Augusto.









2022 Infláveis La Mínima em celebração aos 100 anos da Semana de Arte Moderna.