

Sesc



**BRASIL  
TERRA INDÍGENA**

**AGOSTO INDÍGENA  
2023**



Aponte a câmera do celular para o código QR ao lado e consulte a programação completa.

## LEGENDA DE ACESSIBILIDADE



áudio  
descrição

---

## PREÇOS

### ▲ Inteira.

- **Meia Entrada** Aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e servidor de escola pública com comprovante.
- **Credencial Plena** Trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo credenciado no Sesc e dependentes.

---

## CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

Atribuída oficialmente ou autoclassificada

**L AL** Livre

**10 A10** 10 anos

**12 A12** 12 anos

**14 A14** 14 anos

**16 A16** 16 anos

**18 A18** 18 anos



**4 UM TEMPO,  
INÚMEROS  
POVOS**

**7 ABERTURA**



**CAPITAL**

**10** 24 de Maio  
**11** Avenida Paulista  
**12** Bom Retiro  
**13** Campo Limpo  
**15** Carmo  
**16** Centro de Pesquisa  
e Formação  
**17** CineSesc  
**19** Consolação  
**19** Florêncio de Abreu  
**20** Interlagos  
**21** Itaquera  
**23** Pinheiros  
**24** Pompeia  
**25** Santo Amaro  
**26** Vila Mariana



**GRANDE  
SÃO PAULO,  
INTERIOR  
E LITORAL**

**30** Bauru  
**34** Bertioga  
**34** Birigui  
**37** Catanduva  
**37** Guarulhos  
**40** Jundiaí  
**43** Mogi das Cruzes  
**44** Piracicaba  
**45** Presidente Prudente  
**46** Registro  
**48** Ribeirão Preto  
**59** Rio Preto  
**50** Santo André  
**50** Santos  
**52** São Caetano  
**53** São Carlos  
**54** São José dos Campos  
**55** Sorocaba



**64 SESCTV**

# UM TEMPO, INÚMEROS POVOS

*Nós somos os originários dessas terras, mas estamos aqui hoje. Precisamos falar de nós na atualidade, trazer o que fazemos, as lutas, sem causar preconceito e discriminação. Mas não podemos nos remeter somente ao passado, como se não existíssemos mais.*

**Chirley Pankará**

O conceito de indígena é designado a um povo ou etnia que vive em seu território de origem. Uma vez ocupada por seus ancestrais, que ao longo do tempo integram o ecossistema e desenvolvem hábitos em relação a outros entes, determinada região é efeito, inclusive, da ação de suas populações originárias. No caso das Américas, essa era a tônica até meados do milênio passado, anterior à colonização europeia.

De proporções continentais e biomas exuberantes, o Brasil possuía em 2010, segundo o Censo, 305 etnias indígenas, falantes de 274 línguas – eram cerca de 900 mil pessoas, número que cresceu expressivamente, segundo dados preliminares do Censo de 2022, para 1,6 milhão. São dados que denotam a profusão de cosmologias, saberes e estruturas comunitárias num país que, ainda assim, não parece saber o suficiente sobre seus habitantes primevos, bem como sobre suas contribuições para a existência e a conservação da biodiversidade de seu imenso território.

Se por um lado, o panorama atual, tanto nacional quanto internacional, é marcado por urgências e incertezas, por outro, há algo a se celebrar: o entrelaçamento de uma rede indígena de proporções planetárias é realidade e se adensa, já que tais populações não se restringem aos territórios americanos. É nesse contexto que o 9 de agosto é instituído pela ONU como Dia



Internacional dos Povos Indígenas, efeméride também relevante para as etnias localizadas no Brasil na celebração de resistências e na afirmação de coletividades e direitos.

O projeto Agosto Indígena, sob o tema Brasil Terra Indígena, busca reforçar um movimento no qual o protagonismo e a representatividade de comunidades e pessoas são aspectos inegociáveis para uma sociedade que se pretende plural e comprometida com o futuro. Ao valorizar e difundir a diversidade desses povos no Brasil, a ação promove apresentações, exibições de filmes, oficinas, cursos e bate-papos em distintas Unidades do Sesc São Paulo.

São vozes, como a da liderança Chirley Pankará, que carregam ancestralidades e difundem perspectivas acerca de um mundo que encontra nas relações entre natureza e cultura, humano e não-humano, passado e futuro, respostas na trilha do equilíbrio e abundância. Fazer ressoar seus cantos e concepções colabora para que as diferentes formas de ser e estar no mundo sejam reconhecidas como legítimas e relevantes na construção de cenários compartilhados.

**Danilo Santos de Miranda**

Diretor do Sesc São Paulo



## ABERTURA



apresentação

### **SARAU URUKUM**

Encontro multiétnico e independente que se desdobra em intervenções artísticas que abordam questões relevantes aos povos indígenas na contemporaneidade.

**Dia 9/8. Quarta, 18h às 18h45.**

**Grátis. AL**

**Consolação**

encontro

### **AVAXI NHENHOTY**

Inspirada no plantio de milho pelos Guarani (*Avaxi Nhenhoty*), a abertura do projeto Agosto Indígena, edição Brasil Terra Indígena, é marcada pelo encontro dos Guarani do Jaraguá com multiartistas indígenas, reunidos no Teatro Anchieta para uma cerimônia. Com *Coro Guarani Kyre'y Kuery*, *David Vera Popygua Ju*, *Xeramõi José de Quadros Vera Popygua*, *Glicéria Tupinambá*, *Uýra Sodoma e Zaby Tentehar*. Direção de *Cibele Forjaz*.

**Dia 9/8. Quarta, 19h30 às 21h30.**

**Grátis. AL**

**Consolação**







PROGRAMAÇÃO  
CAPITAL

## 24 DE MAIO



apresentação  
**CORO GUARANI  
KYRE'Y KYERY E DANÇA  
DOS XONDARO**

Apresentação do *Coro Kyre'y Kyery*, formado por indígenas da Terra Indígena Jaraguá (São Paulo). Além das canções tradicionais, haverá jogos e danças, com destaque para os *Xondaro*.

**Dia 18/8. Sexta, 18h30 às 20h.**

Grátis. **L**

bate-papo  
**MULHERES NO ACERVO –  
LEIA MULHERES INDÍGENAS**

Realizado na Biblioteca do Sesc 24 de Maio, o projeto “Mulheres no Acervo” são conversas sobre autoras brasileiras e latino-americanas, cujas obras integram o acervo literário da unidade. No dia 24 de agosto o encontro será com a escritora e doutora em Teoria da Literatura *Trudruá Dorrico*, que falará sobre o projeto “Leia Mulheres Indígenas”.

**Dia 24/8. Quinta, 19h às 20h30.**

Grátis. **L**

## AVENIDA PAULISTA

bate-papo

### **ARTESANIAS RELACIONAIS: UMA DISCUSSÃO SOBRE CIÚMES E COMBINADOS**

Tudo que é combinado é ético? Qual seria o impacto da colonização no que entendemos como moralmente certo ou errado? Quais os tipos de ciúme e quais os combinados mais frequentes nas relações afetivo-sexuais? Reflexão sobre essas e outras questões. Com *Geni Núñez*, ativista indígena, escritora e psicóloga. **Dia 22/8. Terça, 17h às 21h30. Grátis. A18**



bate-papo

### **PERSPECTIVAS INDÍGENAS ANTIRRACISTAS: CONTRIBUIÇÕES PARA A LUTA ANTICOLONIAL**

Discussão teórica, política e histórica sobre as noções de raça, etnia e branquitude a partir da perspectiva do povo Guarani. Com *Geni Núñez*, ativista indígena, escritora e psicóloga; e *Jaci Jaxuka Martins*, indígena Guarani Mbya. **Dia 23/8. Quarta, 17h às 21h30. Grátis. A18**

bate-papo

### **AQUILOMBAMENTO NAS MARGENS: GENI NÚÑEZ**

Bate-papo com a ativista e psicóloga *Geni Núñez* sobre outras noções de temporalidades, para além da evolutiva, e os efeitos contracoloniais disso. Com a participação de *Kwame Yonatan Poli dos Santos*, psicanalista e psicólogo clínico; e *Laura Lanari*, psicanalista e advogada. **Dia 24/8. Quinta, 19h30 às 21h30. Grátis. 18**

## BOM RETIRO



contação de história

### **MINHA AVÓ ME CONTOU E EU GOSTO DE CONTAR: O CURUMIM E ARUBÁ, A BORBOLETA DE ASAS COLORIDAS**

Na aldeia do povo Tabajara, quando nasce uma criança que chorou na barriga da mãe, dizem que é um ancestral voltando. Assim foi com Jurecê, o curumim que sabia todas as línguas dos bichos da floresta e tinha a borboleta Arubá como sua melhor amiga. Com *Auritha Tabajara*.

**Dia 9/8. Quarta, 9h30 às 10h30.**

**Grátis. L**

contação de história

### **MINHA AVÓ ME CONTOU E EU GOSTO DE CONTAR: O PEIXE DO RIO ENCANTADO**

No rio onde se banhavam, havia uma linha imaginária que os curumins não podiam ultrapassar. Um dia, no entanto, um menino ultrapassou e foi levado para o fundo do rio. O peixe lhe ensinou uma canção com a condição de que não ensinasse mais ninguém a cantá-la, mas o menino não escutava muito o que os mais velhos diziam. Com *Auritha Tabajara*.

**Dia 12/8. Sábado, 14h30 às 15h30.**

**Grátis. L**

contação de história

### **AMAZÔNIA NA PROA DA CANOA**

Nessa narrativa, permeada de canto e poesia, Matinta, Curupira e Boto são encantos que lutam para manter viva a chama da conexão ancestral que segura o céu ambiental. Com *Márcia Kambeba*.

**Dia 19/8. Sábado, 14h30 às 15h30.**

**Grátis. L**

## CAMPO LIMPO



show

### **IAN WAPICHANA & BRISA FLOW**

Participação *Coletivo Coletores* (videoarte). O artista wapichana convida *Brisa Flow*, filha de artesãos chilenos da etnia Mapuche, e o *Coletivo Coletores*, que tem origem na periferia da Zona Leste de São Paulo e propõe pensar as cidades como meio e suporte para suas ações.

**Dia 5/08. Sábado, 17h às 18h30.**

**Grátis. L**

intervenção

### **NOSSA ANCESTRALIDADE INDÍGENA**

Homenagem de *Moara Tupinambá* às mulheres indígenas benzedoras, rezadeiras, ativistas e mestras por meio da colagem de lambe-lambe.

**A partir do dia 11/8. Sexta,  
13h às 18h. Grátis. L**



show

## NELSON D

Participação de *Bianca Turner* (videoarte). Festa com discotecagem do artista e produtor musical indígena *Nelson D*, que faz dos próprios beats um transe ritual, entre diferentes ritmos (Techno, Funk, Carimbó, Tecno-Brega, Trap), sempre com uma roupagem Amazônica e indígena, marca da sua identidade. Edição especial de “Segue o baile”, o evento conta também com o performer paraense *Juani* aquecendo a pista.

**Dia 11/8. Sexta, 17h às 18h30.**

**Grátis. L**

apresentação

## POVO PARRIR E A SALAMANDRA: UMA BRINCADEIRA-CERIMÔNIA

Brincadeira-cerimônia que mistura palhaças, indígenas do povo Guarani Mbya (Tekoa Itakupe/ Terra Indígena Jaraguá) e uma salamandra. Para brincar, cantar, dançar e celebrar a terra.

**Dia 12/8. Sábado, 16h. Grátis. L**

**AD))**



show

## SIBA PURI

Participação de *Vic Von Poser* (videoarte). Apresentação da artista e educadora indígena *Siba Puri* que, em seu trabalho autoral, embasado na música indígena contemporânea, traz reflexões sobre a presença dos povos originários tanto nas aldeias, quanto nas grandes cidades.

**Dia 19/8. Sábado, 17h às 18h30.**

**Grátis. L**

## CARMO



Djuena tikuna -Torü Wiyaegü

oficina

### CESTARIA

Atividade ministrada por *Nilzia Pará*, moradora da aldeia Kalipety (Terra Indígena Tenondé Porã – São Paulo), mulher do povo Guarani Mbya que faz e ensina a arte da cestaria.

**Dia 14/8. Segunda, 14h às 17h.**

**Grátis. L**

oficina

### GRAFISMO TUPI GUARANI

Com jenipapo e urucum, na pele ou no papel, os grafismos indígenas são conhecimentos e práticas de cada povo.

Nesta oficina, voltada para a aprendizagem coletiva, *Mimby* compartilhará seus saberes, seus sonhos, alguns aspectos da cultura do povo Tupi Guarani.

**Dia 21/8. Segunda, 16h às 19h.**

**Grátis. L**

show

### DJUENA TIKUNA - TORÜ WIYAEGÜ

Acompanhada do músico e produtor *Diego Janatã*, *Djuena Tikuna* celebra sua ancestralidade em um show baseado no seu trabalho mais recente, *Torü Wiyaegü* (2022).

**Dia 28/8. Segunda, 19h às 20h15.**

**▲ R\$30 / ■ R\$15 / ● R\$10 L**



## CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO



Kellen Natalice Vilharva  
(Xamiri Hu'y Rendy)

curso

### SÉCULO XXI: QUEM É O INDÍGENA AQUI?

O curso apresenta um panorama geral dos caminhos percorridos pelos povos indígenas que resultam na condição atual desses: a luta por seus direitos e a resistência frente às investidas de apagamento cultural. Com *Alexsandro Cosmo de Mesquita*, indígena do povo Potiguara, doutor e mestre em Tecnologias da Inteligência e Design Digital e bacharel em Tecnologias e Mídias Digitais (TMD) pela PUC-SP.

De 8 a 16/08. Terças, quartas e quintas, das 10h às 11h30.

▲ R\$50 / ■ R\$25 / ● R\$15

curso

### BREVE HISTÓRIA DA IMAGEM INDIGENISTA NO BRASIL

Dividido em quatro encontros, o curso oferece um panorama histórico das imagens que representam o mundo indígena desde a chegada dos portugueses, em 1500, até a promulgação da “Constituição Cidadã”, em 1988. Com *Gabriel Bogossian*, curador e editor independente.

De 16/8 a 6/9. Quartas, 16h às 18h.

▲ R\$50 / ■ R\$25 / ● R\$15 <sup>16</sup>

bate-papo

### ORE ROGUATÁ

Quando ainda existia floresta, havia caminho. Em um estado como o Mato Grosso do Sul, onde os caminhos estão confinados pela monocultura vigente, o caminhar Kaiowá e Guarani se faz presente nas narrativas sobre a luta pelas suas terras tradicionais. Com *Kellen Natalice Vilharva* (Xamiri Hu'y Rendy), indígena Guarani Kaiowá; e *Arami Argüelo*, artista indigenista e gestora cultural.

Dia 21/8. Segunda, 15h às 18h.

▲ R\$35 / ■ R\$17,50 / ● R\$10,50 <sup>L</sup>



curso

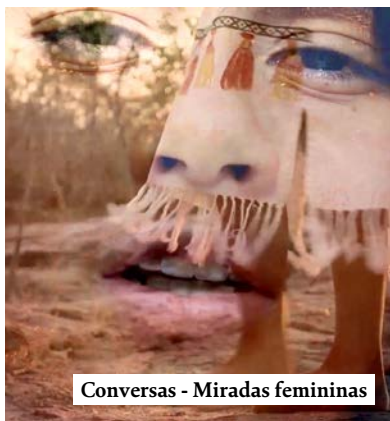
## CINEMAS INDÍGENAS NO BRASIL: UMA INTRODUÇÃO ÀS TRAJETÓRIAS DESSA MEDIAÇÃO

Em quatro encontros, o curso traz uma introdução aos cinemas indígenas que vêm sendo produzidos, sobretudo, nos últimos trinta anos no Brasil, com relatos de experiências dos povos Navajo, Kayapó, Kuikuro, Guarani, Xavante, Manoki, Myky, entre outros. Com *Takumã Kuikuro*, cineasta e curador; *Bih Quezo*, cineasta do povo Manoki; e *André Lopes*, documentarista e antropólogo.

De 22 a 25/8. Terça a sexta, 15h às 18h. ▲ R\$60 /

■ R\$30 / ● R\$18 **L**

## CINESESC



Conversas - Miradas femininas

exibição

### ESTREIA DO FILME **BIBIRU: KAIKUXI PANEMA**

(Dir. Latso Apalai e André Lopes, Brasil, 2023, 59 min)

A história de um cachorro que ficou sem sorte na caçada, totalmente filmada por realizadores Wayana e Apalai na aldeia Bona (PA). O filme faz parte de uma trilogia sobre os regimes de produção de alimentos pelos indígenas: o primeiro trata da pesca, o segundo da coleta do açaí e este terceiro da caça. O lançamento do filme contará com a presença dos realizadores indígenas e parceiros.

**Dia 15/8. Terça, 20h às 22h. Grátis.** **12**



Miradas femininas - Poéticas audiovisuais

bate-papo

## CONVERSAS - MIRADAS FEMININAS

Conversa entre diretoras indígenas, acentuando a crescente participação das mulheres no campo da realização cinematográfica.

Com *Graciela Guarani* (PE), *Marta Tipuici Manoki* (MT), *Kerexu Martim* e *Jerá Guarani* (SP).

Mediação de *Júnia Torres* (curadora).

**Dia 17/8. Quinta, 18h30 às 20h30.**

**Grátis. L**

exibição

## MIRADAS FEMININAS - RITUAIS CONTEMPORÂNEOS E CINEMA

Seleção de filmes dirigidos por mulheres que registram e atualizam rituais em seu cinema.

*Aguyjevete Avaxi'i* (Brasil, SP/ Guarani Mbya, 2023, 20 min);

*Ájālí Numã: O jogo de cabeça dos Manoki e Myky* (Brasil, MT/ Manoki, 2023, 73 min).

Sessão comentada por *Kerexu Martim* (diretora), *Jerá Guarani* (personagem do filme e liderança guarani), *Marta Tipuici* e *André Tupxi Lopes* (diretora e diretor).

**Dia 17/8. Quinta, 20h30 às 22h.**

**Grátis. 14**

exibição

## MIRADAS FEMININAS - POÉTICAS AUDIOVISUAIS

Seleção de filmes dirigidos por mulheres que dialogam com expressões poéticas no cinema.

*Xe Ñe'e /Meu ser* (Brasil, PE/ Pankararu-Guarani, 2023, 7 min); *Jayankiri* (Brasil /Bolívia, Aymara, 2022, 9 min); *Kaapora*, o chamado das matas (Brasil, BA, Tupinambá, 2020, 20 min); *Nūhū Yāg Mū Yōg Hām: Essa Terra é Nossa!* (Brasil, MG, Tikmū'ün/Maxakali, 2020, 70 min). Sessão Comentada por *Graci Guarani* (diretora) e *Natali Mamani Aymara* (diretora).

**Dia 19/8. Sábado, 20h30 às 22h.**

**Grátis. 14**

## CONSOLAÇÃO




Lyryca

show

### LYRYCA, SHARYLAINE E ALANSHARK

Encontro musical entre *Lyryca*, *Sharylaine* e *Alanshark*, conexão inédita de artistas de diferentes gerações permeada por intervenções de breaking, graffiti e DJ.

Dia 31/8. Quinta, 20h às 21h30.

▲ R\$30 / ■ R\$15 / ● R\$10 

## FLORÊNCIO DE ABREU



Cortejo Encantado

apresentação

### CORTEJO ENCANTADO

Com cantos em língua guarani e torés tradicionais do povo Kariri-Xocó, Cortejo narra cenicamente passagens terrenas dos Encantados exalando força e reflexão, semeando vida e esperança, despertando a essência de nossas origens como povos de Pyndorama. Com o grupo *Refinaria Teatral*.

Dia 2/8. Quarta, 13h30 às 14h30.

Grátis. 

## INTERLAGOS



curso

### **ROÇA GUARANI: CULTIVAR PARA COLHER**

Com o objetivo de reconhecer e valorizar a presença indígena na maior metrópole da América do Sul, e contribuir para o bem-viver das comunidades, o curso propõe dois dias de encontro destinados à troca entre jurua (não indígenas) e os Guarani Mbya, incluindo uma visita à aldeia Kuaray Oua e a realização de um mutirão de plantio baseado em práticas agroflorestais Guarani.

**Dia 19/8. Sábado, 9h30 às 16h**

**Dia 20/8. Domingo, 7h30 às 16h.**

**Grátis. 14**

apresentação

### **CORO KYRE'Y KYERY**

Apresentação do *Coro Kyre'y Kyery*, formado por indígenas da Terra Indígena Jaraguá (São Paulo). Além das canções tradicionais, haverá jogos e danças, com destaque para os *Xondaro*.

**Dia 20/8. Domingo, 15h às 16h30.**

**Grátis. 15**

## ITAQUERA



passaio

### **TRILHAS URBANAS: RESERVA INDÍGENA MULTIÉTNICA FILHOS DESTA TERRA**

Troca de saberes com as diversas etnias indígenas que vivem na Reserva Indígena Multiétnica Filhos Desta Terra, com passeio pela trilha ecológica, cantos, danças e brincadeiras indígenas. Haverá exposição e venda de artesanatos, com almoço incluso.

**Dia 5/8. Sábado, 8h às 18h.**

**Grátis. L**

oficina

### **IDENTIDADES INDÍGENAS. OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE ADORNOS**

Esta oficina divide-se em duas partes. Na primeira, haverá uma contação de história sobre as sementes, sua importância e participação na cultura indígena em geral. Posteriormente, serão confeccionados pulseiras e colares pelos participantes. Com *Viviane Caiçará*, artista plástica e contadora de histórias do povo indígena Tukano, e *Na'naió*.

**Dia 12/8. Sábado, 10h às 12h.**

**Grátis. 12**

oficina

### **IDENTIDADES INDÍGENAS. OFICINA DE GRAFISMO**

A oficina se divide em dois momentos: primeiro será contada a narrativa tukano “Roendo pindó” e as histórias intituladas “Caminhando em Piratininga”; em seguida, o público será convidado a participar de uma prática de pintura facial com base nos grafismos do povo Tukano. Com *Viviane Caiçará*, artista plástica e contadora de histórias do povo Tukano.

**Dia 12/8. Sábado, 14h às 16h.**

**Grátis. 10**



Itaquera, Território Indígena

vivência

### **ITAQUERA, TERRITÓRIO INDÍGENA: UMA VIVÊNCIA NA TRILHA DE SAMAMBAIAÇU**

Vivência na Trilha de Samambaiçu, localizada no Sesc Itaquera, com roda de conversa sobre a relação entre o modo de vida guarani e a floresta, os animais, as plantas e outros seres que compartilham o mesmo espaço. Com mediação de *Márcio Mendonça Boggarim*, liderança Guarani Nhandeva da Tekoa Yvy Porã, Terra Indígena Jaraguá.

**Dias 13 e 20/8. Domingos, 14h às 16h. Grátis. L**

show

### **BRISA FLOW COM KATÚ MIRIM**

Apresentação da multiartista indígena *Brisa Flow*, acompanhada de sua banda formada por *Ian Wapichana* (voz e violão), *Vênus Garland* (teclado), *Beatriz Lima* (baixo), *Victor Prado* (trompa) e

*Pitee Batelares* (bateria), e a rapper, compositora, atriz e ativista da causa indígena *Katú Mirim*. O show terá abertura dos *Xondaros*.

**Dia 19/8. Sábado, 15h às 16h30. Grátis. L**

bate-papo

### **CULTURAS INDÍGENAS: FLORESTA, NATUREZA, RESISTÊNCIA E ATIVISMOS**

Bate-papo com o professor, escritor e ativista indígena *Antony Karai Poty* (Guarani Mbya) sobre a relação dos Guarani com os não indígenas, a luta pelos direitos de autodeterminação dos povos indígenas e os desafios que envolvem a garantia de ocupação de seus territórios.

**Dias 19 e 26/8. Sábados, 14h às 15h30. Grátis. L**

visita mediada

### **ASTRONOMIA INDÍGENA**

Visita ao Planetário do Carmo mediada pelo professor, escritor e ativista indígena *Antony Karai Poty* (Guarani Mbya), que falará aos presentes um pouco sobre os modos de viver indígenas e suas relações com o céu.

**Dias 19/8 e 26/8. Sábado, 16h às 17h. Grátis. L**



## PINHEIROS



oficina

### ARTE E ARTESANATO INDÍGENA

Oficina de colares, pulseiras, cestinhas e tiaras, confeccionadas a partir de materiais como sementes de olho de pombo, de acai e fios de bananeira. Com *Ana Akanawa Xukuru* e *Simone Pankararu*.

De 5 a 13/8. Sábado e domingo, 12h às 13h30. Grátis. **L**

oficina

### O PODER ANCESTRAL DAS ERVAS

Atividade sobre os saberes e práticas indígenas associados às ervas. Com *Tammy Tupinambá*, educadora, assistente social e estudiosa de

fitocosméticos tradicionais; e *Day Moreira*, indígena Tabajara em retomada e historiadora.

Dias 12/8 e 13/8. Sábado e domingo, 15h às 18h. Grátis. **L**

### FEIRA LITERÁRIA INDÍGENA

Destinada a valorizar a crescente produção literária indígena, de diferentes regiões do Brasil, com curadoria de *Trudruá Dorrico* (RO). O evento contará com apresentação do *Coral Guarani do Jaraguá* (SP) e de mulheres Tikuna (AM), depoimentos e sarau com a participação de *Auritha Tabajara* (SP), *Marcia Kambeba* (PA), *Tainá Tuxá* (BA), *Renata Tupinambá* (RJ), *Adriana Pesca* (BA) e *Jamille Anahata* (SP).

Dias 19 e 20/8. Sábado e domingo, 11h às 17h. Grátis. **L**

## POMPEIA



vivência

### **BRINCADEIRAS INDÍGENAS**

Vivência destinada a apresentar às crianças alguns aspectos das culturas indígenas. A atividade envolve desde brincadeiras populares, já conhecidas, como brincadeiras tradicionais de povos indígenas. Com o *Grupo de Artes Dyroá Bayá*, formado por artistas indígenas Tukano e Tariano.

De 6 a 27/8. Domingos, 11h às 12h.  
Grátis. **L**

bate-papo

### **POVOS ORIGINÁRIOS E DIREITO À TERRA: DA RETOMADA À LUTA CONTRA O MARCO TEMPORAL**

O encontro propõe discutir os processos de organização e retomada dos territórios Guarani, bem como a batalha atual contra a tese do “marco temporal” que ameaça os direitos de todos os povos indígenas no país. Com *Jera Guarani*, liderança da aldeia Kalipety (Terra Indígena Tenondé Porã); *Karai Tataendy Tiago Santos*, professor indígena e liderança da aldeia Kalipety; e *Thiago Henrique Karai Djekupe*, ativista e liderança da Terra Indígena Jaraguá. Mediação de *Tatiana Amaral*.

Dia 15/8. Terça, 19h30 às 21h.  
Grátis. **L**



## SANTO AMARO



show

### RITUAL, COM SOUTO MC

Show inspirado no álbum “Ritual”, no qual relata sua trajetória e os conflitos em busca de sua identidade indígena. Com a participação da percussionista *Gisah Silva*, da baixista *Camily* e da *DJ Sophia*. Direção musical e backing vocal de *Trajano*.

**Dia 31/8. Quinta, 21h30.**

▲ R\$40 / ■ R\$20 / ● R\$12 <sup>14</sup>



biblioteca

### HISTORINHAS E HISTORIETAS INDÍGENAS

*Auritha Tabajara* e *Cristino Wapichana* participam do projeto de mediação de leitura.

**Dias 6/8 a 27/8. Domingos, 14h30 às 15h30. Grátis. <sup>L</sup>**

## VILA MARIANA



Artesania: Bolsa (aió) de fibra de Caroá

bate-papo

### **SEMPRE UM PAPO - LITERATURA INDÍGENA**

A edição deste ano do projeto "Sempre um papo" promove encontros que visibilizam os saberes e fazeres de povos indígenas e buscam abordar os desafios e processos de fortalecimento cultural decorrentes da escolha de registrarem seus conhecimentos por meio da escrita alfabética.

Com *Auritha Tabajara* e mediação de *Geni Núñez*.

**Dia 16/8. Quarta, às 19h30.**

**Grátis. L**

Com *Trudruá Dorrico* e *Leticia Sabatella*. Mediação de *Geni Núñez*.

**Dia 30/8. Quarta, às 19h30.**

**Grátis. L**

curso

### **ARTESANIA: BOLSA (AIÓ) DE FIBRA DE CAROÁ**

Curso voltado para a confecção de um pequeno "bisaco" ou aió, "bolsa", com fibra de caroá, uma planta abundante na região da Caatinga. Com *Audálio Diniz*, mestre indígena e sertanejo da etnia Kapinawá.

**De 22/8 a 25/8.**

**Terça a sexta, 10h30 às 13h30.**

**Grátis. L**



Artesania: Mestre Audálio Diniz Kapinawá

bate-papo

### **ARTESANIA: MESTRE AUDÁLIO DINIZ KAPINAWÁ**

Demonstração do trabalho de artesanaria do mestre *Audálio Diniz Kapinawá*, desde a extração da fibra do caroá até a feitura das peças artesanais. Mediação de *Lais Domingues*, arte educadora e pesquisadora da cultura popular.

**Dia 27/8. Domingo, 16h30. Grátis. L**





**PROGRAMAÇÃO  
GRANDE SÃO PAULO,  
INTERIOR E LITORAL**

## BAURU



curso

### FLAUTA NATIVA EM ARGILA

Confecção de uma flauta nativa em cerâmica do início ao fim de seu processo: fabricação do tubo, bocal, customização e afinação. Além da confecção, será enfatizada a importância desse objeto, presente nos rituais *Kohixoti Kipaé* e *Siputrena*. Com *Irineu N'jea*, artista visual, nascido na aldeia Kopenoti, localizada na Terra Indígena Araribá, em Avaí.

Dias 5, 6, 12 e 19/8.

Sábados e domingos,  
10h30 às 13h30. Grátis. **16**

apresentação

### A DANÇA DA EMA – KOHIXOTI KIPAE: A HISTÓRIA DO POVO TERENA

*Kohixoti Kipaé*, a dança da Ema, relembra não só o mito da criação do mundo, mas também momentos marcantes na vida dos Terena, como a fuga para o Mato Grosso do Sul e a chegada à aldeia Kopenoti, em Avaí.

Dia 11/8. Sexta, 20h às 21h.

Grátis. **L**

apresentação

### PACHAMAMA

O espetáculo conta a história de criação do mundo, do surgimento da natureza e dos primeiros humanos por meio dos relatos orais dos povos indígenas.

Dia 13/8. Domingo, 16h30 às 17h30.

▲ R\$25 / ■ R\$12,50 / ● R\$8 **L**

show

## **OWERÁ**

Apresentação do cantor de rap *Owerá*, nascido na aldeia Krukutu, na Terra Indígena Tenondé Porã.

*Owerá* é também escritor e cantor de músicas tradicionais Guarani.

**Dia 16/8. Quarta, 20h às 21h30.**

**Grátis.** **L**



**A chorona**

exibição

## **PROJETO TERROR NO SESC: A CHORONA**

*(Dir. Jayro Bustamante, Guatemala, 2019, 97 min)*

Um general aposentado enfrenta julgamento pelo massacre genocida de milhares de maias ocorrido décadas atrás. Quando uma multidão de manifestantes raivosos ameaça invadir sua mansão, grande parte dos empregados foge, restando, além da família, apenas a governanta. Chega, então, uma misteriosa jovem indígena.

**Dia 25/8. Sexta, 19h30 às 21h.**

**Grátis.** **I4**

bate-papo

## **PONTO DE ENCONTRO: CULTURA INDÍGENA E OS PAPEIS SOCIAIS DA MULHER**

Roda de conversa sobre as culturas e os costumes dos povos originários, com foco nos papéis das mulheres indígenas.

Com *Vanessa de Camilo*, professora e moradora da aldeia Kopenoti; e equipe do Sesc Bauru.

**Dia 31/8. Quinta, 14h às 15h.**

**Grátis.** **L**

exibição

## **MOSTRA RESISTÊNCIA INDÍGENA**

Seleção de curtas e longas-metragens sobre a luta por autodeterminação e garantia dos direitos dos povos indígenas.

### **1º SESSÃO**

#### **Das Crianças Ikpeng para o Mundo**

(Dir. Natuyu Yuwipó Txicão, Karané Ikpeng, Kumaré Ikpeng, Brasil, 2001, 35 min)

Em resposta a um vídeo-carta enviado por algumas crianças de *Sierra Maestra*, Cuba, quatro crianças *Ikpeng* apresentam sua aldeia, suas famílias, seu modo de vida.

#### **No Tempo do Verão**

(Dir. Wewito Piyáko, Brasil, 2013, 21 min)

É fim de semana e as crianças Ashaninka partem, rio acima, para acampar com os pais e aprender sobre a vida no rio e na mata.

#### **No Caminho com Mário**

(Dir. Coletivo Mbya-Guarani de Cinema, Brasil, 2014, 21 min)

Na aldeia Koenju, no Rio Grande do Sul, o jovem Mário e seu grupo tiram onda com os desafios da realidade Mbya-Guarani nos dias atuais.

**Dia 10/8. Quinta, 19h30.**

**Grátis. **

### **2º SESSÃO**

#### **Amtô - A Festa do Rato**

(Dir. Yaiku Suyá, Kamikia p.t. Kisedjê, Kambrinti Suyá, Whinti Suyá, Kokoyamaratxi Suyá, Brasil, 2010, 34min)


Enquanto o povo Kisêdjê celebra a festa *Amtô* após 10 anos de interrupção – em razão da luta pela recuperação de seu território ancestral –, os jovens cineastas da aldeia investigam e filmam a festa da qual pouco se recordam.



#### **A Última Floresta**

(Dir. Luiz Bolognesi, Brasil, 2021, 74 min)

O xamã Davi Kopenawa tenta manter vivos os espíritos da floresta e as tradições de seu povo, enquanto a invasão dos garimpeiros traz morte e doenças para a comunidade.

**Dia 17/8. Quinta, 19h30. Grátis. **





### 3º SESSÃO

#### Ex-Pajé

*(Dir. Luiz Bolognesi, Brasil, 2018, 81 min)*

Um pajé passa a questionar a sua fé depois de seu primeiro contato com os brancos, que consideram sua religião demoníaca. A missão evangélica comandada por um pastor intolerante é questionada quando a morte passa a rondar a aldeia, e a sensibilidade do indígena em relação aos espíritos da floresta se mostra indispensável.

**Dia 24/8. Quinta, 19h30.**

**Grátis. L**

### 4º SESSÃO

#### A Nação Clandestina

*(Dir. Jorge Sanjinés, Bolívia, 1989, 128 min)*

Sebastián Mamani (Reynaldo Yujira) retorna à sua comunidade Aymara de origem, da qual foi expulso tempos atrás. Durante a viagem relembra o seu passado, levando consigo sua qhipa, a máscara com a qual pretende dançar até a morte.

**Dia 31/8. Quinta, 19h30.**

**Grátis. L**

## BERTIOGA



Toré com o cacique Wyriçá e o grupo Arakedizan Brasil à Fora

apresentação

### TORÉ COM O CACIQUE WYRIÇÁ E O GRUPO ARAKEDIZAN BRASIL À FORA

Comum a vários povos indígenas do Nordeste brasileiro, como os Pankararu, Pankararé, Kariri-Xocó, Xukuru-Kariri, Potiguara, Geripancó e Fulni-ô, o toré é uma manifestação cultural com toadas, ritmos e expressões variadas; em fila ou em pares, todos dançam ao som de maracás, zabumbas, gaitas e apitos.

**Dia 18/8. Sexta, 17h às 18h.**

**Grátis. L**

## BIRIGUI



Kaê Guajajara - Zahytata

cine-debate

### A ÚLTIMA FLORESTA E BATE-PAPO COM SUSILENE DE MELO

Exibição do documentário “A Última Floresta”, que retrata o modo de vida do povo Yanomami frente à exploração ilegal do ouro em seus territórios, seguido de um bate-papo com *Susilene Elias de Melo*, do povo Kaingang, gestora e curadora do Museu Worikg.

**Dia 15/8. Terça, 19h às 21h.**

**Grátis. 14**



Kaê Guajajara - Zahytata

cine-debate

### **A FEBRE E BATE-PAPO COM SUSILENE DE MELO**

“A febre” acompanha Justino, que trabalha como guarda de segurança no porto de Manaus. Enquanto sua filha se prepara para estudar medicina em Brasília, Justino é atacado por uma febre misteriosa. Após a exibição do filme, bate-papo com *Susilene Elias de Melo*, do povo Kaingang, gestora e curadora do Museu Worikg.

**Dia 22/8. Terça, 19h às 21h.**

**Grátis.** 12

show

### **KAÊ GUAJAJARA - ZAHYTATA**

Apresentação de *Kaê*, artista indígena e moradora das favelas cariocas. “*Zahytata*” aborda assuntos e questões contemporâneas com influência de ritmos ancestrais indígenas, funk carioca e outros.

**Dia 25/8. Sexta, 20h às 21h.**

▲ R\$30 / ■ R\$15 / ● R\$ 9 L

apresentação

### **GRUPO CANTOS NATIVOS WYANÃ KARIRI-XOCÓ**

Apresentação dos cânticos tradicionais Kariri-Xocó acompanhados de percussão com instrumentos nativos, além da dança “O ritual do Toré”.

**Dias 25 e 26/8. Sexta, 14h30 às 16h.**

**Sábado, 16h às 17h. Grátis.** L

oficina

### **CONSTRUÇÃO DE MARACÁ KARIRI-XOCÓ**

Oficina para a construção de maracá a partir dos conhecimentos dos Kariri-Xocó. Com o grupo *Cantos Nativos Wyanã Kariri-Xocó*, oriundo da aldeia de Porto Real do Colégio (AL).

**Dia 26/8. Sábado, 14h às 16h.**

**Grátis.** L



Pintura corporal Huni Kuin

oficina

## **PINTURA CORPORAL HUNI KUIN**

*Maxi Huni Kuin*, artesã e aprendiz das artes e medicinas, apresenta ao público as pinturas sagradas do povo Huni Kuin, trazendo elementos que demonstram as imagens e seus significados.

**Dias 26 e 27/8. Sábado, 10h30 às 12h. Domingo, 14h30 às 16h.**

**Grátis. L**

contação de história

## **O CURUMIM E ARUBÁ, A BORBOLETA DE ASAS COLORIDAS**

Na aldeia do povo Tabajara, quando nasce uma criança que chorou na barriga da mãe, dizem que é um ancestral voltando. Assim foi com Jurecê, o curumim que sabia todas as línguas dos bichos da floresta e tinha a borboleta Arubá como sua melhor

amiga. Além da contação de história, *Auritha Tabajara* fará uma interação com as crianças usando instrumentos tradicionais como maracá e pau de chuva.

**Dia 27/8. Domingo, 10h30 às 11h30.**

**Grátis. L**

contação de história

## **MINHA AVÓ ME CONTOU E EU GOSTO DE CONTAR – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS INDÍGENAS QUE APRENDI ESCUTANDO OS MAIS VELHOS**

Neste projeto de contação de histórias indígenas, *Auritha Tabajara* mostra a importância de reconhecer a oralidade como um gênero literário para os povos indígenas e não indígenas.

**Dia 27/8. Domingo, 16h às 17h.**

**Grátis. L**

oficina

## **BIOJOIAS: BRINCOS**

A artesã guarani *Luana Leite* ensina a confeccionar brincos a partir de matérias-primas como sementes, penas e madeiras. Além do trabalho manual, *Luana Leite* aborda questões relacionadas à sua ancestralidade e aos indígenas em contexto urbano.

**Dias 29 e 31/8. Terça e quinta,  
15h30 às 17h30. Grátis. L**

## CATANDUVA




apresentação

### **KARAÍBA**

Inspirado na obra literária de Daniel Munduruku, *O Karaíba: uma história pré-Brasil*, o espetáculo propõe ao público um exercício de imaginação sobre como seriam os povos originários antes da chegada dos portugueses. Com *Danilo Canindé, Jéssica Meireles, Yumo Apurinã e Ludimila D'Angelis*.

Dia 11/8. Sexta, 20h às 21h15.

▲ R\$30 / ■ R\$15 / ● R\$ 10 

## GUARULHOS




palestra

### **SABERES INDÍGENAS, LUTAS E A APLICAÇÃO DA LEI 11.645/2008**

Palestra sobre a aplicação da Lei 11.645/2008, que tornou obrigatório o ensino de histórias e culturas indígenas e afro-brasileiras. Serão discutidos tópicos como as invasões europeias, escravidão indígena, genocídio e resistências dos povos originários. Com *Casé Angatú*.

Dia 4/8. Sexta, 9h às 12h e

14h às 17h. Grátis. 

show

### **BRISA FLOW COM KATÚ MIRIM**

Apresentação da multiartista indígena *Brisa Flow* com a rapper, compositora, atriz e ativista da causa indígena *Katú Mirim*.

Dia 13/8. Domingo, 18h às 19h.

▲ R\$30 / ■ R\$15 / ● R\$10 



**Vozes Ancestrais:  
O ténue fio entre  
literatura e oralidade**

palestra

### **VOZES ANCESTRAIS: O TÊNUE FIO ENTRE LITERATURA E ORALIDADE**

Viver na contemporaneidade tem provocado a necessidade do domínio de novas tecnologias, colocando em diálogo a cultura oral e a escrita. A palestra tem como objetivo entender tal processo como uma forma de atualizar a memória. Com *Daniel Munduruku*.

**Dia 22/8. Terça, 19h às 20h30.**

**Grátis. L**

apresentação

### **CORO KYRE 'Y KYERY**

Apresentação do *Coro Kyre'y Kyery*, formado por indígenas da Terra Indígena Jaraguá (São Paulo). Além das canções tradicionais, haverá jogos e danças, com destaque para os *Xondaro*.

**Dia 22/8. Terça, 20h30 às 21h30.**

**Grátis. L**

bate-papo

### **CONVERSA SEM PALAVRAS: ILUSTRAÇÃO INDÍGENA EM FOCO**

A ilustração é uma forma de escrever a história de um povo. Não se trata apenas do domínio da técnica, mas também de uma visão de mundo que dialoga com o texto escrito. No bate-papo, será abordado como esse diálogo tem sido possível na desconstrução de estereótipos e equívocos relativos aos povos originários. Com *Auá Mendes e Moara Tupinambá*. Mediação de *Maurício Negro*.

**Dia 23/8. Quarta, 9h30 às 11h.**

**Grátis. L**

apresentação

### **CANTOS E DANÇAS INDÍGENAS**

Apresentação de cantos e danças indígenas da Aldeia Multiétnica Filhos Desta Terra, localizada em Cabucú, na cidade de Guarulhos.

**Dia 23/8. Quarta, 20h30 às 21h30.**

**Grátis. L**

feira

### **EXPOSIÇÃO E VENDA DE CULTURA MATERIAL E LITERATURA INDÍGENA**

A Aldeia Multiétnica Filhos Dessa Terra, em Guarulhos, é composta de indígenas de mais de dez etnias diferentes, que se dedicam à produção de artesanatos. Durante o Ciclo “Literatura Indígena é Resistência”, algumas de suas criações estarão à venda, bem como alguns livros escritos de autoria indígena.

**Dia 23/8. Quarta, 10h às 20h.**

**Grátis. L**

bate-papo

### **VOZES FEMININAS NA LITERATURA INDÍGENA**

Bate-papo sobre como a literatura tem sido um instrumento relevante para que as vozes das mulheres indígenas alcancem novos espaços na conquista de seus direitos autorais. Com *Auritha Tabajara e Jamile Anabata*. Mediação de *Beatriz Pankararu*.

**Dia 23/8. Quarta, 14h30 às 16h.**

**Grátis. L**

bate-papo

### **LITERATURA INDÍGENA E SABERES DA TRADIÇÃO**

A literatura traz para o cenário brasileiro o modo indígena de compreender o mundo. Esta mesa objetiva mostrar como o processo da escrita pode ajudar o leitor a compreender seu lugar no mundo e sua identidade brasileira. Com *Arlindo Baré e Djagwa Kara’i Tukumbó*. Mediação de *Cristine Takuá*.

**Dia 23/8. Quarta, 19h às 20h30.**

**Grátis. L**



# JUNDIAÍ



palestra

## ARTESANIA DOS AFETOS

A palestra tem o intuito de chamar a atenção para a importância do reflorestamento do imaginário, de modo a abrir espaço para outras formas de criação de vínculo que não tenham a posse e o controle como princípios. Com *Geni Núñez*, ativista indígena, escritora e psicóloga.

**Dia 9/8. Quarta, 19h30 às 21h30.**

**Grátis. L**

curso

## SABERES E FAZERES COM A FIBRA DO CAROÁ

Oficina sobre confecção de acessórios, como pulseiras e colares, com a fibra do caroá, desde a extração da planta até o acabamento do objeto. Com o mestre *Audálio Diniz Kapinawá*.

**Dias 19 e 20/8. Sábado e domingo,**

**14h30 às 17h30. Grátis. 14**

## MOSTRA DE CINEMA

### 1º SESSÃO

exibição

### O ABRAÇO DA SERPENTE

*(Dir. Ciro Guerra, Colômbia, 2015, 125min)*

Karamakate, xamã e último sobrevivente de seu povo, vive na selva em isolamento voluntário. Sua vida muda com a chegada de um pesquisador americano à procura de uma planta sagrada. Juntos, eles embarcam em uma jornada no coração da Amazônia, na qual Karamakate vai recuperar lembranças até então esquecidas. Baseado nos relatos dos exploradores Theodor Koch-Grunberg e Richard Evans Schultes.

**Dia 1/8. Terça, 20h. Grátis. 12**



## 2º SESSÃO

exibição

### YVY NHE EN – PALAVRAS DA TERRA

(Dir. Alberto Alvares, Brasil,  
2020, 13 min)

Curta-metragem com imagens gravadas no território indígena Potrero Guassu, no município de Paranhos – MS.

## EX-PAJÉ

(Dir. Luiz Bolognesi, Brasil, 2018, 81 min)

Um pajé passa a questionar a sua fé depois de seu primeiro contato com os brancos, que consideram sua religião demoníaca. A missão evangélica comandada por um pastor intolerante é questionada quando a morte passa a rondar a aldeia, e a sensibilidade do indígena em relação aos espíritos da floresta se mostra indispensável.

**Dia 8/8. Terça, 20h às 21h30.**

**Grátis.** 14



Uýra – A retomada da floresta

## 3º SESSÃO

exibição

### UÝRA – A RETOMADA DA FLORESTA

(Dir. Juliana Curi, Brasil/Estados  
Unidos, 2022, 70 min)

Uýra, uma artista trans indígena, viaja pela floresta amazônica em uma jornada de autoconhecimento usando a arte performática e mensagens ancestrais para combater o racismo estrutural e a transfobia no Brasil.

**Dia 16/8. Quarta, 20h às 22h.**

**Grátis.** 12



#### **4º SESSÃO**

exibição

##### **SONHO DE FOGO**

*(Dir. Alberto Alvares, Brasil, 2020, 7 min)*

Curta-metragem em que Alberto Alvares mostra como o pensamento Guarani compreende o momento que estremeceu a humanidade.

#### **A FEBRE**

*(Dir. Maya Da-Rin, Brasil, 2020, 98 min)*

Justino é guarda de segurança no porto de Manaus. Enquanto a sua filha se prepara para estudar medicina em Brasília, Justino é atacado por uma febre misteriosa.

**Dia 22/8. Terça, 20h às 22h.**

**Grátis. 10**

#### **5º SESSÃO**

exibição

##### **CAMINHO DOS GIGANTES**

*(Dir. Alois di Leo, Brasil, 2016, 12 min)*

Em uma floresta de árvores gigantes, Oquirá, uma menina indígena de seis anos, vai desafiar o seu destino e entender o ciclo da vida.

#### **MITOS INDÍGENAS EM TRAVESSIA**

*(Dir. Julia Vellutini e Wesley Rodrigues, Brasil, 2019, 21 min)*

Seis histórias indígenas dos tempos dos antigos narradas pelos povos *Kuikuro, Javaé e Kadiwéu.*

**Dia 27/8. Domingo, 16h às 17h.**

**Grátis. L**



## 6º SESSÃO

exibição

### TOPAWA / REDE

(Dir. Kamikia Kisedje e Simone Giovine, Brasil, 2019, 7 min)

Curta sobre a produção de redes artesanais de tucum pelo povo Parakanã, na Terra Indígena de Apyterewa.

### CHUVA É CANTORIA NA ALDEIA DOS MORTOS

(Dir. Renée Nader Messoro e João Salaviza, Brasil, 2018, 114 min)

Ihjãc é um jovem Krahô que vive em uma aldeia localizada em Pedra Branca, no interior do Brasil. Depois de ser surpreendido pela visita do espírito de seu falecido pai, ele se sente na obrigação de organizar uma festa para celebrar o fim do luto.

Dia 29/8. Terça, 20h às 22h.  
Grátis. **L**

## MOGI DAS CRUZES



bate-papo

### A VOZ DAS MULHERES GUARANI – DO CANTO AO CONTO

Apresentação da musicalidade guarani mbya e roda de conversa sobre o cotidiano guarani vivenciado no extremo sul da cidade de São Paulo. Com *Luciana Yva Veríssimo*, *Jucélia Veríssimo da Silva*, *Sury Yva Veríssimo da Silva*, *Patrícia Kerexu Veríssimo da Silva* e *Thais Kerexu Veríssimo Martins*, da Tekoa Takuaju Mirim (Terra Indígena Tenondé Porã).

Dia 6/8. Domingo, 11h30 às 13h.  
Grátis. **L**

## PIRACICABA



bate-papo

### **DIVERSIDADE SOCIOCULTURAL DOS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL: O QUE A ESCOLA TEM A VER COM ISSO?**

O escritor, ativista, ambientalista, historiador, doutor em educação e curador de arte indígena *Edson Kayapó* discute as possibilidades e os desafios na abordagem da temática indígena na formação de professores, buscando romper com o silenciamento e os preconceitos produzidos pelo Estado, pela sociedade e pelas próprias escolas ao longo do tempo.

**Dia 16/8. Quarta, às 16h30.**

**Grátis. L**

passaio

### **RE-CONHECENDO PIRACICABA: PIRASSICAVA, ROTA INDÍGENA**

Passeio pela cidade de Piracicaba, outrora um lugar de encontro de povos indígenas, cujas marcas arqueológicas e culturais são percebidas até hoje. A proposta é caminhar, refletir e visitar territórios indígenas históricos da cidade.

**Dia 27/8. Domingo, 10h às 11h30.**

**Grátis. 10**

show

### **ODERIÊ**

Cantora e compositora da etnia Charrúa, artista multimídia, não-binária, que funde sua música futurista e indígena contemporânea às interpretações sensíveis e ancestralidades afro-brasileiras.

**Dia 27/8. Domingo, 15h30 às 17h.**

**Grátis. L**

## PRESIDENTE PRUDENTE



apresentação

### **CORTEJO ENCANTADO**

Com cantos em língua guarani e torés tradicionais do povo Kariri-Xocó, Cortejo narra cenicamente as passagens terrenas dos Encantados exalando força e reflexão, semeando vida e esperança, despertando a essência de nossas origens como povos de Pyndorama. Apresentação de *Refinaria Teatral*.

**Dia 13/8. Domingo, 15h às 16h.**

**Grátis. L**

bate-papo

### **CULTURA INDÍGENA E O POVO KARIRI-XOCÓ**

Conversa com o cacique *Yradzu Kariri-Xocó*, da etnia Kariri-Xocó, sobre aspectos gerais de seu povo; e debate a respeito dos modos apropriados e pejorativos de abordar questões referentes aos povos indígenas.

**Dia 13/8. Domingo, 16h30 às 17h30.**

**Grátis. L**

## REGISTRO



Juventude indígena a produção audiovisual nos territórios

apresentação

### **CORTEJO ENCANTADO**

Com cantos em língua guarani e torés tradicionais do povo Kariri-Xocó, Cortejo narra cenicamente as passagens terrenas dos Encantados exalando força e reflexão, semeando vida e esperança, despertando a essência de nossas origens como povos de Pyndorama. Apresentação de *Refinaria Teatral*.

**Dia 27/8. Domingo, 17h às 18h.**

**Grátis. L**

bate-papo

### **JUVENTUDE INDÍGENA E A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL NOS TERRITÓRIOS**

Roda de conversa com apresentação dos vídeos produzidos pelas aldeias Tekoá Arandu (Capoeirão) e Tekoá Yy Nhandy (Rio do Azeite) durante as oficinas realizadas em dezembro de 2022. Com *Dirlan Gonçalves*, da aldeia Capoeirão, e *Samuel Karai Mirim*, da aldeia Rio do Azeite. Mediação de *Ana Paula Maciel Soukef Mendes*, ministrante das oficinas.

**Dia 9/8. Quarta, 18h às 20h.**

**Grátis. L**



curso

## INTRODUÇÃO À FITOTERAPIA INDÍGENA

Curso sobre fitoterapia indígena com foco nas principais plantas utilizadas pelas comunidades Tupi Guarani, preparo de chás, garrafadas, xaropes, tinturas e banhos de ervas, narrativas sobre processos de cura e espiritualidade Tupi Guarani. Com representantes da aldeia Tapirema, localizada na Terra Indígena Piaçaguera, em Peruíbe.

Dias 19 e 20/8. Sábado e domingo, 14h às 17h. Grátis. **16**

oficina

## GUARANI: A LÍNGUA DO POVO

Oficina sobre a língua Guarani, pertencente à família Tupi-Guarani, com mais de 6 milhões de falantes distribuídos pelos territórios da Argentina, Bolívia, Brasil e Paraguai. Com *Marcos Karai*, da aldeia Tekoá Arandu de Itariri/SP.

Dia 24/8. Quinta, 17h às 19h. Grátis. **L**



show

## MC ANARANDÁ

Apresentação da *MC Anarandá*, rapper e multiartista Guarani Kaiowá do Mato Grosso do Sul.

Dia 25/8. Sexta, 20h às 21h. Grátis. **L**

vivência

## GRAFISMOS PARA BEBÊS E CRIANÇAS

Atividades lúdicas relacionadas aos grafismos indígenas com o uso de tintas naturais, argila, terra e carimbos. Com o grupo de artes *Dyroá Bayá*.

Dias 26 e 27/8. Sábado e domingo, 14h às 16h. Grátis. **L**

## RIBEIRÃO PRETO



contação de história

### A BOCA DA NOITE

Com *Cristino Wapichana*, músico, cineasta e compositor.

Dia 5/8. Sábado, 10h30 às 12h30.

Grátis. **L**

contação de história

### SAPATOS TROCADOS E CEUCI, A MÃE DO PRANTO

*Cristino Wapichana* ouviu a história “Sapatos trocados” de sua mãe, que ouviu de sua avó que, por sua vez, ouviu de sua bisavó. Fez dessa história um livro e, desse livro, um conto espetáculo voltado para o público infantil, mas que alcança toda a família. “Ceuci, a mãe do pranto” é uma narrativa do povo Anambé: um curumim sai para

pescar na floresta contrariando os conselhos de sua mãe, que o alertou sobre Ceuci, um ser da floresta que come tudo o que vê pela frente.

Dia 5/8. Sábado, 16h às 17h.

Grátis. **L**

show

### KAÊ GUAJAJARA - ZAHYTATA

Apresentação de *Kaê*, artista indígena e moradora das favelas cariocas. “*Zahytata*” aborda assuntos e questões contemporâneas com influência de ritmos ancestrais indígenas, funk carioca e outros.

Dia 24/8. Quinta, 20h às 21h30.

▲ R\$25 / ■ R\$12,50 / ● R\$ 8 **12**



## RIO PRETO



cine-debate

### A FEBRE

(Dir. Maya Da-Rin, Brasil/França/  
Alemanha, 2019, 98 min)

“A febre” acompanha Justino, que trabalha como guarda de segurança no porto de Manaus. Enquanto sua filha se prepara para estudar medicina em Brasília, Justino é atacado por uma febre misteriosa. Após a exibição do filme haverá um bate-papo com o psicanalista *Lazlo Antônio Ávila*.

Dia 2/8. Quarta, 20h. Grátis. **L**

apresentação

### KARAÍBA

Inspirado na obra literária de Daniel Munduruku, *O Karaíba: uma história pré-Brasil*, o espetáculo propõe ao público um exercício de imaginação sobre como seriam os povos originários antes da chegada dos portugueses. Com *Danilo Canindé, Jéssica Meireles, Yumo Apurinã e Ludimila D’Angelis*.

Dia 12/8. Sábado, 20h.

▲ R\$30 / ■ R\$15 / ● R\$ 10 **L**

bate-papo

### CONTOS DA FLORESTA

Bate-papo com o escritor e ilustrador *Yaguarê Yamã* sobre a sua formação, vida na aldeia e processo criativo, incluindo algumas histórias que compõem o seu último livro, *Contos da floresta*.

Dia 19/8. Sábado, 11h às 12h.

Grátis. **L**

## SANTO ANDRÉ



Brincadeiras do povo Guarani

oficina

### BRINCADEIRAS DO POVO GUARANI

Oficina com jogos, danças e brincadeiras tradicionais do povo Guarani coordenada por três educadores Guarani da Terra Indígena Tenondé Porã, em São Paulo. Com *Karai Valcenir Tibes*, *Eliane da Silva* e *Rony Tibes*.

De 5 a 19/8. Sábados, 14h às 15h.  
Grátis. **L**

apresentação

### CANTOS E DANÇAS WAYANA E APALAI

Apresentação cultural com cantos e danças dos povos Wayana e Apalai, que vieram do Pará a São Paulo para apresentação do filme “*Bibiru: kaikuxi panema*”. Uma oportunidade de participar de uma roda de conversas com populações que vivem no extremo do Brasil, na região das montanhas do Tumucumaque.

Dia 13/8. Domingo, 14h às 16h.  
Grátis. **L**

## SANTOS



Ambieta: abelhas nativas  
e a impressão 3D

ação online

### BAIXADA SANTISTA: TERRA INDÍGENA

A partir do trabalho Brasil Terra Indígena, de Denilson Baniwa, esta série de lambe-lambes virtuais aborda os territórios indígenas na Baixada Santista, seu status de demarcação e ano de ocupação com vistas a refletir sobre os impactos da PL490 e do Marco Temporal na região.

De 1 a 31/8. Terça e quinta, 19h.  
Grátis. **L**

oficina

### MAPAS DA BAIXADA

Oficina voltada para a elaboração de cartazes e outros materiais visuais tomando como pauta o

direito originário ao território dos povos indígenas. Com *André Luiz Rosario*, educador do Espaço de Tecnologias e Artes.

**Dia 12/8. Sábado, 11h às 13h.**

**Grátis.** 14

oficina

### **O PODER DAS PLANTAS NO UNIVERSO TUPI GUARANI**

Introdução ao uso das plantas na medicina popular do povo Tupi Guarani, conhecimento adquirido ao longo de séculos em meio à Mata Atlântica, com dicas de corte, preparo, histórias de uso. Com *txedjaryi Catarina Nimbopy'rua*, primeira cacica da Terra Indígena Piaçaguera e uma das responsáveis pela retomada do território ancestral.

**Dia 12/8. Sábado, 14h às 18h.**

**Grátis.** L

oficina

### **AMBIETA: ABELHAS NATIVAS E A IMPRESSÃO 3D**

Roda de conversa sobre o modo Guarani de cultivar abelhas sem ferrão e oficina sobre modelagem 3D das colmeias dessas abelhas. Com *Karai Tukumbo*, cacique; e *Antonio Celso*, educador de Espaço de Tecnologias e Artes.

**Dia 17/8. Quinta, 18h às 21h.**

**Grátis.** 10

palestra

### **AMBIETA: AS TECNOLOGIAS DE CULTIVO DE ABELHAS PELOS GUARANI**

Bate-papo (presencial e online) sobre os saberes e os cuidados envolvidos no cultivo de abelhas pelos Guarani Mbya. Com *Karai Tukumbo*, cacique; e mediação de Marina Pereira, produtora cultural.

**Dia 16/8. Quarta, 19h às 21h.**

**Grátis.** L

show

### **BATALHA PELA TERRA**

Com *Xondaro MC's*, um dos primeiros grupos indígenas de rap do país; *Kuaray Oea*, músico e multiartista Tupi Guarani; e *Wescritor*, rapper, ator, escritor e compositor do povo Tupinambá de Olivença.

**Dia 31/8. Quinta, 20h às 21h.**

**Grátis.** L

## SÃO CAETANO



Jamille Anahata

curso

### POESIA E PERTENCIMENTO PELAS LENTES DE MULHERES INDÍGENAS

Curso focado nos trabalhos poéticos de mulheres de Pindorama e Abya Yala, territórios respectivamente conhecidos como “Brasil” e “América”. Com base nas palavras de mulheres como *Eliane Potiguara*, *Márcia Kambeba* e *Márcia Mura*, serão debatidas as noções de raça, etnia, branquitude, pertencimento indígena e outros entrelaçamentos que permeiam os povos originários. Com *Jamille Anahata*, manauara, ativista indígena, poeta e pesquisadora.

De 8 a 29/8. Terças, 19h às 21h.

Grátis. **16**

oficina

### JOGARES INDÍGENAS

Oficina sobre os jogares e brincades de alguns dos povos originários do Brasil. Com *Thiery Maciel*, ator e contador de histórias.

Dias 12/8 e 26/8. Sábados,  
14h às 16h. Grátis.

Entrega de senha meia hora antes. **L**

bate-papo

### MAIS QUE PROSA

Neste encontro, *Nívia Andrade* recebe *Silvia Muiramomi*, socióloga e ativista do Movimento Indígena do ABC, para um bate-papo sobre a situação da população indígena e sua realidade no ABCDMRR, principalmente em contexto urbano.

Dia 23/8. Quarta, 16h às 17h.

Grátis. **L**

## SÃO CARLOS



apresentação

### **POVO PARRIR E A SALAMANDRA: UMA BRINCADEIRA-CERIMÔNIA**

Brincadeira-cerimônia que mistura palhaças, indígenas do povo Guarani Mbya (Tekoa Itakupe/ Terra Indígena Jaraguá) e uma salamandra. Para brincar, cantar, dançar e celebrar a terra.

**Dia 5/8. Sábado, 16h. Grátis. L**

oficina

### **FITOTERAPIA INDÍGENA – IWYRÁ MBARETÊ**

Oficina sobre os conhecimentos ancestrais dos povos indígenas Tupi-Guarani relativos às plantas medicinais. Com *Catarina Delfina dos Santos* e integrantes da aldeia Tapirema, localizada na Terra Indígena Piaçaguera, no litoral de São Paulo.

**Dias 5 e 6/8. Sábado e domingo,  
14h às 17h. Grátis. 16**

exibição

### **CINEBÊ**

Exibição da série documental *Primeira Infância Indígena*, realizada com os povos indígenas do Alto Rio Negro (Amazonas). Os seis curtas-metragens abordam como os povos originários do Rio Negro pensam e atuam no desenvolvimento da primeira infância. Com direção de *Rita da Silva* e *Kurt Shaw*.

**De 22/8 a 24/8. Terça a quinta,  
16h30. Grátis. L**



intervenção

### **MIRASAWÁ EM SÃO CARLOS**

Um mural de lambe-lambe a partir da série *Mirasawá*, “povo” em *nheengatu*, com fotomontagens de retratos indígenas de diversos cantos do Brasil. Com *Moara Tupinambá*, artista visual e curadora ativista.

**De 29 a 31/8. Terça a quinta,  
13h às 22h. Grátis. L**

## SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



passeio

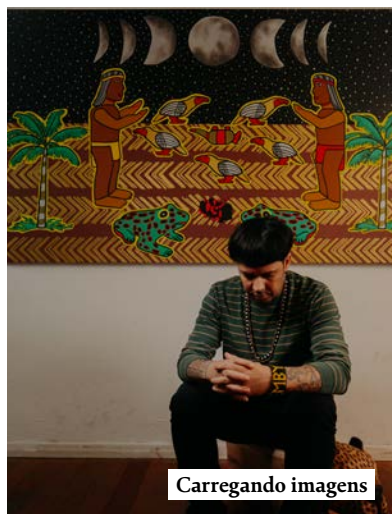
### **ALDEIA RENASCER YWYTY GUAÇU (UBATUBA)**

Localizada aos pés do Pico do Corcovado, em Ubatuba, a Aldeia Renascer Ywyty Guaçu abriga 20 famílias Tupi Guarani e Guarani em uma área de 2.500 hectares. O passeio inclui trilha leve por Agrofloresta, banho de cachoeira, visita à escola bilíngue Penha Mitãgwe Nimboea e à Casa de Rezo, oficina de artesanato, vivência com arco e flecha. Almoço e lanche da tarde estão inclusos.

**Dia 27/8. Domingo, 9h às 17h (saída do Sesc São José dos Campos às 7h).  
R\$40 (credencial plena) / R\$60 (credencial atividade). **L****



## SOROCABA



Carregando imagens

bate-papo

### O DIA E A NOITE: HISTÓRIAS DOS POVOS TIKUNA E WAUJA

Roda de conversa com *Enita*, do povo Tikuna, e *Kubupi Waura*, do povo Waura, estudantes da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), sobre algumas histórias dos povos Wauja (região do Alto Xingu, Mato Grosso) e Tikuna (Amazonas).

**Dia 5/8. Sábado, 15h às 17h.**  
Grátis. **L**

intervenção

### CARREGANDO IMAGENS

O artista *Xadalu Tupã Jekupé* propõe a criação de uma intervenção artística coletiva a partir das experiências, pensamentos, ideias, sonhos, desejos e vivências de cada um: da palavra ao papel, do papel à pintura. Com *Xadalu Tupã Jekupé*, artista indígena, estudantes da UFSCar (campus Sorocaba) e integrantes do Centro de Convivência Indígena (CCI).

**De 17 a 20/8. Quinta, 14h às 21h30. Sexta, 10h30 às 21h30. Sábado e domingo, 10h30 às 18h. Grátis. **L****



Contos de Yvy Tenondé

contação de história

### CONTOS DE YVY TENONDÉ

Contos de um outro tempo, em uma terra chamada *Yvy Tenondé*, quando os animais e os humanos viviam em pequenos grupos e todos os seres falavam a mesma língua. Com *Xadalu Tupã Jekupé*, artista indígena.

**Dia 19/8. Sábado, 16h às 17h.**  
Grátis. **L**



O céu dos povos Tukano

bate-papo

### O CÉU DOS POVOS TUKANO: ENTRE MIRADAS E HISTÓRIAS

Diálogo entre a cosmovisão do céu noturno para os povos Tukano Orientais, da região do rio Tiquié, no Alto Rio Negro (Amazonas), e a perspectiva astronômica acadêmica. Com *Durvalino Moura Fernandes*, do povo Desana, e *Walmir Thomazi Cardoso*, astrônomo. Mediação da antropóloga *Melissa Oliveira*.

**Dia 24/8. Quinta, 19h às 21h30.**

**Grátis.** L

show

### DJUENA TIKUNA - TORÜ WIYAEGÜ

*Djuena Tikuna*, originária do Alto Solimões, celebra sua ancestralidade em um show baseado no seu trabalho mais recente, *Torü Wiyægü* (2022).

**Dia 25/8. Sexta, 20h às 21h30.**

**▲ R\$30 / ■ R\$15 / ● R\$ 9** 12

bate-papo

### BENZIMENTO DO POVO TUKANO

Bate-papo sobre os ritos Tukano, processos de aprendizado e formação de uma benzedora ou benzedor, com vistas a aproximar os participantes da cultura do povo Tukano. Com *Gean Carlos* e *Wilson Castro*, do povo Tukano, ambos estudantes da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar/campus Sorocaba) e integrantes do Centro de Convivência Indígena (CCI).

**Dia 26/8. Sábado, 15h às 17h.**

**Grátis.** 14

cine-debate

### CINE CAFÉ - MOSTRA KATAHIRINE

Recorte de filmes realizados por cineastas mulheres indígenas de diferentes biomas do Brasil. Com curadoria de *Katabirine* - Rede Audiovisual das Mulheres Indígenas (*Graciela Guarani*, *Natali Mamani*, *Vanúzia Pataxó* e *Sophia Pinheiro*). Após as exposições, bate-papo com mulheres da *Katabirine* - Rede Audiovisual das Mulheres Indígenas.

**De 1/8 a 29/8 (exceto dia 15/8).**

**Terças, 21h às 22h. Grátis.** L



## 1º SESSÃO

### OS ESPÍRITOS SÓ ENTENDEM O NOSSO IDIOMA

(Dir. Coletivo *Ijã Mytyli de Cinema Manoki e Myky*, Brasil, 2019, 5min)

Apenas seis anciãos da população Manoki, na Amazônia brasileira, ainda falam o idioma com o qual se comunicam com os espíritos.

Apesar disso, os mais jovens decidem narrar em imagens e palavras a sua versão de uma longa história de relação com os não indígenas, suas dores, desafios e desejos, mostrando, ao seu modo, que “a língua Manoki viverá!”.



### KAAPORA, O CHAMADO DAS MATAS

(Dir. *Olinda Wanderley-Yawar*, Brasil, 2020, 20 min)

O curta-metragem narra a ligação dos povos indígenas com a Terra e sua Espiritualidade do ponto de vista da indígena Olinda.

### JEROKY GWASU – GRANDE CANTO

(Dir. *Michele Perito Concianza Kaiowá*, Brasil, 2021, 22 min)

Curta-metragem sobre o Grande Canto Kaiowá, realizado nas aldeias Panambizinho e Panambi, no Mato Grosso do Sul.

### AS BICICLETAS DE NHANDERU

(Dir. *Patrícia Ferreira Pará Yxapy*, Ariel Kuaray Duarte Ortega, Brasil, 2011, 45 min)

Uma imersão na espiritualidade presente no cotidiano dos Mbyá-Guarani da aldeia Koenju, em São Miguel das Missões, Rio Grande do Sul.

Após as exposições, bate-papo com *Natali Mamani*, indígena Aymara, imigrante boliviana, jornalista, artista visual e integrante da *Rede Katabirine*.

Dia 1/8. Terça, 19h às 21h.

Grátis. **L**



Messageiras da Amazônia

## 2º SESSÃO

### MENSAGEIRAS DA AMAZÔNIA

(Dir. Aldira Akai Munduruku, Beka Saw Munduruku, Rilcelia Akay Munduruku, Brasil, 2022, 17 min)

Na Terra Indígena Sawré Muybu, no sudoeste do Pará, três mulheres Munduruku integram o Coletivo Audiovisual Munduruku Daje Kapap Eypi, que divulga as denúncias dos indígenas para além das margens do rio Tapajós.

### A HISTÓRIA DE ANTES

(Dir. Arlete Juruna, Brasil, 2019, 12 min)

Relato sobre as transformações vividas pelo pai de Arlete Juruna, que vive na aldeia Paquiçamba, em Volta Grande do Xingu, desde os tempos do seringal.

### ĀGAWARAITÁ: A MÃE DO IGARAPÉ

(Dir. Priscila Tapajowara, Brasil, 2022, 23 min)

Histórias reais de indígenas e ribeirinhos da Amazônia e sua relação respeitosa com a floresta e os encantados.

### NUHU YĀGMU YŌG HĀM: ESSA TERRA É NOSSA!

(Dir. Isael Maxakali, Sueli Maxakali, Carolina Canguçu, Roberto Romero, Brasil, 2020, 70 min)

Antigamente os brancos não existiam e nós vivíamos caçando com os nossos espíritos *yāmīyxop*. Os brancos vieram, derrubaram as matas, secaram os rios e espantaram os bichos para longe. Hoje, cercada pelo brancos, nossa terra é pequenininha. Nossos *yāmīyxop*, no entanto, são muito fortes e nos ensinaram as histórias e os cantos dos antigos que andaram por aqui.

Após as exposições, bate-papo com *Sophia Pinheiro*, artista, pesquisadora, professora, cineasta e integrante da *Rede Katabirine*.

**Dia 8/8. Terça, 19h às 21h.**

**Grátis. L**

### 3º SESSÃO KARAIW A'E WÁ (OS CIVILIZADOS)

(Dir. Zaby Tentehar, Brasil,  
2023, 14 min)

O filme resgata a palavra *karaiw*, cujo significado é “civilizado”, para questionar a construção colonial do indígena “selvagem” e “bárbaro”. A invenção da civilidade, então, é colocada à prova juntamente com os ideais de progresso, intelectualidade e modernização.

### THAKHI

(Dir. Natali Mamani, Bolívia,  
2021, 34 min)

Em língua aymara, *thakhi* significa “caminho”: é esse o caminho que Natali faz do Brasil à Bolívia, do presente ao passado. Para os povos andinos, as lições mais importantes estão nas dualidades, nos desvios. Natali, assim, redescobre sua existência ancestral.


### NHEMONGUETA KUNHÃ MBARAETE

(Dir. Michele Kaiowá, Graciela  
Guarani, Patrícia Ferreira Pará Yxapy,  
Sophia Pinheiro, Brasil, 2020, 52 min)

O projeto *Nhemongueta Kunhã Mbaraete* é uma troca de vídeo-cartas entre três mulheres indígenas e uma não indígena sob uma perspectiva afetiva, etnofilosófica e crítica. Com a participação de Michele Kaiowá (cineasta), Graciela Guarani (cineasta e produtora cultural), Patrícia Ferreira Pará Yxapy (professora e cineasta) e Sophia Pinheiro (artista visual, professora e pesquisadora).



Após as exposições, bate-papo com *Mari Corrêa*, diretora, produtora, editora de documentários e coordenação da *Rede Katabirine*.

**Dia 22/8. Terça, 19h às 21h.**  
**Grátis. **

## 4º SESSÃO ORIGINÁRIAS

(Dir. Emília Top’Tiro, Isabelle Fanaia, Brasil, 2022, 5 min)

Vozes de mulheres de diferentes etnias que contam, a partir de seus pontos de vista, sobre os enfrentamentos e o orgulho em ser mulher indígena.

## AGUYJEVETE AVAXA’I

(Dir. Kerexu Cidinha, Brasil, 2023, 225 min)

O documentário celebra a retomada do plantio das variedades do milho tradicional do povo Guarani Mbya na aldeia Kalipety, onde antes havia uma área seca e degradada, consequência de décadas de monocultura de eucalipto.

## WEHSÉ DARASE – TRABALHO DA ROÇA

(Dir. Larissa Ye’padiho Mota Duarte Tukano, Brasil, 2017, 23 min)

Filme produzido durante as Oficinas de Audiovisual para a Salvaguarda do Sistema Agrícola Tradicional do Rio Negro, realizadas pelo IPHAN e executadas, em parceria com a FOIRN, ACIMRN e ASIBA, pela Associação Filmes de Quintal.

## AVA YVY VERA – TERRA DO POVO RAIÓ

(Dir. Genito Gomes, Valmir Gonçalves Cabreira, Jhonn Nara Gomes, Jhonatan Gomes, Edina Ximenez, Dulcídio Gomes, Sarah Brites, Joilson Brites, Brasil, 2016, 52 min)

Para os Guarani e Kaiowá, no Mato Grosso do Sul, retomar as terras tradicionais, *tekoha*, é resgatar a possibilidade de viver o seu modo de ser, o seu teko. Realizado por um grupo de jovens e lideranças da *tekoha* Guaiviry, o filme coloca em relação a narrativa da luta que culminou na retomada do território onde vivem hoje e a afirmação cotidiana da vivência do teko no Guaiviry.



Natali Mamani

Após as exibições, bate-papo com *Natali Mamani*, indígena Aymara, imigrante boliviana, jornalista, artista visual e integrante da *Rede Katabirine*

**Dia 29/8. Terça, 19h às 21h.**

**Grátis. L**

exibição

### **MOSTRA KATAHIRINE PARA CRIANÇAS**

Uma seleção de filmes em que crianças indígenas mostram a importância de manter a cultura de seus povos e a luta pelo território.

Com Curadoria *Katabirine* - Rede Audiovisual das Mulheres Indígenas (*Graciela Guarani, Natali Mamani, Vanúzia Pataxó e Sophia Pinheiro*).

### **PALERMO E NENECO - UM DIA NA ALDEIA MBYA- GUARANI**

(Dir. Ariel Kuaray Duarte Ortega, Patrícia Ferreira Pará Yxapy, Brasil, 2014, 23 min)

Palermo e Neneco são irmãos e pertencem ao povo Mbya-Guarani. Espirituosos, os meninos dão um jeito de se divertir e dar risada até quando precisam ajudar nas tarefas da aldeia.

### **DAS CRIANÇAS IKPENG PARA O MUNDO**

(Dir. Natuyyu Yuwipó Txicão, Karané Ikpeng, Kumaré Ikpeng, Brasil, 2001, 35min)

Quatro crianças Ikpeng apresentam sua aldeia respondendo à vídeo-carta das crianças da Sierra Maestra em Cuba.

### **ULAPA TAKA'A: CRIANÇADA SABIDA**

(Dir. Bib Kezo, Jessica Kamulu, Brasil, 2021, 12 min)

Através do olhar de quatro meninas, entre 11 e 12 anos, somos levados a conhecer as roças, o posto de saúde, a escola, o campo de futebol e outros espaços da aldeia Paredão, no município de Brasnorte, Mato Grosso.

**Dia 6/8. Domingo, 16h às 17h.**

**Grátis. L**





**PROGRAMAÇÃO  
SESCTV**

**SESC.TV.ORG.BR**

**DESTAQUES DO ACERVO  
AUDIOVISUAL DO SESC |  
AGOSTO INDÍGENA**



Aponte a câmera do celular para o código QR ao lado e consulte a programação.



**As Hiper Mulheres**

Celebrado em 9 de agosto, o Dia Internacional dos Povos Indígenas foi instituído pela Organização das Nações Unidas em 1994, e chama atenção para a luta pela autodeterminação e a garantia dos direitos humanos das etnias indígenas do mundo todo.

Ao longo do mês de agosto, o SescTV exibe documentários da coleção “Territórios Indígenas”, também disponíveis sob demanda em [sesc.tv.org.br](http://sesc.tv.org.br).

**Domingos, 22h30.**

## **AS HIPER MULHERES**

*Direção: Takumã Kuikuro, Leonardo Sette, Carlos Fausto Brasil, 2012, 100 min. 10*

Com receio de que sua esposa já idosa venha a falecer, um senhor de idade pede que seu sobrinho realize o Jamurikumalu, o maior ritual feminino do Alto Xingu (MT), para que ela possa cantar mais uma última vez. As mulheres do grupo começam os ensaios enquanto a única cantora que de fato sabe todas as músicas se encontra gravemente doente.

**Dia 6/8.**





Febre da Mata

## FEBRE DA MATA

*Dir.: Takumã Kuikuro Brasil, 2022, 10 min.* **12**

O pajé e sua família saem para pescar. Durante a pesca uma onça se aproxima e começa a esturrar assustada em busca de ajuda. Seu grito é um alerta. O pajé retorna imediatamente para a aldeia e alerta seu povo do perigo que se aproxima. Ele busca força espiritual na pajelança à medida que sua preocupação cresce.

**Dia 6/8.**

## KUNHANGUE ARANDU - A SABEDORIA DAS MULHERES

*Direção: Cristina Floria e Alberto Alvares Brasil, 2021, 74 min.* **L**

O documentário, realizado na Terra Indígena Jaraguá, no município de São Paulo, nas aldeias Tekoa Ytu, Tekoa Pyau, Tekoa Itakupe, Tekoa Yvy Porã e Tekoa Ita Endy, revela o universo das mulheres Guarani, em suas nuances para manter a transmissão e perpetuação de sua cultura, e as formas de resistência para manter o nhandereko, o modo de ser Guarani.

**Dia 13/8.**



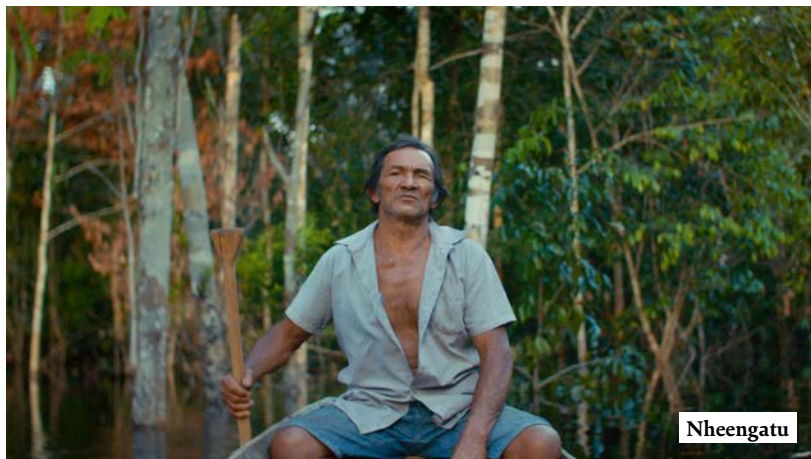
A'uté A'uwê Uptabi:  
Ser criança A'uwê

## A'UTÉ A'UWÊ UPTABI: SER CRIANÇA A'UWÊ

*Direção: Cristina Floria e Wagner Pinto Brasil, 2021, 40 min* **L**

O documentário destaca a importância do universo da criança A'uwê na aldeia Pimentel Barbosa, Matinha (MT). O ser menino watébrémi e menina ba'õno, reflete a tradição das brincadeiras através de gerações.

**Dia 13/8.**



## NHEENGATU

*Direção: José Barahona Brasil, 2021, 114 min. L*

Ao longo de uma viagem no alto Rio Negro, na Amazônia, o diretor busca uma língua imposta aos índios pelos antigos colonizadores. Através desta língua misturada, o Nheengatu, e dividindo a filmagem com a população local, o filme se constrói no encontro de dois mundos.

**Dia 20/8.**

## PI ÔNHITSI - MULHERES XAVANTE SEM NOME

*Direção: Tserewahú, Divino; Tôrres, Tiago Campos Brasil, 2019, 53 min. 12*

Desde 2002, Divino Tserewahú tenta produzir um filme sobre o ritual de iniciação feminino que deixou de ser praticado entre os Xavante. Após algumas tentativas frustradas de filmagem da festa, o filme apresenta as reflexões de jovens e velhos sobre as dificuldades e resistência de realização do ritual. Documentário produzido no projeto Vídeo nas Aldeias. 2

**Dia 27/8.**



## **MÁ É DAMI-XINA - JÁ ME TRANSFORMEI EM IMAGEM**

*Direção: Zezinho Yube Brasil, 2008, 32 min.*

Desde os primeiros encontros com o homem branco e os anos seguintes de escravatura nos seringais até a recuperação das terras e tradições culturais, esta história de perda e renovação dos Hunikui é revelada através das experiências compartilhadas pelos membros da comunidade.

**Dia 27/8.**

## CAPITAL

### SESC 24 DE MAIO

Rua 24 de Maio, 109

☎ 11 3350-6300

📍📧@/sesc24demaio

### SESC AVENIDA PAULISTA

Av. Paulista, 119

☎ 11 3170-0800

📍📧@/sescavpaulista

### SESC BELENZINHO

Rua Padre Adelino, 1.000

☎ 11 2076-9700

📍📧@/sescbelenzinho

### SESC BOM RETIRO

Al. Nothmann, 185

☎ 11 3332-3600

📍📧@/sescbomretiro

### SESC CAMPO LIMPO

Rua Nossa Senhora do Bom Conselho, 120

☎ 11 5510-2700

📍📧@/sesccampolimp

### SESC CARMO

Rua do Carmo, 147

☎ 11 3111-7000

📍📧@/sescarmo

### CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO

Rua Dr. Plínio Barreto, 285, 4º andar

☎ 11 3254-5600

📍📧@/cpfesc

### CINESESC

Rua Augusta, 2.075

☎ 11 3087-0500

📍📧@/cinesescsp

### SESC CONSOLAÇÃO

Rua Dr. Vila Nova, 245

☎ 11 3234-3000

📍📧@/sescconsolacao

### SESC FLORÊNCIO DE ABREU

Rua Florêncio de Abreu, 305, 6º andar

☎ 11 3329-2800

📍📧@/sescflorencio

### SESC INTERLAGOS

Av. Manuel Alves Soares, 1.100

☎ 11 5662-9500

📍📧@/sescinterlagos

### SESC IPIRANGA

Rua Bom Pastor, 822

☎ 11 3340-2000

📍📧@/sescipiranga

### SESC ITAQUERA

Av. Fernando do Espírito Santo Alves de Mattos, 1.000

☎ 11 2523-9200

📍📧@/sescitaquera

### SESC PINHEIROS

Rua Paes Leme, 195

☎ 11 3095-9400

📍📧@/sescpinheiros

### SESC POMPEIA

Rua Clélia, 93

☎ 11 3871-7700

📍📧@/sescpompeia

### SESC SANTANA

Av. Luiz Dumont Villares, 579

☎ 11 2971-8700

📍📧@/sescsantana

### SESC SANTO AMARO

Rua Amador Bueno, 505

☎ 11 5541-4000

📍📧@/sescsantoamaro

### SESC VILA MARIANA

Rua Pelotas, 141

☎ 11 5080-3000

📍📧@/sescvilamariana

---

## GRANDE SÃO PAULO, INTERIOR E LITORAL

### SESC ARARAQUARA

Rua Castro Alves, 1.315

☎ 16 3301-7500

📍📧@/sescararaquara

### SESC BAURU

Av. Aureliano Cardia, 6-71

☎ 14 3235-1750

📍📧@/sescbauru

### SESC BERTIOGA

Rua Pastor Djalma da Silva Coimbra, 20

☎ 13 3319-7700

📍📧@/sescbertioga

### **SESC BIRIGUI**

Rua Manoel Domingos  
Ventura, 121

Tel.: (18) 3649-5400

#### **Polo Avançado do Sesc em Araçatuba**

Rua São Paulo, 382

☎ 18 3608-5400

📍 @/sescbirigui

### **SESC CAMPINAS**

Rua Dom José I, 270/333

☎ 19 3737-1515

📍 @/sesccampinas

📍 @/sescspcampinas

### **SESC CATANDUVA**

Praça Felício Tonello, 228

☎ 17 3524-9200

📍 @/sescspcatanduva

📍 @/sescatanduva

### **SESC GUARULHOS**

Rua Guilherme Lino  
dos Santos, 1.200

☎ 11 2475-5550

📍 @/sescguarulhos

### **SESC JUNDIAÍ**

Av. Antônio Frederico  
Ozanan, 6.600

☎ 11 4583-4900

📍 @/sescjundiai

### **SESC MOGI DAS CRUZES**

Rua Rogerio Tacola, 118

☎ 11 4728-6200

📍 @/sesc\_mogidascruzes

📍 @/sescmogidascruzes

### **SESC PIRACICABA**

Rua Ipiranga, 155

☎ 19 3437-9292

📍 @/sescpiracicaba

### **SESC REGISTRO**

Rua Prefeito Jonas Banks

Leite, 57

☎ 13 3821-5292

📍 @/sescregistro

### **SESC RIBEIRÃO PRETO**

Rua Tibiriçá, 50

☎ 16 3977-4477

📍 @/sescribeiraopreto

### **SESC RIO PRETO**

Av. Francisco das Chagas  
Oliveira, 1.333

☎ 17 3216-9300

📍 @/sescriopreto

### **SESC SANTO ANDRÉ**

Rua Tamarutaca, 302

☎ 11 4469-1200

📍 @/sescsantoandre

### **SESC SANTOS**

Rua Conselheiro Ribas, 136

☎ 13 3278-9800

📍 @/sescsantos

### **SESC SÃO CAETANO**

Rua Piauí, 554

☎ 11 4223-8800

📍 @/sescsaocaetano

### **SESC SÃO CARLOS**

Av. Comendador  
Alfredo Maffei, 700

☎ 16 3373-2333

📍 @/sescscarlos

📍 @/sescsaocarlos

### **SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS**

Av. Dr. Adhemar  
de Barros, 999

☎ 12 3904-2000

📍 @/sescsjcampos

### **SESC SOROCABA**

Rua Barão  
de Piratininga, 555

☎ 15 3332-9933

📍 @/sescsorocaba

### **SESC TAUBATÉ**

Av. Eng. Milton  
de Alvarenga Peixoto, 1.264

☎ 12 3634-4000

📍 @/sescaubate

### **SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE**

Rua Alberto Peters, 111

☎ 18 3226-0400

📍 @/sescthermas

📍 @/sesc\_thermas

---

## **SESC TV**

sesc.tv.org.br

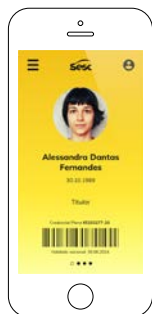
📍 @/sesc tv





# faça sua credencial sesc

acesse e saiba  
como fazer sua  
credencial plena



**SESCSP.ORG.BR**