

# Novembro 2025

Sesc Piracicaba

Guia de Programação



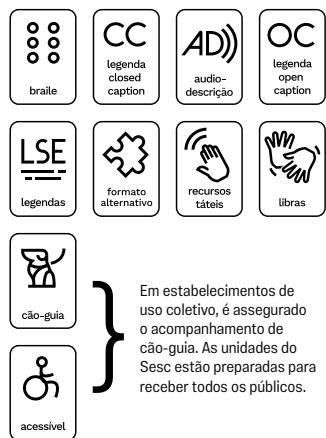
Acesse a versão PDF do guia para pessoas com deficiência visual

#### Classificação indicativa

Atribuída oficialmente ou autoclassificada

		Livre			14 anos
		10 anos			16 anos
		12 anos			18 anos

#### Legendas de Acessibilidade



Em estabelecimentos de uso coletivo, é assegurado o acompanhamento de cão-guia. As unidades do Sesc estão preparadas para receber todos os públicos.



Este guia traz os destaques da programação da unidade de Piracicaba. Consulte a programação completa, inclusive das unidades da capital e litoral, em [sescsp.org.br](http://sescsp.org.br). Programação sujeita a alterações.

#### Funcionamento

Terça a sexta, 13h às 22h.  
Sábados, domingos e feriados,  
9h15 às 18h15.

#### Ingressos

A venda de ingressos para shows e espetáculos no Sesc São Paulo tem início semanalmente, em dois lotes. On-line: às terças-feiras, a partir das 17h. Presencial, nas bilheterias das unidades: às quartas-feiras, a partir das 17h.

Data da Atividade	Venda On-line	Venda Presencial
28/10 a 2/11	21/10	22/10
4 a 9	28/10	29/10
11 a 16	4/11	5/11
18 a 23	11/11	12/11
25 a 30	18/11	19/11

Para temporadas de espetáculos, são consideradas as datas de estreia para início das vendas de toda a temporada. O portal do Sesc São Paulo traz informações completas sobre datas de venda, preços, limitações de ingresso por pessoa e meios de aquisição – on-line, via aplicativo Credencial Sesc SP ou Central de Relacionamento Digital, ou presencialmente nas unidades. Consulte a política de venda de ingressos na seção Termos de Uso em [sescsp.org.br](http://sescsp.org.br).

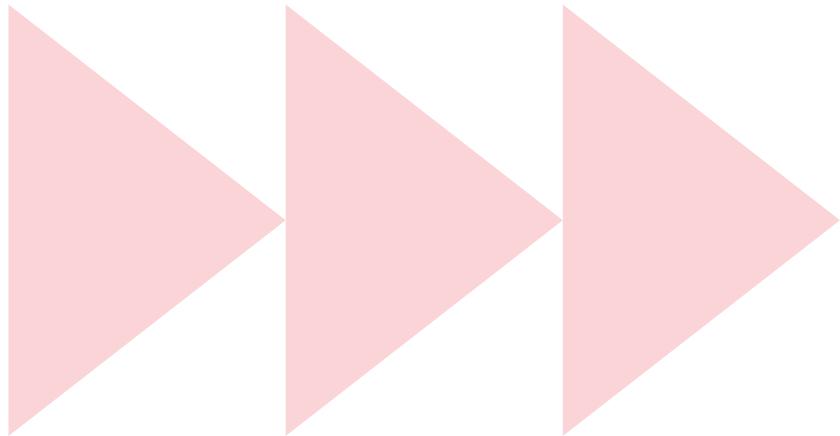
#### Preços

- **Credencial Plena:** Pessoa trabalhadora do comércio de bens, serviços e turismo credenciada no Sesc e dependentes.
- **Meia Entrada:** Pessoa aposentada, com mais de 60 anos, com deficiência, estudante e servidora de escola pública com comprovante.
- ▲ **Inteira.**

6  
10  
12  
17

31  
36  
42  
43  
44

**Shows e Espetáculos**  
**Exposição**  
**Cinema**  
**Cursos, Oficinas**  
**e Encontros**  
**Esporte e**  
**Atividade Física**  
**Crianças**  
**Pessoas Idosas**  
**Turismo Social**  
**Agenda de Destaques**



# Editorial

## Fique “De olho”

Tem tantas atividades legais no Sesc em novembro que é difícil dizer por onde começar. A sugestão é – fiquem de olho! Tem o projeto Jovens pelo Clima, que traz o bate-papo, De olho na COP sobre a 30ª Conferência das Partes sobre Mudança do Clima, maior evento global sobre as mudanças climáticas. A atividade busca fortalecer o engajamento climático das juventudes e trabalhar o tema com a população piracicabana.

No cinema, vale assistir duas mostras imperdíveis: Itinerância da 49ª. Mostra Internacional de Cinema de São Paulo, trazendo seis filmes, entre eles, Sombra do meu pai, produção nigeriana/inglesa, que integrou a Mostra Um Certo Olhar, do Festival de Cannes; e um recorte do 20º. Festival de Cinema Italiano no Brasil, exibindo dois filmes recentes, com destaque para Eterno Visionário, sobre a história do romancista, poeta e dramaturgo italiano, Luigi Pirandello. O evento é realizado em parceria com a Embaixada Italiana e a Câmara de Comércio Italiana de São Paulo.

Na música, fiquem de olho (e também na escuta) dos shows da Tribo de Jah, banda referência do reggae brasileiro; do Quintal do Prettos, conhecida como a maior roda de samba do Brasil; do Roberto Seresteiro prestando homenagem

aos 100 anos de Inezita Barroso, e do projeto Sonora Brasil, trazendo Manoel Cordeiro & Felipe Cordeiro, pai e filho, guitarristas, viajando pelos sons da Amazônia.

O Festival PIRACUIR – Arte e Cultura LGBTQIA+, uni cultura, saúde e cidadania sob o tema "Do Estigma ao Protagonismo". A ideia é promover ações de saúde sexual e prevenção das ISTs e AIDS. As ações contam com as parcerias da ONG CASVI, Secretaria Municipal de Cultura, OAB/Piracicaba e os coletivos Transitando e Piracikunty. E o ciclo de encontros Educação e Inteligência Artificial: Tecnologias, Práticas e Futuro, ressalta em diversas palestras e oficinas, com cuidado e ética, o uso da Inteligência Artificial na educação.

Tem Jogos Indígenas: Saberes em Movimento, com o povo tupi guarani resgatando práticas culturais ancestrais, como jogos de agilidade, cooperação e estratégias coletivas; e a oficina Desenho Urbano: Observando e Registrando a Cidade, com Laura Barrichello, arquiteta e ilustradora, promovendo uma experiência imersiva com o público no registro da cidade por meio do desenho de observação.

Acompanhe a programação do Sesc, em novembro, “de olhos bem abertos”!



Sonora Brasil - Manoel Cordeiro & Felipe Cordeiro

# Shows e Espetáculos

## MÚSICA

### NO PALCO DO SESC

#### Show

##### **ROBERTO SERESTEIRO**

Neste show, Roberto Seresteiro, acompanhado de sua banda, presta homenagem aos 100 anos de Inezita Barroso. No repertório, pérolas de Inezita, passeando pela obra de Cornélio Pires, Catullo da Paixão Cearense, Raul Torres, Tonico e Tinoco, Cândido das Neves e Paraguassu. Uma celebração da cultura caipira e da memória musical dos interiores do Brasil.

#### Show

##### **GRUPO QUINTAL DO PRETTOS**

Conhecido como a maior roda de samba do Brasil, o evento resgata a atmosfera das rodas acústicas dos anos 80, oferecendo ao público uma experiência cheia de identidade, criando um ambiente de troca, conexão e pertencimento. Comandado pelos irmãos Magnu Sousá e Maurílio de Oliveira, o show reúne ancestralidade e resistência, criando um espaço de encontro, memória e festa da cultura preta brasileira. Show integra programação do Festival Afropira.



Música Grupo Quintal do Prettos

Alex Pires



Prima Imagens

#### Dia 7. Sexta. 20h.

Teatro.

- R\$12,00
- R\$20,00
- ▲ R\$40,00

A16 ⚡ Acessível.

#### Dia 19. Quarta. 20h.

Ginásio.

- R\$15,00
- R\$25,00
- ▲ R\$50,00

A16 ⚡ Acessível.

#### Música Tribu de Jah

#### Show

##### **TRIBO DE JAH**

Formada em São Luís do Maranhão, a banda é referência não só pela qualidade musical, mas também por sua formação pioneira com músicos cegos e sua forte ligação com temas sociais, espirituais e de resistência. Neste show comemorativo, a banda promete uma verdadeira viagem por 40 anos de história, luta e amor ao reggae.

### CIRCULAÇÕES

#### Palestra

##### **DO RÁDIO AO PALCO**

Neste encontro, Humberto Miranda comemora 50 anos de trajetória artística e compartilha com o público, sua experiência como diretor, assessor, produtor, operador de áudio e curador de casas musicais que marcaram a cena Paulistana, como o Clube do Carioca, Samba Santana Hall, Avenida Clube, Boteco do Seu Zé e Mangueira em Movimento. Atividade realizada em parceria com a Prefeitura Municipal de Rio Claro.

#### Dia 21. Sexta. 20h.

Ginásio.

- R\$15,00
- R\$25,00
- ▲ R\$50,00

A16 ⚡ Acessível.

#### Dia 7. Sexta. 19h.

Local Externo:  
Escola de Samba Grasifs, Av. 19, nº 1563 - Bairro Consolação, Rio Claro, SP. Grátis. A16

## SONORA BRASIL

Show

**MANOEL CORDEIRO & FELIPE CORDEIRO**

Neste show, os paraenses Manoel e Felipe Cordeiro transformam o palco em um encontro entre gerações, quando pai e filho, dividem as guitarras e conduzem o público por uma viagem pela Amazônia. Juntos os artistas, expoentes da música paraense, reafirmam no palco a potência da música amazônica.

Show

**CONCERTO DIDÁTICO - QUE SOM É ESSE?**

Uma série de 4 concertos informativos, narrados e apresentados. Além dos instrumentos e suas características, serão abordados elementos da música instrumental e suas vertentes, de concerto, música erudita, música de câmara, sua adaptação à cultura brasileira, sua forma artística e sua alma na música. Todas as séries terão ilustrações com projeções no telão, dinamizando e facilitando a compreensão.

**Dia 6 - 1º. Concerto - Violino, Viola,**

Violoncelo e Contrabaixo.

**Dia 13 - 2º. Concerto - Oboé, a Flauta, o Clarinete e o Fagote.**

**Dia 20 - 3º. Concerto - Trompa, o Trompete, o Trombone e a Tuba.**

**Dia 27 - 4º. Concerto - O maestro, seu trabalho e suas atribuições.**



Lays Milanello

## TEATRO

Espetáculo

**ESPETÁCULO FENTEPIRA**

Espetáculo selecionado na mostra oficial do 20º Fentepira - Festival Nacional de Teatro de Piracicaba, realizado pela Secretaria Municipal de Cultura, com apoio do Sesc Piracicaba.

Informações do espetáculo  
selecionado no site do Sesc.

## TERRITÓRIO CÊNICO

Espetáculo

**ARRAIGADA**

O solo traz a trajetória de uma mulher que foi desplantada de sua terra em busca de uma vida melhor, fugindo de situações que poderiam fazer o livro de sua vida ter poucas páginas. Tal história leva a outros temas como violência doméstica, a força da sobrevivência e o poder da humanidade brasileira mediante ao sistema imposto.

## DANÇA

Espetáculo

**ESTUDOS SINGULARES**

Um espetáculo de improvisação criado pelo Coletivo Artístico SalaMuda, que explora a dinâmica entre música e dança em uma experiência única e empírica. O espetáculo se baseia no método desenvolvido pelo próprio grupo, apresentando uma interação autêntica e fluida entre os artistas em cena.

**Dia 25. Terça.****20h.**

Teatro.

Grátis. **A14**

♂ Acessível.

Ingressos 1 hora antes.

**Dia 18. Terça.****20h.**

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

**A12** ♂ Acessível.

# Exposição

## Exposição

### KARINGANA - PRESENÇAS NEGRAS NO LIVRO PARA AS INFÂNCIAS

A exposição oferece ao público uma imersão no universo lúdico infantil e potencializa a celebração das culturas afro-brasileiras e da diversidade na infância, com a promoção de reflexões sobre negritude, ancestralidade, pertencimento e antirracismo. Karingana ua karingana é uma expressão africana utilizada para começar e para ouvir uma história.

Para agendar visita de grupos acesse o QR code ao lado ou o link: [bit.ly/karingana\\_piracicaba](http://bit.ly/karingana_piracicaba)

## Mediação

### CONTANDO SOBRE A "CIRANDA EM ARUANDA, DE LIU OLIVINA"

Resgatando estados de infância e/ou aprimorando os já existentes: Mergulhe na contação de histórias no espaço da Exposição Karingana, estimule sua criatividade através da ludicidade, permita-se contagiar com a musicalidade e se encante com as histórias da mitologia das religiões de matrizes africanas. Contada por Guilherme, estagiário educativo da exposição e seu convidado especial Guinomo Esotérico.

## Oficina

### ARQUIVO AFETIVO EM NANKIM

O objetivo da atividade é que a pessoa crie uma representação visual de uma "saudade ou lembrança" que guardaria no seu baú de memórias. Assim, o desenho em nankim se tornará registro permanente do seu Arquivo Afetivo através da arte. A memória está ligada às nossas lembranças (que escutamos, conhecemos, vivemos, registramos) e histórias que ouvimos e passamos adiante. Com Thainá, estagiária educadora de Karingana.

## Terças a sextas.

13h30 às 21h30.

Sábados, domingos e feriados. 9h30 às 17h30.

Até 23/11.

Área de Exposições.

Grátis. 

 Recursos Táteis.

 Libras.

 Acessível.



## Dias 2 e 16.

Domingos. 14h.

Área de Exposições.

Grátis. 

 Acessível.

# EXPOSIÇÃO

## Bate-papo

### DECONSTRUINDO O RACISMO LINGUÍSTICO

A proposta desta roda de conversa é oferecer um espaço reflexivo para mostrar de forma precisa como a linguística, especialmente os conceitos de significado e as formas de tratamento entre as pessoas em contextos diversos, está imersa em padrões históricos. Esses padrões hoje são objeto de análise, a fim de promover uma desconstrução e buscar uma integração evitando a reprodução de divisões sociais. Com Guilherme Abel Dias da Silva, educador de Karingana e convidados.

## Entreparedes

### GUARDIÃO DO RIO

Por Apoena, ilustradora.

Olhando para a preservação do Rio Piracicaba e sua fauna aquática, Apoena (Juliana Costa) desenvolve um mural artístico que celebra a biodiversidade do Rio, destacando a importância da sua conservação e o papel fundamental do Dourado. A obra, desenvolvida especialmente para o projeto Entreparedes, num diálogo com a temática ambiental trazida pela COP 2025, busca conscientizar sobre a urgência de proteger o Rio Piracicaba, ameaçado por poluição e degradação.

## Vivência

### CANGOMA

Com Tony Azevedo (Bloco da Ema)

Evocando histórias de fé, luta e celebração, como a de Sansa Kroma, contada por griô, a performance une contação de história e percussão, que ativam memórias ancestrais e celebram as culturas afro-diaspóricas no corpo coletivo, transformando o chão da exposição em território de rito e encantamento para encerrar, em clima festivo, a exposição Karingana.

## Dia 12. Quarta.

19h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis. 

 Acessível.

## Terça a sexta.

13h30 às 21h30.

Sábados, domingos e feriados. 9h30 às 17h30.

Escada da Cafeteria.

Grátis. 

## Dia 23. Domingo.

17h.

Área de Exposições.

Grátis. 

 Acessível.

# Cinema

## 20º. FESTIVAL DE CINEMA ITALIANO NO BRASIL

### Exibição

#### ÚLTIMA RODADA

(*Le Città di Pianura*)

ITA, DEU, 2025, 100' I Dir: Francesco Sossai  
Dois cinquentões à deriva, compartilham uma obsessão: tomar a última "a saideira". Numa noite qualquer, enquanto vagam de carro de um bar a outro pela imensa planície do vêneto, cruzam o caminho de Giulio, um jovem e tímido estudante de arquitetura. Esse encontro inusitado com dois mentores improváveis transforma radicalmente a visão sobre a vida. O filme participou da seleção oficial do festival de Cannes 2025.

### Exibição

#### ANTES DA REVOLUÇÃO

(*Prima Della Rivoluzione*)

ITA, 1964, 115' I Dir: Bernardo Bertolucci  
Dilemas ideológicos e existenciais de um jovem burguês entre sua ideologia marxista e o conforto burguês de sua família. Noivo de Clélia, mas confuso após a chegada de sua enigmática tia Gina, ele mergulha em um turbilhão de dúvidas políticas, afetivas e existenciais.



Cinema Última Rodada



Cinema Eterno Visionário

Divulgação

### Dia 2. Domingo.

16h.

Teatro.  
Grátis.   
Acessível.  
Ingressos 1 hora antes.

### Dia 4. Terça. 19h30.

Teatro.  
Grátis.   
Acessível.  
Ingressos 1 hora antes.

### Exibição

#### ETERNO VISIONÁRIO

(*Eterno Visionario*)

ITA, 2024, 112' I Dir: Michele Placido

Durante sua viagem de trem rumo a Estocolmo, onde receberá o prêmio Nobel de literatura, o romancista, poeta e dramaturgo Luigi Pirandello revive os fantasmas de sua existência: a doença mental da esposa, os conflitos com os filhos, o relacionamento complexo com o fascismo e o escândalo causado por sua arte provocadora.

### Dia 9. Domingo. 16h.

Teatro.  
Grátis.   
Acessível.  
Ingressos 1 hora antes.

### Exibição AMOR À CIDADE

(*L'Amore In Città*)

ITA, 1953, 115' I Dir: Michelangelo Antonioni, Dino Risi, Federico Fellini, Carlo Lizzani, Francesco Maselli, Cesare Zavattini E Alberto Lattuada

Retrata aspectos da vida cotidiana em Roma do pós-guerra. Prostitutas, agentes matrimoniais, amantes esperançosos, mulheres suicidas e mães compartilham suas experiências e visões sobre os relacionamentos e a vida a dois. Um olhar neorrealista, social e por vezes poético sobre o amor, os costumes e a dura realidade da época.

### Dia 11. Terça. 19h30.

Teatro.  
Grátis.   
Acessível.  
Ingressos 1 hora antes.

## 49ª MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA

## Exibição

**A SOMBRA DO MEU PAI***(My Father's Shadow)*

GBR, NGA, 2025, 94' | Dir: Akinola Davies Jr

Um conto semi autobiográfico ambientado em um único dia na metrópole nigeriana de Lagos, durante a crise eleitoral de 1993. A história acompanha um pai, afastado dos dois filhos pequenos, durante uma jornada por essa enorme cidade enquanto a agitação política ameaça sua volta para casa.

O filme recebeu a menção honrosa do júri da Caméra d'Or no Festival de Cannes.

## Exibição

**DRACULA***(Dracula)*

ROU, AUT, LUX, BRA, 2025, 170' | Dir: Radu Jude

O que acontece quando um jovem e curioso cineasta desafia a sua criatividade com as possibilidades ilimitadas de uma falsa IA? Uma mistura surpreendente de várias histórias, do passado e do presente, sobre o mito original de Drácula: uma caça a vampiros, zumbis e Drácula interrompendo uma greve, um conto de ficção científica sobre o retorno de Vlad, o Empalador, uma adaptação da primeira novela romena sobre vampiros, um romance trágico, um conto popular vulgar, histórias kitsch geradas por inteligência artificial... e muito mais!

Exibido no Festival de Locarno.

**Dia 16. Domingo.****13h30.**

Teatro.

Grátis. **14**

🕒 Acessível.

Ingressos 1 hora antes.

**Dia 16. Domingo.****16h.**

Teatro.

Grátis. **18**

🕒 Acessível.

Ingressos 1 hora antes.

**Cinema Kontinental '25**

Divulgação

## Exibição

**KONTINENTAL '25***(Kontinental '25)*

ROU, 2025, 109' | Dir: Radu Jude

Orsolya é uma oficial de justiça em Cluj, a principal cidade da Transilvânia. Um dia, ela precisa despejar um homem sem-teto que mora no porão de um prédio. Um acontecimento inesperado cria uma crise moral que ela tenta resolver da melhor maneira possível. Vencedor do prêmio de melhor roteiro no Festival de Berlim.

## Exibição

**YUNAN***(Yunan)*

ALE, CAN, ITA, PSE, QTA, JOR, 2025,

124' | Dir: Ameer Fakher Eldin

Munir embarca em uma jornada até uma ilha distante para refletir sobre uma decisão drástica, enquanto se vê assombrado por uma parábola enigmática deixada por sua mãe. Na calmaria de seu refúgio, ele encontra a misteriosa Valeska e seu filho rude e leal, Karl. Mesmo que troquem poucas palavras, os simples gestos de bondade que surgem começam a superar a atmosfera de desconfiança, tirando um pouco do peso das questões que Munir carrega e fazendo renascer sua vontade de viver.

Exibido no Festival de Berlim.

**Dia 23. Domingo.****13h30.**

Teatro.

Grátis. **16**

🕒 Acessível.

Ingressos 1 hora antes.

**Dia 23. Domingo.****16h.**

Teatro.

Grátis. **14**

🕒 Acessível.

Ingressos 1 hora antes.

## Exibição

**SORRY, BABY***(Sorry, Baby)*

EUA, 2025, 103' | Dir: Eva Victor

Algo ruim aconteceu com Agnes. Mas a vida continua – pelo menos para todos ao redor dela. Vencedor do prêmio de melhor roteiro da seção U.S Dramatic do Festival de Sundance. O filme também foi exibido na Quinzena dos Cineastas do Festival de Cannes.

## Exibição

**ENZO***(Enzo)*

FRA, ITA, BEL, 2025, 102' | Dir: Robin Campillo  
Enzo, de 16 anos, rompe com as expectativas de sua família burguesa ao escolher ser aprendiz de pedreiro, um caminho muito distante da vida que haviam imaginado para ele. Na luxuosa e ensolarada mansão da família, no sul da França, as tensões se intensificam sob o peso das perguntas e das pressões constantes sobre o futuro do garoto. Já nos canteiros de obras, Vlad, um carismático colega ucraniano, transforma o mundo de Enzo e abre espaço para possibilidades até então inesperadas. Robin Campillo coescreveu o filme com Laurent Cantet, seu parceiro cinematográfico de longa data, e assumiu a direção do projeto após a morte do amigo. Exibido na Quinzena dos Cineastas do Festival de Cannes.



Cinema Sorry, Baby

Divulgação

**Dia 30. Domingo.****13h30.**

Teatro.

Grátis. 16

♂ Acessível.

Ingressos 1

hora antes.

**Dia 30. Domingo.****16h.**

Teatro.

Grátis. 14

♂ Acessível.

Ingressos 1

hora antes.

# Cursos, Oficinas e Encontros

## AÇÕES PARA A CIDADANIA

## Feira

### QUE FEIRA É ESSA? ARTE E COMIDA POR MÃOS DIVERSAS

Circuitos curtos, economia circular, valorização da produção local e consumo responsável são alternativas que fortalecem a sustentabilidade e o despertar para outros modos de compreender a economia. A feira conta com a exposição e a venda de produtos de diferentes iniciativas de Piracicaba e região, que fomentam a inclusão produtiva, a geração de renda e o desenvolvimento comunitário. Participações: Potência Afro, Quebrada Criativa, Comunidade que Sustenta a Agricultura (CSA Piracicaba), Rede Guandu, Feira das Pretas, Collab Aroma e Arte, Artes & Amigos - CPP e Kalidoskopeo. Com uma oficina para todas as idades, de bonecas abayomi, feitas sem costura, apenas com nós e dobras em tecidos coloridos!

## Oficina

### BONECAS ABAYOMI

Aprenda a confeccionar bonecas abayomi, feitas sem costura, apenas com nós e dobras em tecidos coloridos, remetendo a simbologia de ancestralidade. Atividade acontece junto com a feira cultural, Que Feira é Essa?

## Show

### CONSCIÊNCIA NEGRA - MÚSICA E CULTURA

Festival em comemoração ao Dia da Consciência Negra, com atividades de música, dança e literatura, com o objetivo de valorizar a identidade negra, a criatividade e a expressão artística da comunidade negra de Piracicaba. Realização: Clube Treze de maio. Apoio: Sesc Piracicaba.

**Dia 2. Domingo.****12h às 16h.**Casa do Hip Hop - R. Jaçanã Altair Pereira Guerrine, Guerrini, 200, Paulicéia. Grátis. AL**Dia 2. Domingo.****12h às 16h.**Casa do Hip Hop - R. Jaçanã Altair Pereira Guerrine, Guerrini, 200, Paulicéia. Grátis. AL**Dia 30. Domingo.****14h às 22h.**Casa do Povoador (Avenida Beira Rio, s/nº). Grátis. AL

## EXPRESSÃO - LIBRAS, ARTE E CULTURA SURDA

Palestra

**PENSAMENTO MATEMÁTICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: REFLEXÕES PARA EDUCADORES**

Com Marcos Vinicius Zanutto, professor e escritor. A palestra apresenta como o desenvolvimento do pensamento matemático pode ser divertido e significativo às crianças da Educação Infantil. Inspirado em seu livro, o professor compartilha possibilidades e experiências com jogos, arte e exploração do mundo, valorizando a curiosidade e o protagonismo das crianças para tornar o aprendizado lúdico e conectado à BNCC.

Bate-papo

**A PRESENÇA DAS MULHERES NEGRAS NA ARTE E NA CULTURA**

Em novembro, a discussão será sobre as barreiras que mulheres negras surdas enfrentam para ter acesso ao patrimônio cultural, os desafios para se constituírem artistas e a problemática da ausência de reconhecimento de suas obras. Uma experiência única para quem deseja discutir a produção artística de mulheres negras surdas para além do preconceito e do capacitismo.

## ALIMENTAÇÃO

Vivência

**ÁFRICA - BRASIL: CAFÉ ANCESTRAL**

**Com Deborah Veneziano, pós-graduada em Engenharia de Alimentos**

Nesta vivência, vamos embarcar em uma jornada sensorial e histórica pelo universo do café, conectando suas raízes africanas com os saberes e sabores do Brasil. A atividade propõe um mergulho nos processos de produção do café, desde a origem até a xícara, valorizando os vínculos culturais e ancestrais desse grão que atravessou oceanos e transformou histórias.

**Dia 6. Quinta. 9h às 12h.**

Teatro.  
Grátis.   
Acessível.  
Senhas 30 minutos antes.

**Dia 15. Sábado. 15h às 17h.**

Cafeteria.  
Grátis.   
Acessível.  
Libras.

**Dia 16. Domingo. 16h.**

Sala de Expressão Corporal.  
Grátis.   
Acessível.  
Senhas 30 minutos antes.

## ARTES VISUAIS

Oficina

**POEMAS VISUAIS EM FILTRO DE CAFÉ**

**Com Laércio Guidio, jornalista**

E se aquele filtro de café usado, manchado de aroma e cotidiano, virasse uma tela para a poesia? Nesta oficina, damos nova vida ao que seria descartado, transformando filtros de papel em suporte para criações livres, poéticas e visuais. A partir de uma proposta sustentável, os participantes irão recortar palavras e imagens de revistas antigas, criando composições que brincam com o sentido, o acaso e a imaginação.

## CINEMA

Palestra

**LABORATÓRIO AUDIOVISUAL ABERTO**

**Com o Coletivo Cena 14**

Laboratório aberto que traz o cinema como um experimento, baseado na prática e discussão da linguagem e produção cinematográfica. Partindo de diferentes propostas e abordagem a cada encontro, construiremos ao longo do tempo um espaço de estudo e do fazer cinematográfico, produzindo, reproduzindo e experimentando com diferentes técnicas e práticas do cinema.

Pós-produção e montagem

Aprenda os truques para uma boa montagem

e pós-produção cinematográfica.



**Alimentação África - Brasil: Café Ancestral**

**Dia 16. Domingo.**

**13h30.**

Espaço de  
Tecnologias  
e Artes.  
Grátis.   
Acessível.  
Senhas 30 minutos antes.

**Dia 6. Quinta.**

**19h.**

**Dia 20. Quinta.**  
**14h.**  
Espaço de  
Tecnologias  
e Artes.  
Grátis.   
Acessível.  
Inscrições on-line  
a partir do dia 1.

## JOVENS

## JUVENTUDES

## Oficina

**LABORATÓRIO MUSICAL**

Jovens que curtem música se encontram para trocar ideias, experimentar e criar novos beats, letras, melodias e rimas. Não precisa saber tocar, nem cantar, basta se interessar pelo universo musical. A participação é livre. Atividade exclusiva para jovens.

## Encontro

**JOVENS PELO CLIMA**

Série de atividades com jovens interessados no engajamento climático. Os encontros fomentam ações concretas do grupo "Jovens pelo Clima", impulsionando o ativismo climático e ações transformadoras da realidade de Piracicaba.

## Bate-papo

**DE OLHO NA COP**

Entre os dias 10 e 21 de novembro acontece no Brasil a 30ª Conferência das Partes sobre Mudança do Clima (COP 30), o maior evento global para discussões e negociações intergovernamentais sobre as mudanças climáticas. Nesse mesmo período, integrantes do grupo Jovens pelo Clima de Piracicaba se organizam para conversar com as pessoas sobre as principais notícias da COP 30! A atividade busca fortalecer o engajamento climático das juventudes e trabalhar o tema com a população piracicabana.

## Quartas. 18h às 21h.

Teatro.  
Grátis. A12  
♂ Acessível.

Dia 4. Terça.  
17h30 às 19h30.  
(presencial)

**Dia 18. Terça, 18h às 19h. (online)**  
Teatro.  
Grátis. A14  
♂ Acessível.

Dias 13, 19 e 25.  
Quinta, quarta e terça. 18h30 às 20h30.

**Dia 15. Domingo.**  
14h30 às 16h30.  
Hall do Teatro.  
Grátis. AL  
♂ Acessível.



Jovens Projeto Guri

Divulgação

## Espetáculo

**PROJETO GURI**

O Grupo Musical Coral Guri de Piracicaba traz um repertório que mistura influências que vão desde os Negro Spirituals americanos, passando por obras clássicas de Heitor Villa-Lobos, até chegarem às músicas mais populares do Cancioneiro Brasileiro.

**LITERATURA**

## Vivência

**LAÇOS - CRIANÇAS ACOLHIDAS****Com Marcela Montrazi, Coletivo Caravanarte e participação do Programa Família Acolhedora**

Embarque nesta viagem literária através da história do "Menino Benjamim" que não conhece sua origem ao certo, mas descobre seu grande talento através de um inesperado acolhimento de uma família diferente. Mediação e contação baseada na obra de Otávio Júnior.

## Biblioteca

**DICA DE LEITURA: AFROFUTURO****ANCESTRAL DO AMANHÃ**

Baseado em uma obra poética do já renomado autor do movimento, Henrique André, o livro apresenta pelos belos e detalhados traços de Tutano Nômade a essência deste futurismo, que tem como princípio fundante a escuta das vozes negras para um futuro inclusivo, e nada melhor que ouvir as vozes dos nossos Erês.

**dia 30. Domingo.**

10h30.  
Teatro.  
Grátis. AL  
♂ Acessível.  
Ingressos 1 hora antes.

**dia 15. Sábado.**

13h30.  
Praça.  
Grátis. AL

**MEIO AMBIENTE****LIXO: MENOS É MAIS**

Oficina interativa

**RECICLA OU NÃO RECICLA?**

Mesa interativa com exemplares de resíduos comumente gerados no dia a dia. Ao conhecerem os principais tipos de resíduos, os participantes poderão tirar dúvidas sobre os processos de separação e reciclagem, conversando diretamente com trabalhadores da Cooperativa Reciclador Solidário, entidade responsável pela reciclagem de grande parte dos resíduos gerados na cidade de Piracicaba.

Feira

**TROCARIA: MODA CIRCULAR**

Nada melhor que estar bem consigo com novas peças de roupa, especialmente quando se alia a solidariedade e o cuidado ambiental. Mas como? Neste dia do evento, você traz até 10 peças de roupa em bom estado e troca por moedas sociais. A partir dessas moedas você escolhe novas peças de roupa, fomentando a troca e diminuindo impacto ambiental! Limite de troca: 15 peças.



Meio Ambiente Recicla ou não recicla

Bate-papo online

**COP 30 NO BRASIL: A COP DA AMAZÔNIA**

Pela primeira vez, a COP do Clima será realizada na Amazônia brasileira, em Belém do Pará. A Conferência das Partes acontece entre os dias 10 e 21 de novembro e trata-se de uma reunião anual dos representantes de países e territórios signatários. Tem como objetivo buscar soluções e definir metas para enfrentar a crise climática. Com educadoras do projeto Jovens pelo Clima.

**Dias 11 e 18.****Sábados. 18h.**

Online.

Grátis. [AL](#)

Acesse pelo código QR:

**Quartas. 16h30.**

Horta.

Grátis. [AL](#)

Vivência

**CLUBE DA HORTA**

Com educadores ambientais do Bora Permacultur e Cabe o Mundo na Minha Horta. Atividades mediadas na Horta Agroecológica do Sesc, onde a cada dia a realidade observada nos solos, plantas e animais, desafiará os participantes a estudarem, experienciarem e tomarem decisões sobre o espaço de vivência.

Bate-papo

**FÓRUM ENGRENAJEM**

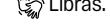
Nova rodada de conversas para manter o processo de identificação e articulação de iniciativas que resistem e persistem com suas pautas e frentes de ação em Piracicaba e região. A conexão entre grupos objetiva fortalecer narrativas democráticas e inclusivas, que valorizam as especificidades das lutas e suas interseccionalidades.

**Dia 30. Domingo.****14h30 às 17h30.**

Sala de Expressão Corporal.

Grátis. [AL](#)

Acessível.



## SAÚDE

## CONTATO

Bate-papo

**SAÚDE MENTAL E INTEGRAL DA POPULAÇÃO LGBTQIA+**

Com Ísis Gois, nutricionista, representante de mulheres trans no Comitê Técnico de Saúde LGBTQIA+ da Secretaria Municipal de Saúde de São Paulo e com Gabriela Naomi do Coletivo Transitando, de Piracicaba. Roda de conversa sobre saúde mental e integral da população LGBTQIA+, com foco nas especificidades da identidade de gênero, sexualidade, práticas clínicas afirmativas e os cuidados psicossociais e biológicos, voltados à importância de uma abordagem acolhedora e inclusiva nos serviços de saúde.

Bate-papo

**OFICINA DE BALLROOM: DANÇA, RESISTÊNCIA E SAÚDE LGBTQIA+**

Com a artista Tanesha e o Coletivo Piracikunty. A atividade prática será acompanhada de uma roda de conversa sobre a história da cultura ballroom, sua importância para a comunidade LGBTQIA+ e sua relação com a luta contra o HIV/AIDS. Mais do que uma expressão artística e um espaço de afirmação identitária, a cena ballroom tem uma trajetória marcada pela resistência e pelo cuidado comunitário.

**27. Quinta.****19h.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis. [A16](#)

♂ Acessível.

Inscrições on-line a partir do dia 1.

**28. Sexta.****19h.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis. [A16](#)

♂ Acessível.

Inscrições on-line a partir do dia 1.

Apresentação

**MÚSICA, POESIA, BALLROOM E PROMOÇÃO DA SAÚDE LGBTQIA+**

A programação artística apresenta DJs, músicos e poetas LGBTQIA+, garantindo protagonismo e visibilidade para a comunidade.

**14h - DJ VFaria**

Vinícius Faria é um artista multifacetado brasileiro, natural de Piracicaba, e seu trabalho transita entre a performance teatral e a música, criando experiências sensoriais que exploram a interseção entre o corpo, o som e a narrativa.

**15h - Slam Pira e Prosa**

Movimento cultural e evento mensal de poesia em Piracicaba (SP), que batiza sua proposta com a máxima “Poesia é revolução!”. Acontecendo todo terceiro domingo do mês, surge como um espaço democrático e acolhedor para poetas e artistas locais.

**16h30h - DJ Mia Houf**

Mia Houf DJ, drag queen, apresentadora e entrevistadora residente na casa @eduboficial, em Piracicaba (SP). Com presença marcante na cena local, ela mistura performance, música e mediação cultural para criar experiências vibrantes e inclusivas

**18h - Show Diego Moraes**

Cantor, compositor e jurado brasileiro, natural do interior de São Paulo. Ganhou notoriedade ao conquistar o segundo lugar na 4ª temporada do programa Ídolos em 2010, e desde então vem consolidando sua carreira na música nacional. Com forte presença em plataformas digitais e apresentações ao vivo, Diego transita por ritmos populares, conquistando públicos de diferentes gerações

**19h - Kiki Piracikunty Ball**

A Ballroom, organizada pelo Coletivo Piracikunty, reunirá artistas renomados da cena ball do interior e da capital de São Paulo. O evento contará com uma competição em diversas categorias, valorizando a dança vogue, looks autênticos e performances icônicas. A apresentação contará com júri especializado, DJ, Chanter, hostess, garantindo uma experiência completa e profissional para o público e participantes.

**29. Sábado.****14h.**

Local Externo - Engenho Central de Piracicaba. Grátis. [A16](#)

## TEATRO

Debate

## FENTEPIRA

## Com Patrícia Gifford e Tânia Granussi

Debates a respeito de cada um dos 10 espetáculos selecionados na mostra oficial do 20º Fentepira - Festival Nacional de Teatro de Piracicaba, realizado pela Secretaria Municipal de Cultura, com apoio do Sesc Piracicaba.

De 21 a 30.  
Segundas a domingos. 19h às 21h..

Grátis.

## TECNOLOGIAS E ARTES

EDUCAÇÃO E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL:  
TECNOLOGIAS, PRÁTICAS E FUTURO

A inteligência artificial já atravessa o nosso cotidiano – das brincadeiras e descobertas na pré-escola até a universidade, e está acessível em qualquer celular. Para quem educa, compreender e engajar-se criticamente com essa presença é mais do que oportunidade: é cuidado, ética e compromisso com o direito de aprender. Este ciclo de encontros cria um espaço vital de diálogo e prospecção.

Palestra

## EDUCAÇÃO COM IA: O QUE ESTÁ EM JOGO?

Priscila Gonsales, educadora e pesquisadora do Instituto Educadigital/UNESCO e Douglas Ladislau dos Santos, doutor em Educação/USP e coordenador no Senac traçam o panorama da IA e seus impactos na educação: lógicas e atores, monopólios e big techs, algoritmos, comunicação e desinformação, regulação e governança. Discutem entrada da IA nas redes, ética, vieses e privacidade, inclusão e desigualdades, e critérios para adoção responsável em escolas.

Dia 19. Quarta.  
19h30.

Teatro.  
Grátis.   
  
Ingressos 1 hora antes.

## ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES

Misto de laboratório, ateliê e lugar de aprendizado, o ETA incentiva a autonomia criativa e o fazer coletivo por meio de oficinas, cursos e residências. O foco são as atividades relacionadas à cultura e à arte, a partir de ferramentas e suportes das tecnologias ancestrais, digitais, analógicas e sociais. Em diversas unidades.

## Palestra

## PRÁTICAS &amp; EXPERIÊNCIAS: IA NA ESCOLA, NA UNIVERSIDADE E ALÉM

Vivian Zepellini Lima Fernandes, mestra em Educação/USP e consultora em inovação, demonstrará casos reais e ferramentas acessíveis para planejamento, mediação e avaliação – com exemplos aplicáveis com exemplos aplicáveis ao Ensino Básico, EJA e superior. Bernardo Ballardin, analista no NIC.br/Cetic.br e mestre em Sociologia/USP, trará evidências sobre acesso, uso e infraestrutura, e estratégias para evitar homogeneização algorítmica e inspirar projetos locais e Maurício Pinheiro, analista software, Educador de Tecnologia e Artes do Sesc e especialista em IA, fala sobre o encontro entre a inteligência humana e artificial. A partir de experiências criativas, questiona os limites entre autoria, erro e imaginação, propondo a IA como espelho da curiosidade humana e como linguagem viva para reinventar a educação.

Palestra

FUTURO DA FORMAÇÃO HUMANA  
EM TEMPOS DE IA

Viviane Cristina Marques, Doutora em Educação pela UNICAMP e Prof. do PROFEI/Unesp – Presidente Prudente, atuando na formação de professores, gestores e estudantes com e para a Inteligência Artificial (IA), com foco em práticas pedagógicas que promovem o uso crítico, criativo e ético das tecnologias emergentes nos contextos educacionais. Fernando Puertas, fundador da Beirada Produções Criativas, especialista em educação e tecnologia, irá abordar a cultura digital, bem-estar e saúde mental, governança e políticas para uso responsável, com foco na Educação.

**Dia 26. Quarta.**  
**19h30.**

Teatro.  
Grátis.   
  
Ingressos 1 hora antes.

**Dia 3/12. Quarta.**  
**19h.**

Teatro.  
Grátis.   
  
Ingressos 1 hora antes.

Curso

**MUITO ALÉM DOS SLIDES****Com Maurício Pinheiro, Educador de Tecnologias e Artes**

Apresentar faz parte do nosso dia a dia, da escola ao trabalho, da defesa de uma ideia à venda de um produto. Nesta atividade, vamos mostrar que uma boa apresentação começa antes do primeiro slide: no objetivo, na narrativa e no roteiro. Aprenda a planejar, organizar argumentos e engajar o público com estratégias práticas para transformar conteúdo em mensagem clara e memorável.

Oficina

**PROMPTS CRIATIVOS****Com Maurício Pinheiro, Educador de Tecnologias e Artes**

Descubra como pequenas escolhas de palavras podem transformar narrativas inteiras. A atividade começa explicando o que é prompt, a mensagem, pergunta ou instrução utilizada para "conversar" com um modelo de IA. Em seguida, os participantes criam, testam e refinam comandos para produzir conteúdo, comparam as diferentes versões e discutem técnicas e cuidados éticos no uso da tecnologia.

**INTRODUCINDO À TECNOLOGIA E ÀS ARTES**

Workshop

**ANCESTRALIDADE CAIPIRA EM****CHICO BENTO - VIOLA**

O quadrinista Orlandeli comenta seu processo de criação sobre a HQ baseada no personagem Chico Bento, dos Estúdios Maurício de Souza, ao mesmo tempo em que confecciona cartaz sobre o célebre personagem Nhô Quim, torcedor símbolo do XV de Piracicaba.

**Dia 1. Sábado.****14h30.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis. **A16**

🕒 Acessível. Senhas 30 minutos antes.

**Dia 25. Terça.****19h30.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis. **A16**

🕒 Acessível. Inscrições on-line a partir do dia 1.

**Dia 11. Terça.****19h30.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

● R\$6,00

■ R\$10,00

▲ R\$20,00

AL 🕒 Acessível. Inscrições on-line a partir do dia 1.

Oficina

**INTRODUÇÃO À COSTURA: COSTURANDO UMA BOLSINHA****Com Cibele Monteiro, artista**

Ideal para quem nunca costurou, esta oficina prática ensina a preparar a máquina, enfilar linha, regular tensão, marcar, cortar e costurar algodão cru no ponto reto, criando uma bolsinha resistente.

Curso

**INTRODUÇÃO AO AMIGURUMI: POLVO DO AMOR EM CROCHÊ****Com a artesã, Erika Inoue**

Neste curso você irá construir um polvo de crochê, que tem sido utilizado terapeuticamente com bebês prematuros, conhecidos como "polvo do amor". É necessário saber os pontos básicos em crochê.

**Dia 16. Domingo.****10h.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis. **A14**

🕒 Acessível. Inscrições on-line a partir do dia 1.

**De 30/11 a 14/12. Domingos.****10h.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

● R\$6,00

■ R\$10,00

▲ R\$20,00

A14 🕒 Acessível. Inscrições on-line a partir do dia 1.

**Tecnologias e Artes** Introdução à Costura

Oficina

**LABORATÓRIO DE COMUNICAÇÃO****- VOZES EM REDES****Com os jornalistas Rafael Bitencourt e Claudia Assencio, e o educador de tecnologias e artes do Sesc, Maurício Pinheiro**

Espaço dedicado à experimentação e aprimoramento das habilidades comunicativas. A atividade propõe exercícios práticos e reflexões sobre linguagem, narrativa e expressão, abordando diferentes formatos, como escrita, oralidade e mídias digitais. Voltado para quem deseja ampliar suas possibilidades de comunicação, o laboratório estimula a criatividade e a troca de experiências.

**MÃOS À OBRA: DIY E CONSERTOS****SUSTENTÁVEIS**

Ateliê

**ATELÍE ABERTO DE COSTURA E AFINS****Com Jade Xavier, modista e costureira**

Espaço aberto de trocas e experiências em ateliê, costura e afins. Com algumas máquinas de costura disponíveis, em horário livre para aqueles que gostariam de trabalhar na arte da costura e correlatas, permitindo criar, trocar experiências e dar continuidade a projetos. Não há pré-requisito. Necessário trazer seus materiais para costurar.

**Tecnologias e Artes** Ateliê Aberto de Costura e Afins

Divulgação

**Dias 5 e 18.**  
**Quarta e terça.**  
**19h30 às 21h30.**

Espaço de  
Tecnologias  
e Artes.  
Grátis. **A16**  
♂ Acessível.  
Senhas 30  
minutos antes.

**Esporte e Atividade Física**

Recreação

**RECREAÇÃO ESPORTIVA LIVRE**

Atividades recreativas não programadas, praticadas pelo público, utilizando-se de infraestrutura e materiais do Sesc (espaço, bolas, raquetes, redes, etc.).

Recreação

**RECREAÇÃO DE VÔLEI**

Recreação livre (não orientada) da modalidade vôlei.

**Sábados. 9h30**  
**às 12h.**

Quadra externa.  
Grátis. **A1**

**Quartas e sextas.**  
**18h30 às 20h.**

**Sábados e domingos. 15h às 17h30.**

Ginásio. Grátis. **A12**

**Terças e quintas.**  
**20h às 21h30.**

**Sábados. 9h30 às 13h.**

Ginásio.  
Sábados. **15h30 às 17h30.**

**Domingos. 14h às 17h30. Terças e quintas. 13h30 às 15h, 17h30 às 19h30. Quartas e sextas. 15h às 16h30.**

Quadra Externa.  
Grátis. **A12**

Recreação

**RECREAÇÃO DE BASQUETE**

Recreação livre (não orientada) da modalidade basquete.

**Sábados. 12h às 15h30.**

**Domingos. 9h30 às 14h.**

**Terças e quintas, 15h às 16h30 e 19h30 às 21h30. Quartas e sextas, 13h30 às 15h e 17h30 às 21h30.**

Quadra Externa.  
Grátis. **A12**

Recreação

**RECREAÇÃO DE FUTSAL**

Recreação livre (não orientada) da modalidade futsal.

Recreação

**RECREAÇÃO DE FUTSAL PARA JOVENS (11 A 15 ANOS)**

Recreação livre (não orientada) da modalidade futsal, exclusivo para jovens.

Domingos. 12h às 14h.

Ginásio.  
Grátis.

Recreação

**RECREAÇÃO DE FUTSAL FEMININO**

Atividade recreativa da modalidade futsal, exclusivamente para o público feminino.

Terças e quintas.  
20h às 21h30.Ginásio.  
Grátis. A12

Recreação

**RECREAÇÃO ESPORTIVA LIVRE**

Atividades recreativas não programadas, praticadas pelo público, utilizando-se de infraestrutura e materiais do Sesc (espaço, bolas, raquetes, redes, etc.).

Sábados. 12h30 às 15h.

Ginásio.  
Grátis. AL

Vivência

**RECREAÇÃO DE VÔLEI INICIAÇÃO (REDE 2,24)**

Recreação livre (não orientada) da modalidade vôlei, exclusivo para o público iniciante.

Sábados. 13h às 15h. Domingos.  
12h às 15h.  
Quartas e sextas.  
18h30 às 20h.  
Ginásio. Grátis. A12

Vivência

**RECREAÇÃO DE VÔLEI (REDE 2,43M)**

Recreação livre (não orientada) da modalidade vôlei.

Sábados e domingos. 15h às 17h30. Quartas e sextas. 18h30 às 21h30.  
Ginásio. Grátis. A12

Recreação

**RECREAÇÃO DE QUIMBOL**

Recreação livre (não orientada) da modalidade quimbol.

Domingos. 9h30 às 12h.

Ginásio.  
Grátis. A12

Aula aberta

**RECREAÇÃO MINI ESPORTES****Com educadores do Sesc**

Atividades recreativas com diversas modalidades esportivas para práticas em espaços reduzidos e com diferentes formas de participação.

Domingos. 14h às 17h.

Ginásio.  
Grátis. AL

Aula aberta

**RECREAÇÃO DE FUTSAL PARA SURDOS**

Recreação de futsal exclusivamente para surdos.

Sextas. 18h30.

Quadra Externa.

Grátis. A12

**PROGRAMA SESC DE ESPORTES**

Curso

**ESPORTE CRIANÇA (3 A 6 ANOS)**

Terças e quintas.

18h30 e 19h30h.

Sala de Expressão Corporal.  
Grátis. AL

Curso

**ESPORTE CRIANÇA (6 A 10 ANOS)**

Quartas e sextas.

14h30.

Sábados. 9h30.  
Ginásio. Grátis.

Curso

**ESPORTE JOVEM (10 A 13 ANOS)**

Terças e quintas.

16h30.

Ginásio. Grátis.

Curso

**ESPORTE JOVEM - VOLEIBOL (13 A 16 ANOS)**

Terças e quintas.

14h.

Ginásio. Grátis.

Curso

**ESPORTE JOVEM - BASQUETE (13 A 17 ANOS)**

Quartas e sextas.

16h30.

Ginásio. Grátis.

Curso

**ESPORTE ADULTO - INICIAÇÃO AO VÔLEI**

Terças e quintas.

18h30 às 20h.

Ginásio. A16

Curso

**ESPORTE ADULTO - VÔLEI**

Quartas e sextas.

20h às 21h30.

Ginásio. AL

Curso

**ESPORTE PARA IDOSOS - VÔLEI**

Terças e quintas.

16h às 17h.

Ginásio.

60 anos.

Curso

**ESPORTE PARA IDOSOS - QUIMBOL**

Terças e quintas.

17h às 18h.

Ginásio.

60 anos.

Curso

**ESPORTE ADULTO - BADMINTON**

Terças e quintas.

18h30 às 20h.

Ginásio. AL

Curso

**ESPORTE ADULTO - CLUBE DA CORRIDA E CAMINHADA**

Quartas e sextas.

18h30 às 20h.

Ginásio. AL

Curso

**GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL - GMF**

Promove a prática de atividades físicas de forma adequada às expectativas e ao estilo de vida de cada indivíduo, por meio de treinos individuais, treinos coletivos e aulas em grupo.

**ATIVIDADES AQUÁTICAS**

Curso

**CONDICIONAMENTO FÍSICO AQUÁTICO**

Curso

**PRÁTICAS AQUÁTICAS (6 A 12 ANOS)**

Curso

**PRÁTICAS AQUÁTICAS****PRÁTICAS CORPORais**

Curso

**YOGA**

Curso

**GINÁSTICA PARA TODOS - PARA PESSOAS IDOSAS**

Prática corporal em grupo que envolve diferentes tipos de ginástica (artística, rítmica, acrobática, aeróbica e de trampolim) e manifestações culturais como circo, danças, jogos e esportes. A partir da troca de experiências, processos criativos e composições coreográficas, busca criar relações positivas com a atividade física e favorecer o bem-estar. Com educadores em atividades físicas do Sesc.

**Sábados. 9h30 às 16h30. Domingos. 9h30 às 13h30. Terças a sextas. 13h30 às 21h20.**  
Sala de Ginástica Multifuncional. A12

**Terças e quintas. 19h30. Quartas e sextas. 16h30.**  
Piscina. Grátis. A12

**Quartas e sextas. 14h30.**  
Piscina. Grátis.

**Quartas e sextas. 15h30 e 18h30.**  
Piscina. Grátis. A12

**Terças e quintas. 16h30 às 17h20 e 20h30 às 21h20. Quartas e sextas. 16h30 às 17h20 e 18h30 às 19h20.**  
Sala de Expressão Corporal. A12

**Quintas. 14h30 às 16h.**  
Sala de Expressão Corporal. 60 anos. Inscrições on-line a partir do dia 1. Acessível.

Aula Aberta

**ESPAÇO ZEN**

Práticas que integram corpo e mente e trabalham a expressão corporal. Estimulam a percepção corporal e promovem o autocuidado e o movimento consciente.

Vivência

**RECREAÇÃO DE FUTSAL PARA SURDOS**

Recreação de futsal exclusivamente para surdos.

Vivência

**AMANHECER COM YOGA**

**Com Tânia Gomes, educadora do Sesc Piracicaba**

Aula especial de Yoga na Esalq. Essa prática proporciona bem-estar, equilíbrio e conexão. Convidamos a todos para participar e desfrutar de um momento de relaxamento e harmonia. Traga seu tapete e aproveite essa experiência ao ar livre.

Aula aberta

**CIRCUITO SESC DE ESPORTES - TÊNIS DE MESA**

Bate papo, oficina e festival de Tênis de Mesa com a atleta Bruna Alexandre na cidade de São Pedro. Atleta paraolímpica, Bruna começou no tênis de mesa aos 12 anos e até 2009, competiu em torneios apenas para atletas sem deficiência. Em 2024, tornou-se a primeira atleta paraolímpica brasileira convocada para uma edição de Jogos Olímpicos. Ela é número 1 no ranking mundial paraolímpico e 3X campeã brasileira olímpica.

Apresentação

**JOGOS INDÍGENAS: SABERES EM MOVIMENTO**  
**Com Povo Tupi Guarani**

No Sesc Piracicaba, brincadeiras e esportes tradicionais indígenas são vivenciados diretamente com representantes de diferentes povos originários. As atividades resgatam práticas culturais ancestrais, como jogos de agilidade, cooperação e estratégias coletivas, que fortalecem o corpo e a comunidade.

**Dias 2, 16, 23 e 30. Domingos. 10 às 11h.**  
Praça. Grátis. A16

**Sextas. 18h30 às 21h30.**  
Quadra Externa. Grátis. A12

**Dia 30. Domingo. 9h às 11h.**  
Gramado da ESALQ/USP. Grátis. A12

**Dia 25. Terça. 15h.**

Local externo:  
Ginásio municipal  
Antônio Carlos  
Silotto Bordadão  
- São Pedro  
Grátis. A1

**Dia 28. Sexta. 17h.**

**Dia 29. Sábado. 11h.**  
Ginásio. Grátis. Recomendado para crianças a partir de 6 anos. Acessível.

# Crianças

## CENA CRIANÇA

### Espetáculo

#### DIVERTILENDAS

##### Com Turma do Zé

Um casal de avós vai até a casa dos netos e se surpreende ao descobrir que a falta de visitas a antes adorada casa dos avós tem a ver com estarem mergulhados em seus tablets e celulares. Eles então propõem uma contação de histórias, presencial, em que o resgate das lendas e do folclore paulista poderão trazer de volta também a interação em família.

### Espetáculo

#### TRILHA PARA AS ESTRELAS

##### Com Cia Barracão Cultural

A história de três amigas que decidem acampar na Mata Atlântica. Na mata, depois de caminharem por uma trilha cheia de emoção, diversão e desafio, buscam se proteger com numerosos apetrechos de viagem, tentando imitar o conforto que deixaram na cidade, até se darem conta de que o mais importante é viver a simplicidade do "aqui e agora".

### Espetáculo

#### IDEIAS DE CECÍLIA

##### Com Cia Patética

Malas, caixas, livros: cada elemento que se abre é uma história, um sorriso de encontro ou uma lágrima de partida. É um universo recheado de objetos usados, esquecidos ou simplesmente guardados. E o que é a vida senão uma aventura entre o desconhecido e a recordação? Abram os olhos, os ouvidos e atenção: aí vem um universo repleto de emoção, imaginação e muitas outras maravilhas inspiradas nas ideias de Cecília.

### ESPAÇO DE BRINCAR

Com atividades livres e mediadas em ambientes lúdicos, o programa valoriza o brincar de forma espontânea e coletiva, acolhendo bebês e crianças de 0 a 6 anos, acompanhadas de responsável. Consulte as páginas das unidades no portal [sescsp.org.br](http://sescsp.org.br) para informações de acesso.

# CRIANÇAS

### Espetáculo

#### FÁBULAS

##### Com Cia Mevitevendo

Num tempo em que os bichos ainda falavam, lá onde as antigas histórias nasceram, ainda existe um mundo fabuloso de seres, sons e imagens. Animais inteligentes e tolos, corajosos e covardes, honestos e trapaceiros aparecem em diferentes fábulas, nos mostrando de maneira engraçada e comovente, como podemos ser tão iguais e tão diferentes deles. Quatro histórias fazem parte do espetáculo: O Velho, o Burro e o Menino (Brasil), A Cobra e o Sapo (África), O Pássaro e o Gato (Grécia) e A Cigarra e a Formiga (França).

### Espetáculo de Circo

#### 1,2,3 S.O.M.E. SHOW ONÍRICO

##### DE MAGIA ESPETACULAR

##### Com Coletivo Bassussester

Um pretenso "mestre da magia" realiza as mágicas, mas elas não saem da maneira como ele espera, o que é pra desaparecer se multiplica, a água que parecia ter acabado jorra sem explicação da garrafa. Tudo isso com a relação dos palhaços que interagem diretamente com o público.

### Dia 22. Sábado.

#### 16h.

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

Grátis para crianças menores de 12 anos. [AL](#)

♂ Acessível.



## HOJE É DOMINGO...

Oficina

**SUPER HERÓIS DO LIXO****Com Cadson dos Prazeres,  
artista, músico e educador**

As histórias de super-heróis estão presentes na vida das crianças, desempenhando um papel importante ao abordarem valores éticos, modelos de comportamento, responsabilidades individuais e coletivas. Nesta atividade, os super-heróis do lixo irão mostrar que cuidar dos resíduos é tarefa importante e que envolve cada um de nós.

Oficina

**PIPA****Com Angélica Bicego, educadora**

Aprenda a fazer uma pipa completa do zero.

Vivência

**DE ONDE VOCÊ VEIO ODÉ?****Com a escritora Niní kemba Náyò**

Conta a história de um menino que nasceu em Angola, morou em Guiné-Bissau e Moçambique e vai morar com sua família em Salvador, na Bahia. Odé terá que se adaptar à nova escola e fazer novos amigos. Odé e sua turma revelam a magia e o poder de sermos quem somos e como isso deve ser exaltado e reverenciado. Todo o nosso corpo é sagrado.

Oficina

**ATELIÊ ARTE PARA CRIANÇAS****Com o Coletivo Caravana**

Um convite aos pequenos para explorar o universo das artes visuais de forma lúdica e experimental. Com atividades criativas que estimulam a imaginação, a coordenação motora e a percepção estética, as oficinas oferecem uma introdução ao mundo da arte.

**Dia 2. Domingo.****10h30 às 12h.**

Horta.  
Grátis. AL  
Recomendado para crianças a partir de 5 anos. Senhas 30 minutos antes.

**Dia 9. Domingo.****10h30 às 12h30.**

Praça.  
Grátis. AL  
Recomendado para crianças de 7 a 12 anos. Senhas 30 minutos antes.

**Dia 16. Domingo.****10h30.**

Área de Exposições.  
Grátis. AL  
Acessível.

**Dias 1, 15 e 29.****Sábado. 10h15****às 12h15.**

Espaço de Tecnologias e Artes.  
Grátis. AL  
Acessível.  
Senhas 30 minutos antes.

Vivência

**BORA BRINCAR****Com Equipe Esporte Fácil**

O Bora Brincar é um convite à interação dos adultos com as crianças. Um espaço recreativo para o tempo e as possibilidades de convivência ativa, onde o livre brincar e a exploração de movimentos corporais aconteça.

Vivência

**ESPAÇO LÚDICO**

Especialmente planejado e destinado à valorização do brincar. Estímulo ao vínculo e ao diálogo entre gerações. Aos domingos, participe das oficinas abaixo, com educadores de atividades infanto juvenis do Sesc Piracicaba.

Contação de história

**LAÇOS - CRIANÇAS ACOLHIDAS****Com Marcela Montrazi, Coletivo Caravanarte e participação do Programa Família Acolhedora**

Embarque nesta viagem literária através da história do "Menino Benjamim", baseada na obra de Otávio Junior, que não conhece sua origem ao certo, mas descobre seu grande talento através de um inesperado acolhimento de uma família diferente.

Vivência

**ESPAÇO DE BRINCAR**

O ambiente lúdico acolhe crianças e seus adultos de referência para incentivar os diversos brincar e valorizar as interações. A área interna é voltada para bebês e crianças até seis anos.

**Dia 23. Domingo.****10h às 13h.**

Praça.  
Grátis.  
Recomendado para crianças acima de 3 anos. Senhas 30 minutos antes.

**Sábados, domingos e feriados. 14h às 15h e 15h30 às 16h30.**

Sala do Curumim.  
Grátis. AL  
Senhas 30 minutos antes.

**Dia 15. Sábado.****14h.**

Praça.  
Grátis. AL

**Terça a sexta.**

**13h30 às 21h30. Sábados, domingos e feriados. 9h45 às 17h45.**

Espaço de Brincar.  
Grátis. AL  
Acessível.

**CURUMIM**

O programa contribui para o desenvolvimento integral das crianças de 7 a 12 anos, por meio de experimentações, brincadeiras, convivência e novas amizades. Atividades educativas estimulam autoestima, pensamento crítico, ética, solidariedade e autonomia. As crianças são acompanhadas por uma equipe de educadoras e educadores. Consulte as unidades para informações de acesso. Saiba mais em [sescsp.org.br/curumim](http://sescsp.org.br/curumim)

**OCUPAÇÃO DE BRINCAR**

Vivência

**MÚSICA EM FAMÍLIA: CORES****Com Cris Baroni, educadora musical da Escola Harmonia**

O tema "cores" movimenta esse encontro musical onde crianças e seus responsáveis vivenciam canções e exploram o brincar livre com objetos sonoros, atividades do cantar, movimentar e o tocar com instrumentos de percussão, estreitando laços familiares.

Vivência

**MÚSICA EM FAMÍLIA: VENTO****Com Cris Baroni, educadora musical da Escola Harmonia**

A música se torna brincadeira para as crianças e seus familiares através de objetos sonoros, do cantar, dançar e tocar - com o tema do vento e canções que podem passar a fazer parte do repertório da família, oportunizando diferentes ritmos e proporcionando momentos lúdicos.

Vivência

**VEM BRINCAR! CORES, FORMAS,****MOVIMENTOS E SONS****Com educadora infantojuvenil do Sesc**

Esta vivência convida crianças e famílias a mergulharem em um território sensorial de cor, som e afeto, fortalecendo vínculos e memórias afetivas, promovendo momentos de cuidado, troca e partilha.

Vivência

**VEM BRINCAR! ORA BOLAS: EXPLORAÇÃO****SENSORIAL COM BOLAS DIVERSAS****Com educadora infantojuvenil do Sesc**

A vivência convida as crianças a descobrirem, de forma livre e autônoma, as possibilidades de brincar com bolas de diferentes tamanhos, texturas e cores, desenvolvendo coordenação, curiosidade e expressão corporal.

**Dia 8. Sábado.****10h30.**

Sala de Expressão Corporal.

Grátis. 

Recomendado para crianças até 6 anos.

 Acessível.

Senhas 30 minutos antes.

**Dia 22. Sábado.****10h30.**

Sala de Expressão Corporal.

Grátis. 

Recomendado para crianças até 6 anos.

 Acessível.

Senhas 30 minutos antes.

**Dia 9. Domingo.****10h30.**

Espaço de Brincar.

Grátis.

Recomendado para crianças com até 6 anos.

 Acessível.

Senhas 30 minutos antes.

**Dia 23. Domingo.****10h30.**

Espaço de Brincar.

Grátis.

Recomendado para crianças com até 6 anos.

 Acessível.

Senhas 30 minutos antes.

Vivência

**ESPAÇO LÚDICO**

Especialmente planejado e destinado à valorização do brincar. Estímulo ao vínculo e ao diálogo entre gerações. Aos domingos, participe de oficinas com educadores de atividades infanto juvenis do Sesc Piracicaba.

Vivência

**PONTOS DIVERTIDOS**

Ao lançar os dados, ligue os pontinhos e complete quadrados.

Vivência

**CONTINUE O DESENHO**

Use sua criatividade para terminar a arte.

**Sábados, domingos e feriados. 14h às 15h e 15h30 às 16h30.**

Sala do Curumim. Grátis. 7 anos. Senhas 30 minutos antes.

**Dia 2. Domingo. 14h e 15h30.**

Sala do Curumim. Grátis. 6 anos. Senhas 30 minutos antes.

**Dia 9. Domingo. 14h e 15h30.**

Sala do Curumim. Grátis. 6 anos. Senhas 30 minutos antes.

**Dia 16. Domingo. 14h e 15h30.**

Sala do Curumim. Grátis. 6 anos. Senhas 30 minutos antes.

**Dia 23. Domingo. 14h e 15h30.**

Sala do Curumim. Grátis. 6 anos. Senhas 30 minutos antes.

**Dia 30. Domingo. 14h e 15h30.**

Sala do Curumim. Grátis. 6 anos. Senhas 30 minutos antes.

Vivência

**CORRUPIO**

Gire o papelão de um lado para o outro e descubra a mistura das cores.

Vivência

**DEDOBOL**

Teste suas habilidades ao mover a bola com os dedos e marcar gols.

Vivência

**PARQUE LÚDICO**

Ambiente lúdico em área aberta que busca promover a brincadeira coletiva, a convivência e a ludicidade estimulando a autonomia, desafios e brincadeiras coletivas.

**Terça a sexta. 13h às 21h30.**

**Sábados, domingos e feriados. 9h15 às 18h.**

Parque Lúdico. Grátis. 7 a 12 anos.

## Pessoas Idosas

Oficina

### TECENDO PRESENÇAS

**Com Patricia Schil, educadora física e professora de exercícios terapêuticos chineses**

Os participantes do Trabalho Social com Pessoas Idosas serão conduzidos por práticas corporais voltadas à presença, à escuta do próprio corpo e à percepção do grupo. Através de movimentos sutis e integrativos, será possível cultivar a consciência corporal, fortalecer vínculos e promover um espaço de acolhimento, cuidado e conexão, onde cada gesto se transforma em oportunidade de bem-estar e convivência significativa.

Encontro

### ANCESTRALIDADE CAIPIRA EM CHICO BENTO - VIOLA

O quadrinista Orlandeli faz palestra e tarde de autógrafos para o TSPI a respeito do livro Chico Bento - Viola. No livro, Chico Bento faz um mergulho na história do avô, que não conheceu, a partir da descoberta de uma viola que pertenceu a ele. A partir da história e da vivência do também caipira Orlandeli, um convite a conhecer as existências dos que vieram antes de nós.

Oficina

### RITMOS QUE ABRAÇAM

**Com Maicon Araki, músico percussionista e educador**

Ritmos que abraçam, convidam à experiência da roda por meio da percussão, da expressão corporal e da criação musical. Inspirados pelas cirandas e outras danças circulares, celebramos a diversidade cultural em um espaço de partilha, onde o bem-estar, a convivência e a expressão criativa se entrelaçam em cada batida e em cada movimento.

#### TRABALHO SOCIAL COM PESSOAS IDOSAS

Por meio de suas ações, o programa TSPI, criado em 1963 pelo Sesc São Paulo, estimula a reflexão sobre o envelhecimento e a longevidade, a construção de conhecimentos, a desconstrução de estereótipos e preconceitos, os cuidados com a saúde e a sociabilização. Saiba mais em [sescsp.org.br/tspi](http://sescsp.org.br/tspi)

## Turismo Social

Passeio

### ARTE EM MOVIMENTO - DO SESC À BIENAL - SÃO PAULO (SP)

O passeio começa no Sesc Pompeia com a visita à exposição “O Poder de Minhas Mãoz”, que reúne obras de artistas do Brasil, França, do continente africano e da diáspora, destacando a presença feminina na arte contemporânea, especialmente do sul global. Após o almoço, o grupo segue para a 36ª Bienal de São Paulo, intitulada “Nem todo viandante anda estradas - Da humanidade como prática”, com curadoria do camaronês Bonaventure Soh Bejeng Ndikung. Inspirada no poema de Conceição Evaristo, a Bienal propõe repensar a humanidade como prática viva, valorizando escuta, relações e a convivência. Inclui ingressos e almoço. *Inscrições pelo portal sescsp.org.br/piracicaba a partir do dia 4/11, terça, às 14h. Para não haver cancelamento da inscrição a confirmação do pagamento deve ser feita até 48 horas após a inscrição.*

Oficina Outras Viagens

### DESENHO URBANO: OBSERVANDO E REGISTRANDO A CIDADE

**Com Laura Barrichello, arquiteta e ilustradora**

A oficina é uma experiência imersiva que convida o público a observar e registrar a cidade por meio do desenho de observação. Durante dois encontros, os participantes terão a oportunidade de conhecer o trabalho da artista, as técnicas e materiais, saber como começou a praticar o urban sketch, além de aprender e experimentar métodos de representação da cidade. Traga seu material favorito para desenhar conosco!

**Dia 16 e 17/12.**

**Terça e quarta.**

Saída às 7h15 do estacionamento do Sesc.

● R\$120,00

R\$180,00 não credenciado.

**AL**

**Dias 29 e 30.** Sábado e domingo. 10h às 13h.

Sala do Curumim. Grátis. **AT6**

✓ Acessível.

Inscrições on-line a partir do dia 1.

## AGENDA DE DESTAQUES

TERÇA

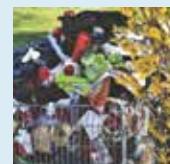
QUARTA

QUINTA

SEXTA

SÁBADO

DOMINGO



Divulgação

4

**Cinema**  
Antes da Revolução

**Jovens**  
Jovens pelo Clima

5

**Tecnologia e Artes**  
Laboratório de

Comunicação -  
Vozes em Redes

6

**Música**  
Concerto Didático  
- Que Som é Esse?

**Cinema**  
Laboratório  
Audiovisual Aberto

7

**Música**  
Roberto Seresteiro

8

**Meio Ambiente**  
Recicla ou não  
recicla?

9

**Cinema**  
Eterno Visionário

**Meio Ambiente**  
Trocaria: moda  
circular



Divulgação

11

**Cinema**  
Amor à Cidade

**Meio Ambiente**  
COP 30 no Brasil: a  
COP da Amazônia

12

**Exposição**  
Desconstruindo o  
racismo linguístico

13

**Música**  
Concerto Didático  
- Que Som é Esse?

**Jovens**  
De olho na COP

14

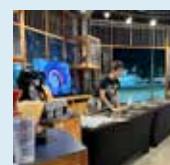
**Tecnologia e Artes**  
Ateliê Aberto de  
Costura e Afins

15

**Ações para a  
Cidadania**  
A presença das  
mulheres negras na  
arte e na cultura

16

**Alimentação**  
África - Brasil:  
Café Ancestral



Divulgação

18

**Teatro**  
Arraigada

**Jovens**  
Jovens pelo Clima

19

**Música**  
Grupo Quintal  
do Prettos

20

**Música**  
Concerto Didático  
- Que Som é Esse?

**Cinema**  
Laboratório  
Audiovisual Aberto

21

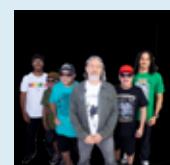
**Música**  
Tribo de Jah

22

**Meio Ambiente**  
Recicla ou não  
recicla?

23

**Exposições**  
Cangoma



Divulgação

25

**Teatro**  
Espetáculo  
Fentepira

26

**Tecnologia e Artes**  
Práticas &  
Experiências:  
IA na Escola, na  
Universidade e além

27

**Música**  
Concerto Didático  
- Que Som é Esse?

28

**Dança**  
Estudos Singulares

29

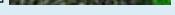
**Saúde**  
Música, Poesia,  
Ballroom e  
Promoção da  
Saúde LGBTQIA+

30

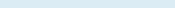
**Jovens**  
Projeto Guri



Divulgação



Divulgação



Lays Milanello



Divulgação

# Sesc.digital

A plataforma de conteúdos digitais sob demanda do Sesc São Paulo reúne mais de 24 mil itens de diferentes áreas, em vídeos, imagens, áudios e publicações.

Disponível gratuitamente em [sescsp.org.br/sescdigital](http://sescsp.org.br/sescdigital)

# SescTV

Disponível via satélite em todo o Brasil, em operadoras de TV por assinatura e serviços de streaming. Mais de 1.300 títulos sob demanda, entre documentários, filmes, shows e séries.

Assista também em [sesctv.org.br/agoranatv](http://sesctv.org.br/agoranatv)

# Edições Sesc

As Edições Sesc São Paulo publicam livros em diversas áreas no campo da cultura, sempre em conexão com a programação do Sesc.

[sescsp.org.br/edicoes](http://sescsp.org.br/edicoes)

# Selo Sesc

O Selo Sesc traz a público álbuns que atestam a amplitude da produção artística brasileira, tanto em obras contemporâneas quanto naquelas que recuperam a memória cultural, estabelecendo diálogos entre a inovação e o histórico.

[sescsp.org.br/selosesc](http://sescsp.org.br/selosesc)

# Loja Sesc

As Lojas Sesc estão presentes em 40 unidades no estado de São Paulo, com produtos que prolongam a experiência vivida dentro do Sesc além de seus limites físicos.

[sescsp.org.br/loja](http://sescsp.org.br/loja)

## Faça sua Credencial Plena

**Para fazer ou renovar a Credencial Plena** de maneira on-line, baixe o aplicativo Credencial Sesc SP ou acesse o site [centralrelacionamento.sescsp.org.br](http://centralrelacionamento.sescsp.org.br). Se preferir, nesses mesmos canais, é possível agendar horários para realização desses serviços presencialmente, nas Centrais de Atendimento das unidades.



Consulte a relação de documentos necessários

## Sobre o Sesc São Paulo

Com mais de 78 anos de atuação, o Sesc - Serviço Social do Comércio conta com uma rede de 43 unidades operacionais no estado de São Paulo e desenvolve ações para promover bem-estar e qualidade de vida aos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, além de toda a sociedade.

Mantido por empresas do setor, o Sesc é uma entidade privada que atende cerca de 30 milhões de pessoas por ano. Hoje, aproximadamente 50 organizações nacionais e internacionais do campo das artes, esportes, cultura, saúde, meio ambiente, turismo, serviço social e direitos humanos contam com representantes do Sesc São Paulo em suas instâncias consultivas e deliberativas.

## Informações e horários

### Central de atendimento

Informações, credenciamento, inscrições em atividades, Turismo Social e Bilheteria. Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 9h30 às 17h45.

### Loja Sesc

Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 9h30 às 17h45. Venda de CD's, DVD's, livros, camisetas e souvenirs.

### Sala de leitura

Terça a sexta, 14h às 21h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 17h45.

### Espaço de tecnologias e artes

Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 9h45 às 17h45.

### Ginásio

Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 9h45 às 17h45. Com apresentação de credencial plena. Atividades esportivas e recreativas.

### Exame dermatológico

Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 9h30 às 17h30.

## Parque aquático

Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 9h30 às 17h30. Para frequentar a piscina, é necessário apresentar credencial e exame dermatológico válidos.

## Cafeteria

Terça a sexta, das 13h30 às 21h30. Sábados, domingos e feriados, das 9h30 às 17h45.

## Odontologia

Tel.: 19 3437- 9292  
Terça a sexta, 8h às 22h  
Sábados, 9h15 às 18h.  
Exclusivo para trabalhadores no comércio de bens, turismo e serviços credenciados e dependentes.  
Atendimento com inscrição prévia.

## Brigada de incêndio

Para sua segurança o Sesc Piracicaba possui Brigada de Incêndio treinada com equipamentos de segurança e extintores de acordo com a legislação vigente.

**SESC PIRACICABA**

Rua Ipiranga, 155

Tel.: +55 19 3437-9292

[f@/sescpiracicaba](https://www.facebook.com/sescpiracicaba)

[i/sescpiracicaba](https://www.instagram.com/sescpiracicaba)

[sescsp.org.br/piracicaba](http://sescsp.org.br/piracicaba)

DISTRIBUIÇÃO GRÁTUITA VENDA PROIBIDA

faça sua  
credencial  
sesc

