



Novembro 2025

Sesc Piracicaba



Guia de Programação

Sesc



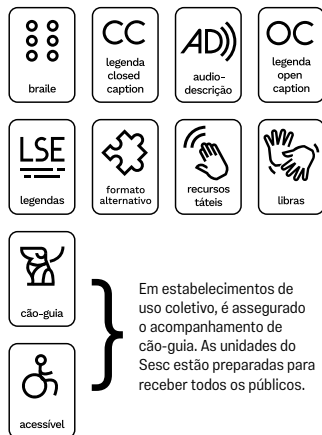
Acesse a versão PDF do guia para pessoas com deficiência visual

Classificação indicativa

Atribuída oficialmente ou autotclassificada

L	AL	Livre	14	A14	14 anos
10	A10	10 anos	16	A16	16 anos
12	A12	12 anos	18	A18	18 anos

Legendas de Acessibilidade



Em estabelecimentos de uso coletivo, é assegurado o acompanhamento de cão-guia. As unidades do Sesc estão preparadas para receber todos os públicos.

Funcionamento

Terça a sexta, 13h às 22h.
Sábados, domingos e feriados,
9h15 às 18h15.

Ingressos

A venda de ingressos para shows e espetáculos no Sesc São Paulo tem início semanalmente, em dois lotes.
On-line: às terças-feiras, a partir das 17h.
Presencial, nas bilheterias das unidades: às quartas-feiras, a partir das 17h.

Data da Atividade	Venda On-line	Venda Presencial
28/10 a 2/11	21/10	22/10
4 a 9	28/10	29/10
11 a 16	4/11	5/11
18 a 23	11/11	12/11
25 a 30	18/11	19/11

Para temporadas de espetáculos, são consideradas as datas de estreia para início das vendas de toda a temporada.
O portal do Sesc São Paulo traz informações completas sobre datas de venda, preços, limitações de ingresso por pessoa e meios de aquisição - on-line, via aplicativo Credencial Sesc SP ou Central de Relacionamento Digital, ou presencialmente nas unidades. Consulte a política de venda de ingressos na seção Termos de Uso em sescsp.org.br

Preços

- **Credencial Plena:** Pessoa trabalhadora do comércio de bens, serviços e turismo credenciada no Sesc e dependentes.
- **Meia Entrada:** Pessoa aposentada, com mais de 60 anos, com deficiência, estudante e servidora de escola pública com comprovante.
- ▲ **Inteira.**



Este guia traz os destaques da programação da unidade de Piracicaba. Consulte a programação completa, inclusive das unidades da capital e litoral, em sescsp.org.br. Programação sujeita a alterações.

6
10
12
17

31

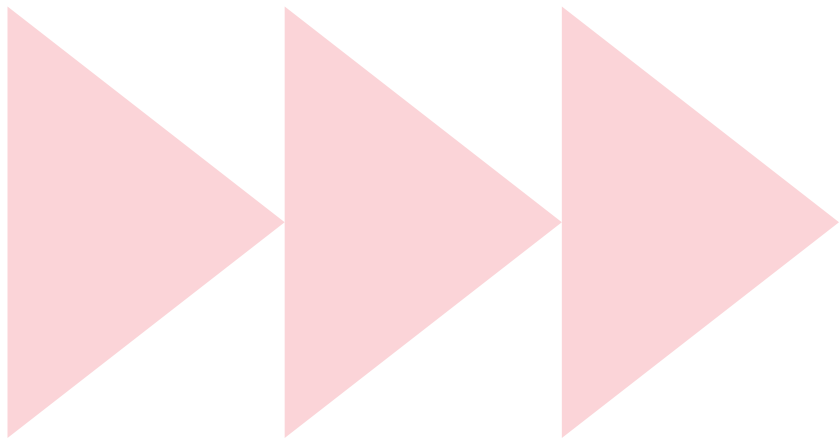
36

42

43

44

Shows e Espetáculos
Exposição
Cinema
Cursos, Oficinas
e Encontros
Esporte e
Atividade Física
Crianças
Pessoas Idosas
Turismo Social
Agenda de Destaques



Editorial

Fique “De olho”

Tem tantas atividades legais no Sesc em novembro que é difícil dizer por onde começar. A sugestão é – fiquem de olho! Tem o projeto Jovens pelo Clima, que traz o bate-papo, De olho na COP sobre a 30ª Conferência das Partes sobre Mudança do Clima, maior evento global sobre as mudanças climáticas. A atividade busca fortalecer o engajamento climático das juventudes e trabalhar o tema com a população piracicabana.

No cinema, vale assistir duas mostras imperdíveis: Itinerância da 49ª. Mostra Internacional de Cinema de São Paulo, trazendo seis filmes, entre eles, Sombra do meu pai, produção nigeriana/inglesa, que integrou a Mostra Um Certo Olhar, do Festival de Cannes; e um recorte do 20º. Festival de Cinema Italiano no Brasil, exibindo dois filmes recentes, com destaque para Eterno Visionário, sobre a história do romancista, poeta e dramaturgo italiano, Luigi Pirandello. O evento é realizado em parceria com a Embaixada Italiana e a Câmara de Comércio Italiana de São Paulo.

Na música, fiquem de olho (e também na escuta) dos shows da Tribo de Jah, banda referência do reggae brasileiro; do Quintal do Prettos, conhecida como a maior roda de samba do Brasil; do Roberto Seresteiro prestando homenagem

aos 100 anos de Inezita Barroso, e do projeto Sonora Brasil, trazendo Manoel Cordeiro & Felipe Cordeiro, pai e filho, guitarristas, viajando pelos sons da Amazônia.

O Festival PIRACUIR – Arte e Cultura LGBTQIA+, uni cultura, saúde e cidadania sob o tema "Do Estigma ao Protagonismo". A ideia é promover ações de saúde sexual e prevenção das ISTs e AIDS. As ações contam com as parcerias da ONG CASVI, Secretaria Municipal de Cultura, OAB/Piracicaba e os coletivos Transitando e Piracikunty. E o ciclo de encontros Educação e Inteligência Artificial: Tecnologias, Práticas e Futuro, ressalta em diversas palestras e oficinas, com cuidado e ética, o uso da Inteligência Artificial na educação.

Tem Jogos Indígenas: Saberes em Movimento, com o povo tupi guarani resgatando práticas culturais ancestrais, como jogos de agilidade, cooperação e estratégias coletivas; e a oficina Desenho Urbano: Observando e Registrando a Cidade, com Laura Barrichello, arquiteta e ilustradora, promovendo uma experiência imersiva com o público no registro da cidade por meio do desenho de observação.

Acompanhe a programação do Sesc, em novembro, “de olhos bem abertos”!



Shows e Espetáculos

MÚSICA

NO PALCO DO SESC

Show

ROBERTO SERESTEIRO

Neste show, Roberto Seresteiro, acompanhado de sua banda, presta homenagem aos 100 anos de Inezita Barroso. No repertório, pérolas de Inezita, passeando pela obra de Cornélio Pires, Catullo da Paixão Cearense, Raul Torres, Tonico e Tinoco, Cândido das Neves e Paraguassu. Uma celebração da cultura caipira e da memória musical dos interiores do Brasil.

Dia 7. Sexta. 20h.

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

A16 Acessível.

Show

GRUPO QUINTAL DO PRETTOS

Conhecido como a maior roda de samba do Brasil, o evento resgata a atmosfera das rodas acústicas dos anos 80, oferecendo ao público uma experiência cheia de identidade, criando um ambiente de troca, conexão e pertencimento. Comandado pelos irmãos Magnu Sousá e Maurílio de Oliveira, o show reúne ancestralidade e resistência, criando um espaço de encontro, memória e festa da cultura preta brasileira. Show integra programação do Festival Afropira.

Dia 19. Quarta.

20h.

Ginásio.

● R\$15,00

■ R\$25,00

▲ R\$50,00

A16 Acessível.



Música Grupo Quintal do Prettos

Alex Pires



Prima Imagens

Música Tribo de Jah

Show

TRIBO DE JAH

Formada em São Luís do Maranhão, a banda é referência não só pela qualidade musical, mas também por sua formação pioneira com músicos cegos e sua forte ligação com temas sociais, espirituais e de resistência. Neste show comemorativo, a banda promete uma verdadeira viagem por 40 anos de história, luta e amor ao reggae.

Dia 21. Sexta. 20h.

Ginásio.

● R\$15,00

■ R\$25,00

▲ R\$50,00

A16 Acessível.

CIRCULAÇÕES

Palestra

DO RÁDIO AO PALCO

Neste encontro, Humberto Miranda comemora 50 anos de trajetória artística e compartilha com o público, sua experiência como diretor, assessor, produtor, operador de áudio e curador de casas musicais que marcaram a cena Paulistana, como o Clube do Carioca, Samba Santana Hall, Avenida Clube, Boteco do Seu Zé e Mangueira em Movimento. Atividade realizada em parceria com a Prefeitura Municipal de Rio Claro.

Dia 7. Sexta. 19h.

Local Externo:

Escola de Samba

Grasifs, Av. 19,

nº 1563 - Bairro

Consolação,

Rio Claro, SP.

Grátis. A16

SONORA BRASIL

Show
MANOEL CORDEIRO & FELIPE CORDEIRO
Neste show, os paraenses Manoel e Felipe Cordeiro transformam o palco em um encontro entre gerações, quando pai e filho, dividem as guitarras e conduzem o público por uma viagem pela Amazônia. Juntos os artistas, expoentes da música paraense, reafirmam no palco a potência da música amazônica.

Dia 14. Sexta.
19h30.
Cafeteria.
Grátis. **AL**
♿ Acessível.

Show
CONCERTO DIDÁTICO - QUE SOM É ESSE?
Uma série de 4 concertos informativos, narrados e apresentados. Além dos instrumentos e suas características, serão abordados elementos da música instrumental e suas vertentes, de concerto, música erudita, música de câmara, sua adaptação à cultura brasileira, sua forma artística e sua alma na música. Todas as séries terão ilustrações com projeções no telão, dinamizando e facilitando a compreensão.
Dia 6 - 1º. Concerto - Violino, Viola, Violoncelo e Contrabaixo.
Dia 13 - 2º. Concerto - Oboé, a Flauta, o Clarinete e o Fagote.
Dia 20 - 3º. Concerto - Trompa, o Trompete, o Trombone e a Tuba.
Dia 27 - 4º. Concerto - O maestro, seu trabalho e suas atribuições.

De 6 a 27.
Quintas. 20h.
Teatro.
Grátis.
A16 ♿ Acessível.
Ingressos 1 hora antes.



Teatro Arraigada

Lays Milanello

TEATRO

Espetáculo
ESPETÁCULO FENTEPIRA
Espetáculo selecionado na mostra oficial do 20º Fentepira - Festival Nacional de Teatro de Piracicaba, realizado pela Secretaria Municipal de Cultura, com apoio do Sesc Piracicaba. Informações do espetáculo selecionado no site do Sesc.

TERRITÓRIO CÊNICO

Espetáculo
ARRAIGADA
O solo traz a trajetória de uma mulher que foi desplanteda de sua terra em busca de uma vida melhor, fugindo de situações que poderiam fazer o livro de sua vida ter poucas páginas. Tal história leva a outros temas como violência doméstica, a força da sobrevivência e o poder da humanidade brasileira mediante ao sistema imposto.

DANÇA

Espetáculo
ESTUDOS SINGULARES
Um espetáculo de improvisação criado pelo Coletivo Artístico SalaMuda, que explora a dinâmica entre música e dança em uma experiência única e empírica. O espetáculo se baseia no método desenvolvido pelo próprio grupo, apresentando uma interação autêntica e fluida entre os artistas em cena.

Dia 25. Terça.
20h.
Teatro.
Grátis. **A14**
♿ Acessível.
Ingressos 1 hora antes.

Dia 18. Terça.
20h.
Teatro.
● R\$12,00
■ R\$20,00
▲ R\$40,00
A12 ♿ Acessível.

Dia 28. Sexta.
20h.
Teatro.
● R\$12,00
■ R\$20,00
▲ R\$40,00
AL ♿ Acessível.

Exposição

Exposição

KARINGANA - PRESENCAS NEGRAS NO LIVRO PARA AS INFÂNCIAS

A exposição oferece ao público uma imersão no universo lúdico infantil e potencializa a celebração das culturas afro-brasileiras e da diversidade na infância, com a promoção de reflexões sobre negritude, ancestralidade, pertencimento e antirracismo. Karingana ua karingana é uma expressão africana utilizada para começar e para ouvir uma história. Para agendar visita de grupos acesse o QR code ao lado ou o link: bit.ly/karingana_piracicaba

Mediação

CONTANDO SOBRE A "CIRANDA EM ARUANDA, DE LIU OLIVINA"

Resgatando estados de infância e/ou aprimorando os já existentes: Mergulhe na contação de histórias no espaço da Exposição Karingana, estimule sua criatividade através da ludicidade, permita-se contagiar com a musicalidade e se encante com as histórias da mitologia das religiões de matrizes africanas. Contada por Guilherme, estagiário educativo da exposição e seu convidado especial Guinomo Esotérico.

Oficina

ARQUIVO AFETIVO EM NANKIM


O objetivo da atividade é que a pessoa crie uma representação visual de uma "saudele ou lembrança" que guardaria no seu baú de memórias. Assim, o desenho em nankim se tornará registro permanente do seu Arquivo Afetivo através da arte. A memória está ligada às nossas lembranças (que escutamos, conhecemos, vivemos, registramos) e histórias que ouvimos e passamos adiante. Com Thainá, estagiária educadora de Karingana.

Terças a sextas.
13h30 às 21h30.
Sábados,
domingos e
feriados. 9h30 às
17h30.

Até 23/11.


Área de
Exposições.

Grátis. **AL**

 Recursos

Táteis.

 Libras.

 Acessível.



Dias 2 e 16.
Domingos. 14h.

Área de
Exposições.

Grátis. **AL**

 Acessível.

Dia 9. Domingo.
13h.

Sala de Expressão
Corporal .

Grátis. **At2**

 Acessível.

Senhas 30
minutos antes.

EXPOSIÇÃO

Bate-papo

DESCONSTRUINDO O RACISMO LINGUÍSTICO

A proposta desta roda de conversa é oferecer um espaço reflexivo para mostrar de forma precisa como a linguística, especialmente os conceitos de significado e as formas de tratamento entre as pessoas em contextos diversos, está imersa em padrões históricos. Esses padrões hoje são objeto de análise, a fim de promover uma desconstrução e buscar uma integração evitando a reprodução de divisões sociais. Com Guilherme Abel Dias da Silva, educador de Karingana e convidados.

Entreparedes

GUARDIÃO DO RIO

Por Apoena, ilustradora.

Olhando para a preservação do Rio Piracicaba e sua fauna aquática, Apoena (Juliana Costa) desenvolve um mural artístico que celebra a biodiversidade do Rio, destacando a importância da sua conservação e o papel fundamental do Dourado. A obra, desenvolvida especialmente para o projeto Entreparedes, num diálogo com a temática ambiental trazida pela COP 2025, busca conscientizar sobre a urgência de proteger o Rio Piracicaba, ameaçado por poluição e degradação.

Vivência

CANGOMA

Com Tony Azevedo (Bloco da Ema)

Evocando histórias de fé, luta e celebração, como a de Sansa Kroma, contada por griô, a performance une contação de história e percussão, que ativam memórias ancestrais e celebram as culturas afro-diaspóricas no corpo coletivo, transformando o chão da exposição em território de rito e encantamento para encerrar, em clima festivo, a exposição Karingana.

Dia 12. Quarta.
19h.

Espaço de
Tecnologias
e Artes.

Grátis. **At4**

 Acessível.

Terça a sexta.
13h30 às 21h30.
Sábados,
domingos e
feriados. 9h30 às
17h30.

Escada da
Cafeteria.

Grátis. **AL**

Dia 23. Domingo.
17h.

Área de
Exposições.

Grátis. **AL**

 Acessível.

Cinema

20º. FESTIVAL DE CINEMA ITALIANO NO BRASIL

Exibição

ÚLTIMA RODADA

(*Le Città di Pianura*)

ITA, DEU, 2025, 100' | Dir: Francesco Sossai

Dois cinquentões à deriva, compartilham uma obsessão: tomar a última "a saideira". Numa noite qualquer, enquanto vagam de carro de um bar a outro pela imensa planície do vêneto, cruzam o caminho de Giulio, um jovem e tímido estudante de arquitetura. Esse encontro inusitado com dois mentores improváveis transforma radicalmente a visão sobre a vida. O filme participou da seleção oficial do festival de Cannes 2025.

Dia 2. Domingo.

16h.

Teatro.

Grátis. **L**

♿ Acessível.

Ingressos 1

hora antes.

Exibição

ANTES DA REVOLUÇÃO

(*Prima Della Rivoluzione*)

ITA, 1964, 115' | Dir: Bernardo Bertolucci

Dilemas ideológicos e existenciais de um jovem burguês entre sua ideologia marxista e o conforto burguês de sua família. Noivo de Clélia, mas confuso após a chegada de sua enigmática tia Gina, ele mergulha em um turbilhão de dúvidas políticas, afetivas e existenciais.

Dia 4. Terça.

19h30.

Teatro.

Grátis. **18**

♿ Acessível.

Ingressos 1

hora antes.



Cinema Última Rodada

Divulgação

12

CINEMA

13



Cinema Eterno Visionário

Divulgação

Exibição

ETERNO VISIONÁRIO

(*Eterno Visionario*)

ITA, 2024, 112' | Dir: Michele Placido

Durante sua viagem de trem rumo a Estocolmo, onde receberá o prêmio Nobel de literatura, o romancista, poeta e dramaturgo Luigi Pirandello revive os fantasmas de sua existência: a doença mental da esposa, os conflitos com os filhos, o relacionamento complexo com o fascismo e o escândalo causado por sua arte provocadora.

Dia 9. Domingo.

16h.

Teatro.

Grátis. **L**

♿ Acessível.

Ingressos 1

hora antes.

Exibição

AMOR À CIDADE

(*L' Amore In Città*)

ITA, 1953, 115' | Dir: Michelangelo Antonioni, Dino Risi, Federico Fellini, Carlo Lizzani, Francesco Maselli, Cesare Zavattini E Alberto Lattuada

Retrata aspectos da vida cotidiana em Roma do pós-guerra. Prostitutas, agentes matrimoniais, amantes esperançosos, mulheres suicidas e mães compartilham suas experiências e visões sobre os relacionamentos e a vida a dois. Um olhar neorrealista, social e por vezes poético sobre o amor, os costumes e a dura realidade da época.

Dia 11. Terça.

19h30.

Teatro.

Grátis. **16**

♿ Acessível.

Ingressos 1

hora antes.

49ª MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA

Exibição

A SOMBRA DO MEU PAI

(*My Father's Shadow*)

GBR, NGA, 2025, 94' | Dir: Akinola Davies Jr

Um conto semi autobiográfico ambientado em um único dia na metrópole nigeriana de Lagos, durante a crise eleitoral de 1993. A história acompanha um pai, afastado dos dois filhos pequenos, durante uma jornada por essa enorme cidade enquanto a agitação política ameaça sua volta para casa. O filme recebeu a menção honrosa do júri da Caméra d'Or no Festival de Cannes.

Dia 16. Domingo.
13h30.

Teatro.

Grátis. **14**

♿ Acessível.

Ingressos 1 hora antes.

Exibição

DRACULA

(*Dracula*)

ROU, AUT, LUX, BRA, 2025, 170' | Dir: Radu Jude

O que acontece quando um jovem e curioso cineasta desafia a sua criatividade com as possibilidades ilimitadas de uma falsa IA? Uma mistura surpreendente de várias histórias, do passado e do presente, sobre o mito original de Drácula: uma caça a vampiros, zumbis e Drácula interrompendo uma greve, um conto de ficção científica sobre o retorno de Vlad, o Empalador, uma adaptação da primeira novela romena sobre vampiros, um romance trágico, um conto popular vulgar, histórias kitsch geradas por inteligência artificial... e muito mais! Exibido no Festival de Locarno.

Dia 16. Domingo.
16h.

Teatro.

Grátis. **18**

♿ Acessível.

Ingressos 1 hora antes.



Cinema Kontinental '25

Divulgação

Exibição

KONTINENTAL '25

(*Kontinental '25*)

ROU, 2025, 109' | Dir: Radu Jude

Orsolya é uma oficial de justiça em Cluj, a principal cidade da Transilvânia. Um dia, ela precisa despejar um homem sem-teto que mora no porão de um prédio. Um acontecimento inesperado cria uma crise moral que ela tenta resolver da melhor maneira possível. Vencedor do prêmio de melhor roteiro no Festival de Berlim.

Dia 23. Domingo.
13h30.

Teatro.

Grátis. **16**

♿ Acessível.

Ingressos 1 hora antes.

Exibição

YUNAN

(*Yunan*)

ALE, CAN, ITA, PSE, QTA, JOR, 2025, 124' | Dir: Ameer Fakher Eldin

Munir embarca em uma jornada até uma ilha distante para refletir sobre uma decisão drástica, enquanto se vê assombrado por uma parábola enigmática deixada por sua mãe. Na calmaria de seu refúgio, ele encontra a misteriosa Valeska e seu filho rude e leal, Karl. Mesmo que troquem poucas palavras, os simples gestos de bondade que surgem começam a superar a atmosfera de desconfiança, tirando um pouco do peso das questões que Munir carrega e fazendo renascer sua vontade de viver. Exibido no Festival de Berlim.

Dia 23. Domingo.
16h.

Teatro.

Grátis. **14**

♿ Acessível.

Ingressos 1 hora antes.

Exibição

SORRY, BABY

(Sorry, Baby)

EUA, 2025, 103' | Dir: Eva Victor

Algo ruim aconteceu com Agnes. Mas a vida continua – pelo menos para todos ao redor dela. Vencedor do prêmio de melhor roteiro da seção U.S Dramatic do Festival de Sundance. O filme também foi exibido na Quinzena dos Cineastas do Festival de Cannes.

Exibição

ENZO

(Enzo)

FRA, ITA, BEL, 2025, 102' | Dir: Robin Campillo

Enzo, de 16 anos, rompe com as expectativas de sua família burguesa ao escolher ser aprendiz de pedreiro, um caminho muito distante da vida que haviam imaginado para ele. Na luxuosa e ensolarada mansão da família, no sul da França, as tensões se intensificam sob o peso das perguntas e das pressões constantes sobre o futuro do garoto. Já nos canteiros de obras, Vlad, um carismático colega ucraniano, transforma o mundo de Enzo e abre espaço para possibilidades até então inesperadas. Robin Campillo coescreveu o filme com Laurent Cantet, seu parceiro cinematográfico de longa data, e assumiu a direção do projeto após a morte do amigo. Exibido na Quinzena dos Cineastas do Festival de Cannes.



Cinema Sorry, Baby

Divulgação

**Dia 30. Domingo.
13h30.**

Teatro.

Grátis. **16**

♿ Acessível.

Ingressos 1 hora antes.

**Dia 30. Domingo.
16h.**

Teatro.

Grátis. **14**

♿ Acessível.

Ingressos 1 hora antes.

Cursos, Oficinas e Encontros

AÇÕES PARA A CIDADANIA

Feira

QUE FEIRA É ESSA? ARTE E COMIDA POR MÃOS DIVERSAS

Circuitos curtos, economia circular, valorização da produção local e consumo responsável são alternativas que fortalecem a sustentabilidade e o despertar para outros modos de compreender a economia. A feira conta com a exposição e a venda de produtos de diferentes iniciativas de Piracicaba e região, que fomentam a inclusão produtiva, a geração de renda e o desenvolvimento comunitário. Participações: Potência Afro, Quebrada Criativa, Comunidade que Sustenta a Agricultura (CSA Piracicaba), Rede Guandu, Feira das Pretas, Collab Aroma e Arte, Artes & Amigos - CPP e Kalidoskopeo. Com uma oficina para todas as idades, de bonecas abayomi, feitas sem costura, apenas com nós e dobras em tecidos coloridos!

Oficina

BONECAS ABAYOMI

Aprenda a confeccionar bonecas abayomi, feitas sem costura, apenas com nós e dobras em tecidos coloridos, remetendo a simbologia de ancestralidade. Atividade acontece junto com a feira cultural, Que Feira é Essa?

Show

CONSCIÊNCIA NEGRA - MÚSICA E CULTURA

Festival em comemoração ao Dia da Consciência Negra, com atividades de música, dança e literatura, com o objetivo de valorizar a identidade negra, a criatividade e a expressão artística da comunidade negra de Piracicaba. Realização: Clube Treze de maio. Apoio: Sesc Piracicaba.

Dia 2. Domingo.

12h às 16h.

Casa do Hip Hop - R. Jaçanã Altair Pereira Guerrine, Guerrini, 200, Paulicéia. Grátis. **AL**

Dia 2. Domingo.

12h às 16h.

Casa do Hip Hop - R. Jaçanã Altair Pereira Guerrine, Guerrini, 200, Paulicéia. Grátis. **AL**

Dia 30. Domingo.

14h às 22h.

Casa do Povoador (Avenida Beira Rio, s/nº). Grátis. **AL**

EXPRESSION - LIBRAS, ARTE E CULTURA SURDA

Palestra
PENSAMENTO MATEMÁTICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: REFLEXÕES PARA EDUCADORES
Com Marcos Vinicius Zanutto, professor e escritor. A palestra apresenta como o desenvolvimento do pensamento matemático pode ser divertido e significativo às crianças da Educação Infantil. Inspirado em seu livro, o professor compartilha possibilidades e experiências com jogos, arte e exploração do mundo, valorizando a curiosidade e o protagonismo das crianças para tornar o aprendizado lúdico e conectado à BNCC.

Bate-papo
A PRESENÇA DAS MULHERES NEGRAS NA ARTE E NA CULTURA
Em novembro, a discussão será sobre as barreiras que mulheres negras surdas enfrentam para ter acesso ao patrimônio cultural, os desafios para se constituírem artistas e a problemática da ausência de reconhecimento de suas obras. Uma experiência única para quem deseja discutir a produção artística de mulheres negras surdas para além do preconceito e do capacitismo.

ALIMENTAÇÃO

Vivência
ÁFRICA - BRASIL: CAFÉ ANCESTRAL
Com Deborah Veneziano, pós-graduada em Engenharia de Alimentos
Nesta vivência, vamos embarcar em uma jornada sensorial e histórica pelo universo do café, conectando suas raízes africanas com os saberes e sabores do Brasil. A atividade propõe um mergulho nos processos de produção do café, desde a origem até a xícara, valorizando os vínculos culturais e ancestrais desse grão que atravessou oceanos e transformou histórias.

Dia 6. Quinta. 9h às 12h.
Teatro.
Grátis. **AL**
Acessível.
Senhas 30 minutos antes.

Dia 15. Sábado. 15h às 17h.
Cafeteria.
Grátis. **A10**
Acessível.
Libras.

Dia 16. Domingo. 16h.
Sala de Expressão Corporal.
Grátis. **A16**
Acessível.
Senhas 30 minutos antes.

ARTES VISUAIS

Oficina
POEMAS VISUAIS EM FILTRO DE CAFÉ
Com Laércio Guidio, jornalista
E se aquele filtro de café usado, manchado de aroma e cotidiano, virasse uma tela para a poesia? Nesta oficina, damos nova vida ao que seria descartado, transformando filtros de papel em suporte para criações livres, poéticas e visuais. A partir de uma proposta sustentável, os participantes irão recortar palavras e imagens de revistas antigas, criando composições que brincam com o sentido, o acaso e a imaginação.

CINEMA

Palestra
LABORATÓRIO AUDIOVISUAL ABERTO
Com o Coletivo Cena 14
Laboratório aberto que traz o cinema como um experimento, baseado na prática e discussão da linguagem e produção cinematográfica. Partindo de diferentes propostas e abordagem a cada encontro, construiremos ao longo do tempo um espaço de estudo e do fazer cinematográfico, produzindo, reproduzindo e experimentando com diferentes técnicas e práticas do cinema. Pós-produção e montagem
Aprenda os truques para uma boa montagem e pós-produção cinematográfica.

Dia 16. Domingo. 13h30.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Grátis. **A10**
Acessível.
Senhas 30 minutos antes.

Dia 6. Quinta. 19h.
Dia 20. Quinta. 14h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Grátis. **A14**
Acessível.
Inscrições on-line a partir do dia 1.



Alimentação África - Brasil: Café Ancestral

JOVENS

JUVENTUDES

Oficina
LABORATÓRIO MUSICAL

Jovens que curtem música se encontram para trocar ideias, experimentar e criar novos beats, letras, melodias e rimas. Não precisa saber tocar, nem cantar, basta se interessar pelo universo musical. A participação é livre. Atividade exclusiva para jovens.

Quartas. 18h às 21h.
Teatro.
Grátis. **At2**
👤 Acessível.

Encontro
JOVENS PELO CLIMA

Série de atividades com jovens interessados no engajamento climático. Os encontros fomentam ações concretas do grupo "Jovens pelo Clima", impulsionando o ativismo climático e ações transformadoras da realidade de Piracicaba.

Dia 4. Terça. 17h30 às 19h30. (presencial)
Dia 18. Terça, 18h às 19h. (online)
Teatro.
Grátis. **At4**
👤 Acessível.

Bate-papo
DE OLHO NA COP

Entre os dias 10 e 21 de novembro acontece no Brasil a 30ª Conferência das Partes sobre Mudança do Clima (COP 30), o maior evento global para discussões e negociações intergovernamentais sobre as mudanças climáticas. Nesse mesmo período, integrantes do grupo Jovens pelo Clima de Piracicaba se organizam para conversar com as pessoas sobre as principais notícias da COP 30! A atividade busca fortalecer o engajamento climático das juventudes e trabalhar o tema com a população piracicabana.

Dias 13, 19 e 25. Quinta, quarta e terça. 18h30 às 20h30.
Dia 15. Domingo. 14h30 às 16h30.
Hall do Teatro.
Grátis. **AL**
👤 Acessível.



Jovens Projeto Guri

Divulgação

Espectáculo
PROJETO GURI

O Grupo Musical Coral Guri de Piracicaba traz um repertório que mistura influências que vão desde os Negro Spirituals americanos, passando por obras clássicas de Heitor Villa-Lobos, até chegarem às músicas mais populares do Cancioneiro Brasileiro.

Dia 30. Domingo. 10h30.
Teatro.
Grátis. **AL**
👤 Acessível.
Ingressos 1 hora antes.

LITERATURA

Vivência
LAÇOS - CRIANÇAS ACOLHIDAS
Com Marcela Montrazi, Coletivo Caravanarte e participação do Programa Família Acolhedora

Embarque nesta viagem literária através da história do "Menino Benjamim" que não conhece sua origem ao certo, mas descobre seu grande talento através de um inesperado acolhimento de uma família diferente. Mediação e contação baseada na obra de Otávio Júnior.

Dia 15. Sábado. 13h30.
Praça.
Grátis. **AL**

Biblioteca
DICA DE LEITURA: AFROFUTURO ANCESTRAL DO AMANHÃ

Baseado em uma obra poética do já renomado autor do movimento, Henrique André, o livro apresenta pelos belos e detalhados traços de Tutano Nômade a essência deste futurismo, que tem como princípio fundante a escuta das vozes negras para um futuro inclusivo, e nada melhor que ouvir as vozes dos nossos Erês.

MEIO AMBIENTE

LIXO: MENOS É MAIS

Oficina interativa

RECICLA OU NÃO RECICLA?

Mesa interativa com exemplares de resíduos comumente gerados no dia a dia. Ao conhecerem os principais tipos de resíduos, os participantes poderão tirar dúvidas sobre os processos de separação e reciclagem, conversando diretamente com trabalhadores da Cooperativa Reciclador Solidário, entidade responsável pela reciclagem de grande parte dos resíduos gerados na cidade de Piracicaba.

Feira

TROCARIA: MODA CIRCULAR

Nada melhor que estar bem consigo com novas peças de roupa, especialmente quando se alia a solidariedade e o cuidado ambiental. Mas como? Neste dia do evento, você traz até 10 peças de roupa em bom estado e troca por moedas sociais. A partir dessas moedas você escolhe novas peças de roupa, fomentando a troca e diminuindo impacto ambiental! Limite de troca: 15 peças.



Meio Ambiente Recicla ou não recicla

Pixabay

Dias 1, 8, 22 e 29

Sábados. 14h.

Parque Lúdico.

Grátis. **AL**

Dia 9. Domingo.

13h30.

Parque Lúdico.

Grátis. **AL**

Bate-papo online

COP 30 NO BRASIL: A COP DA AMAZÔNIA

Pela primeira vez, a COP do Clima será realizada na Amazônia brasileira, em Belém do Pará. A Conferência das Partes acontece entre os dias 10 e 21 de novembro e trata-se de uma reunião anual dos representantes de países e territórios signatários. Tem como objetivo buscar soluções e definir metas para enfrentar a crise climática. Com educadoras do projeto Jovens pelo Clima.

Vivência

CLUBE DA HORTA

Com educadores ambientais do Bora Permaculturar e Cabe o Mundo na Minha Horta. Atividades mediadas na Horta Agroecológica do Sesc, onde a cada dia a realidade observada nos solos, plantas e animais, desafiará os participantes a estudarem, experienciarem e tomarem decisões sobre o espaço de vivência.

Bate-papo

FÓRUM ENGRENAGEM

Nova rodada de conversas para manter o processo de identificação e articulação de iniciativas que resistem e persistem com suas pautas e frentes de ação em Piracicaba e região. A conexão entre grupos objetiva fortalecer narrativas democráticas e inclusivas, que valorizam as especificidades das lutas e suas interseccionalidades.

Dias 11 e 18.

Sábados. 18h.

Online.

Grátis. **At4**

Acesse pelo código QR:



Quartas. 16h30.

Horta.

Grátis. **AL**

Dia 30. Domingo.

14h30 às 17h30.

Sala de Expressão Corporal.

Grátis. **AL**

Acessível.

Libras.

SAÚDE

CONTATO

Bate-papo

SAÚDE MENTAL E INTEGRAL DA POPULAÇÃO LGBTQIA+

Com Ísis Gois, nutricionista, representante de mulheres trans no Comitê Técnico de Saúde LGBTIA+ da Secretaria Municipal de Saúde de São Paulo e com Gabriela Naomi do Coletivo Transitando, de Piracicaba. Roda de conversa sobre saúde mental e integral da população LGBTQIA+, com foco nas especificidades da identidade de gênero, sexualidade, práticas clínicas afirmativas e os cuidados psicossociais e biológicos, voltados à importância de uma abordagem acolhedora e inclusiva nos serviços de saúde.

Bate-papo

OFICINA DE BALLROOM: DANÇA, RESISTÊNCIA E SAÚDE LGBTQIA+

Com a artista Tanesha e o Coletivo Piracikunty. A atividade prática será acompanhada de uma roda de conversa sobre a história da cultura ballroom, sua importância para a comunidade LGBTQIA+ e sua relação com a luta contra o HIV/AIDS. Mais do que uma expressão artística e um espaço de afirmação identitária, a cena ballroom tem uma trajetória marcada pela resistência e pelo cuidado comunitário.

Dia 27. Quinta. 19h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis. **At6**

♿ Acessível.

Inscrições on-line a partir do dia 1.

Dia 28. Sexta. 19h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis. **At6**

♿ Acessível.

Inscrições on-line a partir do dia 1.

Apresentação

MÚSICA, POESIA, BALLROOM E PROMOÇÃO DA SAÚDE LGBTQIA+

A programação artística apresenta DJs, músicos e poetas LGBTQIA+, garantindo protagonismo e visibilidade para a comunidade.

14h - DJ VFaria

Vinícius Faria é um artista multifacetado brasileiro, natural de Piracicaba, e seu trabalho transita entre a performance teatral e a música, criando experiências sensoriais que exploram a interseção entre o corpo, o som e a narrativa.

15h - Slam Pira e Prosa

Movimento cultural e evento mensal de poesia em Piracicaba (SP), que batiza sua proposta com a máxima “Poesia é revolução!”. Acontecendo todo terceiro domingo do mês, surge como um espaço democrático e acolhedor para poetas e artistas locais.

16h30h - DJ Mia Houf

Mia Houf DJ, drag queen, apresentadora e entrevistadora residente na casa @eduboficial, em Piracicaba (SP). Com presença marcante na cena local, ela mistura performance, música e mediação cultural para criar experiências vibrantes e inclusivas

18h - Show Diego Moraes

Cantor, compositor e jurado brasileiro, natural do interior de São Paulo. Ganhou notoriedade ao conquistar o segundo lugar na 4ª temporada do programa Ídolos em 2010, e desde então vem consolidando sua carreira na música nacional. Com forte presença em plataformas digitais e apresentações ao vivo, Diego transita por ritmos populares, conquistando públicos de diferentes gerações

19h - Kiki Piracikunty Ball

A Ballroom, organizada pelo Coletivo Piracikunty, reunirá artistas renomados da cena ball do interior e da capital de São Paulo. O evento contará com uma competição em diversas categorias, valorizando a dança vogue, looks autênticos e performances icônicas. A apresentação contará com júri especializado, DJ, Chanter, hostess, garantindo uma experiência completa e profissional para o público e participantes.

Dia 29. Sábado. 14h.

Local Externo - Engenho Central de Piracicaba.
Grátis. **At6**

TEATRO

Debate

FENTEPIRA

Com Patrícia Gifford e Tânia Granussi

Debates a respeito de cada um dos 10 espetáculos selecionados na mostra oficial do 20º Fentepira - Festival Nacional de Teatro de Piracicaba, realizado pela Secretaria Municipal de Cultura, com apoio do Sesc Piracicaba.

TECNOLOGIAS E ARTES

EDUCAÇÃO E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: TECNOLOGIAS, PRÁTICAS E FUTURO

A inteligência artificial já atravessa o nosso cotidiano – das brincadeiras e descobertas na pré-escola até a universidade, e está acessível em qualquer celular. Para quem educa, compreender e engajar-se criticamente com essa presença é mais do que oportunidade: é cuidado, ética e compromisso com o direito de aprender. Este ciclo de encontros cria um espaço vital de diálogo e prospecção.

Palestra

EDUCAÇÃO COM IA: O QUE ESTÁ EM JOGO?


Priscila Gonsales, educadora e pesquisadora do Instituto Educadigital/UNESCO e Douglas Ladislau dos Santos, doutor em Educação/USP e coordenador no Senac traçam o panorama da IA e seus impactos na educação: lógicas e atores, monopólios e big techs, algoritmos, comunicação e desinformação, regulação e governança. Discutem entrada da IA nas redes, ética, vieses e privacidade, inclusão e desigualdades, e critérios para adoção responsável em escolas.

De 21 a 30.

Segundas a domingos. 19h às 21h..

Grátis. 

Dia 19. Quarta. 19h30.

Teatro. Grátis.  Acessível. Ingressos 1 hora antes.

Palestra

PRÁTICAS & EXPERIÊNCIAS: IA NA ESCOLA, NA UNIVERSIDADE E ALÉM


Vivian Zepellini Lima Fernandes, mestra em Educação/USP e consultora em inovação, demonstrará casos reais e ferramentas acessíveis para planejamento, mediação e avaliação – com exemplos aplicáveis com exemplos aplicáveis ao Ensino Básico, EJA e superior. Bernardo Ballardin, analista no NIC.br/Cetic.br e mestre em Sociologia/USP, trará evidências sobre acesso, uso e infraestrutura, e estratégias para evitar homogeneização algorítmica e inspirar projetos locais e Maurício Pinheiro, analista software, Educador de Tecnologia e Artes do Sesc e especialista em IA, fala sobre o encontro entre a inteligência humana e artificial. A partir de experiências criativas, questiona os limites entre autoria, erro e imaginação, propondo a IA como espelho da curiosidade humana e como linguagem viva para reinventar a educação.

Palestra


FUTURO DA FORMAÇÃO HUMANA EM TEMPOS DE IA

Viviane Cristina Marques, Doutora em Educação pela UNICAMP e Prof. do PROFEI/Unesp – Presidente Prudente, atuando na formação de professores, gestores e estudantes com e para a Inteligência Artificial (IA), com foco em práticas pedagógicas que promovem o uso crítico, criativo e ético das tecnologias emergentes nos contextos educacionais. Fernando Puertas, fundador da Beirada Produções Criativas, especialista em educação e tecnologia, irá abordar a cultura digital, bem-estar e saúde mental, governança e políticas para uso responsável, com foco na Educação.

Dia 26. Quarta. 19h30.

Teatro. Grátis.  Acessível. Ingressos 1 hora antes.

Dia 3/12. Quarta. 19h.

Teatro. Grátis.  Acessível. Ingressos 1 hora antes.

ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES

Misto de laboratório, ateliê e lugar de aprendizado, o ETA incentiva a autonomia criativa e o fazer coletivo por meio de oficinas, cursos e residências. O foco são as atividades relacionadas à cultura e à arte, a partir de ferramentas e suportes das tecnologias ancestrais, digitais, analógicas e sociais. Em diversas unidades.

Curso

MUITO ALÉM DOS SLIDES

Com Maurício Pinheiro, Educador de Tecnologias e Artes

Apresentar faz parte do nosso dia a dia, da escola ao trabalho, da defesa de uma ideia à venda de um produto. Nesta atividade, vamos mostrar que uma boa apresentação começa antes do primeiro slide: no objetivo, na narrativa e no roteiro. Aprenda a planejar, organizar argumentos e engajar o público com estratégias práticas para transformar conteúdo em mensagem clara e memorável.

Oficina

PROMPTS CRIATIVOS

Com Maurício Pinheiro, Educador de Tecnologias e Artes

Descubra como pequenas escolhas de palavras podem transformar narrativas inteiras. A atividade começa explicando o que é prompt, a mensagem, pergunta ou instrução utilizada para "conversar" com um modelo de IA. Em seguida, os participantes criam, testam e refinam comandos para produzir conteúdo, comparam as diferentes versões e discutem técnicas e cuidados éticos no uso da tecnologia.

INTRODUZINDO À TECNOLOGIA E ÀS ARTES

Workshop

ANCESTRALIDADE CAIPIRA EM CHICO BENTO - VIOLA

O quadrinista Orlandeli comenta seu processo de criação sobre a HQ baseada no personagem Chico Bento, dos Estúdios Maurício de Souza, ao mesmo tempo em que confecciona cartaz sobre o célebre personagem Nhô Quim, torcedor símbolo do XV de Piracicaba.

Dia 1. Sábado. 14h30.

Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. **A16** Acessível. Senhas 30 minutos antes.

Dia 25. Terça. 19h30.

Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. **A16** Acessível. Inscrições on-line a partir do dia 1.

Dia 11. Terça. 19h30.

Espaço de Tecnologias e Artes. ● R\$6,00 ■ R\$10,00 ▲ R\$20,00 **Al** Acessível. Inscrições on-line a partir do dia 1.

Oficina

INTRODUÇÃO À COSTURA: COSTURANDO UMA BOLSINHA Com Cibele Monteiro, artista

Ideal para quem nunca costurou, esta oficina prática ensina a preparar a máquina, enfiar linha, regular tensão, marcar, cortar e costurar algodão cru no ponto reto, criando uma bolsinha resistente.

Curso

INTRODUÇÃO AO AMIGURUMI: POLVO DO AMOR EM CROCHÊ

Com a artesã, Erika Inoue

Neste curso você irá construir um polvo de crochê, que tem sido utilizado terapeuticamente com bebês prematuros, conhecidos como "polvo do amor". É necessário saber os pontos básicos em crochê.

Dia 16. Domingo. 10h.

Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. **A14** Acessível. Inscrições on-line a partir do dia 1.

De 30/11 a 14/12. Domingos. 10h.

Espaço de Tecnologias e Artes. ● R\$6,00 ■ R\$10,00 ▲ R\$20,00 **A14** Acessível. Inscrições on-line a partir do dia 1.



Tecnologias e Artes Introdução à Costura

Oficina

LABORATÓRIO DE COMUNICAÇÃO
- VOZES EM REDES

Com os jornalistas Rafael Bitencourt e Claudia Assencio, e o educador de tecnologias e artes do Sesc, Maurício Pinheiro

Espaço dedicado à experimentação e aprimoramento das habilidades comunicativas. A atividade propõe exercícios práticos e reflexões sobre linguagem, narrativa e expressão, abordando diferentes formatos, como escrita, oralidade e mídias digitais. Voltado para quem deseja ampliar suas possibilidades de comunicação, o laboratório estimula a criatividade e a troca de experiências.

MÃOS À OBRA: DIY E CONSERTOS
SUSTENTÁVEIS

Ateliê

ATELIÊ ABERTO DE COSTURA E AFINOS
Com Jade Xavier, modista e costureira

Espaço aberto de trocas e experiências em ateliê, costura e afins. Com algumas máquinas de costura disponíveis, em horário livre para aqueles que gostariam de trabalhar na arte da costura e correlatas, permitindo criar, trocar experiências e dar continuidade a projetos. Não há pré-requisito. Necessário trazer seus materiais para costurar.

Dias 5 e 18.
Quarta e terça.
19h30 às 21h30.

Espaço de
Tecnologias
e Artes.
Grátis. **A16**
♿ Acessível.
Senhas 30
minutos antes.

Sextas. 14h.
Dias 8 e 22.
Sábados. 10h.
Espaço de
Tecnologias
e Artes.
Grátis. **A14**
♿ Acessível.
Senhas 30
minutos antes.



Tecnologias e Artes Ateliê Aberto de Costura e Afins

Divulgação

Esporte e Atividade Física

Recreação
RECREAÇÃO ESPORTIVA LIVRE

Atividades recreativas não programadas, praticadas pelo público, utilizando-se de infraestrutura e materiais do Sesc (espaço, bolas, raquetes, redes, etc.).

Recreação
RECREAÇÃO DE VÔLEI

Recreação livre (não orientada) da modalidade vôlei.

Recreação
RECREAÇÃO DE BASQUETE

Recreação livre (não orientada) da modalidade basquete.

Recreação
RECREAÇÃO DE FUTSAL

Recreação livre (não orientada) da modalidade futsal.

Sábados. 9h30 às 12h.
Quadra externa.
Grátis. **AL**

Quartas e sextas. 18h30 às 20h.
Sábados e domingos. 15h às 17h30.
Ginásio. Grátis. **A12**

Terças e quintas. 20h às 21h30.
Sábados. 9h30 às 13h.
Ginásio.
Sábados. 15h30 às 17h30.
Domingos. 14h às 17h30. Terças e quintas. 13h30 às 15h, 17h30 às 19h30. Quartas e sextas. 15h às 16h30.
Quadra Externa.
Grátis. **A12**

Sábados. 12h às 15h30.
Domingos. 9h30 às 14h.
Terças e quintas, 15h às 16h30 e 19h30 às 21h30. Quartas e sextas. 13h30 às 15h e 17h30 às 21h30.
Quadra Externa.
Grátis. **A12**

Recreação

RECREAÇÃO DE FUTSAL PARA JOVENS (11 A 15 ANOS)

Recreação livre (não orientada) da modalidade futsal, exclusivo para jovens.

Recreação

RECREAÇÃO DE FUTSAL FEMININO

Atividade recreativa da modalidade futsal, exclusivamente para o público feminino.

Recreação

RECREAÇÃO ESPORTIVA LIVRE

Atividades recreativas não programadas, praticadas pelo público, utilizando-se de infraestrutura e materiais do Sesc (espaço, bolas, raquetes, redes, etc.).

Vivência

RECREAÇÃO DE VÔLEI INICIAÇÃO (REDE 2,24)

Recreação livre (não orientada) da modalidade vôlei, exclusivo para o público iniciante.

Vivência

RECREAÇÃO DE VÔLEI (REDE 2,43M)

Recreação livre (não orientada) da modalidade vôlei.

Recreação

RECREAÇÃO DE QUIMBOL

Recreação livre (não orientada) da modalidade quimbol.

Aula aberta

RECREAÇÃO MINI ESPORTES Com educadores do Sesc

Atividades recreativas com diversas modalidades esportivas para práticas em espaços reduzidos e com diferentes formas de participação.

Aula aberta

RECREAÇÃO DE FUTSAL PARA SURDOS

Recreação de futsal exclusivamente para surdos.

Domingos. 12h às 14h.

Ginásio.
Grátis.

Terças e quintas. 20h às 21h30.

Ginásio.
Grátis. **A12**

Sábados. 12h30 às 15h.

Ginásio.
Grátis. **AL**

Sábados. 13h às 15h. Domingos. 12h às 15h.

Quartas e sextas. 18h30 às 20h.
Ginásio. Grátis. **A12**

Sábados e domingos. 15h às 17h30. Quartas e sextas. 18h30 às 21h30.

Ginásio. Grátis. **A12**

Domingos. 9h30 às 12h.

Ginásio.
Grátis. **A12**

Domingos. 14h às 17h.

Ginásio.
Grátis. **AL**

Sextas. 18h30.

Quadra Externa.
Grátis. **A12**

PROGRAMA SESC DE ESPORTES

Curso

ESPORTE CRIANÇA (3 A 6 ANOS)

Terças e quintas.

18h30 e 19h30h.

Sala de Expressão Corporal.
Grátis. **AL**

Curso

ESPORTE CRIANÇA (6 A 10 ANOS)

Quartas e sextas.

14h30.

Sábados. 9h30.
Ginásio. Grátis.

Curso

ESPORTE JOVEM (10 A 13 ANOS)

Terças e quintas.

16h30.

Ginásio. Grátis.

Curso

ESPORTE JOVEM - VOLEIBOL (13 A 16 ANOS)

Terças e quintas.

14h.

Ginásio. Grátis.

Curso

ESPORTE JOVEM - BASQUETE (13 A 17 ANOS)

Quartas e sextas.

16h30.

Ginásio. Grátis.

Curso

ESPORTE ADULTO - INICIAÇÃO AO VÔLEI

Terças e quintas.

18h30 às 20h.

Ginásio. **A16**

Curso

ESPORTE ADULTO - VÔLEI

Quartas e sextas.

20h às 21h30.

Ginásio. **A16**

Curso

ESPORTE PARA IDOSOS - VÔLEI

Terças e quintas.

16h às 17h.

Ginásio.
60 anos.

Curso

ESPORTE PARA IDOSOS - QUIMBOL

Terças e quintas.

17h às 18h.

Ginásio.
60 anos.

Curso

ESPORTE ADULTO - BADMINTON

Terças e quintas.

18h30 às 20h.

Ginásio. **A16**

Curso

ESPORTE ADULTO - CLUBE DA CORRIDA E CAMINHADA

Quartas e sextas.

18h30 às 20h.

Ginásio. **A16**

Curso
GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL – GMF
Promove a prática de atividades físicas de forma adequada às expectativas e ao estilo de vida de cada indivíduo, por meio de treinos individuais, treinos coletivos e aulas em grupo.

ATIVIDADES AQUÁTICAS

Curso
CONDICIONAMENTO FÍSICO AQUÁTICO

Curso
PRÁTICAS AQUÁTICAS (6 A 12 ANOS)

Curso
PRÁTICAS AQUÁTICAS

PRÁTICAS CORPORAIS

Curso
YOGA

Curso
GINÁSTICA PARA TODOS - PARA PESSOAS IDOSAS

Prática corporal em grupo que envolve diferentes tipos de ginástica (artística, rítmica, acrobática, aeróbica e de trampolim) e manifestações culturais como circo, danças, jogos e esportes. A partir da troca de experiências, processos criativos e composições coreográficas, busca criar relações positivas com a atividade física e favorecer o bem-estar. Com educadores em atividades físicas do Sesc.


Sábados. 9h30 às 16h30. Domingos. 9h30 às 13h30. Terças a sextas. 13h30 às 21h20.
Sala de Ginástica Multifuncional. **A12**

Terças e quintas. 19h30. Quartas e sextas. 16h30.
Piscina. Grátis. **A12**

Quartas e sextas. 14h30.
Piscina. Grátis.

Quartas e sextas. 15h30 e 18h30.
Piscina. Grátis. **A12**

Terças e quintas. 16h30 às 17h20 e 20h30 às 21h20. Quartas e sextas. 16h30 às 17h20 e 18h30 às 19h20.
Sala de Expressão Corporal. **A12**

Quintas. 14h30 às 16h.
Sala de Expressão Corporal. 60 anos. Inscrições on-line a partir do dia 1.  Acessível.

Aula Aberta
ESPAÇO ZEN
Práticas que integram corpo e mente e trabalham a expressão corporal. Estimulam a percepção corporal e promovem o autocuidado e o movimento consciente.

Vivência
RECREAÇÃO DE FUTSAL PARA SURDOS
Recreação de futsal exclusivamente para surdos.

Vivência
AMANHECER COM YOGA
Com Tânia Gomes, educadora do Sesc Piracicaba

Aula especial de Yoga na Esalq. Essa prática proporciona bem-estar, equilíbrio e conexão. Convidamos a todos para participar e desfrutar de um momento de relaxamento e harmonia. Traga seu tapete e aproveite essa experiência ao ar livre.

Aula aberta
CIRCUITO SESC DE ESPORTES - TÊNIS DE MESA
Bate papo, oficina e festival de Tênis de Mesa com a atleta Bruna Alexandre na cidade de São Pedro. Atleta paraolímpica, Bruna começou no tênis de mesa aos 12 anos e até 2009, competiu em torneios apenas para atletas sem deficiência. Em 2024, tornou-se a primeira atleta paraolímpica brasileira convocada para uma edição de Jogos Olímpicos. Ela é número 1 no ranking mundial paraolímpico e 3X campeã brasileira olímpica.


Apresentação
JOGOS INDÍGENAS: SABERES EM MOVIMENTO
Com Povo Tupi Guarani
No Sesc Piracicaba, brincadeiras e esportes tradicionais indígenas são vivenciados diretamente com representantes de diferentes povos originários. As atividades resgatam práticas culturais ancestrais, como jogos de agilidade, cooperação e estratégias coletivas, que fortalecem o corpo e a comunidade.

Dias 2, 16, 23 e 30. Domingos. 10h às 11h.
Praça. Grátis. **A16**

Sextas. 18h30 às 21h30.
Quadra Externa. Grátis. **A12**

Dia 30. Domingo. 9h às 11h.
Gramado da ESALQ/USP. Grátis. **A12**

Dia 25. Terça. 15h.
Local externo: Ginásio municipal Antônio Carlos Siloto Bordadão - São Pedro Grátis. **AL**

Dia 28. Sexta. 17h. Dia 29. Sábado. 11h.
Ginásio. Grátis. Recomendado para crianças a partir de 6 anos.  Acessível.

CENA CRIANÇA

Espetáculo

DIVERTILENDAS

Com Turma do Zé

Um casal de avós vai até a casa dos netos e se surpreende ao descobrir que a falta de visitas a antes adorada casa dos avós tem a ver com estarem mergulhados em seus tablets e celulares. Eles então propõem uma contação de histórias, presencial, em que o resgate das lendas e do folclore paulista poderão trazer de volta também a interação em família.

Dia 1. Sábado.

16h.

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

Grátis para crianças menores de 12 anos. [AL](#)

♿ Acessível.

👤 Libras.

Espetáculo

TRILHA PARA AS ESTRELAS

Com Cia Barracão Cultural

A história de três amigas que decidem acampar na Mata Atlântica. Na mata, depois de caminharem por uma trilha cheia de emoção, diversão e desafio, buscam se proteger com numerosos apetrechos de viagem, tentando imitar o conforto que deixaram na cidade, até se darem conta de que o mais importante é viver a simplicidade do “aqui e agora”.

Dia 8. Sábado.

16h.

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

Grátis para crianças menores de 12 anos. [AL](#)

♿ Acessível.

👤 Libras.

Espetáculo

IDEIAS DE CECÍLIA

Com Cia Patética

Malas, caixas, livros: cada elemento que se abre é uma história, um sorriso de encontro ou uma lágrima de partida. É um universo recheado de objetos usados, esquecidos ou simplesmente guardados. E o que é a vida senão uma aventura entre o desconhecido e a recordação? Abram os olhos, os ouvidos e atenção: aí vem um universo repleto de emoção, imaginação e muitas outras maravilhas inspiradas nas ideias de Cecília.

Dia 15. Sábado.

16h.

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

Grátis para crianças menores de 12 anos. [AL](#)

♿ Acessível.

ESPAÇO DE BRINCAR

Com atividades livres e mediadas em ambientes lúdicos, o programa valoriza o brincar de forma espontânea e coletiva, acolhendo bebês e crianças de 0 a 6 anos, acompanhadas de responsável. Consulte as páginas das unidades no portal sescsp.org.br para informações de acesso.

Espetáculo

FÁBULAS

Com Cia Mevitevendo

Num tempo em que os bichos ainda falavam, lá onde as antigas histórias nasceram, ainda existe um mundo fabuloso de seres, sons e imagens. Animais inteligentes e tolos, corajosos e covardes, honestos e trapaceiros aparecem em diferentes fábulas, nos mostrando de maneira engraçada e comovente, como podemos ser tão iguais e tão diferentes deles. Quatro histórias fazem parte do espetáculo: O Velho, o Burro e o Menino (Brasil), A Cobra e o Sapo (África), O Pássaro e o Gato (Grécia) e A Cigarra e a Formiga (França).

Dia 22. Sábado.

16h.

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

Grátis para crianças menores de 12 anos. [AL](#)

♿ Acessível.

Espetáculo de Circo

1,2,3 S.O.M.E. SHOW ONÍRICO

DE MAGIA ESPETACULAR

Com Coletivo Bassusseder

Um pretenso "mestre da magia" realiza as mágicas, mas elas não saem da maneira como ele espera, o que é pra desaparecer se multiplica, a água que parecia ter acabado jorra sem explicação da garrafa. Tudo isso com a relação dos palhaços que interagem diretamente com o público.

Dia 29. Sábado.

16h.

Praça.

Grátis. [AL](#)



Crianças Fábulas

HOJE É DOMINGO...

Oficina

SUPER HERÓIS DO LIXO

Com Cadson dos Prazeres, artista, músico e educador

As histórias de super-heróis estão presentes na vida das crianças, desempenhando um papel importante ao abordarem valores éticos, modelos de comportamento, responsabilidades individuais e coletivas. Nesta atividade, os super-heróis do lixo irão mostrar que cuidar dos resíduos é tarefa importante e que envolve cada um de nós.

Oficina

PIPA

Com Angélica Bicego, educadora

Aprenda a fazer uma pipa completa do zero.

Vivência

DE ONDE VOCÊ VEIO ODÉ?

Com a escritora Niní kemba Náyò

Conta a história de um menino que nasceu em Angola, morou em Guiné-Bissau e Moçambique e vai morar com sua família em Salvador, na Bahia. Odé terá que se adaptar à nova escola e fazer novos amigos. Odé e sua turma revelam a magia e o poder de sermos quem somos e como isso deve ser exaltado e reverenciado. Todo o nosso corpo é sagrado.

Oficina

ATELIÊ ARTE PARA CRIANÇAS

Com o Coletivo Caravana

Um convite aos pequenos para explorar o universo das artes visuais de forma lúdica e experimental. Com atividades criativas que estimulam a imaginação, a coordenação motora e a percepção estética, as oficinas oferecem uma introdução ao mundo da arte.

Dia 2. Domingo.

10h30 às 12h.

Horta.

Grátis. 

Recomendado para crianças a partir de 5 anos. Senhas 30 minutos antes.

Dia 9. Domingo.

10h30 às 12h30.

Praça.

Grátis. 

Recomendado para crianças de 7 a 12 anos. Senhas 30 minutos antes.


Dia 16. Domingo.

10h30.

Área de

Exposições.

Grátis. 

 Acessível.

Dias 1, 15 e 29.

Sábado. 10h15

às 12h15.

Espaço de

Tecnologias

e Artes.

Grátis. 

 Acessível.

Senhas 30

minutos antes.

Vivência

BORA BRINCAR

Com Equipe Esporte Fácil

O Bora Brincar é um convite à interação dos adultos com as crianças. Um espaço recreativo para o tempo e as possibilidades de convivência ativa, onde o livre brincar e a exploração de movimentos corporais aconteça.

Vivência

ESPAÇO LÚDICO

Especialmente planejado e destinado à valorização do brincar. Estímulo ao vínculo e ao diálogo entre gerações. Aos domingos, participe das oficinas abaixo, com educadores de atividades infanto juvenis do Sesc Piracicaba.

Contação de história

LAÇOS - CRIANÇAS ACOLHIDAS

Com Marcela Montrazi, Coletivo Caravanarte e participação do Programa Família Acolhedora

Embarque nesta viagem literária através da história do "Menino Benjamim", baseada na obra de Otávio Junior, que não conhece sua origem ao certo, mas descobre seu grande talento através de um inesperado acolhimento de uma família diferente.

Vivência

ESPAÇO DE BRINCAR

O ambiente lúdico acolhe crianças e seus adultos de referência para incentivar os diversos brincar e valorizar as interações. A área interna é voltada para bebês e crianças até seis anos.

Dia 23. Domingo.

10h às 13h.

Praça.

Grátis.

Recomendado para crianças acima de 3 anos. Senhas 30 minutos antes.

Sábados,

domingos e

feriados. 14h às

15h e 15h30 às

16h30.

Sala do Curumim.

Grátis. 

Senhas 30

minutos antes.

Dia 15. Sábado.

14h.

Praça.

Grátis. 

Terça a sexta.

13h30 às

21h30. Sábados,

domingos e

feriados. 9h45 às

17h45.

Espaço de Brincar.

Grátis. 

 Acessível.

CURUMIM

O programa contribui para o desenvolvimento integral das crianças de 7 a 12 anos, por meio de experimentações, brincadeiras, convivência e novas amizades. Atividades educativas estimulam autoestima, pensamento crítico, ética, solidariedade e autonomia. As crianças são acompanhadas por uma equipe de educadoras e educadores. Consulte as unidades para informações de acesso. Saiba mais em sescsp.org.br/curumim

OCUPAÇÃO DE BRINCAR

Vivência
MÚSICA EM FAMÍLIA: CORES
Com Cris Baroni, educadora musical da Escola Harmonia

O tema "cores" movimentará esse encontro musical onde crianças e seus responsáveis vivenciam canções e exploram o brincar livre com objetos sonoros, atividades do cantar, movimentar e o tocar com instrumentos de percussão, estreitando laços familiares.

Vivência
MÚSICA EM FAMÍLIA: VENTO
Com Cris Baroni, educadora musical da Escola Harmonia

A música se torna brincadeira para as crianças e seus familiares através de objetos sonoros, do cantar, dançar e tocar - com o tema do vento e canções que podem passar a fazer parte do repertório da família, oportunizando diferentes ritmos e proporcionando momentos lúdicos.


Vivência
TEM BRINCAR! CORES, FORMAS, MOVIMENTOS E SONS
Com educadora infantojuvenil do Sesc

Esta vivência convida crianças e famílias a mergulharem em um território sensorial de cor, som e afeto, fortalecendo vínculos e memórias afetivas, promovendo momentos de cuidado, troca e partilha.


Vivência
TEM BRINCAR! ORA BOLAS: EXPLORAÇÃO SENSORIAL COM BOLAS DIVERSAS
Com educadora infantojuvenil do Sesc

A vivência convida as crianças a descobrirem, de forma livre e autônoma, as possibilidades de brincar com bolas de diferentes tamanhos, texturas e cores, desenvolvendo coordenação, curiosidade e expressão corporal.


Dia 8. Sábado. 10h30.

Sala de Expressão Corporal.
Grátis. **AL**
Recomendado para crianças até 6 anos.
 Acessível.
Senhas 30 minutos antes.


Dia 22. Sábado. 10h30.

Sala de Expressão Corporal.
Grátis. **AL**
Recomendado para crianças até 6 anos.
 Acessível.
Senhas 30 minutos antes.

Dia 9. Domingo. 10h30.

Espaço de Brincar.
Grátis.
Recomendado para crianças com até 6 anos.
 Acessível.
Senhas 30 minutos antes.

Dia 23. Domingo. 10h30.

Espaço de Brincar.
Grátis.
Recomendado para crianças com até 6 anos.
 Acessível.
Senhas 30 minutos antes.

Vivência
ESPAÇO LÚDICO
Especialmente planejado e destinado à valorização do brincar. Estímulo ao vínculo e ao diálogo entre gerações. Aos domingos, participe de oficinas com educadores de atividades infanto juvenis do Sesc Piracicaba.

Vivência
PONTOS DIVERTIDOS

Ao lançar os dados, ligue os pontinhos e complete quadrados.

Vivência
CONTINUE O DESENHO
Use sua criatividade para terminar a arte.

Vivência
O LIVRO COMEÇA PELA CAPA
Faça uma pequena capa de um livro para começar a escrever sua história.

Vivência
CORRUPIO
Gire o papelão de um lado para o outro e descubra a mistura das cores.

Vivência
DEDOBOL
Teste suas habilidades ao mover a bola com os dedos e marcar gols.

Vivência
PARQUE LÚDICO
Ambiente lúdico em área aberta que busca promover a brincadeira coletiva, a convivência e a ludicidade estimulando a autonomia, desafios e brincadeiras coletivas.

Sábados, domingos e feriados. 14h às 15h e 15h30 às 16h30.
Sala do Curumim.
Grátis. 7 anos.
Senhas 30 minutos antes.

Dia 2. Domingo. 14h e 15h30.
Sala do Curumim.
Grátis. 6 anos.
Senhas 30 minutos antes.

Dia 9. Domingo. 14h e 15h30.
Sala do Curumim.
Grátis. 6 anos.
Senhas 30 minutos antes.

Dia 16. Domingo. 14h e 15h30.
Sala do Curumim.
Grátis. 6 anos.
Senhas 30 minutos antes.

Dia 23. Domingo. 14h e 15h30.
Sala do Curumim.
Grátis. 6 anos.
Senhas 30 minutos antes.

Dia 30. Domingo. 14h e 15h30.
Sala do Curumim.
Grátis. 6 anos.
Senhas 30 minutos antes.

Terça a sexta. 13h às 21h30. Sábados, domingos e feriados. 9h15 às 18h.
Parque Lúdico.
Grátis.
7 a 12 anos.

Pessoas Idosas

Oficina

TECENDO PRESENCAS

Com Patricia Schil, educadora física e professora de exercícios terapêuticos chineses

Os participantes do Trabalho Social com Pessoas Idosas serão conduzidos por práticas corporais voltadas à presença, à escuta do próprio corpo e à percepção do grupo. Através de movimentos sutis e integrativos, será possível cultivar a consciência corporal, fortalecer vínculos e promover um espaço de acolhimento, cuidado e conexão, onde cada gesto se transforma em oportunidade de bem-estar e convivência significativa.

Terças. 14h às 16h. (exceto dia 11)

Teatro.
Grátis. 60 anos.
♿ Acessível.

Encontro

ANCESTRALIDADE CAIPIRA EM CHICO BENTO - VIOLA

O quadrinista Orlandeli faz palestra e tarde de autógrafos para o TSPI a respeito do livro Chico Bento - Viola. No livro, Chico Bento faz um mergulho na história do avô, que não conheceu, a partir da descoberta de uma viola que pertenceu a ele. A partir da história e da vivência do também caipira Orlandeli, um convite a conhecer as existências dos que vieram antes de nós.

Dia 11. Terça. 14h às 15h30.

Teatro.
Grátis. 60 anos.
♿ Acessível.

Oficina

RITMOS QUE ABRAÇAM

Com Maicon Araki, músico percussionista e educador

Ritmos que abraçam, convidam à experiência da roda por meio da percussão, da expressão corporal e da criação musical. Inspirados pelas cirandas e outras danças circulares, celebramos a diversidade cultural em um espaço de partilha, onde o bem-estar, a convivência e a expressão criativa se entrelaçam em cada batida e em cada movimento.

De 5 a 26. Quartas. 14h às 16h. Dias 9 e 16. Domingos. 10h às 12h.

Teatro.
Grátis. 60 anos.
♿ Acessível.

TRABALHO SOCIAL COM PESSOAS IDOSAS

Por meio de suas ações, o programa TSPI, criado em 1963 pelo Sesc São Paulo, estimula a reflexão sobre o envelhecimento e a longevidade, a construção de conhecimentos, a desconstrução de estereótipos e preconceitos, os cuidados com a saúde e a sociabilização. Saiba mais em sescsp.org.br/tspi

Turismo Social

Passeio

ARTE EM MOVIMENTO - DO SESC À BIENAL - SÃO PAULO (SP)

O passeio começa no Sesc Pompeia com a visita à exposição “O Poder de Minhas Mãos”, que reúne obras de artistas do Brasil, França, do continente africano e da diáspora, destacando a presença feminina na arte contemporânea, especialmente do sul global. Após o almoço, o grupo segue para a 36ª Bienal de São Paulo, intitulada “Nem todo viandante anda estradas - Da humanidade como prática”, com curadoria do camaronês Bonaventure Soh Bejeng Ndikung. Inspirada no poema de Conceição Evaristo, a Bienal propõe repensar a humanidade como prática viva, valorizando escuta, relações e a convivência. Inclui ingressos e almoço. *Inscrições pelo portal sescsp.org.br/piracicaba a partir do dia 4/11, terça, às 14h. Para não haver cancelamento da inscrição a confirmação do pagamento deve ser feita até 48 horas após a inscrição.*

Oficina Outras Viagens

DESENHO URBANO: OBSERVANDO E REGISTRANDO A CIDADE

Com Laura Barrichello, arquiteta e ilustradora

A oficina é uma experiência imersiva que convida o público a observar e registrar a cidade por meio do desenho de observação. Durante dois encontros, os participantes terão a oportunidade de conhecer o trabalho da artista, as técnicas e materiais, saber como começou a praticar o urban sketch, além de aprender e experimentar métodos de representação da cidade. Traga seu material favorito para desenhar conosco!

Dia 16 e 17/12.

Terça e quarta.
Saída às 7h15 do estacionamento do Sesc.
● R\$120,00
R\$180,00 não credenciado.

AL

Dias 29 e 30. Sábado e domingo. 10h às 13h.

Sala do Curumim.
Grátis. **A16**
♿ Acessível.
Inscrições on-line a partir do dia 1.

Sesc.digital

A plataforma de conteúdos digitais sob demanda do Sesc São Paulo reúne mais de 24 mil itens de diferentes áreas, em vídeos, imagens, áudios e publicações.

Disponível gratuitamente em sescsp.org.br/sescdigital

SescTV

Disponível via satélite em todo o Brasil, em operadoras de TV por assinatura e serviços de streaming. Mais de 1.300 títulos sob demanda, entre documentários, filmes, shows e séries.

Assista também em sesctv.org.br/agorاناتv

Edições Sesc

As Edições Sesc São Paulo publicam livros em diversas áreas no campo da cultura, sempre em conexão com a programação do Sesc.

sescsp.org.br/edicoes

Selo Sesc

O Selo Sesc traz a público álbuns que atestam a amplitude da produção artística brasileira, tanto em obras contemporâneas quanto naquelas que recuperam a memória cultural, estabelecendo diálogos entre a inovação e o histórico.

sescsp.org.br/selosesc

Loja Sesc

As Lojas Sesc estão presentes em 40 unidades no estado de São Paulo, com produtos que prolongam a experiência vivida dentro do Sesc além de seus limites físicos.

sescsp.org.br/loja

Faça sua Credencial Plena

Para fazer ou renovar a Credencial Plena de maneira on-line, baixe o aplicativo Credencial Sesc SP ou acesse o site **centralrelacionamento.sescsp.org.br**. Se preferir, nesses mesmos canais, é possível agendar horários para realização desses serviços presencialmente, nas Centrais de Atendimento das unidades.



Consulte a relação de documentos necessários

Sobre o Sesc São Paulo

Com mais de 78 anos de atuação, o Sesc – Serviço Social do Comércio conta com uma rede de 43 unidades operacionais no estado de São Paulo e desenvolve ações para promover bem-estar e qualidade de vida aos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, além de toda a sociedade.

Mantido por empresas do setor, o Sesc é uma entidade privada que atende cerca de 30 milhões de pessoas por ano. Hoje, aproximadamente 50 organizações nacionais e internacionais do campo das artes, esportes, cultura, saúde, meio ambiente, turismo, serviço social e direitos humanos contam com representantes do Sesc São Paulo em suas instâncias consultivas e deliberativas.

Informações e horários

Central de atendimento

Informações, credenciamento, inscrições em atividades, Turismo Social e Bilheteria. Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 9h30 às 17h45.

Loja Sesc

Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 9h30 às 17h45. Venda de CD's, DVD's, livros, camisetas e souvenirs.

Sala de leitura

Terça a sexta, 14h às 21h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 17h45.

Espaço de tecnologias e artes

Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 9h45 às 17h45.

Ginásio

Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 9h45 às 17h45. Com apresentação de credencial plena. Atividades esportivas e recreativas.

Exame dermatológico

Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 9h30 às 17h30.

Parque aquático

Terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 9h30 às 17h30. Para frequentar a piscina, é necessário apresentar credencial e exame dermatológico válidos.

Cafeteria

Terça a sexta, das 13h30 às 21h30. Sábados, domingos e feriados, das 9h30 às 17h45.

Odontologia

Tel.: 19 3437- 9292. Terça a sexta, 8h às 22h. Sábados, 9h15 às 18h. Exclusivo para trabalhadores no comércio de bens, turismo e serviços credenciados e dependentes. Atendimento com inscrição prévia.




Brigada de incêndio


Para sua segurança o Sesc Piracicaba possui Brigada de Incêndio treinada com equipamentos de segurança e extintores de acordo com a legislação vigente.

SESC PIRACICABA

Rua Ipiranga, 155

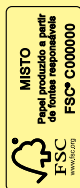
Tel.: +55 19 3437-9292

   /sescpiracicaba

 /sescpiracicaba

sescsp.org.br/piracicaba

**faça sua
credencial
sesc**



DISTRIBUIÇÃO GRATUITA **VENDA PROIBIDA**