

3
A
31
OUT
23

PALAVRAS EM CASA

BU FICO E SE A MEDITAÇÃO
ANUNCIARAS DE SOVIDA
ASSOCIADO DE THOMAS
MIGUELIS EM MING POST-ENTUS
"LITIGIA DOS TOS"
INGELAPORE
PASSANDO NA FRENTE
LUTA E A USADA MANTER
LUA COM MONTANA DE TROPICANA
DEG AU NUTRA E SUNDAYE

SE ABRE NA DENTADA
COM OUA.

A MEDIDA DO NOME PERUBIANO
BEARIE NA ANTO PISSE DE

AS LITIGIAÇÕES CUBICONS

A LUTÉ QUE TORNAVA O MINUTO

NÉ O MOMENTO PERUBIO
LONTO DAS TRAGAS

ATUAREIS TO NOS?

VERBOS AO TÊNIS
STARDUQUE

O INGLÊZA

LENDÃO O LICONDOMICHO

DE TUTEN-FUTTI

AS HIPÓTESIS LESNALS PABLOS

RESPOSTAS CAPÍTULOS MUNDI COLÉPIAN

UNIDOS DE UNIFORMITON

DECEITORES / SUNDAYE

TRONCO ANO ANO

ATUAREIS TO NOS? DE

Sesc

**PALAVRAS
EM CASA**

Celebrando
A literatura local

A literatura é uma expressão cultural que transcende fronteiras, idiomas e gerações. Ela existe em diversas formas, seja nas palavras escritas em um livro, declamadas em praça pública ou narradas oralmente. A literatura é uma força poderosa, uma janela para o mundo que desempenha um papel crucial na nossa sociedade, conectando-nos com outras culturas, expandindo nossa compreensão do mundo e enriquecendo nossa experiência humana. Mas, além de nos conectar com histórias globais, é igualmente importante conhecer a riqueza e a diversidade das vozes literárias locais. É nesse sentido que nasce o fio da história do projeto "Palavras em Casa", uma iniciativa que se propõe a trazer a produção literária da região para o centro do palco.

Este projeto, realizado com entusiasmo pelo Sesc Jundiá, é uma celebração da literatura local e um reconhecimento da importância das vozes literárias que emergem na nossa própria comunidade. "Palavras em Casa" traz atividades literárias com foco no encontro, com escritores locais, artistas da palavra e uma feira literária exclusivamente dedicada aos autores e autoras de Jundiá. Uma oportunidade para os escritores da cidade contarem suas histórias e perspectivas particulares, além de um espaço para os leitores se conectarem diretamente com a criação literária que floresce em seu próprio quintal.

Ao celebrar e valorizar as vozes literárias daqui, o projeto busca inspirar novos aspirantes a escritores, promover a preservação da cultura local e construir uma comunidade leitora. Afinal, a literatura é muito mais do que palavras no papel: é a voz de um coletivo, um espelho que reflete as experiências e os sonhos de seus habitantes. Um catalisador para a promoção da leitura, da criatividade, do diálogo, criando espaços para discussões significativas, reflexões profundas e trocas enriquecedoras.

A LITERATURA ESCRITA:

A FORÇA DA PALAVRA
NO PAPEL

A literatura escrita é uma das formas mais acessíveis e duradouras de expressão artística. Ela nos permite viajar para mundos desconhecidos, explorar a psicologia humana, desvendar enigmas e viver aventuras épicas, tudo a partir das páginas de um livro. Essa forma captura a essência de uma época, reflete as preocupações de uma sociedade e documenta a riqueza da imaginação humana. Ela também tem o poder de educar, inspirar e provocar reflexões.

Os livros são uma fonte inestimável de conhecimento, fornecendo informações sobre história, ciência, filosofia, sociologia e muitos outros campos. Essa forma de escrita desafia nossos preconceitos, estimula nosso pensamento crítico e nos ajuda a compreender melhor a complexidade do mundo que habitamos. Além disso, promove a empatia, permitindo-nos ver o mundo através dos olhos de personagens com diferentes origens e experiências.

A LITERATURA NARRADA:

O Encanto das PALAVRAS VIVAS

A literatura narrada, seja na forma de audiolivros, contação de histórias ou tradição oral, é uma linguagem que continua a cativar e envolver pessoas em todo o mundo. Quando uma história é contada oralmente, ela ganha vida através da voz e da entonação do seu narrador. É uma forma genuína de conexão pessoal e emocional entre o contador de histórias e o ouvinte, criando uma experiência única e potente.

Em muitas culturas, a tradição oral é a maneira primordial de transmitir histórias, conhecimentos e valores de geração em geração. Esse modo de escrita preserva a autenticidade das histórias, mantendo viva a rica herança cultural de uma comunidade. Ela também é uma ferramenta poderosa para a educação, a promoção da diversidade cultural e o fortalecimento dos laços comunitários.

A LITERATURA E OS MOVIMENTOS CULTURAIS:

VOZ DA RESISTÊNCIA
E DA MUDANÇA

A literatura também desempenha um papel fundamental nos movimentos culturais e sociais. Ela pode ser uma voz de resistência contra a opressão, um meio de questionar o status quo e uma ferramenta para promover a mudança. Muitos movimentos sociais e políticos ao longo da história foram influenciados por obras literárias que inspiraram a ação e a conscientização.

Autores e escritores têm o poder de dar voz às experiências e às preocupações das comunidades marginalizadas. Eles podem abrir os olhos do mundo para questões sociais urgentes, como desigualdade, injustiça racial e discriminação de gênero. A literatura também celebra a diversidade cultural, mostrando ao mundo as riquezas das diferentes culturas e perspectivas.

A INTERSECÇÃO ENTRE LITERATURA e território

A intersecção entre literatura e território é fascinante. Cada lugar tem sua própria história, sua própria cultura e sua própria voz literária. A literatura muitas vezes reflete as paisagens, os costumes e as peculiaridades de um território específico. Autores frequentemente exploram as complexidades de suas raízes geográficas, e as histórias podem se tornar uma espécie de mapa literário, levando-nos a conhecer novos lugares e entendê-los mais profundamente. Pode ser uma fonte de orgulho cultural, uma maneira de preservar tradições ou um meio de expressar a conexão profunda entre as pessoas e o lugar onde vivem, desempenhando um papel importante na construção da identidade de um território, no senso de pertencimento e continuidade.

Assim, esperamos que a essência literária de Jundiá na programação especial do “Palavras em Casa” possa ser o primeiro capítulo de uma longa história.

INTERVENÇÃO SEU TRECHO DE HOJE

Já leu seu trecho de hoje?

A intervenção em cartaz lambe-lambe apresenta trechos de livros de autores e autoras da nossa cidade. Estão espalhados pelo Terraço, Comedoria e Biblioteca. Já encontrou o seu preferido?

Canto das Letras é um coletivo de artistas de literatura da região de Jundiá que no momento ocupa um espaço no Mercado da Ferroviários, na cidade. O grupo conta atualmente com 26 autores de diversos segmentos e estilos literários.

3 A 31 TODA A UNIDADE



BATE-PAPO

A CIDADE COMO PERSONAGEM

EDE GALILEU
HILDON VITAL
THIAGO MACHADO
PODRE FLORES

Um encontro entre autores cujas obras têm Jundiáí como papel fundamental na narrativa. Os autores irão apresentar seus trabalhos e contar um pouco de sua trajetória, além de abordar os motivos pelos quais colocam a cidade de Jundiáí como um importante personagem em seus textos. Para abrir a conversa será exibido o curta independente "A incrível aventura metafísica de Fernando", dirigido por Podre Flores, que será o ponto de partida para falar sobre a cidade como personagem.

4 OUT QUARTA 19h30 TEATRO

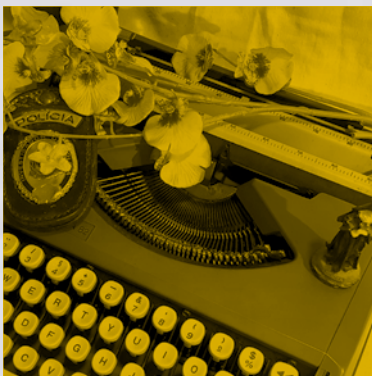


Anna Grego
MARA LÍGIA BIANCARDI
SABRINA GOTTSCHLISCH
TUKA VILHENA

BATE-PAPO JUNDIAÍ DE CONTOS E POESIAS

Roda de conversa com autoras regionais e suas respectivas obras. As escritoras irão apresentar a trajetória literária e seus trabalhos, ressaltando a diversidade de estilos literários e experiências no processo de escrita.

5 OUT QUARTA 19h30 TEATRO



ROSITA VERAS

LEITURA DRAMÁTICA DELEGACIA DA MULHER, CRÔNICAS DO COTIDIANO POLICIAL

Uma apresentação da Leitura Dramática e Encenada de casos que compõem o livro “Delegacia da Mulher”, da autora jundiáense Rosita Veras. Após a apresentação, convidaremos a autora para um bate papo, onde ela dividirá seu processo de escrita e sua vivência na Delegacia da Mulher. A mediação é da autora Paty Lemes.

ATUAÇÃO:

Aline Samsa, João Veras De
Carvalho, Letícia Rosa, Marcela
Harano, José Renato Forner

MÚSICA AO VIVO:

Claudinei Duran

DIREÇÃO GERAL:

Zé Renato Forner

6 OUT QUINTA 20h TEATRO

FEIRA LITERÁRIA,

Espaço expositivo e de troca de ideias com autoras e autores do coletivo Canto das Letras e outros escritores/as da cidade. Serão várias mesas para divulgar os livros e facilitar a interação público/autor.

7 E 8 OUT SEXTA E SÁBADO 14h30 às 17h30 TERRAÇO

AUTORAS E AUTORES

coletivo Canto das
letras

PALAVRAS AO VENTO

Ateliê aberto em que os participantes poderão imprimir as suas próprias gravuras através da técnica da serigrafia. Após a impressão serão convidados a criar intervenções com a utilização de pincéis e tintas. As temáticas serão inspiradas em trechos das obras literárias dos autores que participarão da Feira Literária-Palavras em Casa e impressos em marcadores de livro, gravuras e em peças de roupas que os participantes trouxeram.

7 E 8 OUT SEXTA E SÁBADO
14h30 às 17h30 TERRAÇO



INTERVENÇÃO VOZES DAQUI

CLAUDIO ALBUQUERQUE
CELSO JUNIOR

Em uma itinerância artística, o poeta e o músico, resolvem criar um movimento onde a ideia é potencializar e dar voz a poemas e literatura das “Vozes daqui”. Entoados pela poesia e guiados pelas melodias, os artistas enaltecem as sabenças e a raiz da literatura brasileira. A troca viva e pulsante de saberes ocorrerá a partir deste encontro.

7 E 8 OUT SEXTA E SÁBADO
15h30 às 16h30 ITINERANTE



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
A BELLA
CINZA

Raquel Medeira



A autora e atriz Raquel Medeira narra a história de seu primeiro livro “A Bella Cinza”. Uma menina que gosta tanto do seu celular que perde o gosto pelas coisas simples da vida e acaba ficando cinza. Acompanhada da ilustradora Ju Parize, que fará desenhos e pinturas ao vivo. Os músicos Felipe Silva, Helty Gomes e Melina Nucci dão o tom para prepararmos os sentidos.

8 OUT SÁBADO 11h às 12h BIBLIOTECA



APRESENTAÇÃO

VINÍCIUS DE MORAES, PORQUE A VIDA SÓ SE DÁ PRA QUEM SE DEU

*RENATA Iacovino
E JOSYANNE Rita*

A partir da obra de Vinícius de Moraes que completaria 110 anos neste mês, música e poesia se abraçam nas vozes de Renata Iacovino e Josyanne Rita, para levar ao público um diálogo atemporal entre as duas linguagens e homenagear o “poetinha”, músico e compositor brasileiro.

8 OUT SÁBADO 17h30 às 18h45 TERRAÇO

BATE-PAPO JUNDIAÍ POR ESCRITO

Douglas Tufano
José Felício

Vamos conversar sobre literatura e a importância de fortalecer o movimento literário local? Douglas Tufano trará uma reflexão sobre o papel da literatura na vida das pessoas, enquanto um direito. A partir disso, o jovem escritor José Felício trará um apanhado sobre os grupos e entidades que atuam na produção e divulgação da literatura local, questionando quais as articulações existentes e outras questões culturais sobre a nossa cidade.

14 OUT SÁBADO 14h30 às 16h BIBLIOTECA



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS **HOMEM-CHICLETE**

CIA contando com encanto

Um super-herói nacional, ou melhor, um herói de Jundiáí salta dos quadrinhos em uma divertida narrativa. Baseado nas histórias do quadrinista Ede Galileu, vamos apresentar a origem do personagem e mais algumas aventuras vividas por ele. Lembrando que o maior poder do Homem-Chiclete é o de nunca desistir e sempre superar os problemas com muito bom humor.

15 OUT DOMINGO 11h às 12h BIBLIOTECA





CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
DIVERSÃO COLORIDA
CiA contando com Emento

A partir da história "Bom dia todas as cores" de Ruth Rocha, as narradoras convidam o público a navegar por brincadeiras cantantes, aguçar a escuta e o prazer de se ouvir uma boa história.

29 OUT DOMINGO 11h às 12h BIBLIOTECA

MINIBIOS

ALÍPIO RANGEL

Cearense “caba da peste”, nascido em Fortaleza mudou-se com a família para Jundiá em 2021. O primeiro livro, Nos Bastidores da Vida é um romance ambientado no mundo das produções artísticas brasileiras. E o segundo, uma coletânea de contos intitulado Hoje Eu Posso Vê-la.

AMÉLIA NOVAES

Terapeuta e escritora sobre as vivências da dinâmica da vida. Seus livros são voltados para o autoconhecimento, a conexão de energia, poemas e manutenção da saúde pela alimentação dos quatro elementos da natureza.

ANNA GREGO

Professora universitária, apaixonada por histórias, cinema e audiovisual. Sua primeira publicação foi o conto Inverso em 2019 para a antologia O Lado Sombrio do Sítio. O primeiro livro Exílio em 2020. Também publicou O Condomínio - Antologia Cidade dos Sussurros 2022 e o conto premiado Estrelas de Natal.

CLÉIA SILVA

É mineira, graduada em Biblioteconomia e Ciência da Informação pela UFScar e pós-graduada em Bibliotecas Escolares pela FAINC. Contadora de histórias e poeta cordelista. Faz parte do Coletivo Feminino Teodoras do Cordel Artevistas SP e o grupo cordelístico Guardiães do Cordel.

DAVI SIMÃO JUNIOR

Publicou em 2017 o conto Ziddy e a Semente do Dragão. Em 2021 lançou sua primeira história em quadrinhos, A Menina do Nariz Arrebitado, que adapta o livro infantil de Monteiro Lobato para traço e tinta em estilo mangá.

DOUGLAS TUFANO

Reside em Jundiá desde 1980. Há mais de vinte anos vem publicando livros didáticos e paradidáticos para o ensino fundamental e médio, na área de Redação, Gramática, Literatura Brasileira e História da Arte.

EDE GALILEU

Ilustrador e quadrinista. Em 2009 publicou sua primeira HQ independente e nunca mais parou de produzir. Já tem sete HQs publicadas, além de participações em projetos coletivos e webcomics, com destaque para as três edições da revista Japy e as duas edições do Homem-Chiclete.

FÁBIO SPINA

Escritor Jundiaense publicou Nyctalope, Poemas e Delírios e Dona Dedé de rodinhas nos pés. Participou em mais de vinte coletâneas literárias, com poesias, contos e crônicas. Casado com Stela e pai de Raul. Membro do Grêmio Cultural Professor Pedro Fávoro.

FABI ZAMBELLI

Escritora, redatora, revisora, editora, consultora literária, “fanfiqueira”, contista, jornalista, assessora, formada pela PUC-Campinas, especializada em Jornalismo Literário pela mesma instituição de ensino.

FERNANDA TARPINIAN

É escritora e médica formada em Jundiaí. Amor Aorta é seu primeiro livro, cheio de miudezas onde a literatura e a medicina se apaixonam. Nessa prosa poética, a beleza do cotidiano aparece em cada linha, convidando o amor a bater na aorta.

GABIZINE

Cresceu na Zona Leste de São Paulo e atualmente mora em Jundiaí (ZO). Publicou três fanzines e um livro de poesias através da Lei Aldir Blanc em 2020 e 2021. Teve um conto e uma crônica contemplados na coletânea do Selo Off-Flip, e uma poesia na Antologia Nós: Textos de Autoria Feminina em 2023.

HILDON VITAL DE MELO

O Camaleão Albino, nascido em Jundiahy é professor de filosofia, escritor e panfletário do caos. Em 2017 lançou o livro HAI - Primeira Parada. Em 2022 lançou o livro Anacrônicas de Jundiahy, pela editora Telucazu. E o livro HAIKEROUACAIS, em dois formatos distintos.

IZABEL RODRIGUES

Autora da série Zabelê e suas histórias, mora em Jundiáí. Publicou seus livros em tempos de pandemia a partir de projetos de leitura e escrita. Atua na rede privada de educação e defende a leitura e as histórias desde os primeiros dias de vida.

JOSÉ FELÍCIO

Historiador, professor, pesquisador e poeta. Mestre em Ensino e História de Ciências da Terra - IG/Unicamp. Escreveu a trilogia Uma Poética Política. Membro da Academia Jundiáiense de Letras. Conta com mais de oitenta publicações entre pesquisas, livros, artigos e revistas.

JOSYANNE RITA DE ARRUDA FRANCO

Membro da Academia Jundiáiense de Letras. Dedicou-se à arte literária desde a adolescência e tem sete livros publicados. Sua formação acadêmica em Medicina e sua atuação na Psicanálise sempre a aproximaram dos estudos e da literatura.

JULIO CESAR MAURO

Nasceu em Paranaguá-PR e mora em Jundiáí. Escreve desde a adolescência quando começou a fazer crônicas baseadas nas experiências de sua infância. Publicou seu primeiro livro, a coletânea Evoé em 2017, desde então, não parou mais.

LIEGE ESTEVES

Mora em Jundiáí há mais de 50 anos e desde 2019 ocupa a cadeira 7 da Academia Jundiáiense de Letras. Já tem mais de 10 livros publicados entre poesias, romances, infanto-juvenil e participações em coletâneas.

MARA BIANCARDI

Nascida em Jundiáí, formada em Letras pela USP. Pós-graduada em Literatura. Membro da Academia Jundiáiense de Letras e do Grêmio Cultural Pedro Fávoro. Publicou Momentos, Inverso, As Chaves Mágicas, Os Três Rs Mágicos e ENCLeuSURADO.

MARIA DE FÁTIMA COELHO

Formada em Pedagogia, guarda mais de mil escritos. Desde os 9 anos dedica-se a arte da escrita. Casada e mãe de três filhos, aos 48 anos publicou seu primeiro livro com sucesso. Autora de quatorze obras, e coautora de mais de trinta livros. Defende os direitos da criança.

MARCOS ZAMANA

Começou a escrever seus primeiros versos aos 36 anos, seu primeiro livro de poesias, A Luz que Ilumina o Caminho deu início a vida literária. Em 2017, lançou seu segundo livro, desta vez infantil Clarinha e Nina e em 2023, Daí a Rosa.

NEUSA APARECIDA SILVESTRE GOSTACURTA

Natural de Jundiá. Formada em Nutrição. Sua primeira publicação como coautora, foi no livro infantil Luke e a Espada Mágica em parceria com a escritora Fátima Coelho. Sonha em seguir em frente e publicar mais livros.

PATY LEMES

É autodidata em desenho, pintura e literatura. Uma das organizadoras do Pão e Poesia, evento filantrópico de Jundiá da década de 80. Teve várias escolas de arte e após ganhar um prêmio literário na Bienal do livro montou sua própria editora, com a qual está há dez anos no mercado.

PODRE FLORES

É artista visual, zineiro, quadrinista e designer editorial. Publica desde 2017 o zine Fölium de quadrinhos autorais. Lançou em 2022 a HQ A Verdade Dói. Participou da Revista Japy – Superação 2021 e organizou e editou a antologia de histórias em quadrinhos O País do Futuro 2021.

RAQUEL MEDEIA

É palhaça, atriz, bailarina, escritora, artista visual e educadora Graduada em Comunicação das Artes do Corpo pela PUC-SP. Participou de várias montagens teatrais, oficinas e intervenções artísticas.

RENATA IACOVINO

Escritora, poetisa, compositora e cantora. Possui oito livros de poesias/prosa editados, Participa de Antologias e é jurada de concursos literários. É uma das fundadoras da Confraria Japi de Haikai e integra a Academia Jundiense de Letras (atual Vice-presidente) e Grêmio Cultural Prof. Pedro Fávoro.

RICARDO DA GUNHA MELLO

Vive em Jundiá desde os sete anos. Escreveu trabalhos jurídicos e romances ficcionais a partir de 2013, com destaque para O Gárgula, Preto Suave, A Máscara da Iluminação.

ROBERTO FELIPOZZI

Recentemente passou a se dedicar a um sonho de adolescência: escrever ficção científica. Seu objetivo é levar a ciência criativa inicialmente como ficção. Publicou em 2022 o livro Stardust, pela editora MEPE.

ROSANA CONGÍLIO

Conselheira de Cultura, criadora e curadora da 1a. Festa Literária de Jundiá 2019. Presta assessoria de cultura é membro das Academias Jundiense de Letras, Feminina de Letras e Artes de Jundiá (AFLAJ) e do Grêmio Cultural Prof. Pedro Fávoro.

ROSITA VERAS

Esteve à frente do Departamento de Investigação da Delegacia de Defesa da Mulher em Jundiá por 25 anos. Publicou em 2023 o livro de crônicas Delegacia da Mulher: crônicas do cotidiano policial.

SABRINA GOTTSCHLISCH

Paulista, feminista, historiadora, professora, mãe, participante do Coletivo Escrevintes de mulheres escritoras, e do Leia Mulheres Jundiá. Lançou o romance Através de Nós em 2023. No mesmo ano lançou o livro de contos Eu Gostaria de Saber qual é a Sensação de Ser Livre.

THIAGO MACHADO

Publicou em 2021 o romance As Invasões Lúdicas. Em 2022 publicou o segundo romance, a fantasia Tião Cacete e os 16 Odus Sagrados, uma aventura afrotupiniquim, pelo seu selo editorial Xirê. Em 2023 lançou a coletânea de contos e crônicas ilustrada Rali no céu e outras tantas.

TUKA VILHENA

É o pseudônimo de Ana Maria Vilhena Coelho. Mudou-se para Jundiá em 1973, onde vive. Apaixonada pela leitura desde a infância. Começou a escrever em 2012 e não parou mais. Possui 5 romances históricos, uma novela, participação em duas antologias de contos e o roteiro de uma HQ.

VITOR FREDDO

Nascido em 1997 em Jundiá, atua como psicólogo humanista desde 2021. Formado em História pela UNESP. Escreve desde a adolescência e estreou na literatura com Versos ao Tédio.

PALAVRAS EM CASA

Sesc Jundiá

Av. Antônio Frederico Ozanan, 6600

TEL.: +55 11 4583-4900

    /sescjundiai
sescsp.org.br/jundiai

faça sua
credencial
sesc

saiba mais

