

Liga de
GAMMA
HANTES

Caminhada e
invenção de narrativas

de **16 a 24**
de janeiro
2024

Informações e inscrições
sescsp.org.br/cpf

NARU
produções

Sesc

LIGA DE CAMINHANTES: CAMINHAR, COLETAR, DESENHAR, FOTOGRAFAR, ESCREVER, CARTOGRAFAR

O evento **LIGA DE CAMINHANTES** é composto por oficinas e rodas de conversa, onde praticaremos a caminhada e os distintos modos de registrar tais experiências de deslocamento urbano: coleta, escrita, desenho, fotografia visando a produção de pequenas publicações. Investigaremos as pontes entre caminhar e relatar movidos pela pergunta: como construir narrativas, relatos, cartografias, memórias, intervenções e fabulações a partir da experiência da caminhada?

Para esta imersão foram convidados 5 artistas e 1 coletivo que praticam a caminhada como dispositivo para observar e compreender o espaço urbano: **Barbara Mello, Edith Derdyk, Ricardo Silva, Inês Bonduki, Cartografias Negras e Renato Hofer** e duas artistas que irão orientar a produção das publicações: **Mirella Marino e Maroca Sampaio**. Cada caminhante utiliza modos distintos de registrar tais caminhadas: o desenho, a escrita, a coleta, a fotografia. Destes registros pretendemos produzir coletivamente pequenas publicações que visam a construção de narrativas cartográficas.

Caminhar é, por natureza, uma experiência efêmera. Se trata de uma ação humana atávica que atravessa o arco da história. Pensar sobre a experiência do deslocamento humano nos territórios acorda a

sensibilidade dos nossos corpos atravessando todos os campos do conhecimento: dos saberes tradicionais às tecnologias contemporâneas. Mapear, cartografar, relatar, fabular se tornam ingredientes fundantes para construir narrativas, leituras, interpretações que vislumbrem produzir novos e outros saberes que nascem da experiência de um corpo em movimento no território.

Caminhar recupera as medidas do corpo, desacelera o tempo, esbarra em questões emergentes de nossa vida contemporânea: mobilidade social; fluxos migratórios; desafio do reconhecimento das alteridades. Caminhar é travessia, percurso, deslocamento territorial - práticas presentes no nosso percurso civilizatório promovendo encontros entre saberes e sabores daquilo que nos difere. Urge o intuito de iluminarmos os atuais deslocamentos históricos – dos percursos cotidianos aos nomadismos sócio culturais -, friccionando as representações já instituídas sobre território, mapa, paisagem, natureza, urbanidade e florestania.

Em tempos turbulentos, tais como os que estamos imersos em nossa história recente, atravessando questões cruciais à nossa sobrevivência material e espiritual, vivificar o ato de caminhar como dispositivo para a construção de sensibilidades cognitivas se reveste de múltiplas camadas de sentidos dada a extrema necessidade de retomarmos as medidas dos nossos corpos ativando percepções e conceitos filosóficos, estéticos, antropológicos, etnográficos como modalidades de interpretação de mundos desejáveis.

AVISO IMPORTANTE

O evento “**LIGA DE CAMINHANTES: Caminhada como dispositivo para a invenção de narrativas**” é composto por rodas de conversa e oficinas. As inscrições relacionadas ao evento são independentes. Devido ao conteúdo prático as vagas das oficinas são limitadas.

Como elas ocorrem simultaneamente, os participantes devem optar no dia 16 e 17/01 pela Oficina 1 ou 2, no dia 18 e 19 pela Oficina 3 ou 4, e no dia 23 e 24 pela Oficina 5 ou 6. As inscrições relacionadas às rodas de conversa e nos dias 16/01, 17/01, 18/01 e 24/01 devem ser realizadas à parte.

Verifique a seguir a programação completa do evento:

**Dia 16/01
e 17/01**
das 10h às 18h

OFICINA 1

A escritura do caminhante

Com **Edith Derdyk** e **Maroca Sampaio**

Dia 16/01
das 19h às 21h30

ABERTURA E RODA DE CONVERSA 1

**Liga de caminhantes: Caminhada
como dispositivo para a invenção
de narrativas**

Com **Barbara Melo** e **Edith Derdyk**

**Dia 16/01
e 17/01**
das 10h às 18h

OFICINA 2

**Rua Gráfica: caminhar para coletar,
revelar e publicar com a cidade**

Com **Barbara Melo** e **Mirella Marino**

Dia 17/01
das 19h às 21h30

RODA DE CONVERSA 2

**Caminhada como dispositivo para
a invenção de narrativas**

Com **Ricardo Silva** e **Inês Bonduki**

**Dia 18/01
e 19/01**
das 10h às 18h

OFICINA 3

**Ativando gavetas, arcas, baús,
caixas... – o trapeiro-caminhante-
colecionador**

Com **Ricardo Luis Silva** e **Mirella Marino**

Dia 18/01
das 19h às 21h20

RODA DE CONVERSA 3

**Liga de caminhantes: Caminhada
como dispositivo para a invenção
de narrativas**

Com **Renato Hofer** e **Cartografia negra**

Dia 18/01
das 10h às 18h

Dia 19/01
das 9h às 18h

(ponto de encontro
nascente do Riacho
Itororó / Hospital
Beneficência
Portuguesa)

Dia 20/01
das 10h30 às 17h

OFICINA 4

**A experiência fotográfica
associada ao caminhar: o
encantamento, o gesto, o encontro**

Com **Inês Bonduki** e **Maroca Sampaio**

Dia 23/01
das 9h às 16h
ponto de encontro
metrô Luz / Saída
Pinacoteca)

Dia 24/01
das 10h às 18h

OFICINA 5

A volta ao dia em 14 mundos

Com **Renato Hofer** e **Mirella Marino**

Dia 23/01
das 10h às 18h
ponto de encontro
Largo São Francisco

Dia 24/01
das 10h às 18h

OFICINA 6

**Cartografia Negra na
“Liga de Caminhantes”**

Com **Coletivo Cartografia Negra** e **Maroca Sampaio**

Dia 24/01
das 19h às 21h30

RODA DE CONVERSA E ENCERRAMENTO

**Liga de caminhantes: Caminhada
como dispositivo para a invenção
de narrativas**

Com **Barbara Mello, Edith Derdyk, Ricardo Silva,
Inês Bonduki, Cartografia Negra** e **Renato Hofer**.

PALESTRANTES CONVIDADOS:

Edith Derdyk



Licenciada em artes plásticas pela FAAP, coordena a Pós-Graduação Caminhada como Método para Arte e Educação na A Casa Tombada.

[SAIBA MAIS AQUI](#)

Bárbara Melo



Mestra em Arte e Design para o Espaço Público pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto/PT e criadora do ateliê Barbarizá

[SAIBA MAIS AQUI](#)

Ricardo Luis Silva



Doutor e mestre em arquitetura pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, docente no Centro Universitário SENAC/SP e co-fundador do Estudio Ceda el paso.

[SAIBA MAIS AQUI](#)

Inês Bonduki



Doutora e mestra em Artes Visuais pela ECA-USP, coordena o Grupo de Estudos em Fotografia e Experiência

[SAIBA MAIS AQUI](#)

PALESTRANTES CONVIDADOS:



Renato Hofer

Graduado em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP, coordena o grupo Arquipélagos Urbanos.

[SAIBA MAIS AQUI](#)



Coletivo Cartografia Negra

Desde 2017, pesquisa os espaços de memória negra

[SAIBA MAIS AQUI](#)



Mirella Marino

Mestra em Artes Visuais pela USP e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP.

[SAIBA MAIS AQUI](#)



Maroca Sampaio

Pós-graduada em Design e Humanidades pelo Centro Universitário Maria Antônia da USP e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP.

[SAIBA MAIS AQUI](#)



OFICINA 1

A escritura do caminhante

Com **Edith Derdyk**

Caminhar, escrever e desenhar são atos correlatos: um passo atrás do outro, um ponto atrás do outro, uma palavra atrás da outra. Iremos investigar o caminhante como escritor e leitor da ambiência. Cartografar o percurso da palavra, grafar o espaço, gravar o tempo, coletar palavras, fabular narrativas.

PROGRAMAÇÃO

DIA 17

- 10h** | Ponto de encontro no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar)
- 10h15 às 13h** | Caminhada na Avenida Paulista
- 13h às 14h** | Intervalo para almoço na Avenida Paulista (Almoço livre e por conta dos participantes)
- 14h 30 às 18h** | Retorno ao Centro de Pesquisa e Formação do Sesc para partilha das experiências

DIA 18

- 10h às 11h** | Ponto de encontro no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar)
- 11h às 13h** | Caminhada na Avenida Paulista
- 13h às 14h** | Intervalo para almoço na Avenida Paulista (Almoço livre e por conta dos participantes)
- 14h às 16h** | Caminhada na Avenida Paulista
- 16h às 18h** | Retorno ao Centro de Pesquisa e Formação do Sesc para partilha das experiências



LAB. GRÁFICO

Com **Maroca Sampaio**

Ateliê imersivo e experimental que possibilite dar forma gráfica e artística às múltiplas experiências apreendidas nos caminhares através da composição de um mural (obra-viva) e da criação de publicações experimentais em diversos formatos – expressões criativas e políticas vinculadas ao território.



Edith Derdyk

Licenciada em artes plásticas pela FAAP, coordena a Pós-Graduação Caminhada como Método para Arte e Educação na A Casa Tombada.



Maroca Sampaio

Pós-graduada em Design e Humanidades pelo Centro Universitário Maria Antônia da USP e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP.

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA AS OFICINAS

Utilizar roupas confortáveis, calçados para caminhada, boné/chapéu, protetor solar. Levar capa de chuva, lanche e água.



OFICINA 2

Rua Gráfica: caminhar para coletar, revelar e publicar com a cidade

Proposta de intervenção no espaço público para experienciar um processo de criação, composição e publicação a partir das frotagens coletadas durante a caminhada. Quais imagens da cidade podemos revelar? Quais impressões surgem e de que maneira se imprime aquilo que se encontra durante um percurso? Como o corpo atua, se relaciona e percebe esses lugares que atravessa, se aproxima e toca?

Com **Barbara Melo**

PROGRAMAÇÃO

DIA 16

10h às 11h | Ponto de encontro no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar)

11h às 13h | Caminhada no Bixiga

13h às 14h | Intervalo para almoço (Almoço livre e por conta dos participantes)

14h30 às 16h | Caminhada no Bixiga em torno do Saracura.

16h às 18h | Retorno ao Centro de Pesquisa e Formação do Sesc para partilha das experiências.

DIA 17

10h às 11h | Ponto de encontro no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar)

11h às 13h | Caminhada no Bixiga

13h às 14h | Intervalo para almoço (Almoço livre e por conta dos participantes)

14h30 às 16h | Caminhada no Bixiga em torno do Saracura.

16h às 18h | Retorno ao Centro de Pesquisa e Formação do Sesc para partilha das experiências.



LAB. GRÁFICO

Com **Mirella Marino**

O laboratório gráfico será um espaço para decantação das experiências vividas nas oficinas a partir de seus registros, coletas e memórias, ampliando as possibilidades disparadas pelos artistas em suas caminhadas e transformando em matéria poética o que se viveu na cidade, por meio de publicações, mapas, coleções.



Bárbara Melo

Mestra em Arte e Design para o Espaço Público pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto/PT e criadora do ateliê Barbarizá



Mirella Marino

Mestra em Artes Visuais pela USP e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP.

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA AS OFICINAS

Utilizar roupas confortáveis, calçados para caminhada, boné/chapéu, protetor solar. Levar capa de chuva, lanche e água.



OFICINA 3

Ativando gavetas, baús, caixas: o trapeiro-caminhante-colecionador

Colecionar é verbo, ação, conceito, promessa, método, gesto, obsessão, fio condutor da oficina. O trapeiro-caminhante coleciona os trapos urbanos, sociais e materiais que encontra enquanto caminha pela cidade. Trapeiro-colecionador. Caminhar para ressignificar e colecionar, para recriar e reexistir.

Com **Ricardo Silva**

PROGRAMAÇÃO

DIA 18

10h às 11h | Ponto de encontro no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar)

11h às 13h | Caminhada no Bixiga

13h às 14h | Intervalo para almoço (Almoço livre e por conta dos participantes)

14h às 16h | Caminhada no Bixiga, entorno do Saracura.

16h às 18h | Retorno ao Centro de Pesquisa e Formação do Sesc para partilha das experiências

DIA 19

10h | Ponto de encontro no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar)

10h15 às 12h | Caminhada Bixiga ao lado da Frei Caneca

12h às 13h | Intervalo para almoço (Almoço livre e por conta dos participantes)

13h às 15h | Caminhada Bixiga entorno das Ruas Martins Fontes e Santo Antônio

15h às 18h | Retorno ao Centro de Pesquisa e Formação do Sesc para partilha das experiências



LAB. GRÁFICO

Com **Mirella Marino**

O laboratório gráfico será um espaço para decantação das experiências vividas nas oficinas a partir de seus registros, coletas e memórias, ampliando as possibilidades disparadas pelos artistas em suas caminhadas e transformando em matéria poética o que se viveu na cidade, por meio de publicações, mapas, coleções.



Ricardo Silva

Doutor e mestre em arquitetura pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, docente no Centro Universitário SENAC/SP e co-fundador do Estudio Ceda el paso.



Mirella Marino

Mestra em Artes Visuais pela USP e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP.

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA AS OFICINAS

Utilizar roupas confortáveis, calçados para caminhada, boné/chapéu, protetor solar. Levar capa de chuva, lanche e água.



OFICINA 4

Experiência fotográfica ao caminhar: encantamento, gesto e encontro

Pesquisaremos o gesto fotográfico associado ao caminhar a partir de três perspectivas: a suspensão do gesto para dar lugar à experiência visual; a expansão do corpo-câmera; e a invisibilidade e presença do gesto fotográfico em direção ao outro. Nessa dinâmica, o fotógrafo será também o fotografado.

Com **Inês Bonduki**

PROGRAMAÇÃO

DIA 18

10h às 12h | Recepção do grupo e conversa inicial no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar)

12h às 13h | Intervalo para almoço (Almoço livre e por conta dos participantes)

13h | Saída do Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar)

13h15 às 16h30 | Caminhada: Sesc - Praça 14 BIS - Nascente Saracura - Av. Paulista - vão do MASP - Sesc

16h30 | Retorno ao Centro de Pesquisa e Formação do Sesc para partilha das experiências

DIA 19

9h | Ponto de encontro nascente do Riacho Itororó (Hospital Beneficência Portuguesa)

9h15 às 12h30 | Caminhada nascente do Riacho Itororó (Hospital Beneficência Portuguesa) - Rua Vergueiro - Av. Liberdade - Praça da Sé - Praça da Bandeira.

12h30 às 14h | Intervalo para almoço (Almoço livre e por conta dos participantes)

14h às 18h | Caminhada Terminal Bandeira - Rua Liberto Badaró - Rua Direita - Rua Quinze de Novembro - Rua São Bento - Praça do Patriarca - Vale do Anhangabaú - Praça do Patriarca

18h | Encerramento na Praça do Patriarca



LAB. GRÁFICO

Com **Maroca Sampaio**

Ateliê imersivo e experimental que possibilite dar forma gráfica e artística às múltiplas experiências apreendidas nos caminhares através da composição de um mural (obra-viva) e da criação de publicações experimentais em diversos formatos – expressões criativas e políticas vinculadas ao território.



Inês Bonduki

Doutora e mestra em Artes Visuais pela ECA-USP, coordena o Grupo de Estudos em Fotografia e Experiência.



Maroca Sampaio

Pós-graduada em Design e Humanidades pelo Centro Universitário Maria Antônia da USP e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP.

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA AS OFICINAS

Utilizar roupas confortáveis, calçados para caminhada, boné/chapéu, protetor solar. Levar capa de chuva, lanche e água.



OFICINA 5

A volta ao dia em 14 mundos

A fragmentação do ambiente urbano tende a alienar as conexões entre as realidades específicas dos bairros, vilas e enclaves que compõem a metrópole. Nesta expedição circularemos pela cidade de São Paulo ao longo de um dia, cruzando topografias e barreiras urbanas que criarão os estímulos necessários para a criação de um panorama gráfico coletivo.

Com **Renato Hofer**

PROGRAMAÇÃO

DIA 23

9h | Ponto de encontro Estação da Luz / Saída Pinacoteca.

9h às 16h | Caminhada pelo Bom Retiro, Canindé e Brás.
Finalização no metrô Luz.

13h - 14h | Intervalo para almoço (Almoço livre e por conta dos participantes)

DIA 22

10h às 18h | Laboratório Gráfico no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (Dr. Plínio Barreto, 285).



LAB. GRÁFICO

Com **Mirella Marino**

O laboratório gráfico será um espaço para decantação das experiências vividas nas oficinas a partir de seus registros, coletas e memórias, ampliando as possibilidades disparadas pelos artistas em suas caminhadas e transformando em matéria poética o que se viveu na cidade, por meio de publicações, mapas, coleções.



Renato Hofer

Graduado em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP, coordena o grupo Arquipélagos Urbanos.



Mirella Marino

Mestra em Artes Visuais pela USP e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP.

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA AS OFICINAS

Utilizar roupas confortáveis, calçados para caminhada, boné/chapéu, protetor solar. Levar capa de chuva, lanche e água.



OFICINA 6

Cartografia Negra na “Liga de Caminhantes”

A partir da caminhada *Volta Negra*, que passa por espaços importantes para os povos negros no centro de São Paulo até o século XIX.

Os participantes do projeto serão convidados para uma oficina de cartografia afetiva, tendo como objetivo ativar a compreensão dos conceitos apresentados e construir um mapa afetivo elaborado pelo grupo participante da atividade.

Com **Coletivo Cartografia Negra**

PROGRAMAÇÃO

DIA 23

10h00 | Ponto de encontro Largo São Francisco

10h às 12h | Largo São Francisco, Rua da Glória e Capela Nossa Senhora dos Aflitos.

12h30 | Intervalo para almoço (Almoço livre e por conta dos participantes)

14h | Largo da Liberdade, Praça João Mendes e Rosário.

16h | Largo da Misericórdia, Paissandu e Ladeira da Memória.

18h | Encerramento

DIA 24

10h00 às 13h | Apresentação de conceitos e confecção de cartografia afetiva no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (Dr. Plínio Barreto, 285).

13h às 14h | Intervalo para almoço (Almoço livre e por conta dos participantes)

14h às 18h | Laboratório Gráfico



LAB. GRÁFICO

Com **Maroca Sampaio**

Ateliê imersivo e experimental que possibilite dar forma gráfica e artística às múltiplas experiências apreendidas nos caminhares através da composição de um mural (obra-viva) e da criação de publicações experimentais em diversos formatos – expressões criativas e políticas vinculadas ao território.



Coletivo Cartografia Negra

Desde 2017, pesquisa os espaços de memória negra



Maroca Sampaio

Pós-graduada em Design e Humanidades pelo Centro Universitário Maria Antônia da USP e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP.

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA AS OFICINAS

Utilizar roupas confortáveis, calçados para caminhada, boné/chapéu, protetor solar. Levar capa de chuva, lanche e água.



Coordenação e Curadoria
Edith Derdyk

NARU
produções

Informações e inscrições
sescsp.org.br/cpf

SESC

liga de
C
A
M
N
H
A
N
T
E
S

Caminhada e
invenção de narrativas