

Liga de

# CAMINHADA MINHA HISTÓRIAS

**Caminhada e  
invenção de narrativas**

de **16 a 24**  
de janeiro  
2024

Informações e inscrições  
[sescsp.org.br/cpf](https://sescsp.org.br/cpf)

NARU  
produções

sesc

## LIGA DE CAMINHANTES: CAMINHAR, COLETAR, DESENHAR, FOTOGRAFAR, ESCREVER, CARTOGRAFAR

O evento **LIGA DE CAMINHANTES** é composto por oficinas e rodas de conversa, onde praticaremos a caminhada e os distintos modos de registrar tais experiências de deslocamento urbano: coleta, escrita, desenho, fotografia visando a produção de pequenas publicações. Investigaremos as pontes entre caminhar e relatar movidos pela pergunta: como construir narrativas, relatos, cartografias, memórias, intervenções e fabulações a partir da experiência da caminhada?

Para esta imersão foram convidados 5 artistas e 1 coletivo que praticam a caminhada como dispositivo para observar e compreender o espaço urbano: **Barbara Mello, Edith Derdyk, Ricardo Silva, Inês Bonduki, Cartografias Negras e Renato Hofer** e duas artistas que irão orientar a produção das publicações: **Mirella Marino e Maroca Sampaio**. Cada caminhante utiliza modos distintos de registrar tais caminhadas: o desenho, a escrita, a coleta, a fotografia. Destes registros pretendemos produzir coletivamente pequenas publicações que visam a construção de narrativas cartográficas.

Caminhar é, por natureza, uma experiência efêmera. Se trata de uma ação humana atávica que atravessa o arco da história. Pensar sobre a experiência do deslocamento humano nos territórios acorda a



sensibilidade dos nossos corpos atravessando todos os campos do conhecimento: dos saberes tradicionais às tecnologias contemporâneas. Mapear, cartografar, relatar, fabular se tornam ingredientes fundantes para construir narrativas, leituras, interpretações que vislumbrem produzir novos e outros saberes que nascem da experiência de um corpo em movimento no território.

Caminhar recupera as medidas do corpo, desacelera o tempo, esbarra em questões emergentes de nossa vida contemporânea: mobilidade social; fluxos migratórios; desafio do reconhecimento das alteridades. Caminhar é travessia, percurso, deslocamento territorial - práticas presentes no nosso percurso civilizatório promovendo encontros entre saberes e sabores daquilo que nos difere. Urge o intuito de iluminarmos os atuais deslocamentos históricos – dos percursos cotidianos aos nomadismos sócio culturais -, friccionando as representações já instituídas sobre território, mapa, paisagem, natureza, urbanidade e florestania.

Em tempos turbulentos, tais como os que estamos imersos em nossa história recente, atravessando questões cruciais à nossa sobrevivência material e espiritual, vivificar o ato de caminhar como dispositivo para a construção de sensibilidades cognitivas se reveste de múltiplas camadas de sentidos dada a extrema necessidade de retomarmos as medidas dos nossos corpos ativando percepções e conceitos filosóficos, estéticos, antropológicos, etnográficos como modalidades de interpretação de mundos desejáveis.



## AVISO IMPORTANTE

O evento “**LIGA DE CAMINHANTES: Caminhada como dispositivo para a invenção de narrativas**” é composto por rodas de conversa e oficinas. As inscrições relacionadas ao evento são independentes. Devido ao conteúdo prático as vagas das oficinas são limitadas.

Como elas ocorrem simultaneamente, os participantes devem optar no dia 16 e 17/01 pela Oficina 1 ou 2, no dia 18 e 19 pela Oficina 3 ou 4, e no dia 23 e 24 pela Oficina 5 ou 6. As inscrições relacionadas às rodas de conversa e nos dias 16/01, 17/07, 18/01 e 24/01 devem ser realizadas à parte.

**Verifique a seguir a programação completa do evento:**



**Dia 16/01  
e 17/01**  
das 10h às 18h

**OFICINA 1**

## **A escritura do caminhante**

Com **Edith Derdyk** e **Maroca Sampaio**

**Dia 16/01**  
das 19h às 21h30

**ABERTURA E RODA DE CONVERSA 1**

## **Liga de caminhantes: Caminhada como dispositivo para a invenção de narrativas**

Com **Barbara Melo** e **Edith Derdyk**

**Dia 16/01  
e 17/01**  
das 10h às 18h

**OFICINA 2**

## **Rua Gráfica: caminhar para coletar, revelar e publicar com a cidade**

Com **Barbara Melo** e **Mirella Marino**

**Dia 17/01**  
das 19h às 21h30

**RODA DE CONVERSA 2**

## **Caminhada como dispositivo para a invenção de narrativas**

Com **Ricardo Silva** e **Inês Bonduki**

**Dia 18/01  
e 19/01**  
das 10h às 18h

**OFICINA 3**

## **Ativando gavetas, arcas, baús, caixas... – o trapeiro-caminhante-colecionador**

Com **Ricardo Luis Silva** e **Mirella Marino**

**Dia 18/01**  
das 19h às 21h20

**RODA DE CONVERSA 3**

## **Liga de caminhantes: Caminhada como dispositivo para a invenção de narrativas**

Com **Renato Hofer** e **Cartografia negra**



**Dia 18/01**  
das 10h às 18h

**Dia 19/01**  
das 9h às 18h

(ponto de encontro  
nascente do Riacho  
Itororó / Hospital  
Beneficência  
Portuguesa)

#### OFICINA 4

## A experiência fotográfica associada ao caminhar: o encantamento, o gesto, o encontro

Com **Inês Bonduki** e **Maroca Sampaio**

**Dia 20/01**  
das 10h30 às 17h

## Ateliê aberto

Com **Maroca Sampaio** e **Mirella Marino**

**Dia 23/01**  
das 9h às 16h

ponto de encontro  
metrô Luz / Saída  
Pinacoteca)

**Dia 24/01**  
das 10h às 18h

#### OFICINA 5

## A volta ao dia em 14 mundos

Com **Renato Hofer** e **Mirella Marino**

**Dia 23/01**  
das 10h às 18h

ponto de encontro  
Largo São Francisco

**Dia 24/01**  
das 10h às 18h

#### OFICINA 6

## Cartografia Negra na “Liga de Caminhantes”

Com **Coletivo Cartografia Negra** e **Maroca Sampaio**

**Dia 24/01**  
das 19h às 21h30

#### RODA DE CONVERSA E ENCERRAMENTO

## Liga de caminhantes: Caminhada como dispositivo para a invenção de narrativas

Com **Barbara Mello**, **Edith Derdyk**, **Ricardo Silva**, **Inês Bonduki**, **Cartografia Negra** e **Renato Hofer**.



## PALESTRANTES CONVIDADOS:



### Edith Derdyk

Licenciada em artes plásticas pela FAAP, coordena a Pós-Graduação Caminhada como Método para Arte e Educação na A Casa Tombada.

[SAIBA MAIS AQUI](#)



### Bárbara Melo

Mestra em Arte e Design para o Espaço Público pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto/PT e criadora do ateliê Barbarizá

[SAIBA MAIS AQUI](#)



### Ricardo Luis Silva

Doutor e mestre em arquitetura pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, docente no Centro Universitário SENAC/SP e co-fundador do Estudio Ceda el paso.

[SAIBA MAIS AQUI](#)



### Inês Bonduki

Doutora e mestra em Artes Visuais pela ECA-USP, coordena o Grupo de Estudos em Fotografia e Experiência

[SAIBA MAIS AQUI](#)



## PALESTRANTES CONVIDADOS:



### Renato Hofer

Graduado em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP, coordena o grupo Arquipélagos Urbanos.

[SAIBA MAIS AQUI](#)



### Coletivo Cartografia Negra

Desde 2017, pesquisa os espaços de memória negra

[SAIBA MAIS AQUI](#)



### Mirella Marino

Mestra em Artes Visuais pela USP e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP.

[SAIBA MAIS AQUI](#)



### Maroca Sampaio

Pós-graduada em Design e Humanidades pelo Centro Universitário Maria Antônia da USP e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP.

[SAIBA MAIS AQUI](#)





# OFICINA 1

## A escritura do caminhante

Com **Edith Derdyk**

Caminhar, escrever e desenhar são atos correlatos: um passo atrás do outro, um ponto atrás do outro, uma palavra atrás da outra. Iremos investigar o caminhante como escritor e leitor da ambiência. Cartografar o percurso da palavra, grafar o espaço, gravar o tempo, coletar palavras, fabular narrativas.

### PROGRAMAÇÃO

#### DIA 17

**10h** | Ponto de encontro no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar)

**10h15 às 13h** | Caminhada na Avenida Paulista

**13h às 14h** | Intervalo para almoço na Avenida Paulista (Almoço livre e por conta dos participantes)

**14h 30 às 18h** | Retorno ao Centro de Pesquisa e Formação do Sesc para partilha das experiências

#### DIA 18

**10h às 11h** | Ponto de encontro no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar)

**11h às 13h** | Caminhada na Avenida Paulista

**13h às 14h** | Intervalo para almoço na Avenida Paulista (Almoço livre e por conta dos participantes)

**14h às 16h** | Caminhada na Avenida Paulista

**16h às 18h** | Retorno ao Centro de Pesquisa e Formação do Sesc para partilha das experiências





## LAB. GRÁFICO

Com **Maroca Sampaio**

Ateliê imersivo e experimental que possibilite dar forma gráfica e artística às múltiplas experiências apreendidas nos caminharas através da composição de um mural (obra-viva) e da criação de publicações experimentais em diversos formatos – expressões criativas e políticas vinculadas ao território.



### Edith Derdyk

Licenciada em artes plásticas pela FAAP, coordena a Pós-Graduação Caminhada como Método para Arte e Educação na A Casa Tombada.



### Maroca Sampaio

Pós-graduada em Design e Humanidades pelo Centro Universitário Maria Antônia da USP e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP.

### ORIENTAÇÕES GERAIS PARA AS OFICINAS

Utilizar roupas confortáveis, calçados para caminhada, boné/chapéu, protetor solar. Levar capa de chuva, lanche e água.





## OFICINA 2

### Rua Gráfica: caminhar para coletar, revelar e publicar com a cidade

Proposta de intervenção no espaço público para experienciar um processo de criação, composição e publicação a partir das frotagens coletadas durante a caminhada. Quais imagens da cidade podemos revelar? Quais impressões surgem e de que maneira se imprime aquilo que se encontra durante um percurso? Como o corpo atua, se relaciona e percebe esses lugares que atravessa, se aproxima e toca?

Com **Barbara Melo**

#### PROGRAMAÇÃO

##### DIA 16

**10h às 11h** | Ponto de encontro no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar)

**11h às 13h** | Caminhada no Bixiga

**13h às 14h** | Intervalo para almoço (Almoço livre e por conta dos participantes)

**14h30 às 16h** | Caminhada no Bixiga em torno do Saracura.

**16h às 18h** | Retorno ao Centro de Pesquisa e Formação do Sesc para partilha das experiências.

##### DIA 17

**10h às 11h** | Ponto de encontro no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar)

**11h às 13h** | Caminhada no Bixiga

**13h às 14h** | Intervalo para almoço (Almoço livre e por conta dos participantes)

**14h30 às 16h** | Caminhada no Bixiga em torno do Saracura.

**16h às 18h** | Retorno ao Centro de Pesquisa e Formação do Sesc para partilha das experiências.





## LAB. GRÁFICO

Com **Mirella Marino**

O laboratório gráfico será um espaço para decantação das experiências vividas nas oficinas a partir de seus registros, coletas e memórias, ampliando as possibilidades disparadas pelos artistas em suas caminhadas e transformando em matéria poética o que se viveu na cidade, por meio de publicações, mapas, coleções.



### **Bárbara Melo**

Mestra em Arte e Design para o Espaço Público pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto/PT e criadora do ateliê Barbarizá



### **Mirella Marino**

Mestra em Artes Visuais pela USP e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP.

### **ORIENTAÇÕES GERAIS PARA AS OFICINAS**

Utilizar roupas confortáveis, calçados para caminhada, boné/chapéu, protetor solar. Levar capa de chuva, lanche e água.





## OFICINA 3

### Ativando gavetas, baús, caixas: o trapeiro-caminhante-colecionador

Colecionar é verbo, ação, conceito, promessa, método, gesto, obsessão, fio condutor da oficina. O trapeiro-caminhante coleciona os trapos urbanos, sociais e materiais que encontra enquanto caminha pela cidade. Trapeiro-colecionador. Caminhar para ressignificar e colecionar, para recriar e reexistir.

Com **Ricardo Silva**

#### PROGRAMAÇÃO

##### DIA 18

**10h às 11h** | Ponto de encontro no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar)

**11h às 13h** | Caminhada no Bixiga

**13h às 14h** | Intervalo para almoço (Almoço livre e por conta dos participantes)

**14h às 16h** | Caminhada no Bixiga, entorno do Saracura.

**16h às 18h** | Retorno ao Centro de Pesquisa e Formação do Sesc para partilha das experiências

##### DIA 19

**10h** | Ponto de encontro no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar)

**10h15 às 12h** | Caminhada Bixiga ao lado da Frei Caneca

**12h às 13h** | Intervalo para almoço (Almoço livre e por conta dos participantes)

**13h às 15h** | Caminhada Bixiga entorno das Ruas Martins Fontes e Santo Antônio

**15h às 18h** | Retorno ao Centro de Pesquisa e Formação do Sesc para partilha das experiências



## LAB. GRÁFICO

Com **Mirella Marino**

O laboratório gráfico será um espaço para decantação das experiências vividas nas oficinas a partir de seus registros, coletas e memórias, ampliando as possibilidades disparadas pelos artistas em suas caminhadas e transformando em matéria poética o que se viveu na cidade, por meio de publicações, mapas, coleções.



### Ricardo Silva

Doutor e mestre em arquitetura pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, docente no Centro Universitário SENAC/SP e co-fundador do Estudio Ceda el paso.



### Mirella Marino

Mestra em Artes Visuais pela USP e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP.

### ORIENTAÇÕES GERAIS PARA AS OFICINAS

Utilizar roupas confortáveis, calçados para caminhada, boné/chapéu, protetor solar. Levar capa de chuva, lanche e água.





## OFICINA 4

### Experiência fotográfica ao caminhar: encantamento, gesto e encontro

Pesquisaremos o gesto fotográfico associado ao caminhar a partir de três perspectivas: a suspensão do gesto para dar lugar à experiência visual; a expansão do corpo-câmera; e a invisibilidade e presença do gesto fotográfico em direção ao outro. Nessa dinâmica, o fotógrafo será também o fotografado.

Com **Inês Bonduki**

#### PROGRAMAÇÃO

##### DIA 18

**10h às 12h** | Recepção do grupo e conversa inicial no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar)

**12h às 13h** | Intervalo para almoço (Almoço livre e por conta dos participantes)

**13h** | Saída do Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar)

**13h15 às 16h30** | Caminhada: Sesc - Praça 14 BIS - Nascente Saracura - Av. Paulista - vão do MASP - Sesc

**16h30** | Retorno ao Centro de Pesquisa e Formação do Sesc para partilha das experiências

##### DIA 19

**9h** | Ponto de encontro nascente do Riacho Itororó (Hospital Beneficência Portuguesa)

**9h15 às 12h30** | Caminhada nascente do Riacho Itororó (Hospital Beneficência Portuguesa) - Rua Vergueiro - Av. Liberdade - Praça da Sé - Praça da Bandeira.

**12h30 às 14h** | Intervalo para almoço (Almoço livre e por conta dos participantes)

**14h às 18h** | Caminhada Terminal Bandeira - Rua Liberto Badaró - Rua Direita - Rua Quinze de Novembro - Rua São Bento - Praça do Patriarca - Vale do Anhangabaú - Praça do Patriarca

**18h** | Encerramento na Praça do Patriarca



## LAB. GRÁFICO

Com **Maroca Sampaio**

Ateliê imersivo e experimental que possibilite dar forma gráfica e artística às múltiplas experiências apreendidas nos caminharas através da composição de um mural (obra-viva) e da criação de publicações experimentais em diversos formatos – expressões criativas e políticas vinculadas ao território.



### Inês Bonduki

Doutora e mestra em Artes Visuais pela ECA-USP, coordena o Grupo de Estudos em Fotografia e Experiência.



### Maroca Sampaio

Pós-graduada em Design e Humanidades pelo Centro Universitário Maria Antônia da USP e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP.

### ORIENTAÇÕES GERAIS PARA AS OFICINAS

Utilizar roupas confortáveis, calçados para caminhada, boné/chapéu, protetor solar. Levar capa de chuva, lanche e água.





# OFICINA 5

## A volta ao dia em 14 mundos

A fragmentação do ambiente urbano tende a alienar as conexões entre as realidades específicas dos bairros, vilas e enclaves que compõem a metrópole. Nesta expedição circulararemos pela cidade de São Paulo ao longo de um dia, cruzando topografias e barreiras urbanas que criarão os estímulos necessários para a criação de um panorama gráfico coletivo.

Com **Renato Hofer**

### PROGRAMAÇÃO

DIA 23

**9h** | Ponto de encontro Estação da Luz / Saída Pinacoteca.

**9h às 16h** | Caminhada pelo Bom Retiro, Canindé e Brás. Finalização no metrô Luz.

**13h - 14h** | Intervalo para almoço (Almoço livre e por conta dos participantes)

DIA 22

**10h às 18h** | Laboratório Gráfico no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (Dr. Plínio Barreto, 285).



## LAB. GRÁFICO

Com **Mirella Marino**

O laboratório gráfico será um espaço para decantação das experiências vividas nas oficinas a partir de seus registros, coletas e memórias, ampliando as possibilidades disparadas pelos artistas em suas caminhadas e transformando em matéria poética o que se viveu na cidade, por meio de publicações, mapas, coleções.



### Renato Hofer

Graduado em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP, coordena o grupo Arquipélagos Urbanos.



### Mirella Marino

Mestra em Artes Visuais pela USP e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP.

### ORIENTAÇÕES GERAIS PARA AS OFICINAS

Utilizar roupas confortáveis, calçados para caminhada, boné/chapéu, protetor solar. Levar capa de chuva, lanche e água.





## OFICINA 6

### Cartografia Negra na “Liga de Caminhantes”

A partir da caminhada *Volta Negra*, que passa por espaços importantes para os povos negros no centro de São Paulo até o século XIX.

Os participantes do projeto serão convidados para uma oficina de cartografia afetiva, tendo como objetivo ativar a compreensão dos conceitos apresentados e construir um mapa afetivo elaborado pelo grupo participante da atividade.

Com **Coletivo Cartografia Negra**

#### PROGRAMAÇÃO

##### DIA 23

**10h00** | Ponto de encontro Largo São Francisco

**10h às 12h** | Largo São Francisco, Rua da Glória e Capela Nossa Senhora dos Aflitos.

**12h30** | Intervalo para almoço (Almoço livre e por conta dos participantes)

**14h** | Largo da Liberdade, Praça João Mendes e Rosário.

**16h** | Largo da Misericórdia, Paissandu e Ladeira da Memória.

**18h** | Encerramento

##### DIA 24

**10h00 às 13h** | Apresentação de conceitos e confecção de cartografia afetiva no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (Dr. Plínio Barreto, 285).

**13h às 14h** | Intervalo para almoço (Almoço livre e por conta dos participantes)

**14h às 18h** | Laboratório Gráfico



## LAB. GRÁFICO

Com **Maroca Sampaio**

Ateliê imersivo e experimental que possibilite dar forma gráfica e artística às múltiplas experiências apreendidas nos caminharas através da composição de um mural (obra-viva) e da criação de publicações experimentais em diversos formatos – expressões criativas e políticas vinculadas ao território.



### Coletivo Cartografia Negra

Desde 2017, pesquisa os espaços de memória negra



### Maroca Sampaio

Pós-graduada em Design e Humanidades pelo Centro Universitário Maria Antônia da USP e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP.

### ORIENTAÇÕES GERAIS PARA AS OFICINAS

Utilizar roupas confortáveis, calçados para caminhada, boné/chapéu, protetor solar. Levar capa de chuva, lanche e água.



Liga de

# CAMINHANTES

Caminhada e  
invenção de narrativas



Coordenação e Curadoria  
**Edith Derdyk**

NARU  
PRODUÇÕES

Informações e inscrições  
[sescsp.org.br/cpf](http://sescsp.org.br/cpf)

sesc