

Agosto 2026

Sesc Sorocaba



Guia de Programação



Acesse a versão PDF do guia para pessoas com deficiência visual

Classificação indicativa

Atribuída oficialmente ou autotclassificada

L	AL	Livre	12	A12	12 anos
6	A6	6 anos	14	A14	14 anos
10	A10	10 anos	16	A16	16 anos
			18	A18	18 anos

Legendas de Acessibilidade

abafadores

acessível*

audiodescrição

braille

cão-guia*

dublagem

formato alternativo

legenda *closed caption*

legenda *open caption*

legendas

LIBRAS

recursos táteis

* Em estabelecimentos de uso coletivo, é assegurado o acompanhamento de cão-guia. As unidades do Sesc estão preparadas para receber todos os públicos.

Funcionamento

Terça a sexta, 9h às 22h.

Sábados, domingos e

feriados, 10h às 19h.

Ingressos

A venda de ingressos para shows e espetáculos no Sesc São Paulo tem início semanalmente, em dois lotes.

On-line: às terças-feiras, a partir das 17h. Presencial, nas bilheterias das unidades: às quartas-feiras, a partir das 17h. Em caso de feriado, a venda presencial tem início no primeiro dia útil posterior.

Data da Atividade	Venda On-line	Venda Presencial
28/7 a 2/8	21/7	22/7
4 a 9/8	28/7	29/7
11 a 16/8	4/8	5/8
18 a 23/8	11/8	12/8
25 a 30/8	18/8	19/8

Para temporadas de espetáculos, são consideradas as datas de estreia para início das vendas de toda a temporada. O portal do Sesc São Paulo traz informações completas sobre datas de venda, preços, limitações de ingresso por pessoa e meios de aquisição – on-line, via aplicativo Credencial Sesc SP ou Central de Relacionamento Digital, ou presencialmente nas unidades. Consulte a política de venda de ingressos na seção Termos de Uso em sescsp.org.br

Preços

- **Credencial Plena:** Pessoa trabalhadora do comércio de bens, serviços e turismo credenciada no Sesc e dependentes.
- **Meia Entrada:** Pessoa aposentada, com mais de 60 anos, com deficiência, estudante e servidora de escola pública com comprovante.
- ▲ **Inteira.**

Capa

Suraras do Tapajós

Barbara Vale



Este guia traz os destaques da programação da unidade de Sorocaba. Consulte a programação completa, inclusive das unidades da capital e litoral, em sescsp.org.br. Programação sujeita a alterações.

6	Especial
11	Shows e Espetáculos
14	Exposição
18	Cinema
20	Cursos, Oficinas e Encontros
32	Esporte e Atividade Física
37	Crianças
42	Pessoas Idosas
43	Turismo Social
44	Agenda de Destaques

Editorial

Agosto marca um importante momento da 4ª edição de Frestas – Trienal de Artes: do caminho um rezo, que chega à sua programação de encerramento. O público é convidado a participar de experiências que aproximam arte, educação, memória, território e diferentes formas de produção de conhecimento, reafirmando o compromisso da unidade com uma programação plural.

Um dos destaques é Acessibilidade cultural em debate: experiências e inspirações, ciclo voltado a profissionais da cultura, artistas, pesquisadores, educadores e ao público interessado. A programação reúne oficinas, mesas de debate, visitas mediadas, mostra de curtas, apresentações e espetáculos que compartilham práticas e reflexões sobre acessibilidade nas artes. Além de discutir recursos de acesso, propõe pensar a acessibilidade como dimensão estética, criativa e política, reunindo referências nacionais para debater experiências e metodologias que fortalecem a cultura como direito de todas as pessoas.

Até o encerramento da mostra, Frestas ocupa diferentes espaços do Sesc Sorocaba, com exposições, performances, ocupações artísticas, ações educativas e vivências que dialogam com arte contemporânea, ancestralidade, territórios, espiritualidades e saberes coletivos. A programação inclui visitas mediadas, oficinas do Programa Educativo, ativações de obras e apresentações que convidam diferentes públicos a conhecer a Trienal de forma participativa.

Outro eixo de destaque é o Agosto Indígena, que amplia as reflexões sobre os povos originários por meio de atividades que valorizam seus modos de vida, conhecimentos, expressões artísticas e protagonismo contemporâneo. A programação reúne encontros, debates e apresentações que fortalecem o reconhecimento das culturas indígenas como parte fundamental da diversidade cultural brasileira. Entre os destaques está o show Suraras do Tapajós – Mulheres indígenas, a voz da resistência, que leva ao palco a força da música produzida por mulheres indígenas da Amazônia.

A música segue marcando presença; o projeto Som na Área apresenta shows gratuitos dedicados ao blues, enquanto o Cio da Terra recebe o grupo sorocabano X da Questão, celebrando três décadas de trajetória com o lançamento de um novo trabalho. Já o TrilhaJazz promove o encontro entre Brasil e Espanha com Nelson Ayres & Chano Domínguez, reunindo

jazz, música brasileira, flamenco e dança. O mês ainda recebe Hyldon, um dos principais nomes da soul music brasileira.

Nas artes cênicas, agosto apresenta espetáculos que exploram diferentes linguagens e formas de criação. Entre eles estão Hereditária, em que a acessibilidade integra a própria dramaturgia; ADULTO, que aborda relações contemporâneas; Elã, que aproxima dança e música ao vivo; e Fjalla: Segunda parte, o vulcão, espetáculo circense que investiga as transformações humanas.

Com uma programação que reúne exposições, música, teatro, dança, circo, debates e ações formativas, o Sesc Sorocaba convida o público a participar de um mês dedicado à diversidade cultural, ao acesso às artes e ao diálogo entre diferentes formas de expressão.



Frestas - Trienal de Artes

Ciclo Acessibilidade Cultural em Debate: Experiências e Inspirações

Como parte do encerramento da 4ª edição de Frestas – Trienal de Artes e voltada para instituições, artistas, agentes culturais e público interessado no tema, esta programação reúne oficinas, debates, mostra, visitas mediadas e apresentações, para compartilhar experiências e refletir sobre a acessibilidade estética e poética no campo das artes.

Palestra

MESA 1 | ACESSIBILIDADE CULTURAL: INSTITUIÇÕES E ESPAÇOS CULTURAIS QUE PROMOVEM A CULTURA COMO DIREITO DE TODAS AS PESSOAS

Com Denise Peixoto, especialista em acessibilidade e supervisora da seção de educação, museografia e ação cultural do Museu do Ipiranga e Lígia Zamaro, especialista em educação para acessibilidade na Gerência de Educação para Sustentabilidade e Cidadania do Sesc SP. Mediação: Andresa Caravage de Andrade, doutora em terapia ocupacional e pesquisadora no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc SP. Interpretação em Libras: Aline Marchetti e Hellen Araújo

O encontro propõe uma reflexão sobre o papel das instituições culturais na promoção da acessibilidade e da participação ampliada dos diferentes públicos. A partir do compartilhamento de experiências e práticas, serão discutidos desafios, estratégias e perspectivas para a construção de espaços culturais mais acolhedores, diversos e comprometidos com o acesso à cultura como um direito fundamental.

**Dia 6. Quinta,
10h às 12h.**

Teatro. Lugares limitados. Grátis. Inscrições online a partir das 14h do dia 29/7.

Todas as idades.

AD)) audiodescrição

 LIBRAS

Palestra

MESA 2 | A ACESSIBILIDADE ESTÉTICA E POÉTICA COMO LUGAR DE TRANSFORMAÇÃO CULTURAL: PRINCÍPIOS E EXPERIMENTAÇÕES

Com Gislana Monte Vale, artista def (cega), consultora em Políticas Públicas e Acessibilidade Cultural e Paola Ribeiro, artista, cantora, pesquisadora e educadora. Mediação: Suellyn Camargo, licenciada em Letras, pós-graduanda em Intervenção comportamental e planejamento para vida independente. Interpretação em Libras: Aline Marchetti e Hellen Araújo

Modo de fazer acessibilidade que propõe práticas pensadas a partir das subjetividades da obra artística, numa ruptura com a perspectiva de fazer para corpos def, tomando a cultura def, a cocriação de projetos com trabalhadores e artistas com deficiência como protagonistas. Esse conceito toma como centralidade o acesso e a acessibilidade como direito de todas as pessoas.

Exibição e bate-papo

SESSÃO CURTÍSSIMAS: MOSTRA DE CURTAS CORPO, GÊNERO E AFIRMAÇÕES **Mediação: Giovanni Venturini, ator, palhaço, modelo e poeta e Bruno Melnic Incao, gestor cultural e supervisor de Ações Socioculturais no Sesc Sorocaba. Interpretação em Libras: Aline Marchetti e Hellen Araújo**

Os curtas produzidos a partir da acessibilidade estética e poética trazem em seus roteiros narrativas, paisagens sonoras, imaginários e possibilidades de imersão. Após a exibição, a mostra propõe um debate sobre os modos de viver as diversidades e fazer acessibilidade nesse tempo. Arte def, cultura def, protagonismo, vivências e mais.

Dia 6. Quinta, 14h às 16h.

Teatro. Lugares limitados. Grátis. Inscrições online a partir das 14h do dia 29/7.

Todas as idades.

AD) audiodescrição



LIBRAS

Dia 6. Quinta, 19h às 21h.

Teatro. Lugares limitados. Grátis. Retirada de ingressos 1 hora antes.

A16

AD) audiodescrição



LIBRAS

Palestra

MESA 3 | PROJETOS DE ACESSIBILIDADE EM FESTIVAIS E EXPOSIÇÕES DE ARTE
Com Anderson Nascimento e Walkiria Santos Costa, idealizadores da iniciativa AFENDA e Pêrcles Silveira, gestor cultural, dramaturgo e ativista def. Mediação: Laís Jesus, especialista em Educação em Artes Visuais na Gerência de Artes Visuais e Tecnologia do Sesc São Paulo. Interpretação em Libras: Aline Marchetti e Hellen Araújo

A mesa reúne experiências e estratégias de acessibilidade em projetos culturais e cultura def, trazendo diálogos entre o projeto da 4ª edição de Frestas – Trienal de Artes e o Festival Cultura Inglesa. O debate abordará editais, metodologias, tecnologias e práticas que ampliam o acesso e a participação do público em festivais, exposições e outras iniciativas artísticas.

Palestra

MESA 4 | COSMO PERCEPÇÕES AMAZÔNIDAS NOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO ACESSÍVEIS
Com Ananda Guimarães e Maria Fernanda Carmim, da Coletiva de Palhaças e Cazuá de Criação. Mediação: Gislana Monte Vale, artista def (cega) e consultora em Políticas Públicas e Acessibilidade Cultural. Interpretação em Libras: Aline Marchetti e Hellen Araújo

A mesa discute as encruzilhadas das práticas artísticas atravessadas pela cultura def e dramaturgias da diversidade e reúne as artistas e pesquisadoras para compartilhar experiências que vivenciam a acessibilidade como fundamento dos processos de criação em artes da cena.

Dia 7. Sexta, 10h às 12h.

Teatro. Lugares limitados. Grátis.

Inscrições online a partir das 14h do dia 29/7.

Todas as idades.

AD)) audiodescrição

 LIBRAS

Dia 7. Sexta, 14h às 15h30.

Teatro. Lugares limitados. Grátis.

Inscrições online a partir das 14h do dia 29/7.

Todas as idades.

AD)) audiodescrição

 LIBRAS

Palestra

MESA 5 | DEMO: TERRITÓRIOS DE FRUIÇÃO E INTERSEÇÃO DE POÉTICAS DEF

Com Bruno Vital e Daniel Moraes, integrantes da Plataforma DEMO. Mediação: Naine Terena, artista educadora, pesquisadora e curadora da 4ª edição de Frestas - Trienal de Artes. Interpretação em Libras: Claudiane Vicente Ferreira e Roberta Almeida

A plataforma DEMO, dedicada à produção de arte def e ao fomento de artistas com deficiência, é o ponto de partida para discutirmos os territórios de fruição e interseção das poéticas def. Daniel Moraes e Bruno Vital dialogam sobre como a DEMO atua como um espaço contemporâneo de experimentação, onde práticas artísticas dissidentes ampliam imaginários, conectando corpos, narrativas e poéticas no campo da arte.

Show

BANDA MVM

Interpretação em Libras: João Mendes e Gabrielle Brachetta

MVM é uma banda formada pelos músicos Maria Alavaski, Mônica Letrol e Victor Rolfsen. Envolvida pela estética e musicalidade das décadas de 70 e 80, a banda apresenta em suas canções uma forte influência da época, juntamente com um toque único, moderno e contemporâneo, mostrando-se um conjunto atual e versátil.

Oficina

ACESSIBILIDADE E TERRITÓRIO - DO LUGAR DA ACESSIBILIDADE À ACESSIBILIDADE DO LUGAR

Com Anderson Nascimento e Walkiria Santos Costa, idealizadores da iniciativa AFENDA. Interpretação em Libras: Aline Marchetti e Hellen Araújo

O encontro aborda conceitos de acessibilidade e seus desdobramentos nas práticas culturais, estimulando um olhar crítico sobre a relação entre acesso, pertencimento e participação social.

Dia 7. Sexta, 16h às 18h.

Teatro. Lugares limitados. Grátis.

Inscrições online a partir das 14h do dia 29/7.

Todas as idades.

AD) audiodescrição

 LIBRAS

Dia 7. Sexta, 20h.

Convivência. Grátis.

AL

AD) audiodescrição

 LIBRAS

Dia 8. Sábado, 10h30 às 12h30.

Sala 1. Vagas limitadas. Grátis.

Inscrições online a partir das 14h do dia 29/7.

Todas as idades.

AD) audiodescrição

 LIBRAS

Oficina

COMUNICAÇÃO ACESSÍVEL NAS MÍDIAS SOCIAIS

Com Vitória Porto (RJ), artista visual e colaboradora em Acessibilidade Cultural e Gislana Monte Vale (RJ), pesquisadora que atua como consultora em Políticas Públicas e Acessibilidade Cultural. Interpretação em Libras: Aline Marchetti e Hellen Araújo

Como pensar a acessibilidade para além de um recurso técnico? Proposta como um laboratório de experimentação coletiva, a oficina trabalhará de modo prático processos de comunicação acessível nas mídias sociais, destinando-se tanto para projetos culturais, quanto para postagens individuais.

Espetáculo

HEREDITÁRIA

Com Isadora Medella, Luíze Mendes Dias e Moira Braga (RJ). Direção: Pedro Sá Moraes

Aos 7 anos de idade, Moira Braga foi diagnosticada com uma rara doença chamada Stargardt.

Espetáculo solo, em que a artista parte da descoberta da doença que levaria a perda de sua visão para explorar os vários sentidos da hereditariedade, do genético ao social, do histórico ao mítico. Como é marca registrada dos trabalhos de Moira, neste espetáculo a acessibilidade não é apenas uma contrapartida, mas um elemento constitutivo da dramaturgia e da encenação.

Espetáculo

A VOZ DE MARIA AMAZONINA

Com A Coletiva de Palhaças

Espetáculo de palhaçaria que atravessa o luto vivo, a ancestralidade e a fé. Em cena, Carmella Caramela, uma menina amazônica de Oxum, junto de palhaço Milibras, palhaça Cajon e palhaça Marafo, percorre memórias de sua avó, Amazonina Carmim Lima, mulher devota ao catolicismo preto, às rezas e às crenças populares das ruas de Educandos, o primeiro bairro de Manaus, região periférica do centro da cidade.

**Dia 8. Sábado,
14h às 17h.**

Sala 1. Vagas limitadas. Grátis.

Inscrições online a partir das 14h do dia 29/7.

Todas as idades.

AD) audiodescrição

 LIBRAS

**Dia 8. Sábado,
20h.**

Teatro. Lugares limitados.

● R\$ 15,00

■ R\$ 25,00

▲ R\$ 50,00

At2

AD) audiodescrição

 LIBRAS

**Dia 9. Domingo,
16h.**

Teatro. Lugares limitados. Grátis.

Retirada de ingressos 1 hora antes.

AL

AD) audiodescrição

∞ formato alternativo

 LIBRAS

Shows e Espetáculos

MÚSICA

SOM NA ÁREA

Apresentações musicais dos mais variados estilos ocupam a Área de Convivência.

Show

GIL SOLDAN E BOCA SECA

Trem Blues

Pioneiro do blues em Sorocaba, Gil Soldan fundou a Vila Blues, primeira banda do gênero na cidade. No show, apresenta músicas autorais e releituras de clássicos de mestres como Muddy Waters, B.B. King e Stevie Ray Vaughan.

Dia 2. Domingo, 17h.

Convivência.
Grátis.



Show

RODRIGO BELLONI

Like a Train

Rodrigo Belloni apresenta o show do álbum Like a Train, com composições autorais e releituras inspiradas no blues, soul e funk dos anos 1970. Um espetáculo marcado por groove, energia e interpretações cheias de personalidade.

Dia 9. Domingo, 17h.

Convivência.
Grátis.



Show

NANDA MOURA

Nanda Moura, cantora e guitarrista cearense radicada no Rio de Janeiro, apresenta um show que une o blues tradicional do Mississippi Delta a uma abordagem contemporânea, marcada por potência vocal e personalidade.

Dia 23. Domingo, 17h.

Convivência.
Grátis.



CIO DA TERRA

Série de shows dedicada ao lançamento de obras de artistas da região de Sorocaba.

Show

X DA QUESTÃO

Liberdade do Civil

Celebrando 30 anos de trajetória, o grupo lança o álbum MiXQtape A Liberdade do Civil Vol. 1. O show reúne repertório inédito e revisita sua história, abordando temas como identidade, liberdade de escolha e vivências nas periferias.

Dia 14. Sexta, 20h.

Teatro. Lugares limitados.

● R\$ 15,00

■ R\$ 25,00

▲ R\$ 50,00



SHOWS E ESPETÁCULOS

Concerto

**ORQUESTRA SINFÔNICA DE SOROCABA
CONVIDA HUGO RAFAEL**

Neste concerto em comemoração ao aniversário da cidade, a Orquestra Sinfônica de Sorocaba, sob a regência do maestro Eduardo Pereira, convida o cantor sorocabano Hugo Rafael para apresentar um repertório especial com arranjos inéditos de Juliana Ripke.

TRILHAJAZZ

O projeto apresenta artistas que partem da escola do jazz para criar obras que abrem diferentes portas para apreciação musical.

Show

**NELSON AYRES & CHANO DOMÍNGUEZ
Duas Culturas/Dois Pianos. Intervenção
coreográfica: Ana Marzagão**

O projeto reúne o espanhol Chano Domínguez e o brasileiro Nelson Ayres em um encontro entre música brasileira, jazz e flamenco contemporâneo, com participação da dançarina Ana Marzagão.

Show

HYLDON

Hylton é cantor, compositor, produtor e multi-instrumentista. Ganhou destaque nos anos 70 com o sucesso “Na rua, na chuva, na fazenda”. Ao lado de Tim Maia e Cassiano, integra a tríade do soul nacional, com diversos clássicos marcantes. Sua obra atravessa gerações, presente em gravações originais e releituras contemporâneas.

TEATRO

Espectáculo

ADULTO**Texto e idealização: Fran Ferraretto.
Direção: Lavínia Pannunzio**

O espetáculo explora duas realidades: a construção da ficção, enquanto uma das personagens escreve a peça; e a história em si, que narra a crise do casal João e Sara. Duração: 70 min.

Dia 16.

Domingo, 17h.

Teatro. Lugares limitados.

● R\$ 15,00

■ R\$ 25,00

▲ R\$ 50,00

AL

**Dia 21. Sexta,
20h.**

Teatro. Lugares limitados.

● R\$ 15,00

■ R\$ 25,00

▲ R\$ 50,00

AL

**Dia 28. Sexta,
20h.**

Teatro. Lugares limitados.

● R\$ 15,00

■ R\$ 25,00

▲ R\$ 50,00

AL

**Dia 29. Sábado,
20h.**

Teatro. Lugares limitados.

● R\$ 15,00

■ R\$ 25,00

▲ R\$ 50,00

A14

DANÇA

Espetáculo

ELÃ**Com Coletivo Selenitas e Evandro Marcolino Trio**

Elã é um espetáculo que reúne dança e música ao vivo em uma criação do Coletivo Selenitas e de Evandro Marcolino Trio. A obra convida o público a uma experiência sensorial, explorando as poéticas do encontro entre as duas linguagens. Duração: 45 min.

Dia 1. Sábado, 20h.

Teatro. Lugares limitados.

● R\$ 15,00

■ R\$ 25,00

▲ R\$ 50,00

AL

Intervenção

MARACATU TERRA RASGADA**2º Ayrá Baô - Salve a Corte Real!**

Em celebração ao Dia Nacional do Maracatu e aos 3 anos do grupo, o Maracatu Terra Rasgada apresenta o 2º Ayrá Baô. O espetáculo reúne dança, música, a apresentação de sua Corte Real e loas autorais que registram sua trajetória.

Dia 30.**Domingo, 17h.**

Anfiteatro. Lugares limitados. Grátis.

AL

CIRCO

Espetáculo

FJALLA: SEGUNDA PARTE, O VULCÃO**Com Multifoco Cia. de Teatro**

O espetáculo explora as pulsões de vida e as transformações movidas pelo desejo humano. Um fogo ancestral que cura, destrói e alimenta novas perspectivas, modificando territórios internos e externos. A peça convida a refletir sobre a violência e a poesia que emergem das forças mais profundas da natureza e da alma.

Dia 22. Sábado, 20h.

Teatro. Lugares limitados.

● R\$ 15,00

■ R\$ 25,00

▲ R\$ 50,00

A12

Curadoria de Khadyg Fares, Luciara Ribeiro e Naine Terena

O projeto é apresentado ao público a partir de exposição, intervenções, performances, ocupações artísticas em espaços internos e externos à unidade do Sesc, programas públicos, ações educativas e outras atividades de diversos formatos. A 4ª edição dá continuidade às pesquisas iniciadas nas edições anteriores, reconhecendo a região de Sorocaba, bem como os interiores, como um território em que confluem as relações artísticas e comunitárias. Agendamento de grupos e solicitação de intérprete de Libras devem ser realizados pelo e-mail agendamento.sorocaba@sescsp.org.br.

 recursos táteis

Com equipe do Programa Educativo da exposição

O Programa Educativo de Frestas convida o público a experienciar a exposição por meio de oficinas e vivências artísticas.

etária de cada
atividade no portal.

Com Livia Arruda, educadora e idealizadora do projeto Motoca na Praça

Criado em 2019, o projeto convida as crianças a explorar o Sesc Sorocaba de triciclo, promovendo experiências lúdicas que estimulam o brincar, a autonomia e o pertencimento aos espaços coletivos.

Ponto de Encontro:
Estacionamento
G2. Vagas
Limitadas. Grátis.
Retirada de senhas
1 hora antes.
De 3 a 5 anos.

Vivência

RODA DE JONGO

Com Jongo Dito Ribeiro (Campinas-SP)

Inspirada na memória de Benedito Ribeiro, a comunidade jogueira de Campinas celebra a tradição do jongo por meio de apresentações que valorizam a resistência, a oralidade, a musicalidade e a ancestralidade afro-brasileira.

Dia 1. Sábado, 16h.

Convivência.

Grátis.

Todas as idades.

Ciclo de debates

ACESSIBILIDADE CULTURAL EM DEBATE: EXPERIÊNCIAS E INSPIRAÇÕES

Consulte a programação nas págs. 6 a 10.

De 6 a 9. Quinta a domingo.

Grátis.

Oficina

ATELIÊ FRESTAS: GRAFITE EM TELA

Com Deka Costa, grafiteira, arte-educadora e artista e Gustavo Leite (Ghum), artista plástico, grafiteiro e arte-educador

Os artistas convidados compartilharão suas trajetórias e demonstrarão suas técnicas aplicadas nas obras presentes em Frestas - Trienal de Artes.

Dia 8. Sábado, 14h às 17h.

Espaço de Tecnologias e Artes. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes. A partir de 14 anos.

Ativação de obra

CASA-ATELIÊ

Com Lúcia Oliveira e Denise Oliveira, multiartistas

Nesse encontro, a dupla mãe e filha inicia um processo de produção conjunta, convidando o público a acompanhar o trabalho, dialogar com as artistas e participar de um ambiente de troca, escuta e convivência.

Dias 8 e 9. Sábado e domingo, 14h às 15h30 e 16h às 18h.

Espaço de Exposições. Grátis.

AL

Exibição

LETTER TO A FRIEND

Direção: Emily Jacir | Documentário | Palestina | 43 min. | 2019

A artista Emily Jacir constrói um relato íntimo sobre sua rua em Belém, na Palestina, após uma ação militar.

Dia 12. Quarta, 20h.

Teatro. Lugares limitados. Grátis. Retirada de ingressos 1 hora antes.

A14

Bate-papo

SENDARIAS: TERRA RASGADA

Com artistas da cidade e região

O bate-papo revisita a trajetória do projeto multidisciplinar Terra Rasgada, realizado em Sorocaba entre os anos 1990 e o início dos anos 2000, destacando suas memórias, impactos e legado para a cena cultural da cidade. A atividade inclui a exibição de um minidocumentário sobre o projeto e o lançamento do catálogo da 4ª edição de Frestas – Trienal de Artes: do caminho um rezo.

Ativação de obra

CONFLUÊNCIA: A ANCESTRALIDADE

PELAS RUAS DO FUTURO

Vivência de skate com SP Hawks

A vivência propõe a ativação da instalação criada por Deka Costa, Gustavo Leite (Ghum), Weareallchemicals | Dencity (Lagos, Nigéria) e Pedro Street. Quem preferir, pode trazer seu próprio material, mas será fornecido skate e equipamentos de segurança.

Show

X DA QUESTÃO

Liberdade do Civil

Mais informações na pág. 11

Oficina

CAPOEIRA VOGUE - AULA MULTISSENSORIAL

Com Puma Camillê, multiartista, performer e idealizadora do coletivo Capoeira para Todes e artistas convidados

O encontro utiliza práticas corporais inspiradas na capoeira, samba de roda e vogue (Ballroom) para promover autorreconhecimento, empoderamento e bem-estar.

**Dia 13. Quinta,
19h às 21h.**

Teatro. Lugares limitados. Grátis. Retirada de ingressos 1 hora antes. Todas as idades.

**Dia 14. Sexta, 16h
às 21h30.**

**Dias 15 e 16.
Sábado e domingo,
10h às 18h.**

Anfiteatro. Vagas limitadas. Grátis. A partir de 6 anos.

**Dia 14. Sexta,
20h.**

Teatro. Lugares limitados. Venda de ingressos.

A12

**Dia 15. Sábado,
10h30 às 12h30.**

Teatro. Lugares limitados. Grátis. Retirada de ingressos 30 minutos antes. A partir de 16 anos.

Ativação de obra

CHAVOSOS® - A BARBEARIA TEMPORÁRIA

Com Wesley Fernandes, Tele Barber, Daniel Neto, Lucas Souza e Everton dos Cortes, barbeiros

Através de freestyles navalhados atemporais, a instalação celebra os barbeiros da periferia sorocabana como artistas visuais e convida o público a se conectar com essa cultura por meio do corte de cabelo chavoso.

Dias 15 e 16.

Sábado e domingo, 10h30 às 12h30 e 14h às 18h.

Espaço de Exposições 1º Andar. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas no horário e local da atividade.

AL

Curso

FORMAÇÃO PARA ARTISTAS VISUAIS - MÓDULO II - DO FAZER E DO MOSTRAR

Com Sylvia Werneck, crítica de arte, curadora, professora e pesquisadora de arte contemporânea

A atividade é voltada para artistas visuais da região de Sorocaba interessadas/os em profissionalizar sua prática a fim de possibilitar sua inserção no sistema da arte contemporânea. Com formato teórico-conceitual e orientações práticas, o curso será dividido em 2 módulos e contará com a participação de profissionais convidados.

De 15 a 30.

Sábados e domingos, 14h às 17h. Sequencial.

Sala 1. Vagas limitadas. Grátis. Inscrições online a partir das 14h do dia 5/8 para Credencial Plena e dia 7/8 para público em geral. A partir de 18 anos.

Contação de história

ONDE EU MORO PASSA UM RIO

Com Grupo Manuí

O espetáculo reúne lendas, causos, cantigas e brincadeiras da tradição oral relacionadas ao Rio Sorocaba, bem como histórias da cultura popular que se passam na beira das águas doces.

Dia 15. Sábado, 16h.

Sala de Oficinas. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes.

AL

Espectáculo

TRAVESSIA DE CORPOS MANDINGUEIROS

Com Puma Camillê e artistas convidadas(os)

A performance cria uma experiência de imersão e auto elaboração acerca dos saberes ancestrais cultivados pela comunidade da capoeira e da descolonização moral e estética produzida pelos movimentos da comunidade Ballroom.

Dia 15. Sábado, 20h.

Teatro. Lugares limitados. Grátis. Retirada de ingressos 1 hora antes.

AL

Cinema

CINECAFÉ

Neste mês, a literatura encontra o cinema para escavar a alma em crise dos personagens em diferentes histórias recriadas na telona. Cada trajetória expõe embates entre desejo e destino, amor e posse, esperança e ruína. Uma mostra pensada para os leitores amantes de cinema e os cinéfilos amantes da literatura.

Exibição

A HORA DA ESTRELA

**Direção: Suzana Amaral | Drama |
Brasil | 96 min. | 1985**

Uma jovem migrante nordestina leva uma vida modesta até conhecer um operário. Após ser traída por uma colega, busca na cartomante a promessa de um futuro melhor, que a faz acreditar em um amor milagroso. Uma delicada e comovente história sobre ilusão e realidade, que revela o peso dos sonhos na vida de quem só tem a esperança. A atuação foi premiada no Festival de Berlim.

Dia 4. Terça, 19h.

Teatro. Lugares limitados. Grátis. Retirada de ingressos 1 hora antes.

12



Exibição A hora da estrela

Exibição**SÃO BERNARDO****Direção: Leon Hirschman | Drama |****Brasil | 110 min. | 1972**

No sertão alagoano, um mascate astuto toma posse de uma fazenda com violência e determinação. Após prosperar, casa-se com uma professora de ideais humanistas, mas a rudeza do homem choca-se com a sensibilidade dela. Tomado por ciúmes obsessivos, ele passa a viver à mercê da própria imaginação, em um drama sobre posse e destruição.

Exibição**O BEIJO NO ASFALTO****Direção: Murilo Benício | Drama |****Brasil | 98 min. | 2017**

Baseado na peça homônima escrita por Nelson Rodrigues. Ao presenciar um atropelamento, Arandir, um bancário recém-casado, tenta socorrer a vítima, mas o homem, quase morto, só tem tempo de realizar um último pedido: um beijo. Arandir beija o homem, mas seu ato é flagrado por seu sogro Aprígio e fotografado por Amado Ribeiro, um repórter policial sensacionalista.

Exibição**RETRATO DE UM CERTO ORIENTE****Direção: Marcelo Gomes | Drama |****Brasil | 93 min. | 2024**

Líbano, 1949. Dois irmãos católicos fogem da guerra em direção ao Brasil. Durante a viagem, a irmã se apaixona por um comerciante muçulmano, despertando um ciúme obsessivo no irmão. Um acidente com arma os força a buscar ajuda em uma aldeia indígena no meio da selva. A chegada a Manaus, porém, reserva uma decisão trágica e irreversível.

Bate-papo**CINEMA EM REFLEXÃO****Com Cícero Santos, mestre em Letras e Pedro Carvalho, mestre em História Social.**

Após cada sessão, um encontro para discutir os aspectos técnicos e teóricos dos filmes apresentados.

Dia 11. Terça, 19h.

Teatro. Lugares limitados. Grátis. Retirada de ingressos 1 hora antes.

12

Dia 18. Terça, 19h.

Teatro. Lugares limitados. Grátis. Retirada de ingressos 1 hora antes.

12

Dia 25. Terça, 19h.

Teatro. Lugares limitados. Grátis. Retirada de ingressos 1 hora antes.

16

De 4 a 25. Terças, 21h.

Teatro. Grátis.

16

Cursos, Oficinas e Encontros

AÇÕES PARA A CIDADANIA

AGOSTO INDÍGENA

Por meio de apresentações, bate-papos, exposições e oficinas, a programação destaca as tecnologias desenvolvidas e utilizadas pelos povos indígenas no Brasil para fortalecer suas culturas e conservar seus territórios.

Show

SURARAS DO TAPAJÓS

Mulheres indígenas, a voz da resistência

O show reúne música, dança e elementos performáticos para afirmar a força das mulheres indígenas na defesa de seus territórios, da floresta e de seus modos de vida.

Dia 5. Quarta, 20h.

Convivência.
Grátis.

AL

Bate-papo

KUNHANGUE NHEMBOATY: ENCONTRO DE MULHERES GUARANI E PARTILHA DE NARRATIVAS

Com Dona Júlia Gimenes, Iracema Garcia (Para Yry), Ivanildes Pereira da Silva (Kerexu), Patrícia Ferreira (Yxapy), Vanda de Lima (Keretxu) e Vilma Vera Rios. Mediação: Liz Góes, integrante da Comissão Guarani Yvyrupa (CGY)

O encontro reúne mulheres Guarani de diferentes territórios para uma conversa sobre memórias, saberes, modos de vida, resistência e o protagonismo das mulheres na preservação e transmissão de seus conhecimentos.

Dia 8. Sábado, 15h às 17h30.

Estacionamento G2. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes. Todas as idades.

Bate-papo

SISTEMA AGRÍCOLA DO ALTO RIO NEGRO (AM): MEMÓRIAS E SABERES ANCESTRAIS INDÍGENAS
Com Darli Soares, do povo Desana, Reginaldo Trema Ramos, do povo Tuyuka e Sileia Massa Alves, do povo Tukano

A partir da roça de coivara e do cultivo da mandioca brava, o encontro aborda como saberes coletivos, a divisão de responsabilidades e o respeito à floresta sustentam a produção de alimentos, a cultura e o modo de vida dessas comunidades.

Dia 9. Domingo, 14h às 17h.

Sala 1. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes. A partir de 12 anos.

Palestra

LETRAMENTOS INDÍGENAS: HISTÓRIA, LÍNGUAS E DIVERSIDADE CULTURAL

Com Aly David Arturo Yamall Orellana, educador e pesquisador amazônida da nação Guarani

A proposta convida à reflexão sobre a realidade contemporânea dos povos indígenas, que seguem em processos de retomada de territórios, culturas e línguas, muitas vezes enfrentando violências.

Dia 11. Terça, 19h às 21h30.

Sala 1. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes. A partir de 12 anos.

Palestra

O CAMINHO DO PEABIRU

Com Casé Angatu, indígena e morador no Território Tupinambá em Olivença - Ilhéus/ Bahia, na Aldeia Gwarini Taba Atã

Uma reflexão sobre os saberes ancestrais, as redes de troca anteriores à colonização e o significado do caminho como símbolo de resistência e continuidade das culturas originárias.

Dia 12. Quarta, 19h às 21h30.

Sala de Oficinas. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes. Todas as idades.

Exibição

REPLIKKA

Direção: Piratá Waurá e Heloisa Passos | Documentário | Brasil/ Estados Unidos | 16 min. | 2025

Tecnologia e sabedoria indígena nos levam a embarcar numa jornada espiritual e meditativa sobre memória, identidade, perda e renascimento. A resiliência do povo Wauja do Xingu, diante da destruição de sua história, é prova de que a força da ancestralidade atemporal jamais pode ser apagada.

Dia 15. Sábado, 17h.

Espaço de Tecnologias e Artes. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes.

12

Bate-papo

PENSAMENTO EM CONSTRUÇÃO: A SABEDORIA INDÍGENA DE PIRATÁ WAURÁ ENCONTRA A EXPERIÊNCIA CINEMATOGRAFICA DE HELOISA PASSOS
Com Piratá Waurá, professor, fotógrafo e cineasta do Povo Wauja e Heloisa Passos, diretora de fotografia, diretora, produtora e professora

A exibição de Replikka, seguida de bate-papo com os diretores, propõe um espaço de diálogo e compartilhamento do processo de construção do filme com o público.

Dia 15. Sábado, 17h30 às 19h.

Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. A partir de 12 anos.

NÓS DIVERSOS

Exibição e bate-papo

SER POLÍTICO

Direção: Victor Trovike | Documentário | Brasil | 50 min. | 2026

Com equipe da Constelação Filmes

O documentário reúne relatos de pessoas LGBTQ+ para refletir sobre como a política se manifesta nos gestos cotidianos, na ocupação dos espaços e na luta pelo direito de existir. Após a exibição, haverá um bate-papo com participantes do filme.

Dia 5. Quarta, 19h às 21h.

Teatro. Lugares limitados. Grátis. Retirada de ingressos 1 hora antes. A partir de 18 anos.

Encontro

CONVERSAS ENTRE NÓS: RODAS DE CONVERSA, TROCAS E ACOLHIMENTOS

Com José Henrique Moura e Tom Rodrigues, psicólogos

Roda de conversa quinzenal, idealizada pelo coletivo Nós Diversos, com o objetivo de proporcionar um espaço de acolhimento para a comunidade LGBTQIAPN+ de Sorocaba e região.

Dias 12 e 26. Quartas, 19h às 21h.

Sala 2. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes. A partir de 16 anos.

Oficina

VIVA A CENA - MEMÓRIA TRANSFORMISTA SOROCABANA

Com João Goullart, Pamdora Medonha

Oficina de valorização da memória transformista em Sorocaba, percorrendo a história local desde os anos 1970: baladas que foram pontos de encontro, redes de afeto entre artistas, estilos, linguagens e enfrentamentos.

Dia 22. Sábado, 14h às 17h.

Sala 2. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes. A partir de 18 anos.

Curso

FUNDAMENTO EM LIBRAS PARA ESPAÇOS DE CULTURA E EDUCAÇÃO

Com Integra, Profissionalização e Sociabilização do Deficiente Auditivo de Sorocaba

Curso iniciante para pessoas de diversos setores da sociedade, que já tenham contato com surdos ou queiram conhecer a Língua Brasileira de Sinais - Libras, visando oportunizar o desenvolvimento e a inclusão.

De 2/9 a 18/11. Quartas, 19h às 20h30. Sequencial.

Dias 2, 9, 23 e 30/9; 4, 11 e 18/11 | Sala 1
Dias 16/9; 7, 14 e 21/10 | Sala de Práticas Corporais
Vagas limitadas. Grátis. Pré-inscrições online de 4 a 16/8 no portal sescsp.org.br/sorocaba. A partir de 12 anos.

ALIMENTAÇÃO

DO PEITO AO PRATO

A ação aborda a importância da alimentação adequada e saudável nos dois primeiros anos de vida, reconhecendo-a como decisiva para a saúde nesta faixa etária e com reflexos por toda a vida adulta.

Bate-papo

AVÓS DO SÉCULO 21: COMO APOIAR A ALIMENTAÇÃO DO BEBÊ

Com Viviane Laudelino Vieira, nutricionista

Bate-papo para avós, familiares e cuidadores sobre aleitamento e alimentação complementar até 2 anos, com orientações atuais para fortalecer a rede de apoio e harmonizar saberes entre gerações.

Oficina

DIFICULDADES ALIMENTARES NA PRIMEIRA INFÂNCIA: CAUSAS E INTERVENÇÕES

Com Florença Baffa, nutricionista especializada em nutrição materno infantil

O encontro aborda as dificuldades e seletividades alimentares na primeira infância, discutindo possíveis causas, prevenção e cuidados nutricionais. A atividade busca orientar famílias sobre alimentação e desenvolvimento infantil.

SESC MESA BRASIL

Oficina

PÃES ARTESANAIS COM FERMENTO NATURAL **Com Érica B. D. Ranzani, nutricionista e padeira artesanal**

Será apresentada uma introdução ao universo da panificação artesanal e da fermentação natural, abordando os diferentes tipos de fermentos e fermentações, farinhas de trigo, utensílios e técnicas da panificação com levain. Também serão explorados os benefícios dos pães artesanais e de fermentação natural, destacando sabores, texturas e métodos que valorizam uma produção mais saudável.

Dia 6. Quinta, 10h às 12h.

Sala de Oficinas.
Vagas limitadas.
Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes.
A partir de 16 anos.

Dia 11. Terça, 19h às 21h.

Sala de Oficinas.
Vagas limitadas.
Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes.
A partir de 18 anos.

Dia 19. Quarta, 14h às 16h30.

Sala de Oficinas.
Vagas limitadas.
Grátis. Oficina destinada às instituições parceiras do programa, consulte disponibilidade de vagas remanescentes no dia e horário da atividade.
A partir de 16 anos.

ARTES VISUAIS

Aula aberta

ILUSTRADORIA

Com Sophia Andreazza, designer, ilustradora e artista visual. Mediação: Michell Ed, ilustrador, quadrista e físico

Sophia é uma artista reconhecida por suas cores vibrantes, narrativas visuais e trabalhos de branding. Com atuação internacional, destaca-se por projetos com editoras e instituições, além de criações que ganharam projeção nas redes.

**Dia 27. Quinta,
19h às 21h.**

Convivência.

Grátis.

A partir de 6 anos.

CINEMA

Curso

LITERATURA & CINEMA - DAS PÁGINAS ÀS TELAS

Com Cacau Braga, escritora e roteirista e Victor Trovike, cineasta

Vamos explorar a relação entre literatura e cinema a partir de adaptações de contos e romances, investigando o que se mantém, o que se perde e o que se reinventa nesse processo.

De 19 a 21.

**Quarta a sexta,
19h às 21h.**

Sequencial.

Sala de Oficinas.

Vagas limitadas.

Grátis. Inscrições no horário e local, no primeiro dia da atividade.

A partir de 14 anos.

JOVENS

Inscrição

INSCRIÇÕES PARA O PALCO ABERTO JOVEM DE SETEMBRO

O Palco Aberto é um espaço multicultural de apresentações artísticas para jovens de 13 a 29 anos, cujo objetivo é fortalecer e valorizar a juventude que deseja expressar sua arte, criando um local de encontro e troca de experiências e saberes. Inscreva-se!

Reunião

preparatória: 22/8

**Realização do
Palco Aberto: 5/9**

Vagas limitadas.

Grátis. Inscrições online de 1 a 16/8 no portal sescsp.org.br/sorocaba. De 13 a 29 anos.

LITERATURA

Bate-papo

CLUBE LEIA MULHERES SOROCABA - ANÁLISE, DE VERA IACONELLI
Com Bruna Bengozi, mediadora do Leia Mulheres Sorocaba

Entre autobiografia e reflexão psicanalítica, o livro explora os processos de escuta, elaboração e escrita como caminhos de interpretação da própria vida.

**Dia 15. Sábado,
10h30 às 12h30.**

Biblioteca. Grátis.

A partir de 14 anos.

CURSOS, OFICINAS E ENCONTROS

Bate-papo

CLUBE DE LEITURA - RELATO DE UM CERTO ORIENTE, DE MILTON HATOU
Com Cícero Santos, pesquisador de literatura

Ambientado entre o Oriente e o Amazonas, este relato é a busca de um mundo perdido, que se reconstrói nas falas alternadas das personagens, ecos longínquos da tradição oral dos narradores orientais. Livro de estreia do autor, recebeu o Jabuti 1990 de melhor romance.

Dia 22. Sábado,
14h às 17h.
Biblioteca. Grátis.
A partir de
16 anos.

Encontro

CLUBE DE ESCRITA SOROCABA

Os encontros consistem na troca de saberes e compartilhamento de informações, leitura e exercícios, buscando promover a arte da escrita e incentivar novos escritores.

Dia 25. Terça,
19h às 21h.
Sala 2. Grátis.
A partir de
16 anos.

Curso

O TEMPO COMO INVENÇÃO E REINVENÇÃO: LITERATURA E CINEMA EM DIÁLOGO
Com Cícero Santos, pesquisador em literatura e Pedro Carvalho, historiador

Uma investigação sobre as formas pelas quais literatura e cinema representam as formas de viver o tempo. Os encontros articulam obras literárias e cinematográficas para refletir sobre como as narrativas moldam aquilo que foi, aquilo que é e aquilo que ainda pode ser.

De 26 a 28.
Quarta a sexta,
19h às 21h.
Sequencial.
Sala de Oficinas.
Vagas limitadas.
Grátis. Retirada
de senhas 1 hora
antes, no primeiro
dia da atividade.
A partir de
16 anos.

MEIO AMBIENTE

Curso

EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SENSIBILIDADE ECOLÓGICA - MÓDULO 1 - POÉTICAS DO MUNDO E EDUCAÇÃO CLIMÁTICA: INFÂNCIAS, TERRITÓRIOS E RELAÇÕES DE CUIDADO
Com Vanessa Marconato Negrão, mestre em educação e especialista em educação ambiental, ecologia, literatura infantil e artes, e convidados

O curso propõe reflexões sobre as relações entre humanos, outras espécies e territórios diante das mudanças climáticas. Realizado em parceria com o Núcleo de Estudos e Educação da Infância da UFSCar Sorocaba.

Dias 5, 12 e
26. Quartas,
19h às 21h30.
Sequencial.
Sala 1. Vagas
limitadas. Grátis.
Inscrições online
a partir das 14h
do dia 29/7 para
Credencial Plena
e dia 31/7 para
público em geral.
A partir de
16 anos.

Oficina

ERVAS NO COTIDIANO: SERÁ QUE É SÓ MATO? AS PLANTAS ESPONTÂNEAS

Com Camila Nogueira Rodrigues, erveira (herbalista) na Botica da Parteira

Roda de conversa sobre plantas espontâneas, muitas vezes vistas como "mato", mas que carregam saberes e práticas de cuidado.

Um convite para reconhecer e ressignificar essas plantas por meio de histórias, saberes tradicionais e experiências compartilhadas.

Dia 6. Quinta, 10h às 12h.

Sala 1. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes.

A partir de 16 anos.

Feira

FEIRA DE ALIMENTOS AGROECOLÓGICOS E ARTESANATOS

Com produtores de alimentos agroecológicos e de artesanatos da região de Sorocaba

Venda de alimentos de base agroecológica de agricultores da Região Metropolitana de Sorocaba e artesanatos. Traga sua sacola retornável.

Dia 8. Sábado, 10h às 15h.

Convivência. Grátis.

Todas as idades.

Bate-papo

AGROFLORESTA NA TERRA INDÍGENA TEKÓÁ GUYRA PEPO

Com Willians Macena, da Tekoá Guyra Pepo e Fernando da Silveira Franco, professor da UFSCar Sorocaba

Bate-papo sobre o fortalecimento da agricultura tradicional Guarani Mbya e a implantação de sistemas agroflorestais agroecológicos na Terra Indígena Guyra Pepo, resultado da parceria entre a comunidade, o Sesc Sorocaba e a UFSCar Sorocaba.

Dia 8. Sábado, 13h às 15h.

Convivência. Grátis.

A partir de 12 anos.

Oficina

ERVAS NO COTIDIANO: TRAVESSEIRINHOS DE ERVAS

Com Camila Nogueira Rodrigues, erveira (herbalista) na Botica da Parteira

Uma experiência sensorial com as ervas aromáticas, em que os participantes confeccionam seu próprio travesseiro de ervas.

Dia 13. Quinta, 10h às 12h.

Sala 1. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes.

A partir de 16 anos.

CURSOS, OFICINAS E ENCONTROS

Oficina

ERVAS NO COTIDIANO: BANHOS DE ERVAS
Com Camila Nogueira Rodrigues, erveira
(herbalista) na Botica da Parteira

A oficina apresenta os banhos de ervas como uma prática tradicional de cuidado no cotidiano. Os participantes manipulam diferentes plantas e experimentam suas combinações e formas de preparo. Cada participante prepara sua própria mistura de ervas para banho.

Dia 20. Quinta,
10h às 12h.

Sala 1. Vagas limitadas. Grátis.
Retirada de senhas 1 hora antes.
A partir de 16 anos.

Oficina

ERVAS NO COTIDIANO: PATUÁS DE ERVAS
Com Camila Nogueira Rodrigues, erveira
(herbalista) na Botica da Parteira

A oficina propõe a confecção de patuás de ervas a partir de saberes tradicionais que relacionam o fazer manual ao cuidado e à intenção. Os participantes são convidados a escolher, combinar e montar seu próprio patuá com ervas, reconhecendo o processo como parte das formas de cuidado no cotidiano.

Dia 27. Quinta,
10h às 12h.

Sala 1. Vagas limitadas. Grátis.
Retirada de senhas 1 hora antes.
A partir de 16 anos.

SAÚDE

Bate-papo

A CONSTRUÇÃO COLETIVA DO
CUIDADO NA NEURODIVERGÊNCIA
Com Carolina Senra, psicóloga e psicanalista

Esta roda de conversa convida profissionais de saúde e famílias a ocuparem o mesmo lado da mesa para enfrentar o isolamento social que frequentemente acompanha o diagnóstico. O objetivo é discutir a criação de uma rede de apoio real, que conecte o saber técnico à vivência comunitária.

Dias 1 e 15.
Sábados, 10h30
às 12h.

Sala 2. Vagas limitadas. Grátis.
Retirada de senhas 30 minutos antes.
A partir de 16 anos.

TECNOLOGIAS E ARTES**FESTA! - FESTIVAL DE APRENDER 2026****Caminhos, trajetos e cartografias**

Festival composto por cursos, oficinas, ateliês para a família, bate-papos, palestras, vivências e demonstrações artísticas de artes visuais e tecnologias.

Oficina

IMAGINANDO E DESENHANDO TRAJETOS

Com Livia Arruda, educadora e idealizadora do projeto Motoca na Praça

Por meio de colagens, intervenções em mapas e fotografias, vamos construir um mapa afetivo da cidade a partir do olhar das crianças, registrando memórias, experiências e lugares significativos.

Ateliê

EXPERIMENTAÇÕES GRÁFICAS PARA A SOROCABA FANTÁSTICA

Com Priscila Bellotti, artista visual, designer gráfica e pesquisadora

Oficina de produção de cartazes inspirada na cidade de Sorocaba a partir de experimentações com carimbos, estêncil, desenho e papéis coloridos avulsos para colagens.

Visita mediada

VISITA MEDIADA À 4ª EDIÇÃO DE FRESTAS - TRIENAL DE ARTES - CAMINHO SOROCABA

Com equipe do Programa Educativo da exposição

Um convite para o público percorrer a exposição por um roteiro dedicado aos artistas sorocabanos.

Oficina

ATELIÊ DO PROGRAMA EDUCATIVO

Com equipe do Programa Educativo da exposição Frestas - Trienal de Artes

O Programa Educativo de Frestas convida o público a experimentar a exposição por meio de oficinas e vivências artísticas.

Oficina

OCUPAÇÃO LAPI: LABORATÓRIO DE PUBLICAÇÕES INDEPENDENTES

Com Célia Harumi, educadora de tecnologias e artes e Coletivo LAPI

A atividade propõe a criação de fanzines inspirados em publicações do LAPI, com foco no território e na cidade de Sorocaba.

Dias 1 e 2. Sábado e domingo, 10h30 às 12h30.

Ponto de Encontro: Estacionamento G2. Vagas Limitadas. Grátis. Retirada de senhas 30 minutos antes. Todas as idades.

Dia 1. Sábado, 10h30 às 13h30.

Espaço de Tecnologias e Artes. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 30 minutos antes. Todas as idades.

Dias 1 e 2. Sábado e domingo, 10h30 às 11h30 e 15h às 16h.

Estacionamento G2. Grátis.

At2

Dias 1 e 2. Sábado e domingo, 14h às 15h.

Estacionamento G2. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes, no local da atividade. Verificar faixa etária de cada atividade no portal.

Dia 1. Sábado, 14h às 16h.

Espaço de Tecnologias e Artes. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes. A partir de 12 anos.

Vivência

FIOS DA MEMÓRIA: CARTOGRAFIA BORDADA DE SOROCABA

Com Beth Ziane, professora e pesquisadora nas áreas de literatura, memória e bordado

Os encontros pretendem registrar a história de Sorocaba. O público será convidado a criar um painel bordado em tecido com referências da cidade, destacar lugares, tradições, costumes, os patrimônios materiais e imateriais presentes na memória e no cotidiano das pessoas.

Encontro

CAÇA AO TESOURO

Com educadores de atividades infantojuvenis

Descobrimos novos caminhos e trilhas por lugares já conhecidos ou não tão conhecidos, as crianças participarão de uma jornada de pista em pista por todo o Sesc Sorocaba em busca de um tesouro perdido.

Performance

EMBARALHAR

Criação, direção e dança: Felipe Alduina

Obra artística itinerante que une dança, jogo e poesia, convidando o público a participar da construção da apresentação. Por meio de um baralho, os participantes definem ações, músicas e caminhos da dramaturgia.

Oficina

LINHAS DE AFETO: CARTOGRAFIA SOCIAL E IMAGINAÇÃO URBANA COM IA

Com Thaís Pereira de Medeiros, geógrafa e doutora em sensoriamento remoto

A atividade une cartografia social e Inteligência Artificial para mapear memórias, vivências e afetos dos participantes sobre a cidade. As experiências coletivas serão transformadas em imagens por meio de ferramentas de IA.

Dias 1 e 2. Sábado e domingo, 14h às 17h.

Sala de Oficinas.
Vagas limitadas.
Grátis.

A partir de 10 anos.

Dias 1 e 2. Sábado e domingo, 14h30 às 15h30.

Ponto de Encontro:
Sala 2. Vagas limitadas. Grátis.
Retirada de senhas 1 hora antes.
De 6 a 12 anos.

Dia 1. Sábado, 17h às 18h.

Convivência.
Grátis.

AL

Dia 2. Domingo, 10h30 às 12h30.

Espaço de Tecnologias e Artes. Vagas limitadas. Grátis.
Retirada de senhas 30 minutos antes.
A partir de 12 anos.

Oficina

CAMINHOS DE EXPERIMENTAÇÕES POÉTICAS

Com Gleice Sales, educadora de tecnologias e artes

O público é convidado a experimentar percursos de criação poética a partir de diferentes estímulos. A proposta envolve práticas como poesia blackout, sorteio de palavras e composições textuais, incentivando a construção de escritas autorais que articulam linguagem, imaginação e reflexão poético-filosófica.

Oficina

CARTAZES: BRASILIDADES

Com Célia Harumi e Gleice Sales, educadoras de tecnologias e artes

Nesta oficina de cartazes, a proposta é utilizar a técnica da colagem como forma de expressão e reconhecimento de nossa cultura e cotidiano, explorando novas criações.

Oficina

FAÇA VOCÊ MESMO _ DIY

Com Célia Harumi e Gleice Sales, educadoras de tecnologias e artes

Sala disponível para o desenvolvimento de seus projetos pessoais, com o acompanhamento de nossas educadoras, aptas a dar sugestões, ideias e pesquisar junto as melhores formas de realizar seu projeto. Traga sua ideia e seu material. Crianças e jovens até 14 anos devem estar acompanhados de um responsável.

Curso

LIVRO AZUL: EXPERIMENTAÇÕES COM CIANOTIPIA E ENCADERNAÇÃO

Com Célia Harumi, educadora de tecnologias e artes

Juntamos 2 técnicas artesanais, a cianotipia e a encadernação. A cianotipia é um processo fotográfico do século XIX que utiliza produtos químicos sensíveis à luz à base de sais de ferro que, quando expostos à luz, produzem imagens em tons de azul. As pessoas são convidadas a explorar a técnica para criar impressões que serão usadas em uma encadernação.

Dia 2. Domingo, 14h às 16h.

Espaço de Tecnologias e Artes. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes. A partir de 14 anos.

Dias 5 e 6.

Quarta e quinta, 14h às 16h.

Espaço de Tecnologias e Artes. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes. A partir de 16 anos.

De 7 a 28. Sextas, 10h às 12h, 14h às 17h e 18h às 21h.

De 9 a 30. Domingos, 14h às 17h.

Espaço de Tecnologias e Artes. Vagas limitadas. Grátis. A partir de 8 anos.

De 12 a 26.

Quartas, 10h às 12h. Sequencial.

Espaço de Tecnologias e Artes. Vagas limitadas. Grátis. Inscrições online a partir das 14h do dia 5/8 para Credencial Plena e dia 7/8 para público em geral. A partir de 12 anos.

Curso

CAMINHOS DE EXPERIMENTAÇÕES POÉTICAS

Com Gleice Sales, educadora de tecnologias e artes

O público é convidado a experimentar percursos de criação poética a partir de diferentes estímulos. A proposta envolve práticas como poesia blackout, sorteio de palavras e composições textuais, incentivando a construção de escritas autorais, além de experimentações artísticas

De 12 a 26.

Quartas, 19h às 21h. Sequencial.

Espaço de Tecnologias e Artes. Vagas limitadas. Grátis. Inscrições online a partir das 14h do dia 5/8 para Credencial Plena e dia 7/8 para público em geral. A partir de 14 anos.

Curso

BORDADO COM LED

Com Célia Harumi, educadora de tecnologias e artes

Neste curso, a pessoa participante cria seu bordado e aprende noções básicas de eletrônica ao adicionar a ele um circuito de linha condutiva e led, que serão pontos luminosos com possibilidade de ligar e desligar.

De 13 a 27.

Quintas, 10h às 12h. Sequencial.

Espaço de Tecnologias e Artes. Vagas limitadas. Grátis. Inscrições online a partir das 14h do dia 5/8 para Credencial Plena e dia 7/8 para público em geral. A partir de 14 anos.

Curso

PALAVRA NA ESTANTE: CERÂMICA FRIA

Com Gleice Sales, educadora de tecnologias e artes

Nesta atividade, o público é convidado a experimentar a criação de peças em cerâmica fria a partir da relação entre palavra e forma. A proposta envolve a produção de superfícies inspiradas em folhas, que recebem escritas autorais, explorando a materialidade do texto e incentivando composições que articulam cerâmica e poesia.

De 13 a 27.

Quintas, 14h às 16h. Sequencial.

Espaço de Tecnologias e Artes. Vagas limitadas. Grátis. Inscrições online a partir das 14h do dia 5/8 para Credencial Plena e dia 7/8 para público em geral. A partir de 16 anos.

Oficina

XUXINHA (SCRUNCHIE) DE CROCHÊ

Com Gleice Sales, educadora de tecnologias e artes

As pessoas participantes são convidadas a confeccionar uma xuxinha (scrunchie) em crochê. A oficina propõe experimentações com cores e acabamentos, resultando em peças únicas. Essa atividade é para pessoas com domínio dos pontos básicos do crochê.

Dia 22. Sábado, 14h às 16h.

Espaço de Tecnologias e Artes. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes. A partir de 16 anos.

Oficina

SUORTE DE PLANTAS AÉREAS

Com Célia Harumi, educadora de tecnologias e artes

As pessoas participantes irão criar seu próprio suporte para plantas aéreas, explorando combinações de pedra, arame e outros materiais acessíveis. Crianças até 12 anos devem estar acompanhadas do responsável.

Dia 29. Sábado, 14h às 16h.

Espaço de Tecnologias e Artes. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes. A partir de 10 anos.

Esporte e Atividade Física

Vivência

LUDUS: BICICLETANDO

Com equipe Bike Escola Brasil

Venha fazer parte dessa atividade e aprenda a pedalar. Uma experiência única que reúne pessoas de todas as idades em um ambiente descontraído e divertido! Se você sempre quis aprender a andar de bicicleta ou deseja aprimorar suas habilidades, esta é a sua chance. Com empréstimo de bicicletas e capacetes.

De 1 a 30.

Sábados, 10h às 13h30 e domingos, 10h30 às 13h30.

Dia 22 | Anfiteatro
Demais dias | Ginásio
Grátis.
A partir de 3 anos.

Vivência

PRAIÃO PARA A FAMÍLIA

Com educadores de atividades físico-esportivas

Que tal colocar o pé na areia e se divertir com a gente? Em nosso praião, a família toda poderá vivenciar mini esportes ou mesmo construir castelos de areia. As crianças deverão estar acompanhadas de um adulto responsável.

De 1 a 30.

Sábados e domingos, 16h às 18h30. Exceto dia 22.

Quadra Externa (Areia). Grátis.
Até 12 anos.

Vivência

MANHÃS DE PRÁTICAS CORPORAIS: MOBILIDADE ARTICULAR

Com educadores de atividades físico-esportivas

A mobilidade articular trabalha diferentes regiões do corpo, estimulando a saúde das articulações, a coordenação motora e a percepção corporal. A prática contribui para a realização das atividades cotidianas com mais conforto, autonomia e qualidade de movimento. Caso tenha, traga seu mat.

De 2 a 30.

Domingos, 9h às 10h.

Ginásio. Vagas limitadas. Grátis.
A partir de 12 anos.

COPA SESC DO COMÉRCIO E SERVIÇOS

Tem por objetivo atender e promover a socialização, ampliar o acesso ao lazer e à difusão da prática de atividades físicas e esportivas, como forma de favorecer o desenvolvimento integral dos trabalhadores das empresas do comércio de bens, serviços e turismo.

Torneios e campeonatos

COPA SESC DE FUTSAL FEMININO**- CONEXÃO ESPORTIVA 2026**

Copa Sesc do Comércio e Serviços em parceria com o Programa Sesc Empresa, tem por objetivo promover e aproximar as empresas do setor de comércio de bens, turismo e serviços e seus(suas) trabalhadores(as) à prática da atividade física e esportiva, visando o bem-estar físico, social e mental. Venha assistir e torcer para sua equipe!

Dias 2 e 9.

Domingos, 14h às 15h.

Dias 16 e 23.

Domingos, 17h às 18h.

Dias 18 e 21. Terça e sexta, 19h30.

Dia 30. Domingo, 14h às 18h30 |

Finais

Ginásio. Grátis.

Todas as idades.

Torneios e campeonatos

COPA SESC DE FUTSAL MASCULINO**- CONEXÃO ESPORTIVA 2026**

Copa Sesc do Comércio e Serviços em parceria com o Programa Sesc Empresa, tem por objetivo promover e aproximar as empresas do setor de comércio de bens, turismo e serviços e seus(suas) trabalhadores(as) à prática da atividade física e esportiva, visando o bem-estar físico, social e mental. Venha assistir e torcer para sua equipe!

Dias 2, 9 e 30.

Domingos, 15h.

Dias 5, 11 e 27.

Quarta, terça e quinta, 19h30 às 21h30.

Dia 30. Domingo, 14h às 18h30 |

Finais

Ginásio. Grátis.

Todas as idades.

Torneios e campeonatos

COPA SESC DE VÔLEI MASCULINO -**CONEXÃO ESPORTIVA****Etapas Unidade**

Modalidade dinâmica e colaborativa que incentiva o trabalho em equipe e a prática esportiva. Venha assistir e torcer para sua equipe!

Dia 9. Domingo, 10h às 13h30.

Ginásio. Grátis.

Todas as idades.

PROGRAMA SESC DE ESPORTES

Programa de ensino e treino de modalidades esportivas pautado na educação e formação do cidadão, para todas as idades. Grátis.

	Ter e Qui	Qua e Sex	Sábado	Domingo
Esporte Criança				
3 a 6 anos		17h30		
6 a 10 anos	8h 15h30			
Esporte Jovem 10 a 13 anos		15h30		
Esporte Jovem 13 a 16 anos				
Basquete		18h30		
Futevôlei		15h30		
Futsal	18h30			
Vôlei	18h30			
Esporte Adulto A partir de 16 anos				
Beach Tênis				10h15
Basquete		20h		
Corrida		7h15 19h30		
Futevôlei	20h			
Futsal	20h			
Futsal feminino		20h		
Triatlon			9h30	
Vôlei	20h			
Esporte Para Pessoas Idosas A partir de 60 anos		10h45 15h30		

PRÁTICAS CORPORAIS

Práticas que integram corpo e mente e trabalham a expressão e percepção corporal, promovendo o autocuidado e o movimento consciente.

A partir de 12 anos	Terça e Quinta	Quarta e Sexta
Tai Chi Chuan	11h	
Movimento Consciente		11h
Yoga	20h	

● R\$ 43 ▲ R\$ 86 | Desconto de 50% para maiores de 60 anos. Grátis até 16 anos.

Ginástica Para Todos (GPT) A partir de 12 anos Grátis	15h	9h
--	-----	----

ATIVIDADES AQUÁTICAS

Desenvolve competências para possibilitar a segurança do praticante na água, o aprendizado dos nados, o condicionamento físico, a autonomia e o bem-estar.

	Terça e Quinta	Quarta e Sexta
Práticas Aquáticas		
3 a 6 anos		16h30
6 a 12 anos	8h15 15h30	18h30
A partir de 12 anos	17h30 19h30	7h15 9h15 20h30
Condicionamento Físico Aquático	7h15 9h15 14h30 16h30 18h30 20h30	8h15 15h30 17h30 19h30
A partir de 12 anos		
● R\$ 33 ▲ R\$ 64,50 Desconto de 50% para maiores de 60 anos. Grátis até 16 anos.		

GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL - GMF

Promove uma prática adequada à expectativa e ao estilo de vida de cada pessoa, em treinos individuais, aulas em grupo e treinos coletivos.

A partir de 12 anos	Terça e Quinta	Quarta e Sexta	Sáb, Dom e Fer.
Treinos individuais	7h15 às 21h30	7h15 às 21h30	10h às 15h
Aulas em grupo	8h15 9h45 15h30 16h30 18h30 19h30	9h30 10h15 16h30 18h30	

● R\$ 52 ▲ R\$ 113 | Desconto de 50% para maiores de 60 anos. Grátis até 16 anos.

NOVAS INSCRIÇÕES - CURSOS ESPORTIVOS

Inscrições e consulta de vagas disponíveis no aplicativo Credencial Sesc SP ou site centralrelacionamento.sescsp.org.br

Para pessoas com Credencial Plena (titulares e dependentes):

• Divulgação das vagas disponíveis: 6 e 20, quintas, a partir das 18h.

Público em geral:

• Divulgação das vagas remanescentes: 12 e 26, quartas, a partir das 18h.



Pedro Henrique Gomide

Vôlei Misto

RECREAÇÃO ESPORTIVA

Com mediação de equipe Sesc. É necessário apresentar Credencial válida. Recomenda-se o uso de trajes esportivos. Grátis.

GINÁSIO

De 1 a 30. Sábados e domingos. Exceto dia 22.

Sáb, Dom e Fer.

A partir de 6 anos
Tênis de Mesa

14h às 15h45. Exceto dias 2, 9 e 30.

A partir de 14 anos
Futsal fem.

16h às 17h15. Exceto dias 2, 9, 16, 23 e 30.

A partir de 16 anos
Vôlei misto

14h às 16h15.

Basquete misto

16h30 às 18h30.

Futsal misto

17h15 às 18h30. Exceto dias 2, 9, 16, 23 e 30.

QUADRA DE AREIA

Beach Tênis A partir de 13 anos

De 4 a 28. Terça a sexta, 18h às 19h.

Esta atividade não tem mediação.

Futevôlei A partir de 13 anos

De 1 a 29. Sábados, 10h às 12h45. Exceto dia 22.

Vôlei de Areia A partir de 13 anos

De 1 a 30. Sábados, 13h às 15h45 e domingos, 12h às 15h45. Exceto dia 22.

Crianças

Ateliê

ATELIÊ PARA BEBÊS - EXPERIÊNCIAS MULTISENSORIAIS

Com Alan Pablo, educador do Programa Espaço de Brincar

A partir de elementos não-estruturados, plantas comestíveis e corantes naturais, juntos com suas famílias, os bebês vão produzir um ambiente com muitas camadas, sons, texturas e cores, possibilitando experiências que vão do tato ao paladar. Venha com uma roupa para se colorir (o adulto também).

Dias 2, 16 e

30. Domingos, 10h30 às 12h.

Sala de Oficinas. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 30 minutos antes. Até 2 anos.

Exibição

PEQUENOS INVASORES

Direção: Paul Meyer | Animação/Aventura | África do Sul | 85 min. | 2023 | Dub.

Norman, um adolescente que adora alienígenas, é recrutado por três seres microscópicos para impedir o vilão Zolthard, que controlou seus professores, de invadir a Terra com uma frota de droides. Toda a ação acontece ao redor da escola.

Dia 2. Domingo, 16h.

Teatro. Lugares limitados. Grátis. Retirada de ingressos online a partir das 12h ou presencial a partir das 15h.

L

Vivência

HOJE É DIA DE ARTE, BEBÊ!

Com Alan Pablo, educador do Programa Espaço de Brincar

A partir da sua experiência no mundo, os bebês se desenvolvem e criam conexões entre seu corpo, a natureza e as pessoas do seu convívio. Através da música, dos elementos espumados e outros brinquedos não-estruturados, convidamos os bebês para uma vivência livre, guiada pelo encanto e a percepção que possa aflorar em cada um deles.

De 4 a 25. Terças, 14h30 às 15h30 e 16h10 às 17h10.

De 6 a 27.

Quintas, 10h às 11h e 11h20 às 12h20.

Sala 2. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes. Até 2 anos.

Ateliê

LUGAR DE CRIANÇA É FAZENDO ARTE!

Com Alan Pablo, educador do Programa Espaço de Brincar

Arte na primeira infância é diversão, experimentação e ampliação de repertório. Os pequenos artistas são convidados para criar e fazer do nosso ateliê uma experiência única com muita diversão e cheia de sentido.

De 6 a 27.

Quintas, 14h às 16h.

Sala 2. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes. De 3 a 6 anos.

Vivência

LÊ, BEBÊ!!! - MEDIAÇÃO DE LEITURA PARA BEBÊS E SUAS FAMÍLIAS

Com Alan Pablo, educador do Programa Espaço de Brincar

Ler é um ato social dotado de sentidos e significados; ler para um bebê é uma atitude de fundamental importância, além da conexão com seus adultos cuidadores. Nestes encontros, convidamos famílias e bebês a se sentarem para ler e ouvir histórias.

Contação de história

MARIA E SEU VIOLINO

Com Maria Kubrusly e Ligia Fiocco, artistas-educadoras

Uma artista transforma objetos simples e elementos da natureza como sementes, conchas, água, barro em personagens de narrativas delicadas. Com canto, contação e encantamento, a cena acolhe crianças e famílias em um ambiente alegre e tranquilo, onde a infância e suas diversidades ganham voz.

Espectáculo

PINHÉ E OUTRAS FORMAS DE ABRAÇO

Com Núcleo Nascledouro

O espetáculo traz à cena, de forma simbólica e não-linear, a celebração dos vínculos que se constroem ao longo da vida, passando pelo nascimento, os primeiros gestos, o contato com o outro e com o mundo. A partir da brincadeira cantada do pinhé e outras brincadeiras da cultura da infância, propõe a experimentação corporal dos vínculos, enquanto resgata a memória dos adultos e amplia o repertório cultural das crianças pequenas.

Vivência

LUGARES DE BRINCAR

Com educadores de atividades infantojuvenis

Uma oportunidade para aproveitar em família um espaço para o brincar espontâneo, com jogos, exploração de materiais diversos e atividades em grupo.

De 7 a 28. Sextas, 16h às 17h.

Biblioteca. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes. Até 2 anos.

Dia 8. Sábado, 16h.

Sala de Oficinas. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes.

AL

Dias 9 e 23.

Domingos, 10h30 às 12h.

Sala de Oficinas. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 30 minutos antes. Até 2 anos.

Dias 9, 16, 22, 23, 29 e 30. Sábados e domingos, 13h30 às 15h30.

Diversos Espaços (Unidade). Grátis. De 3 a 12 anos.

Oficina

PINTANDO UMA FLORESTA COM STENCIL

Com Alexandre Anezio, agente de educação ambiental

As crianças irão criar um cenário inspirado em uma floresta, utilizando diferentes imagens que compõem esse ambiente, por meio da técnica de pintura com stencil.

Dia 15. Sábado, 10h30 às 12h30.

Sala 1. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 30 minutos antes. De 4 a 12 anos.

Oficina

MINIJARDIM DE PLANTAS SUCULENTAS

Com Alexandre Anezio, agente de educação ambiental

Vamos apresentar algumas espécies e montaremos um minijardim e um vaso customizado com tintas pelas crianças. As plantas suculentas são aquelas que possuem raiz, o talo ou as folhas engrossadas, para permitir o armazenamento de água em quantidades muito maiores que nas plantas normais.

Dia 16. Domingo, 10h30 às 12h30.

Sala 1. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 30 minutos antes. De 4 a 12 anos.

Espetáculo

A HARMONIA DO DIFERENTE

Com Palhaço Mixuruca

Mixuruca, um músico que usa panelas e canos como instrumentos, é sempre dispensado por fugir dos padrões. Neste concerto cômico, o palhaço transforma barulho em sinfonia e prova que a verdadeira harmonia está na diversidade. Uma celebração divertida da criatividade e da beleza de ser diferente.

Dia 16.

Domingo, 16h.

Convivência. Grátis.

AL

Oficina

CESTA VIVA - HORTA NA CESTA

Com Prato Verde Sustentável

As crianças serão convidadas a explorar as plantas espontâneas com os sentidos, descobrindo seus cheiros, texturas e formas, e aprendendo que elas são muito mais do que simples matos.

Dia 22. Sábado, 10h30 às 12h30.

Sala 1. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 30 minutos antes. De 4 a 12 anos.

CRIANÇAS

Contação de história

QUANDO EU CRESCER QUERO SER AVIÃO

Com Grupo Cundê

No patrimônio de Pedra Lisa, na vila das Andorinhas, existia mais crianças do que adultos. Porém, os adultos que tinham, bastavam para botar minhoca e caraminhola na cabeça de uma criança. Matias era um menino ligado em ser criança, conseguia viajar o mundo todo em uma hora e voltar a tempo para o jantar. Voava de avião sem mesmo sair do chão e, vez ou outra, acordava antigo.

Oficina

TINTAS NATURAIS

Com Prato Verde Sustentável

Encontro voltado para o desenvolvimento de práticas agroecológicas entre crianças e seus cuidadores, através do plantio, modelagem de argila e sementes agroecológicas e crioulas.

Espetáculo

BARULHOS

Com Coletivo 28 Patas Furiosas.

Direção: Valéria Rocha

Rosa é uma menina que, enquanto enfrenta junto à sua mãe o luto pela avó, passa a encontrar nos sonhos uma garota misteriosa que está em busca de sua casa perdida. Nesse mundo onírico, onde um barulho estranho faz o chão se mover e arrastar todas as casas, as duas meninas atravessam uma jornada repleta de encontros com figuras fantásticas na tentativa de recuperar aquilo que se desloca sem parar.

Dia 22. Sábado, 16h.

Convivência. Grátis.

AL

Dia 23. Domingo, 10h30 às 12h30.

Sala 1. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 30 minutos antes. De 4 a 12 anos.

Dia 23. Domingo, 16h.

Teatro. Lugares limitados.

● R\$ 12,00

■ R\$ 20,00

▲ R\$ 40,00

Grátis para crianças até 12 anos (necessário apresentar ingresso).

AL

CRIANÇAS

Vivência

**CLUBE DE LEITURA PARA CRIANÇAS -
OPERAÇÃO RISOTO, EVA FURNARI****Com Alan Pablo, educador do
Programa Espaço de Brincar**

Estranhos hóspedes ocupam a pensão da Tia Ambrósia para roubar a máquina duplicadora do professor Boris. Mas nada como uma menina bisbilhoteira para desvendar mistérios tão misteriosos. É necessário que seja feita a leitura prévia do livro e alguns exemplares serão disponibilizados para empréstimo na biblioteca do Sesc Sorocaba.

**Dia 29. Sábado,
10h30 às 11h30.**

Biblioteca. Vagas limitadas. Grátis.
Retirada de senhas 30 minutos antes.
De 8 a 12 anos.

Oficina

MUNDO DAS SERPENTES**Com Caio Bittencourt, biólogo**

As crianças conhecerão a jiboia-arco-íris para desmistificar preconceitos sobre as serpentes. A atividade abordará sua importância ecológica, características básicas e orientações sobre como agir de forma segura em caso de encontro com esses animais.

**Dias 29 e
30. Sábado e
domingo, 10h30
às 12h30.**

Sala 1. Vagas limitadas. Grátis.
Retirada de senhas 30 minutos antes.
De 4 a 12 anos.

Espetáculo

NINHOS**Com Balangandança**

Neste jogo, brincadeiras de crianças se confundem com movimentos de animais, lembrando as similaridades entre movimentações de diferentes espécies. Os ninhos são os momentos de recolhimento que fortalecem relações mais sutis, íntimas e subjetivas, tão importantes para a criança e para o ser humano.

**Dia 29. Sábado,
16h.**

Convivência. Grátis.

AL

Espetáculo

PRESENTE! FEITO DA GENTE**Com Balangandança**

O espetáculo brinca com nossa maneira de ver e se relacionar com a natureza a partir de seus elementos e pequenos materiais que encontramos pelo caminho. Assim são inventados mundos imaginários, a partir de elementos simples e essenciais.

**Dia 30.
Domingo, 16h.**

Teatro. Lugares limitados.

● R\$ 12,00

■ R\$ 20,00

▲ R\$ 40,00

Grátis para crianças até 12 anos (necessário apresentar ingresso).

AL

Pessoas Idosas

Oficina

JOIA DE FLOR - OFICINA DE BIOJOIAS EM RESINA **Com Atlântica Produções Criativas -** **Projeto Tiê-Sangue**

Os participantes são convidados a criar biojoias únicas a partir de sementes, folhas e flores da Mata Atlântica, utilizando resina. Em dois encontros, aprendem técnicas de composição e acabamento, vivenciando um processo criativo que valoriza a conexão com a natureza. Ao final, cada pessoa leva um par de brincos e um pingente produzidos por si.

Dias 4 e 11.

Terças, 13h30 às 16h. Sequencial.

Sala 1. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes, no primeiro dia da atividade. A partir de 60 anos.

Bate-papo

PONTO DE ENCONTRO

Com técnicos do Sesc Sorocaba

Convite para reconhecer, celebrar e experimentar os potenciais de ser uma pessoa idosa. Cada encontro traz rodas de conversa para tratativas sobre o Programa Trabalho Social com Pessoas Idosas, bem como a apresentação da programação mensal do Sesc Sorocaba.

Dia 6. Quinta, 13h30 às 14h30.

Sala de Oficinas. Grátis. A partir de 60 anos.

Oficina

ARTE DO ENVELHECER: A BELEZA DA TRAJETÓRIA (AQUARELA) **Com Atlântica Produções Criativas -** **Projeto Tiê-Sangue**

Esta oficina integra o ciclo "Arte do envelhecer", uma série de encontros para pessoas idosas que propõe acolhimento, escuta e expressão por meio de vivências artísticas e rodas de conversa. Neste primeiro encontro, a pintura em aquarela convida à expressão de histórias e emoções, valorizando as experiências de vida em um ambiente sensível e criativo.

Dia 18. Terça, 13h30 às 15h.

Sala 1. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes. A partir de 60 anos.

Oficina

**ARTE DO ENVELHECER: MEMÓRIAS
AFETIVAS (SACHÊ AROMÁTICO)**

**Com Atlântica Produções Criativas -
Projeto Tiê-Sangue**

Esta oficina integra o ciclo "Arte do envelhecer", uma série de encontros para pessoas idosas que propõe acolhimento, escuta e expressão por meio de vivências artísticas e rodas de conversa. Neste segundo encontro, a criação de sachês aromáticos com ervas e especiarias desperta lembranças e emoções, valorizando histórias de vida em um ambiente sensível e acolhedor

**Dia 20. Quinta,
13h30 às 15h.**

Sala 1. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes. A partir de 60 anos.

Oficina

**ARTE DO ENVELHECER: EQUILÍBRIO E
EMOÇÕES (MANDALA EM PONTILHISMO)**

**Com Atlântica Produções Criativas -
Projeto Tiê-Sangue**

Esta oficina integra o ciclo "Arte do envelhecer", uma série de encontros para pessoas idosas que propõe acolhimento, escuta e expressão por meio de vivências artísticas e rodas de conversa. Neste terceiro encontro, a criação de mandalas em pontilhismo estimula a concentração e a expressão emocional, promovendo bem-estar em um ambiente sensível e criativo.

**Dia 25. Terça,
13h30 às 15h.**

Sala 1. Vagas limitadas. Grátis. Retirada de senhas 1 hora antes. A partir de 60 anos.

Turismo Social

Passeio

**FESTIVAL SESC DE TURISMO - PERTO
DA GENTE - ENTRE ITU E SALTO, UMA
VIAGEM PELA HISTÓRIA E ARTE!**

O roteiro convida a conhecer a história, a cultura e as paisagens de Itu e Salto. O passeio inclui uma viagem no Trem da República entre as duas cidades, com travessia sobre o Rio Tietê, além de visitas ao Museu Asas de um Sonho e ao FAMA – Museu de Arte de Itu, incluindo o ateliê de Eduardo Kobra e o Jardim Dona Helena. O roteiro inclui transporte, guia de turismo, almoço e ingressos.

**Dia 13/9.
Domingo, 7h30
às 17h30.**

Inscrições: de 18 (14h) a 23/8
Sorteio: 26/8, às 15h
1ª chamada para pagamento: 26 a 30/8
2ª chamada para pagamento: 1 a 2/9
Atividade Externa. Vagas limitadas. Todas as idades. Consulte valores e mais informações no portal.

AGENDA DE DESTAQUES

TERÇA

QUARTA

QUINTA

Barbara Vale



4

Cinema

A hora da estrela

5

Ações para a Cidadania

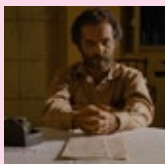
Suraras do Tapajós

6

Meio Ambiente

Ervas no cotidiano: será que é só mato? As plantas espontâneas

Divulgação



11

Cinema

São Bernardo

12

Exposição

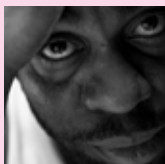
Letter to a Friend

13

Meio Ambiente

Ervas no cotidiano: travesseirinhos de ervas

Divulgação



18

Cinema

O beijo no asfalto

19

Alimentação

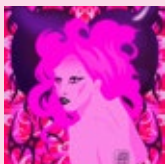
Pães artesanais com fermento natural

20

Pessoas Idosas

Arte do envelhecer: memórias afetivas (sachê aromático)

Sophia Andrezza



25

Literatura

Clube de escrita Sorocaba

26

Ações para a Cidadania

Conversas entre nós: rodas de conversa, trocas e acolhimentos

27

Artes Visuais

Ilustradoria

SEXTA

SÁBADO

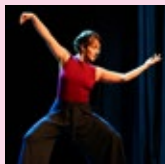
1

Dança

Elã

DOMINGO

2

MúsicaGil Soldan e
Boca Seca

Divulgação

7

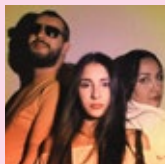
Música

Banda MVM

8

Meio AmbienteFeira de alimentos
agroecológicos
e artesanatos

9

**Ações para a
Cidadania**Sistema agrícola
do Alto Rio Negro
(AM): memórias e
saberes ancestrais
indígenas

Divulgação

14

Música

X da Questão

15

ExposiçãoTravessia
de corpos
mandingueiros

16

MúsicaOrquestra
Sinfônica de
Sorocaba convida
Hugo Rafael

Divulgação

21

MúsicaNelson Ayres &
Chano Domínguez

22

CircoFjalla: Segunda
parte, o vulcão

23

Música

Nanda Moura



Andre Vellozo

28

Música

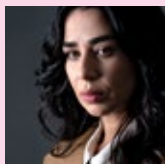
Hyldon

29

Teatro

ADULTO

30

CriançasPresente! Feito
da gente

Divulgação

Sesc.digital

A plataforma de conteúdos digitais sob demanda do Sesc São Paulo reúne mais de 24 mil itens de diferentes áreas, em vídeos, imagens, áudios e publicações.

Disponível gratuitamente em sescsp.org.br/sescdigital

SescTV

Disponível via satélite em todo o Brasil, em operadoras de TV por assinatura e serviços de streaming. Mais de 1.300 títulos sob demanda, entre documentários, filmes, shows e séries.

Assista também em sesctv.org.br/agoratanv

Edições Sesc

As Edições Sesc São Paulo publicam livros em diversas áreas no campo da cultura, sempre em conexão com a programação do Sesc.

sescsp.org.br/edicoes

Selo Sesc

O Selo Sesc traz a público álbuns que atestam a amplitude da produção artística brasileira, tanto em obras contemporâneas quanto naquelas que recuperam a memória cultural, estabelecendo diálogos entre a inovação e o histórico.

sescsp.org.br/selosesc

Loja Sesc

As Lojas Sesc estão presentes em 42 unidades no estado de São Paulo, com produtos que prolongam a experiência vivida dentro do Sesc além de seus limites físicos.

sescsp.org.br/loja

Faça sua Credencial Plena

Para fazer ou renovar a Credencial Plena de maneira on-line, baixe o aplicativo Credencial Sesc SP ou acesse o site **centralrelacionamento.sescsp.org.br**. Se preferir, nesses mesmos canais, é possível agendar horários para realização desses serviços presencialmente, nas Centrais de Atendimento das unidades.



Consulte a relação de documentos necessários.

Sobre o Sesc São Paulo

Com 80 anos de atuação, o Sesc – Serviço Social do Comércio conta com uma rede de 43 unidades operacionais no estado de São Paulo e desenvolve ações para promover bem-estar e qualidade de vida aos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, além de toda a sociedade.

Mantido por empresas do setor, o Sesc é uma entidade privada que atende cerca de 30 milhões de pessoas por ano. Hoje, aproximadamente 50 organizações nacionais e internacionais do campo das artes, esportes, cultura, saúde, meio ambiente, turismo, serviço social e direitos humanos contam com representantes do Sesc São Paulo em suas instâncias consultivas e deliberativas.

Como viajar pelo Sesc

Com mais de 40 unidades hoteleiras espalhadas pelo país e a oferta de mais de 2000 passeios e excursões, o Sesc é uma ótima opção para você realizar uma experiência de viagem inesquecível.



Saiba como se hospedar nos hotéis e pousadas do Sesc pelo Brasil.

Informações e horários

Biblioteca

Biblioteca e espaço de leitura.
Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.
Telefone: (15) 3332-9332
biblioteca.sorocaba@sescsp.org.br

Bicicletário

Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.
Obrigatório o uso de corrente e cadeado por bicicleta. Permanência da bicicleta somente durante o horário de funcionamento da unidade.

Brigada de Incêndio

Para sua segurança, o Sesc Sorocaba possui Brigada de Incêndio treinada com equipamentos de segurança e extintores de acordo com a legislação vigente.

Central de Atendimento

Informações, credenciamento, inscrições em atividades, turismo social e bilheteria. Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30. Telefone: (15) 3332-9933

Comedoria

Terça a sexta, 10h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.
Shows/espetáculos na Comedoria possuem quantidade reduzida de assentos para maior circulação.

Conjunto Aquático

Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.
Necessário apresentar credencial e exame dermatológico válidos.
Menores de 12 anos terão acesso à piscina somente acompanhados dos pais ou responsáveis maiores de 18 anos, conforme Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei 8.069 de 13 de julho de 1990).

Cursos e Oficinas

Inscrições, pagamentos e consulta de vagas pelo aplicativo Credencial Sesc SP ou site centralrelacionamento.sescsp.org.br

Espaço de Brincar

Para crianças acompanhadas de pessoa responsável. Terça a sexta, 9h às 21h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

Estacionamento

Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.
● R\$ 9,00 (1ª hora) e R\$ 3,00 (hora adicional). ▲ R\$ 15,00 (1ª hora) e R\$ 5,00 (hora adicional)
Preço fechado para espetáculos, após o horário de atendimento da unidade:
● R\$ 12,00. ▲ R\$ 20,00. Até 15 minutos, isento de pagamento. Permanência do veículo somente durante o horário de funcionamento da unidade.

Exame Dermatológico

Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.
● R\$ 12,00. ▲ R\$ 24,00. Venda nos totens de autoatendimento ou Loja Sesc. Grátis para crianças e jovens até 16 anos. Menores devem estar acompanhados pelos pais ou responsável legal. Necessário traje de banho: sunga, biquíni ou maiô, que permita avaliação de virilhas e axilas.

Ingressos

Venda de ingressos on-line a partir da terça-feira da semana anterior à atividade, às 17h, pelo aplicativo Credencial Sesc SP ou site centralrelacionamento.sescsp.org.br. Venda presencial a partir da quarta-feira, às 17h. Em caso de atividades gratuitas com retirada antecipada de ingressos/senhas, ela deve ser feita na Central de Atendimento.

Loja Sesc

Venda de CDs, DVDs, livros, camisetas e souvenirs. Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

Odontologia

Exclusivo para trabalhadores no comércio de bens, turismo e serviços credenciados e seus dependentes. Consulte período de inscrição. Vagas limitadas. Terça a sexta, 7h às 21h30. Sábados, 9h30 às 18h. Telefone: (15) 3332-9347

Sesc Mesa Brasil

O Sesc Mesa Brasil combate a fome e o desperdício recolhendo alimentos sem valor comercial, mas próprios para consumo, distribuindo a instituições sociais cadastradas. Também oferece aos parceiros ações educativas relacionadas a sua atuação. E-mail: mesabrasil.sorocaba@sescsp.org.br



DISTRIBUIÇÃO GRATUITA **VENDA PROIBIDA**

SESC SOROCABA

Rua Barão de Piratininga, 555

Tel.: +55 15 3332-9933

  /sescsorocaba

sescsp.org.br/sorocaba

logo

FSC