

de 10 a 13 de fevereiro de 2024



sesc



Carnaval Delas

O pioneirismo de mulheres em uma das festas mais populares do país é um feito que devemos celebrar, pois em vários momentos da história o espaço público para elas não era permitido. Mulheres que reivindicaram e reivindicam o lugar da festa de forma inovadora, tornando-se referências de protagonismo e liderança, mostrando que festejar também é uma forma de luta que celebra a existência e a resistência. Elas contribuem para que nosso carnaval seja diverso em sotaques, ritmos e movimentos e que expresse a pluralidade enquanto povo. Este povo que sabe que são nas frestas e festas que constrói um país verdadeiramente diverso.

Representando essas mulheres que, muitas vezes ficaram anônimas ou sem o devido reconhecimento, celebramos o legado de: Dona Ivone Lara, Tia Ciata, Madrinha Eunice, Leci Brandão, Lia de Itamaracá, Mãe Hilda, Dona Onete, Chiquinha Gonzaga, Beth Beli, Mãe Wanda de Oxum.

Sesc Vila Mariana

Agenda

Dia 10, sábado

11h às 12h Afoxé Omode Obá **SHOW**

11h às 16h Automaquiagem **OFICINA**

11h às 16h Acessórios Tropicais **OFICINA**

11h às 17h Jogos no ETA **VIVÊNCIA**

13h às 14h40 Feminine Hi-Fi **DJ SET**

13h às 17h Brincariô **OCUPAÇÃO**

15h às 16h40 Bloco Pagu **SHOW**

17h às 18h Feminine Hi-Fi **DJ SET**

Dia 11, domingo

11h às 12h40 Encantoria na Folia **SHOW**

11h às 16h Automaquiagem **OFICINA**

11h às 16h Acessórios Tropicais **OFICINA**

11h às 17h Jogos no ETA **VIVÊNCIA**

13h às 14h40 DJ Evelyn Cristina **DJ SET**

13h às 17h Brincariô **OCUPAÇÃO**

15h às 16h40 Bloco Afro Édi Santo **SHOW**

17h às 18h DJ Evelyn Cristina **DJ SET**

Dia 12, segunda

11h às 12h Afoxé Omode Obá **SHOW**

11h às 16h Automaquiagem **OFICINA**

11h às 16h Acessórios Tropicais **OFICINA**

11h às 17h Jogos no ETA **VIVÊNCIA**

13h às 14h40 Feminine Hi-Fi **DJ SET**

13h às 17h Brincariô **OCUPAÇÃO**

15h às 16h40 Bloco Pagu **SHOW**

17h às 18h Feminine Hi-Fi **DJ SET**

Dia 13, terça

11h às 12h40 Ana Maria Carvalho
e o Bailinho Encantado **SHOW**

11h às 16h Automaquiagem **OFICINA**

11h às 16h Acessórios Tropicais **OFICINA**

11h às 17h Jogos no ETA **VIVÊNCIA**

13h às 14h40 DJ Evelyn Cristina **DJ SET**

13h às 17h Brincariô **OCUPAÇÃO**

15h às 16h40 Bloco Afro Édi Santo **SHOW**

17h às 18h DJ Evelyn Cristina **DJ SET**

SHOW

Afoxé Omode Obá AL

Ao som de Ijexá, ritmo consagrado a Oxum, Oxalá e outras divindades, o Afoxé Omode Obá (Crianças do Rei) desde 2019 sai em cortejo pelas ruas das periferias da cidade de São Paulo, cantando, tocando e dançando, memórias ancestrais negras de terreiros, rememorando as tradições dos Afoxés.

Ao colocar os pés na rua, o grupo ressignifica a via de ir e vir e a transforma em palco, mostrando a beleza no festar, resistir, ecoar poesias ancestrais que por vezes são silenciadas pelo preconceito e racismo.

Dias 10 e 12/2

Sábado e segunda, 11h às 12h

PRAÇA DE EVENTOS - PALCO PRINCIPAL

Grátis





FOTO: THIAGO SOUTO

DJ SET

Feminine Hi-Fi AL

Com o grave ecoando na frequência das batidas do coração, as seletoras e MC do Feminine Hi-Fi comandam o som para o público de todas as idades. As artistas trabalham com a cultura sound system que, assim como o reggae e o dub, está presente nas ruas de todo o mundo. A mistura da cadência do reggae jamaicano com a musicalidade brasileira promove um encontro entre carnavalescos no Brasil e caribenhos.

Dias 10 e 12/2

Sábado e segunda, 13h às 14h40 e 17h às 18h

PRAÇA DE EVENTOS - PALCO DJS

Grátis

SHOW

Bloco Pagu AL

O Bloco Pagu exalta a igualdade entre gêneros e liberdade da mulher. Fundado em 2016, o bloco traz como símbolo a figura de Patrícia Galvão, modernista, artista, jornalista e escritora, que fez da própria vida uma luta pela liberdade.

As intérpretes são as responsáveis por entoar clássicos da música brasileira famosos na voz de mulheres de Elizeth Cardoso a Elis Regina, passando por Marisa Monte, Marina Lima, Gal Costa, Maria Bethânia, Dona Ivone Lara, Marília Mendonça, Rita Lee, Alcione, Beth Carvalho, Baby do Brasil, Margareth Menezes, Elba Ramalho, Ivete Sangalo, Daniela Mercury e também internacionais, como Aretha Franklin e Madonna entre outras.

Dias 10 e 12/2

Sábado e segunda, 15h às 16h40

PRAÇA DE EVENTOS - PALCO PRINCIPAL

Grátis



FOTO: FERNANDO ALMEIDA



SHOW

Encantoria na Folia

Com o grupo Manuí

Uma homenagem a grandes mestres da música brasileira com destaque para mulheres como Clara Nunes e Lia de Itamaracá.

Os arranjos musicais tem a força e sonoridade transcendente dos batuques, sanfona, cordas e metais presentes em todos os cantos do Brasil. E são costurados por belas intervenções poéticas e cênicas em alguns momentos da folia!

Dia 11/2

Domingo, 11h às 12h40

PRAÇA DE EVENTOS - PALCO PRINCIPAL

Grátis

DJ SET

DJ Evelyn Cristina AL

Em uma interatividade rítmica, música e memória proporcionam o encontro de várias gerações de mulheres e ritmos afetivos com reflexões etnomusicais em passeio pela soul music, eletro bossa, sambas, maracatu e a força do afrobeat. Além de sua potente presença enquanto DJ que atravessa a prática do playlist, seus samples mixam um repertório eclético atualizado da música.

Dias 11 e 13/2

Domingo e terça, 13h às 14h40 e 17h às 18h

PRAÇA DE EVENTOS - PALCO DJS

Grátis



FOTO: LUCIANO LOIVEIRA



SHOW

Bloco Afro ÉdiSanto AL

Convidada especial: Luana Bayô

Bloco Afro ÉdiSanto constitui-se como grupo de musicalidade afro-percussiva que celebra as tradições negras com os tambores, as danças, os cantos e a ancestralidade negra. Neste carnaval, celebra as mulheres nos ritmos afro-brasileiros como: samba reggae, samba afro, samba de roda, ijexá, congo de ouro, cabula, funk e criações próprias. Corpos-Movimento tocando e cantando as forças femininas, sagradas e ancestrais.

Dias 11 e 13/2

Domingo e terça, 15h às 16h40

PRAÇA DE EVENTOS - PALCO PRINCIPAL

Grátis

SHOW

Ana Maria Carvalho e o Bailinho Encantado AL

A mestra maranhense Ana Maria Carvalho, desde a infância, mantém contato com as danças e festividades populares, sendo herdeira de mestres da cultura popular brasileira. Há décadas reside em São Paulo e fundou, junto com seu irmão Tião Carvalho e outros artistas, o Grupo Cupuaçu. Promovem, desde 1990, festas comunitárias anuais no Morro do Querosene (Vila Pirajussara), na Zona Oeste de São Paulo.

Na proposta de carnaval com o Bailinho Encantado serão vivenciados ritmos tradicionais do carnaval maranhense, cantigas tradicionais de mestres da cultura popular e também autorais, além das tradicionais marchinhas, frevos, cirandas e outros brincadeiras de carnaval.

Dia 13/2

Terça, 11h às 12h40

PRAÇA DE EVENTOS - PALCO PRINCIPAL

Grátis



FOTO: MARIANA MANSANO



OFICINA

Automaquiagem AL

Com Mariana Mansano

Vivência de automaquiagem carnavalesca que convida os foliões de todas as idades a experimentar técnicas simples de maquiagem. Partindo de algumas referências, os participantes serão convidados a destacar um ponto do rosto, como bocas ou olhos, com muita cor e muito brilho.

De 10 a 13/2

Sábado a terça, 11h às 16h

Sessões às 11h, 11h50, 12h40, 13h30, 14h20 e 15h10

A partir de 5 anos

CORPO & ARTES (6º ANDAR - TORRE B)

Grátis*

***Retirada de senhas 30 minutos antes de cada sessão na Central de Atendimento. Vagas limitadas.**

OFICINA

Acessórios Tropicais AL

Com Joyce Braga e Tais Bueno

O carnaval acontece na estação mais quente do ano. Período em que toda a nossa potência tropical vem à tona - cores vibrantes, brilho, paetês, muito calor, chuvas e ventanias repentinhas e um grande clima de festa no ar!

Inspirada nas belezas do Brasil, suas cores e ritmos, e no clima caloroso, alegre e festivo deste mês, a atividade propõe a criação de acessórios diversos para pular o carnaval.

De 10 a 13/2

Sábado a terça, 11h às 16h

Sessões às 11h, 12h, 13h, 14h e 15h

A partir de 5 anos

CORPO & ARTES (6º ANDAR - TORRE B)

Grátis*

***Retirada de senhas 30 minutos antes de cada sessão na Central de Atendimento. Vagas limitadas.**

FOTO: DIVULGAÇÃO





FOTO: DIVULGAÇÃO

VIVÊNCIA

Jogos no ETA AL

Com Caravana Lúdica

Serão apresentados 20 jogos do mundo, colocando o público em contato com jogos de diferentes épocas, suas histórias e regras. Este acervo de jogos é composto por jogos tradicionais e jogos modernos dos cinco continentes, em sua maioria sem local nem data definidos, sendo considerados patrimônio imaterial da humanidade pela UNESCO.

De 10 a 13/2

Sábado a terça, 11h às 17h

A partir de 5 anos

ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES

(3º ANDAR - TORRE A)

Grátis*

*** Sujeito ao limite de ocupação do local.**

Ocupação

Brincarô: Ambiência Brincante para Bebês e Famílias AL

Concepção de Renata Laurentino

Ambiência brincante dedicada à bebês e crianças pequenas que estão descobrindo a magia do carnaval, de forma tranquila, respeitosa e cuidadosa.

Tapetes de brincar, cortinas, móveis, caixas customizadas, bolinhas de feltro, tecidos e fitas criam a atmosfera carnavalesca.

A sonorização é dedicada à crianças pequenas, com volume baixo e com repertório de sambas e músicas carnavalescas escritas e cantadas por mulheres.

De 10 a 13/2

Sábado a terça

Sessões:

13h às 14h, 14h às 15h, 15h às 16h e 16h às 17h

Para crianças até 6 anos

SALA CURUMIM (5º ANDAR - TORRE A)

Grátis*

***Retirada de senhas 30 minutos antes de cada sessão no Balcão do Térreo. Vagas limitadas.**





Uma celebração da diversidade Feminina

Seja nos ritmos vibrantes das músicas, em seus trajes ou nas posições de liderança, as mulheres do Carnaval *Delas* desafiam estereótipos, celebrando a riqueza da diversidade feminina. Com passos determinados, superaram e superam obstáculos, trazendo à tona suas histórias de resiliência. Transformam a festa em um autêntico manifesto de empoderamento e igualdade.

Conheça um pouco mais das mulheres homenageadas nesta festa nas próximas páginas.

Estes são alguns nomes, dentro de incontáveis contribuições femininas – inclusive anônimas – que constroem o carnaval neste país.



Madrinha Eunice

Piracicaba (SP), 14/10/1909 – São Paulo (SP), ?/4/1995

Deolinda Madre, conhecida como Madrinha Eunice (por batizar dezenas de crianças), foi comerciante e viveu nas imediações do bairro da Liberdade, na capital paulista. Em 1937, fundou a Sociedade Recreativa Beneficente Esportiva Escola de Samba Lavapés Pirata Negro, mais antiga escola de samba da cidade, a qual é presidente de honra.

Tia Ciata

Santo Amaro (BA), 13/1/1854 – Rio de Janeiro (RJ), 10/4/1924

Hilária Batista de Almeida, conhecida como Tia Ciata, foi quituteira, ialorixá e uma das mais aclamadas “tias baianas” — mulheres negras, de origem baiana, que desempenharam papel preponderante na história do samba carioca e entre as comunidades negras do Rio de Janeiro, no início do século XX.

Chiquinha Gonzaga

Rio de Janeiro (RJ), 17/10/1847 – Rio de Janeiro (RJ), 28/02/1935
Francisca Edwiges Neves Gonzaga, conhecida como Chiquinha Gonzaga, foi compositora, maestrina e pianista. Enfrentou os preconceitos de uma sociedade patriarcal e racista para se afirmar como profissional da Música. Pioneira na defesa dos direitos autorais de músicos e autores teatrais.

Mãe Hilda

Salvador (BA), 6/1/1923 – Lauro de Freitas (BA), 19/9/2009
Hilda Dias dos Santos, conhecida como Mãe Hilda Jitulu, foi líder e fundadora do Ilê Axé Jitulu, um terreiro de tradição Jeje, no bairro do Curuzu, em Salvador. Desempenhou importante papel na conscientização da comunidade negra de Salvador, por meio de projetos como a Escola Mãe Hilda, idealizada por ela e instalada nas dependências do seu terreiro, e de seu trabalho como Ialorixá e matriarca do Ilê Aiyê, primeiro bloco afro do país, fundado em 1974.

Leci Brandão

Rio de Janeiro, 12/9/1944

Cantora, compositora e percussionista. Primeira mulher a participar da Ala dos Compositores do G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira. Segunda deputada estadual negra da história da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, eleita por quatro mandatos.

Dona Ivone Lara

Rio de Janeiro (RJ), 13/4/1922 – Rio de Janeiro (RJ), 16/4/2018

Cantora, compositora e instrumentista. Foi a primeira mulher a integrar a Ala dos Compositores do G.R.E.S Império Serrano. Enfermeira, trabalhou com terapia ocupacional, utilizando a música como ferramenta para o tratamento de pessoas em sofrimento psíquico, ao lado da médica Nise da Silveira.

Lia de Itamaracá

Itamaracá (PE), 12/1/1944

Maria Madalena Correia do Nascimento, conhecida como Lia de Itamaracá, é cantora, compositora e cirandeira, destacada como “Rainha da Ciranda”. Patrimônio Vivo do Estado de Pernambuco, em 2019 recebeu o título de Doutor Honoris Causa pela Universidade Federal de Pernambuco.

Dona Onete

Cachoeira do Arari (PA) 18/6/1939

Ionete da Silveira Gama, conhecida como Dona Onete, é compositora e cantora, destacada como “Rainha do Carimbó”. Professora aposentada, militou no movimento sindical e atuou como secretária de Cultura, com foco em grupos ligados à cultura popular. Em 1989, em Igarapé-Miri, criou o grupo folclórico Canarana, no qual estreou com 12 canções autorais. Aposentada, aos 62 anos, em Belém, passou a se dedicar inteiramente à música.

Mãe Wanda de Oxum

São Paulo (SP), 26/11/1947

Wanda d’Oxum é ialorixá, costureira e ativista da liberdade religiosa. Ialorixá do Ilè Ìyá Mí Òsún Mùíywá, fundado em 1956, no bairro da Casa Verde, zona norte de São Paulo. Na década de 1970, se aproximou do Movimento Negro Unificado (MNU), foi à Nigéria e, em 1980, fundou o Afoxe Ile Omo Dada, ou Filhos da Coroa de Dadá, que abre o carnaval paulistano desde os anos 1980. Esteve entre o grupo de religiosos que celebrou a primeira missa afro na Praça da Sé em frente à Catedral, em 1986.

Beth Beli

São Paulo, 1/3/1968

Elisabeth Belisário, conhecida como Beth Beli, é uma das fundadoras do bloco Ilú Obá de Min, ao lado de Girlei Luiza Miranda e Adriana Aragão, que abre o carnaval de rua de São Paulo. A associação Ilú Obá De Min – Educação, Cultura e Arte Negra tem como base o trabalho de fortalecimento das culturas de matriz africana, afro-brasileira e da mulher negra.





**faça sua
credencial
sesc**

[saiba mais](#)



Sesc Vila Mariana

Rua Pelotas, 141

Tel.: 11 5080-3000

◆ Ana Rosa e Paraíso

 /sescvilamariana

sescsp.org.br