

# **Fevereiro 2024**

**Sesc Jundiaí**

**Guia de Programação**





Acesse a versão digital do guia.

## Classificação indicativa

Atribuída oficialmente  
ou autotranscrita

<b>AL</b> Livre	<b>14</b> <b>A14</b> 14 anos
<b>A10</b> 10 anos	<b>16</b> <b>A16</b> 16 anos
<b>A12</b> 12 anos	<b>18</b> <b>A18</b> 18 anos

## Legendas de Acessibilidade



Em estabelecimentos de uso coletivo, é assegurado o acompanhamento de cão-guia. As unidades do Sesc estão preparadas para receber todos os públicos.

## Funcionamento

Terça a sexta, 9h às 22h.

Sábados, domingos e feriados, 10h às 19h.

**Unidade fechada dia 14/2. (Quarta de cinzas).**

## Ingressos

A venda de ingressos para shows e espetáculos no Sesc São Paulo tem início semanalmente, em dois lotes.

On-line: às terças-feiras, a partir das 17h. Presencial, nas bilheterias das unidades: às quartas-feiras, a partir das 17h.

Data da Atividade	Venda On-line	Venda Presencial
01/02 a 04/02	23/01	24/01
06/02 a 14/02	30/01	31/01
15/02 a 25/02	06/02	07/02
27/02 a 03/03	20/02	21/02
05/03 a 10/03	27/02	28/02

Para temporadas de espetáculos, são consideradas as datas de estreia para início das vendas de toda a temporada. O portal do Sesc São Paulo traz informações completas sobre datas de venda, preços, limitações de ingresso por pessoa e meios de aquisição - on-line, via aplicativo Credencial Sesc SP ou Central de Relacionamento Digital, ou presencialmente nas unidades. Consulte a política de venda de ingressos na seção Termos de Uso em [sescsp.org.br](http://sescsp.org.br)

## Preços

- **Credencial Plena:** Trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo credenciado no Sesc e dependentes.
- **Meia Entrada:** Aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e servidor de escola pública com comprovante.
- ▲ **Inteira.**



Este guia traz os destaques da programação da unidade de Jundiaí. Consulte a programação completa, inclusive das unidades da capital e litoral, em [sescsp.org.br](http://sescsp.org.br). Programação sujeita a alterações.

6

**Brasil de Muitos  
Carnavais**

13

**Shows e Espetáculos**

18

**Cinema**

22

**Cursos, Oficinas  
e Encontros**

31

**Esporte e  
Atividade Física**

35

**Crianças**

39

**Pessoas Idosas**

40

**Agenda de Destaques**

# Editorial

Fevereiro chega em ritmo de folia e fantasia, é mês de Carnaval, a maior festa popular do nosso país. É nessa energia que o Sesc Jundiá se veste de “Brasil de Muitos Carnavais”, com uma programação recheada de serpentina e confete, marchinha e cortejo, tamborim e trompete, bonecão e frevo. A farra é livre, e a alegria é garantida.

A música é o nosso estandarte. Quarteto São Jorge, Diga Bahia!, Anná e Reis do Samba vão sacudir nosso ginásio. Grupo Manuí, Cia Burucutu, Lili Flor e Paulo Pixu agitam a criançada. Bloco Percussivo Orquestra Rural, Fabuloso Acrotejo Musical, Circo da Silva e Baque Delas cortejam pela unidade levando a festa por todo canto.

As oficinas coloreem nossa folia. Os Bonecões começam cedo, nos preparativos para a festa. Quando o Carnaval chegar, a criatividade se solta na confecção de Máscaras de Bichinhos, Sombrinhas de Frevo e Acessórios para Cabeça. Oficinas sustentáveis de Adereços de Papel e pintura corporal com pigmentos naturais, Brilhar é Natural!

O brincar é o bloco dos pequenos. O Sentir Infância evoca o faz-de-conta e a fantasia para crianças menores de 6 anos. O Coletivo Semear traz vivência de Bolhas de



**Sesc Jundiá**

Sabão Gigantes, e a Cia Casa de Farinha ensina passos de Danças Populares de Pernambuco para toda a família.

E não para por aí, depois da festa as atividades continuam!

Na música, teremos show do histórico Trio Mocotó, trazendo seu suingue único com uma mistura de samba, jazz e blues. No teatro, "A Última Cena" desperta para questões sensíveis sobre a vulnerabilidade humana. No circo, a palhaça Birita reflete sobre o capacitismo e a vida das pessoas com deficiência. No cinema, a Mostra Sesc de Cinema apresenta filmes produzidos em diversas regiões do Brasil. Na literatura, "Vozes Negras" ecoam nas leituras mediadas pela Cia Alcina da Palavra.

Falando de esportes, o Sesc Verão se encerra, e teremos a Corrida Infantil com a atleta paralímpica Verônica Hipólito. Também para as crianças, a Piracema dos Jundiás propõe aos pequenos uma conexão com as águas do rio Jundiá. E falando em meio ambiente, as oficinas de Cosméticos Naturais nos ajudam a ser gentis com a natureza.

Pegue sua melhor fantasia e se joga na folia com a gente!



# Brasil de Muitos Carnavais

Apesar de sua origem remontar à antiguidade, muito antes da chegada dos portugueses às nossas terras, atualmente, é impossível dissociar o carnaval do Brasil. A festividade popular, introduzida pelos europeus por volta do século XVII, passou por transformações marcantes em solo brasileiro, tornando-se uma das expressões culturais mais significativas do país. É a autêntica marca de um povo que, mesmo diante de desafios, não deixa de interromper sua rotina para celebrar por alguns dias.

A natureza lúdica e extrovertida do carnaval está intrinsecamente ligada à identidade nacional. A festa tornou-se democrática, assinalando a singularidade de um povo que enche as ruas de centenas de cidades brasileiras com cores, música e alegria. Seja ao som animado do frevo, aos ritmos pulsantes de tamborins e surdos, nos desfiles dos blocos que agora ocupam os grandes centros urbanos, ou na energia contagiante do axé e das tradicionais marchinhas, as manifestações são tão variadas quanto numerosas.

No mês do carnaval, o Sesc Jundiá celebra os diversos carnavais que permeiam todos os cantos do país. A programação inclui shows, cortejos, brincadeiras e oficinas, abrangendo públicos de todas as idades.



**Show** Folia Para os Mestres

---

Show

## **FOLIA PARA OS MESTRES**

### **Com Grupo Manuí.**

Da união de músicos de Sorocaba e Tatuí com o mestre bonequeiro Jaime Pinheiro, nasce o espetáculo que homenageia mestras da nossa música brasileira, com arranjos de temas de carnaval de clássicos de Clara Nunes, da rainha cirandeira Lia de Itamaracá, que completa 80 anos em 2024, e Bituca, um ano após Milton Nascimento encerrar sua carreira nos palcos, entre outros mestres como Alceu Valença.

**Retirada de ingressos, 1h antes na Central de Atendimento.**

---

**Dia 10. Sábado, 11h30.**

Ginásio.

700 lugares.

Grátis.

Duração estimada:

1h30. **L**

---

Intervenção

## **BLOCO PERCUSSIVO ORQUESTRA RURAL**

O bloco vai colocar todo mundo para dançar e vibrar ao som dos tambores.

No repertório, há ritmos percussivos como o samba-enredo (escolas de samba) e Ijexá (ritmo percussivo do carnaval da Bahia).

---

**Dia 10. Sábado, 16h.**

Área de Convivência.

Grátis.

Duração estimada:

1h. **L**

---

Shows

## **QUARTETO SÃO JORGE**

Uma mistura de todas as vertentes da música baiana da época de ouro, do frevo ao fricote, do samba-reggae ao samba duro, do galope ao Ijexá, de Dodô e Osmar a Daniela Mercury, de Olodum a Timbalada, do Chiclete a Araketu, de Luiz Caldas a Caetano e Gil, de Banda Eva a Netinho, da banda Reflexus à banda Mel... A Bahia é pura energia!

**Retirada de ingressos, 1h antes na Central de Atendimento.**

---

**Dia 10. Sábado, 17h.**

Ginásio.

700 lugares.

Grátis.

Duração estimada:

1h30. **L**

---

## **ANA MARIA CARVALHO E BAILINHO ENCANTADO**

### **Com Grupo Manuí.**

O Bailinho Encantado revela ritmos e cantigas tradicionais do carnaval maranhense, além de marchinhas, frevos e cirandas. Ana Maria Carvalho, mestra maranhense e herdeira da cultura popular, fundou o Grupo Cupuaçu em São Paulo. Desde 1990, promovem festas comunitárias anuais na Zona Oeste.

**Retirada de ingressos, 1h antes na Central de Atendimento.**

---

**Dia 11. Domingo, 11h30.**

Ginásio.

700 lugares.

Grátis.

Duração estimada:

1h30. **L**

---

Intervenção

### **FABULOSO ACROTEJO MUSICAL**

Um cortejo acrobático composto por artistas e músicos que desfilam juntos, realizando performances de acrobacia de solo, malabarismo, equilibrismo e pirâmides humanas ao som de clássicos da MPB, marchinhas de carnaval e música brasileira. O intuito do "Acrotejo" é trazer alegria ao público, unindo o carnaval à virtuosidade do circo. Entre os instrumentos utilizados estão o trombone, o trompete, o saxofone, o surdo, o pandeiro, o reco-reco e o pau de chuva, alguns tocados por artistas em cima da perna de pau e do monociclo.

---

Shows

### **DIGA BAHIA!**

"Diga Bahia" é uma banda de São José do Rio Preto que traz a alegria do axé em canções que marcaram a música baiana nos anos 90, além de um repertório contemporâneo de nomes como Daniela Mercury, Ivete Sangalo e Asa de Águia, e tradicionais marchinhas de antigamente.

**Retirada de ingressos, 1h antes na Central de Atendimento.**

---

### **BRINCANDO COM O CARNAVAL**

#### **Com a Cia. Burucutu.**

Em um show de marchas carnavalescas, os personagens e sua "Charanga" revelam o verdadeiro significado de Brincar o Carnaval. Resgatamos o tradicional carnaval de salão, com personagens clássicos como a Colombina, o Pierrot, e o Arlequim. As "marchinhas carnavalescas" contam a história do carnaval, desde o Entrudo no século XVII até o crescimento no século XX, com blocos carnavalescos e corsos. Apresentamos a origem dos carros alegóricos, típicos das escolas de samba atuais.

**Retirada de ingressos, 1h antes na Central de Atendimento.**

---

**Dia 11. Domingo, 16h.**

Área de Convivência.

Grátis.

Duração estimada: 1h. **L**

---

**Dia 11. Domingo, 17h**

Ginásio.

700 lugares.

Grátis.

Duração estimada: 1h30. **L**

---

**Dia 12. Segunda, 11h30.**

Ginásio.

700 lugares.

Grátis.

Duração estimada: 1h30. **L**



**Intervenção** ANNÁ Apresenta Baila Brasileira

Foto: Divulgação

Intervenção

### **CORTEJO CARNAVALESCO CIRCENSE**

#### **Com Circo da Silva**

O Circo da Silva propõe um cortejo carnavalesco de Circo e Música para toda a família no Carnaval 2024, com uma trupe de 11 artistas. A banda de sopros e percussão interpreta o repertório autoral do disco "Funil", com ritmos clássicos do picadeiro e marchinhas como "Abre alas".

**Dia 12. Segunda, 16h.**

Área de Convivência.

Grátis.

Duração estimada:

1h. **L**

Shows

### **ANNÁ APRESENTA BAILA BRASILEIRA**

A Baila Brasileira é uma experiência tropical mega dançante, comandada pela multiartista Anná e sua banda 100% feminina.

De Carmen Miranda à Joelma, de Chiquinha Gonzaga à Marília Mendonça, a Baila passeia por hits consagrados pelas mulheres da música popular brasileira em ritmos de samba, forró, marchinha, funkeado e axé.

**Retirada de ingressos, 1h antes na Central de Atendimento.**

**Dia 12. Segunda, 17h.**

Ginásio.

700 lugares.

Grátis.

Duração estimada:

1h30. **L**

### **O CARNAVAL DA VELHA FUBICA**

#### **Com Lili Flor, Paulo Pixu e a Banda da Velha Fubica.**

O show traz os frevos tocados ao som das guitarras elétricas, seguindo a trilha deixada pelo Trio Elétrico de Dodô e Osmar. O enredo deste ano é "No Fundo Do Mar Tem Areia, A Espuma Da Onda É Sereia", uma homenagem ao grande compositor Dorival Caymmi.

**Retirada de ingressos, 1h antes na Central de Atendimento.**

**Dia 13. Terça, 11h30**

Ginásio.

700 lugares.

Grátis.

Duração estimada:

1h30. **L**

Intervenção

**BAQUE DELAS****Com Grupo de Maracatu Baque Delas.**

O grupo de maracatu Baque Delas, fundado em Jundiá, reúne mulheres de todas as idades para brincar o maracatu de baque virado, um brinquedo popular considerado Patrimônio Imaterial do Brasil. O grupo busca estudar e brincar a Cultura Popular, repercutindo suas origens, histórias, cantos e danças, respeitando e valorizando os mestres e mestras que nos transmitem os saberes populares até hoje.

**Dia 13. Terça, 16h.**

Área de Convivência.

Grátis.

Duração estimada: 1h. **L**

Show

**REIS DO SAMBA**

A junção de um grupo de amigos, amantes e participantes do carnaval brasileiro, que se encontravam nos ensaios e apresentações das baterias das escolas de samba de Jundiá. O grupo apresenta sambas-enredo de todos os carnavais com instrumentos de percussão, sopro e harmonia.

**Retirada de ingressos, 1h antes na Central de Atendimento.**

**Dia 13. Terça, 17h.**

Ginásio.

700 lugares.

Grátis.

Duração estimada: 1h30. **L**

Ateliê

**BONECÕES DE CARNAVAL****Com Marco Forner e Alcione Donate.**

Vamos confeccionar personalidades históricas e culturais importantes de Jundiá, inspirados na tradição dos bonecos gigantes de Olinda. Os bonecões serão feitos coletivamente e estarão disponíveis para os participantes utilizarem durante o Carnaval do Sesc Jundiá.

**Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.**

**De 6 a 9. Terça a sexta, 14h30.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

15 vagas.

Grátis.

Atividade não sequencial.

Duração estimada: 3h. **14****Intervenção** Baque Delas

Oficinas

### **MÁSCARAS DE BICHINHOS**

**Com Raquel Petente, arte-educadora.**

Nesta oficina vamos fazer uma máscara inspirada em animais para desfilar no Carnaval.

**Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.**

**De 10 a 13.**

**Sábado a terça, 10h30.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

20 vagas.

Grátis.

Atividade não sequencial.

Duração estimada: 1h. **L**

### **SOMBRINHAS DE FREVO**

**Com Raquel Petente, arte-educadora.**

Nessa oficina, vamos aprender a fazer as famosas sombrinhas coloridas do frevo, tradicionais no carnaval pernambucano.

**Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.**

**Dias 10 e 12.**

**Sábado**

**e segunda, 13h30**

**às 14h30**

**e 15h às 16h.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

20 vagas.

Grátis.

Atividade não sequencial. **L**

### **ACESSÓRIOS PARA CABEÇA**

**Com Raquel Petente, arte-educadora.**

Venha produzir um acessório bem colorido para enfeitar a cabeça no Carnaval, usando a criatividade.

**Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.**

**Dias 11 e 13.**

**Domingo**

**e terça,**

**13h30**

**às 14h30**

**e 15h às 16h.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

20 vagas.

Grátis.

Atividade não sequencial. **L**

### **ADEREÇOS DE PAPEL**

**Com Arumã Brasil.**

Nessa oficina, os participantes criarão adereços sustentáveis de carnaval, como chapéus, tiaras e adornos de diferentes modelos e formatos, com papéis, papelão e folhas naturais.

A imaginação será o limite!

**Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.**

**De 10 a 13.**

**Sábado a**

**terça, 10h.**

Espaço Expositivo.

20 vagas,

a cada 30 min.

Grátis.

Duração estimada: 2h **L**

---

Vivências

### **BRILHAR, É NATURAL!**

#### **Com Arumã Brasil.**

Nesta vivência, as pessoas terão a oportunidade de se pintar com elementos minerais naturais, que além de brilhantes, são atóxicos e não alergênicos. Estação de automaquiagem com sombras brilhantes 100% naturais.

---

**De 10 a 13.**

**Sábado**

**a terça, 14h.**

Espaço Expositivo.

15 vagas,  
a cada 10 min.

Grátis.

Duração estimada:

2h. **L**

---

### **BRINCAR É UMA FESTA!**

#### **Com Sentir Infância.**

Propostas de brincar livre ganham novas cores e se integram às referências das festas da cultura popular brasileira. O Sentir Infância traz, em seus contextos de brincar, o faz-de-conta com fantasias, cantinho da música com instrumentos artesanais, propostas livres de artes, natureza e muito mais! Um convite aos adultos e crianças para um feriado divertido e brincante juntos!

**Para menores de 6 anos, acompanhados de um adulto de referência.**

---

**De 10 a 13.**

**Sábado**

**a terça, 10h30**

**às 12h30**

**e 14h30 às 18h**

Praça.

Grátis. **L**

---

### **BOLHAS DE SABÃO GIGANTES**

#### **Com Coletivo Semear.**

Um convite para que todas as idades brinquem com bolhas de sabão gigantes, num fazer que resgata a simplicidade e o encantamento produzido na integração de dois elementos naturais: água e o vento.

**Para maiores de 3 anos, acompanhados de um adulto de referência.**

---

**De 10 a 13.**

**Sábado**

**a terça, 13h.**

Paraciclo.

Grátis.

Duração estimada:

3h. **L**

---

Oficina

### **FOLIA DE PASSO - DANÇAS POPULARES**

#### **Com Cia. Casa de Farinha.**

"Folia de Passo" é a expressão do corpo brincante, revelando a vitalidade e criatividade do nordeste. A oficina propõe uma imersão nas danças do carnaval de rua pernambucano, mediada pelo Mestre Fofão e acompanhada de música ao vivo. Apresentação de quatro danças populares: frevo, maracatu nação, coco de roda e ciranda. Cada encontro destaca um ritmo/dança.

**Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.**

**Para maiores de 4 anos, acompanhados de um adulto de referência.**

---

**De 10 a 13.**

**Sábado a**

**terça, 14h.**

Espaço Expositivo.

35 vagas.

Grátis.

Duração estimada:

2h. **L**



Show Jazz na Kombi

Foto: Divulgação

## Shows e Espetáculos

### MÚSICA

Shows

#### JAZZ NA KOMBI

**Apresenta Lucas Gomes Quarteto.**

Lucas Gomes, jovem trompetista talentoso no Jazz, destaca-se pela inventividade. Participa de variados projetos musicais, notavelmente a banda Aláfia. A missão da Jazz na Kombi é popularizar o Jazz, transformando espaços públicos em pontos de encontro para apreciadores de arte e música.

**Dia 4. Domingo, 17h30.**

Área de Convivência.

Grátis.

Duração estimada: 1h15. **L**

#### TRIO MOCOTÓ

Sinônimo de samba-rock, o aclamado Trio Mocotó retorna ao palco após 14 anos com toda sua energia e suingue para interpretar e executar os maiores sucessos de seus quatro discos. Com sua singular fusão de samba, blues, jazz e rock, o Mocotó conta com o suporte de uma banda poderosa neste espetáculo.

**Abertura com o DJ Mastersan, a partir das 19h.**

**Dia 9. Sexta, 20h.**

Ginásio.

700 lugares.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Duração estimada: 1h30. **L**

#### CÉU

No ano de 2021, a cantora e compositora Céu, acompanhada por Lucas Martins no violão, revisitou sua discografia em formato acústico, lançando-as em vídeos e em um álbum. Esse repertório, agora apresentado ao vivo, traz uma roupagem inédita, compõe um show intimista que inclui sucessos como “Lenda”, “Malemolência”, “Cangote”, “Varanda Suspensa” e outros.

**Dia 17. Sábado, 19h.**

Teatro.

220 lugares.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Duração estimada: 1h30. **14**

**PAULO FREIRE E LEVI RAMIRO**

Os cantores, compositores e violeiros são artistas renomados na cena contemporânea da viola. Nos últimos anos, os dois vêm se caracterizando por apresentações sempre bem-humoradas, com causos e canções que trazem a sabedoria do homem do campo, e também por uma grande produção musical.

**Dia 18. Domingo,  
17h30.**

Área de Convivência.

Grátis.

Duração estimada:  
1h15. **L**

**LIGHTNING BOLT**

A dupla de noise rock de Providence, Rhode Island, é composta por Brian Chippendale na bateria e vocais, e Brian Gibson no baixo. Os dois se encontraram e formaram a banda em 1994 enquanto cursavam a Rhode Island School of Design. Lightning Bolt é conhecida por seu estilo "guerrilha" ao vivo, onde geralmente tocam no chão, ao invés do palco, com o público à sua volta.

**Em caso de chuva, o show será transferido para um local coberto.**

**Dia 23, Sexta,  
20h.**

Terraço.

100 lugares.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Duração estimada:  
1h30. **16**

**SUCESOS DA PRAINHA BRANCA**

O projeto apresenta versões solares e dançantes de músicas regueiras que se destacaram no início dos anos 2000. O setlist do trio conta com memoráveis canções que permanecem na memória, servindo como uma alternativa para relembrarmos o sentimento e a vibração que apenas o reggae nos proporciona. No repertório, Natirut, Gil, Maskavo, Planta & Raiz, O Rappa, Peixe Elétrico, Ponto de Equilíbrio, etc.

**Dia 25. Domingo,  
17h30.**

Área de

Convivência.

Grátis.

Duração estimada:  
1h15. **L**



**Show** Lightning Bolt



**Espectáculo** Mamulengo, a História do Forró

Foto: Cia Manopla

## TEATRO

Espectáculos

### **MAMULENGO, A HISTÓRIA DO FORRÓ** **Com a Cia. Manopla.**

O espetáculo circense "Suspiros e Burbujas" é composto por números de música, acrobacia, malabares, bolhas de sabão gigantes e muito humor. Romina da Patagônia é a palhaça Burbuja, acrobata, acordeonista e encantadora de bolhas de sabão gigantes. Felipe, de Fortaleza, dá vida ao palhaço Suspiro, acrobata e malabarista. Os artistas, por meio de uma sequência de números, criam seu universo, convidando o público de todas as idades a brincar.

**Dia 24. Sábado,**  
**17h30.**

Área de  
Convivência.

Grátis.

Duração estimada:  
1h. **L**

### **A ÚLTIMA CENA**

**Direção: Flavia Melman**

**Codireção: Aline Filócomo e Paula Picarelli**

**Estrutura de dramaturgia: Aline Filócomo,**  
**Flavia Melman e Paula Picarelli**

**Elenco: Antonio Januzeli (Janô),**  
**Nando Bolognesi, Osmair Candido (Fininho),**  
**Thiago Amaral e Tião Braga (in memorian).**

O texto aborda o medo da morte e a possibilidade de discutir abertamente nossa condição finita. Quatro personagens, incluindo um coveiro, um idoso, um palhaço com esclerose múltipla e um jovem viúvo, exploram suas angústias sobre a morte com humor e sensibilidade, conduzidos pela diretora. A peça busca sensibilizar e refletir sobre as semelhanças na vulnerabilidade que todos compartilhamos diante do ciclo vida-morte.

**Dia 24. Sábado,**  
**19h.**

Teatro.  
220 lugares.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Duração estimada:  
1h10. **14**

**FLORESTAS DE ODÉ****Com Treme Terra.**

"Florestas de Odé" é um espetáculo de dança inspirado nas tradições da cultura yoruba no Brasil. O espetáculo aborda as várias facetas de Oxóssi, ressignificando seus arquétipos e rituais para os tempos contemporâneos. Questões sociais, ecológicas e políticas entrelaçam a trama da composição inédita da Cia Treme Terra. Odé, conhecido como Oxóssi, o orixá da caça, é o rei de Keto, orixá de uma só flecha, capaz de acertar o grande pássaro enviado pelas feiticeiras na festa de Olofin.

**Dia 8/3. Sexta, 20h.**

Teatro.  
220 lugares.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Duração estimada:  
1h10. **16**

**HELENA BLAVATSKI, A VOZ DO SILÊNCIO**

**Texto original: Lucia Helena Galvão**

**Interpretação: Beth Zalcman**

**Encenação: Luiz Antônio Rocha**

A luz da vela ilumina o cenário, revelando Londres no séc. 19. No quarto de Helena Blavatsky, sozinha em seu último dia, ela revisita memórias, vasto conhecimento global, confronta o comprometimento com sua missão e as consequências de escolhas. Relembra a forte ligação com a Índia e seu encontro em Londres com Gandhi. "Helena Blavatsky, a voz do silêncio", mergulha no universo interior.

**Dia 9/3. Sábado, 19h.**

Teatro.  
220 lugares.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Duração estimada:  
1h. **14**

**CIRCO**

Espectáculos

**ALLEGRO ANDANTE**

**Com a Cia. Barnabô.**

Espectáculo circense festivo e leve, composto pelas técnicas de parada de mãos, mão a mão, malabares, pirofagia e bicicleta acrobática, permeado de comicidade e comunicação com o público! Um espetáculo feito por uma família para todas as famílias!

**Dia 3. Sábado, 17h30.**

Área de Convivência.

Grátis.

Duração estimada:  
35 min. **L**



Foto: Divulgação

**Espectáculo Birita Procura-se**
**BIRITA PROCURA-SE**  
**Com Ariadne Antico.**

Todos os dias, você acorda e se dá conta de que tem contas para pagar. Birita é uma palhaça (d)eficiente que, para (sobre)viver e pagar as contas, parte em busca de um emprego e desafia (seus) limites para exercer alguma função importante na sociedade. Assim como qualquer mortal, ela tem sua sonhada meta, mas será que está preparada para lidar com as frustrações que encontrará pelo caminho? Birita tem limitações reais ou impostas pela sociedade?

**Dia 29. Quinta,**  
**20h.**

 Teatro.  
 220 lugares.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

 Duração estimada:  
 1h. **12**

**SHOW DE VARIEDADES ILÍCITAS**
**Concepção e Direção: Marcio Douglas**

O palhaço Klaus e seus parceiros, a Irmã Gorete e o Medusa, reencontram-se para um show irreverente com humor sarcástico, mágicas ilícitas e quase autoral. "Show de Variedades Ilícitas" é um espetáculo de circo adulto, onde artistas decadentes produzem um show com o que restou de suas carreiras. Em meio a desencanto e dificuldades, buscam se reerguer, criando um show "alegre" de variedades circenses para quase toda a família.

**Dia 1/3. Sexta,**  
**20h.**

 Teatro.  
 220 lugares.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

 Duração estimada:  
 50 min. **18**

# Cinema

## MOSTRA SESC DE CINEMA

“A Mostra Sesc de Cinema chega à sua sexta edição com o intuito constante de difundir obras cinematográficas que têm acesso cada vez mais restrito ao mercado exibidor brasileiro. Com representantes das cinco regiões do Brasil, a Mostra tem o propósito de ampliar o acesso da população a uma filmografia que expresse e represente a pluralidade cultural do país.”

## PANORAMA ADULTO

Exibições

### INFANTARIA

**Dir.: Laís Santos Araújo.**

**Brasil (AL), 2022, Ficção, 24 min.**

Em um Brasil conservador e pantanoso, uma festa de aniversário acontece numa casa com pai ausente. Joana, a aniversariante de 10 anos, tem como maior desejo menstruar pela primeira vez. Seu irmão mais velho, Dudu, só quer que seu pai militar retorne para casa. Quando a adolescente Verbena chega na festa sem ser convidada, todos os desejos podem se realizar - mas de um jeito doloroso.

**Retirada de ingressos a partir das 19h,  
na Loja Sesc.**

**Dia 20. Terça,  
20h.**

Teatro.  
220 lugares.  
Grátis. [10](#)



**Exibição** Infancia

**SANGUE'S****Dir.: Rose Panet.****Brasil (MA), 2022, Ficção, 20 min.**

Agnés é uma jovem mulher, professora do ensino médio que adora a cor vermelha e está em busca da sua identidade e sua origem consanguínea. Agnés aguarda ansiosa pelo resultado de um teste de DNA. O filme aborda a importância do amor na família, independente de consanguínea ou adotiva, a diversidade de famílias possíveis e os dois tipos de sangue numa ontologia indígena.

**Retirada de ingressos a partir das 19h, na Loja Sesc.****Dia 20. Terça, 20h.**Teatro.  
220 lugares.  
Grátis. **10****CORDELINA****Dir.: Jaime Guimarães.****Brasil (PB), 2022, Ficção, 70 min.**

Uma mulher peregrina por estradas do interior de Pernambuco e Paraíba e leva um tesouro dentro de uma caixa. Por onde passa encontra pessoas que se encantam com a arte, a vida e a singeleza. Dentro de si ela reflete sobre sua terra, as memórias de sua amiga árvore Angico e conta histórias dentro de histórias. Cordelina é um roadmovie que fala de encantamento e de sempre renascer.

**Retirada de ingressos a partir das 19h, na Loja Sesc.****Dia 20. Terça, 20h.**Teatro.  
220 lugares.  
Grátis. **10****MÁQUINA DO DESEJO****Dir.: Joaquim Castro, Lucas Weglinski.****Brasil (SP), 2023, Documentário, 110 min.**

Máquina do Desejo é um filme construído a partir do precioso acervo audiovisual da Cinemateca e do Teatro Oficina que, em seus mais de 60 Anos, transborda o palco e penetra na história do Brasil. Um mergulho nas entranhas criadoras das várias formações da indomável companhia e de sua sede, foco de resistência e reexistência que faz da liberdade de criação uma conquista irreversível.

**Retirada de ingressos a partir das 19h, na Loja Sesc.****Dia 21. Quarta, 20h**Teatro.  
220 lugares.  
Grátis. **16**

**PEIXINHA****Dir.: Lucas Carvalho.****Brasil (ES), 2022, Ficção, 24 min.**

Dandara, após perceber que vive em um relacionamento abusivo com seu namorado, foge de casa e se abriga na praia. Lá, sozinha e desamparada, ela adormece e conhece alguém que a ajuda a se libertar do seu agressor.

**Retirada de ingressos a partir das 19h, na Loja Sesc.**

**Dia 27. Terça, 20h.**

Teatro.  
220 lugares.  
Grátis. 

**NO REFLEXO DO MEU NOME****Dir.: Vini Poffo e Sillas H.****Brasil (SC), 2022, Ficção, 17min.**

Francisco é um jovem que ama dançar, mas a vida lhe impôs outras obrigações. Entre cuidar da sua mãe e ser responsável pela vidraçaria da família, ele precisa lidar com as memórias do passado e os dilemas de seguir seu sonho como dançarino. Quando os laços familiares são rompidos, parte rumo a uma trajetória pessoal e artística, redescobrando na dança o caminho para enfrentar seus traumas e encontrar seu eu.

**Retirada de ingressos a partir das 19h, na Loja Sesc.**

**Dia 27. Terça, 20h.**

Teatro.  
220 lugares.  
Grátis. 

**SOLANGE****Dir.: Nathália Tereza, Tomás Osten.****Brasil (PR), 2023, Ficção, 60 min.**

Solange quer suas coisas de volta. Ela mudou de cidade há cinco anos e agora retorna para recuperar seus pertences, que deixou em caixas nas casas de amigos.

**Retirada de ingressos a partir das 19h, na Loja Sesc.**

**Dia 27. Terça, 20h.**

Teatro.  
220 lugares.  
Grátis. 



**Exibição** Solange

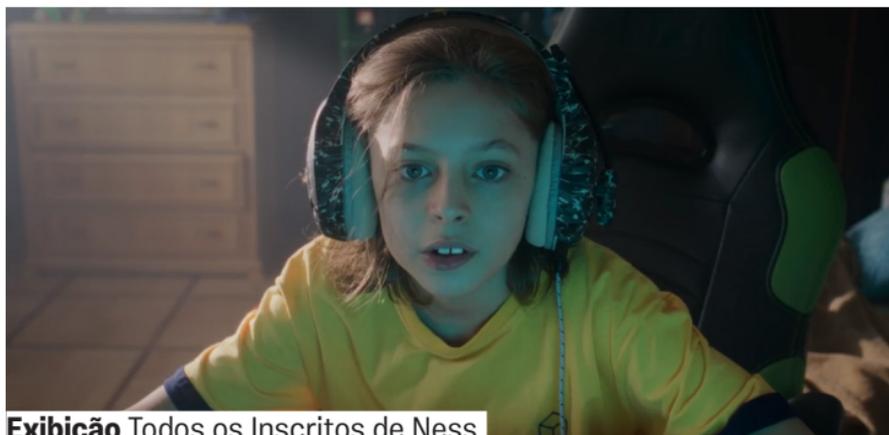


Foto: Divulgação

**Exibição** Todos os Inscritos de Ness

## PANORAMA CRIANÇAS

Exibições

### **TODOS OS INSCRITOS DE NESS**

**Dir.: Bruna Steudel.**

**Brasil (PR), 2023, Ficção, 19 min.**

Ness é feliz ao produzir para seu canal na internet de apenas 4 inscritos. Porém, tudo começa a mudar quando sua melhor amiga, em pouco tempo, passa a ter mais seguidores. Ness se vê insuficiente e parte numa busca por aceitação.

**Retirada de ingressos a partir das 15h, na Loja Sesc.**

**Dia 18. Domingo, 16h.**

Teatro.  
220 lugares.  
Grátis. **L**

### **A MENINA E O MAR**

**Dir.: Gabriel Mellin.**

**Brasil (RJ), 2023, Ficção, 19 min.**

O filme conta a história de duas crianças, um menino e uma menina, que possuem formas completamente diferentes de enxergar o mundo. E o mar, que abraça este encontro.

**Retirada de ingressos a partir das 15h, na Loja Sesc.**

**Dia 18. Domingo, 16h.**

Teatro.  
220 lugares.  
Grátis. **L**

### **AMEI TE VER**

**Dir.: Ricardo Garcia.**

**Brasil (SP), 2023, Ficção, 15 min.**

Um garotinho surdo se apaixona por uma garota cega. Ele precisa descobrir como se comunicar com ela, enquanto descobre a percepção do mundo que a cerca.

**Retirada de ingressos a partir das 15h, na Loja Sesc.**

**Dia 18. Domingo, 16h.**

Teatro.  
220 lugares.  
Grátis. **L**

# Cursos, Oficinas e Encontros

## CIRCO

### Oficinas

#### **CRIAÇÃO DE NÚMEROS E CENAS CÔMICAS Com Márcio Douglas (Palhaço Klaus).**

Todo processo criativo de um número ou cena envolve concepção, desenvolvimento e execução de uma performance, projetada para entreter o público com habilidades físicas, acrobáticas, artísticas ou cômicas. No entanto, frequentemente, o artista possui o conceito, mas não consegue desenvolver; ou sabe executar a habilidade, mas lhe falta o conceito. Às vezes, tem apenas o esboço ou desejo.

Assim, esta oficina é uma oportunidade para artistas circenses que desejam desenvolver suas habilidades criativas.

Público de interesse: atores, palhaços e performers em geral.

**Para se inscrever, envie um e-mail de interesse no período de 6 a 16 /2, para: [cenicas.jundiai@sescsp.org.br](mailto:cenicas.jundiai@sescsp.org.br)**

**Dias 20 e 21.**

**Terça e quarta, 19h.**

Salas Múltiplo  
Uso 2.

15 vagas.

Grátis.

Atividade sequencial  
(2 encontros).

Duração estimada:  
3h. **16**

#### **O SOMBRIO NA PALHAÇARIA**

#### **Com Márcio Douglas (Palhaço Klaus).**

Essa oficina oferece uma oportunidade única de explorar a palhaçaria de forma intrigante, sob uma perspectiva sombria e desafiadora. Ao propor a desconstrução do palhaço e examiná-lo de maneira provocativa, utilizando o arquétipo do Trickster Malandro como guia, a vivência aborda três pontos de reflexão: aspecto social, visual e psicológico.

Pré-requisitos: Destinada a atores, palhaços e artistas com experiência na linguagem da palhaçaria. Importante: trazer material da sua figura (palhaço) - nariz, vestuário e maquiagem.

**Para se inscrever, envie um e-mail de interesse no período de 6 a 16 /2, para: [cenicas.jundiai@sescsp.org.br](mailto:cenicas.jundiai@sescsp.org.br)**

**Dias 27 e 28.**

**Terça e quarta, 19h.**

Salas Múltiplo  
Uso 2.

15 vagas.

Grátis.

Atividade sequencial  
(2 encontros).

Duração estimada:  
3h. **16**

## LITERATURA

Intervenções

**VOZES NEGRAS NA LITERATURA****Com Cia. Alcina da Palavra.**

Quando apresentamos uma literatura em que o protagonista é negro, ou onde há personagens negros, trabalhamos a autoestima da criança e do adulto negro e fortalecemos o respeito às diferenças e à cultura antirracista. Um varal com fotos de autores e autoras negras, acompanhadas de mini-biografias, complementará o espaço de leitura e dará mais visibilidade à autoria dos livros.

**Dias 3, 17 e 24.****Sábados, 14h30.**

Biblioteca.

Grátis.

Duração estimada:

2h. **L****REZAS PARA UM AXÉ****Com Cia. Alcina da Palavra.**

Axé, no idioma yorùbá, significa poder, energia ou força presentes em cada ser ou em cada coisa. O Axé pode ser representado por um objeto, como nas fitas de intenções. É uma saudação utilizada para desejar votos de felicidade e boas energias. Quatro artistas cantam e dançam em uma ciranda para fazer pedidos e agradecer.

**Dia 17. Sábado,****17h30.**

Área de

Convivência.

Grátis.

Duração estimada:

40 min. **L****Intervenção** Rezas Para um Axé

**Contação de história** A Chave do Querer

Contações de história

## **A CHAVE DO QUERER**

**Com Yohana Ciotti.**

O projeto reúne contos tradicionais de diferentes lugares do mundo que têm como ponto central os "desejos". Às vezes, sabe-se exatamente o que se quer; outras, é possível se perder diante das possibilidades.

**Dias 4, 18 e 25.**

**Domingos, 11h.**

Biblioteca.

Grátis.

Duração estimada:

50 min. **L**

### **OS TRÊS DESEJOS - Dia 4**

Os três desejos, inspirado no conto de KURT SCHWITTERS (1887-1948) - Nele, um homem sabe que tem um desejo, mas não sabe qual é; uma velha muito sábia e poderosa o ajuda a descobrir.

### **O PESCADOR E O GÊNIO - Dia 18**

O pescador e o gênio, inspirado no conto tradicional escocês coletado por Duncan Williamson. Variante de uma narrativa das 1001 noites. Um pescador se livra de um gênio cruel e ainda consegue boa pescaria.

### **O PRESENTE DO VELHO DO MAR - Dia 25**

O presente do velho do mar, inspirado no conto tradicional finlandês que narra como um casal de pescadores consegue fartura, mas tudo pode ser só ilusão.

## ARTES VISUAIS

Oficina

**XILO E CHITA: UNIÃO ENTRE ESTAMPAS  
Com Kamila Vasques e Julia Bastos.**

Introdução da técnica de relevo, conhecida como xilogravura, e a partir da criação da imagem da pessoa participante, que poderá intervir com a colagem de um tecido colorido e rico (chita).

As cores e as flores serão dados importantes para a experimentação das estampas, explorando a paleta e figuras com um olhar gráfico.

**Inscrições no local, 30 minutos antes.**

**De 21/2 a 13/3.  
Quartas, 15h.**

Espaço de  
Tecnologias  
e Artes.

15 vagas.

Grátis.

Atividade  
sequencial.

Duração estimada:  
2h30. **16**

## TECNOLOGIA E ARTES

Vivências

**JOGOS, MÁQUINAS E DESAFIOS  
OCUPAÇÃO FLIPERETA**

**Com educadores do Sesc.**

Durante a ocupação, o nosso Espaço de Tecnologias e Artes, o ETA, será transformado num verdadeiro Fliperama, o FliperETA!

Venha experimentar games de uma forma diferente de jogar, com controles construídos exclusivamente para eles.

**Inscrições no local.**

**De 1 a 4.  
Quinta a domingo,  
10h30 às 17h.**

Espaço de  
Tecnologias  
e Artes.

12 vagas.

Grátis. **L**

**JOGOS DE TABULEIRO**

Empréstimo de Jogos de Tabuleiro para serem jogados no Espaço de Tecnologias e Artes.

**De 16 a 23.  
Sextas,  
14h às 17h.**

Espaço de  
Tecnologias  
e Artes.

20 vagas.

Grátis. **10**



**Vivências** Jogos de Tabuleiro

**JOGUE O JOGO****Com educadores do Sesc.**

Espaço para a vivência de tabuleiros diversos, RPGs e jogos narrativos.

**Inscrições no local.****Dia 25. Domingo, 10h30.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

20 vagas.

Grátis.

Duração estimada: 1h30. **L**

**ATELIÊ DE CRIATIVIDADE****Com educadores do Sesc.**

A cada oficina, educadoras e educadores irão propor uma nova forma de explorar e brincar artisticamente com materiais diversos.

**Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.****Dia 15. Quinta, 15h.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

15 vagas.

Grátis.

Duração estimada: 2h. **L**

Oficinas

**CALÇA ENVELOPE****Com Raquel Petente, arte-educadora.**

A calça envelope é uma peça muito versátil para o verão e demais estações do ano.

Nesta oficina, vamos aprender a fazer o corte e a costura de forma rápida e prática.

**Inscrições no dia e no local da atividade, a partir das 10h.****Dia 17. Sábado, 14h30.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

15 vagas.

Grátis.

Duração estimada: 3h. **14**

**Oficina Calça Envelope**



**Curso** História da Animação

Foto: Divulgação

## CANGA ATOALHADA

**Com Raquel Petente, arte-educadora.**

Nesta oficina, vamos aprender a cortar e costurar uma peça dupla-face muito útil na praia e na piscina: de um lado uma canga, do outro uma toalha.

**Inscrições no dia e no local da atividade, a partir das 10h.**

**Dia 18. Domingo, 14h30.**

Espaço de Tecnologias e Artes.  
15 vagas.  
Grátis.

Duração estimada: 3h. **14**

Cursos

## HISTÓRIA DA ANIMAÇÃO

**Com Felipe Calixtre, educador do Sesc.**

Neste curso teórico, vamos conhecer um pouco da história do cinema de animação, seus princípios, origens, diferentes técnicas e principais obras, dos tempos de película à era digital.

**Inscrições a partir das 14h do dia 6/fev, no aplicativo Credencial Sesc SP ou pelo portal: [sescsp.org.br/inscicoes](http://sescsp.org.br/inscicoes)**

**De 22/2 a 28/3. Quintas, 19h.**

Espaço de Tecnologias e Artes.  
20 vagas.  
Grátis.

Atividade sequencial (6 encontros).  
Duração estimada: 2h. **10**



Oficina Desodorante Natural

Foto: Divulgação

## MEIO AMBIENTE

Oficinas

### DESODORANTE NATURAL

Com Suzana Longo.

Aprenderemos a fazer um desodorante natural concentrado, eficiente e prático, podendo ser transportado em viagens, pois não vaza e é pequeno. Nesta oficina, faremos a produção artesanal educativa com orientações passo a passo ao público. Conversaremos também sobre os componentes maléficos presentes nos desodorantes industrializados e quais as vantagens de se usar cosméticos à base de ingredientes naturais. Ao final, cada participante levará o desodorante produzido para casa.

**Inscrições no local, 30 minutos antes.**

**Dia 20. Terça.**

**Turma 1:**

**14h30 às 16h30**

**Turma 2:**

**18h30 às 20h30.**

Sala Múltiplo

Uso 1.

15 vagas.

Grátis. **16**

### SESC MESA BRASIL

Reduzir a fome e o desperdício de alimentos é o objetivo desse programa, realizado pelo Sesc São Paulo desde 1994. Em uma ponta, busca alimentos que, por algum motivo, perderam seu valor comercial, mas estão próprios para o consumo; na outra, entrega para instituições sociais, a fim de complementar refeições servidas. Veja como doar e ajude a combater a fome e a insegurança alimentar em [sescsp.org.br/mesabrasil](http://sescsp.org.br/mesabrasil)

## REPELENTE NATURAL

**Com Suzana Longo.**

Para evitar picadas e alergias, este repelente espanta os insetos sem causar danos, sendo composto apenas de ervas, sendo 100% natural e seguro até para uso em crianças e idosos. Nesta oficina, aprenderemos a produzir repelentes naturais de forma artesanal, explorando conceitos básicos de aromaterapia aplicados ao uso deste repelente feito com óleos essenciais. Discutiremos as vantagens de usar cosméticos feitos à base de ingredientes naturais. Ao final, cada participante levará seu repelente para casa.

**Inscrições no local, 30 minutos antes.**

**Dia 21. Quarta.**

**Turma 1:**

**14h30 às 16h30**

**Turma 2:**

**18h30 às 20h30.**

Sala Múltiplo

Uso 1.

15 vagas.

Grátis. **16**

## XAMPU SÓLIDO

**Com Suzana Longo.**

Produção artesanal de xampu sólido com orientações passo a passo para o público, incluindo dicas de cuidado e uso em diferentes tipos de cabelos, considerando a diversidade étnica. Abordaremos os componentes prejudiciais nos xampus industrializados e destacaremos vantagens dos xampus sólidos em relação aos líquidos convencionais. Ao final, orientações sobre o uso serão fornecidas, e cada participante levará o xampu sólido produzido para casa.

**Inscrições no local, 30 minutos antes.**

**Dia 24. Sábado,**

**14h30.**

Espaço de  
Tecnologias  
e Artes.

15 vagas.

Grátis.

Duração estimada:

3h. **16**



**Oficina Xampu Sólido**

---

**CONDICIONADOR SÓLIDO****Com Suzana Longo.**

Produção artesanal de condicionador sólido com orientações passo a passo para o público, incluindo dicas de cuidado e desembaraço para diferentes tipos de cabelos, considerando a diversidade étnica. Abordaremos os componentes prejudiciais nos condicionadores industrializados e destacaremos vantagens dos condicionadores sólidos em relação aos líquidos convencionais. Ao final, cada participante levará o condicionador sólido produzido para casa.

**Inscrições no local, 30 minutos antes.**

---

**SAÚDE**

Vivências

**ESPA - VIVENCIANDO AFETOS****Com Priscila Castanho.**

A oficina "Vivenciando Afetos" proporciona aos participantes a oportunidade de explorar diversas ferramentas de autocuidado, incluindo meditação, dança, alongamentos e trabalhos corporais. Durante a duração de 1 hora, os participantes terão a chance de experimentar práticas que visam promover o bem-estar físico e emocional. Ao oferecer um espaço para cuidar de si mesmos, a oficina busca contribuir para o equilíbrio e a harmonia pessoal.

**Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.**

---

**ESPA DA FOLIA - AUTOCUIDADO NO CARNAVAL****Com Jeanne Kuk e Marcos.**

Espaço para relaxar e se conectar com seu corpo com orientação técnica e vários materiais facilitadores, promovendo o autocuidado entre os momentos de Folia.

**Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.****Dia 25. Domingo, 14h30.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

15 vagas.

Grátis.

Duração estimada: 3h. **16**

---

**Dias 3, 17 e 24. Sábados, 10h30.**

Terraço.

25 vagas.

Grátis.

Duração estimada: 1h. **L**

---

**De 10 a 13.****De sábado a terça, 14h.**

Terraço.

25 vagas.

Grátis.

Duração estimada: 3h. **L**

# Esporte e Atividade Física

## SESC VERÃO

### 29ª Edição

Realizado anualmente desde 1995 no Sesc São Paulo, o evento visa sensibilizar a comunidade sobre a importância contínua das práticas esportivas e atividades físicas. Oferece cursos, oficinas, clínicas, apresentações de atletas e festivais esportivos, acompanhados por instalações cenográficas e uma campanha para promover a cultura esportiva. O objetivo é inspirar a inclusão de esportes e atividades na rotina, visando ao bem-estar e à qualidade de vida.

Vivência

### BICICLETAS E PEDALKART

#### Com Ativa.

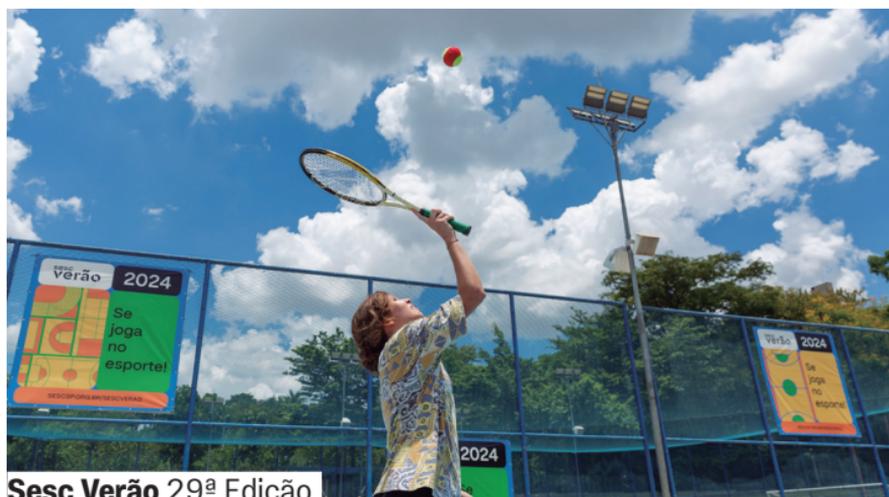
Pensadas para distintos públicos e faixas etárias, as atividades recreativas do Sesc proporcionam diversão e ação educativa. Valorizando a interação direta, os educadores priorizam espontaneidade, imaginação, criatividade e liberdade de expressão. A sensação de liberdade é característica das brincadeiras sobre rodas, como bicicleta, patinete e skate, sendo uma maneira divertida de aproveitar os momentos de lazer.

**Inscrições no local, 15 minutos antes.**

**De 1 a 4.**

**Quinta a domingo,  
10h às 18h.**

Quadra  
Poliesportiva.  
Grátis. **L**



**Sesc Verão 29ª Edição**

Aulas abertas

## NADANDO COM ACESSÓRIOS

Com educadores do Sesc Jundiaí

Atividade aberta para pessoas que já nadam e têm interesse em realizar um treino orientado de natação, utilizando acessórios como nadadeira, palmar e paraquedas, com o objetivo de aprimorar a técnica de nado e o condicionamento físico.

**Inscrições no local, 15 minutos antes.**

**Necessário credencial plena e exame dermatológico válidos.**

**Dias 3, 10, 17 e 24. Sábados, 10h30.**

Piscina Coberta.

15 vagas.

Grátis.

Duração estimada:

1h. <sup>12</sup>

## BREAKING

Você gosta de dançar? Quer aprender um estilo de dança urbana que combina ritmo, criatividade e expressão? Então venha participar da aula aberta de breaking no Sesc Jundiaí. O breaking é uma forma de dança que surgiu nos anos 70 nos Estados Unidos e se espalhou pelo mundo. Envolve movimentos acrobáticos, giros, saltos e equilíbrio, além de atitude e personalidade. Venha conhecer essa modalidade que agora faz parte dos Jogos Olímpicos. Independentemente do nível de experiência, traga uma roupa confortável e disposição.

**Inscrições no local, 15 minutos antes.**

**Dia 3. Sábado, 15h.**

Ginástica

Multifuncional.

40 vagas.

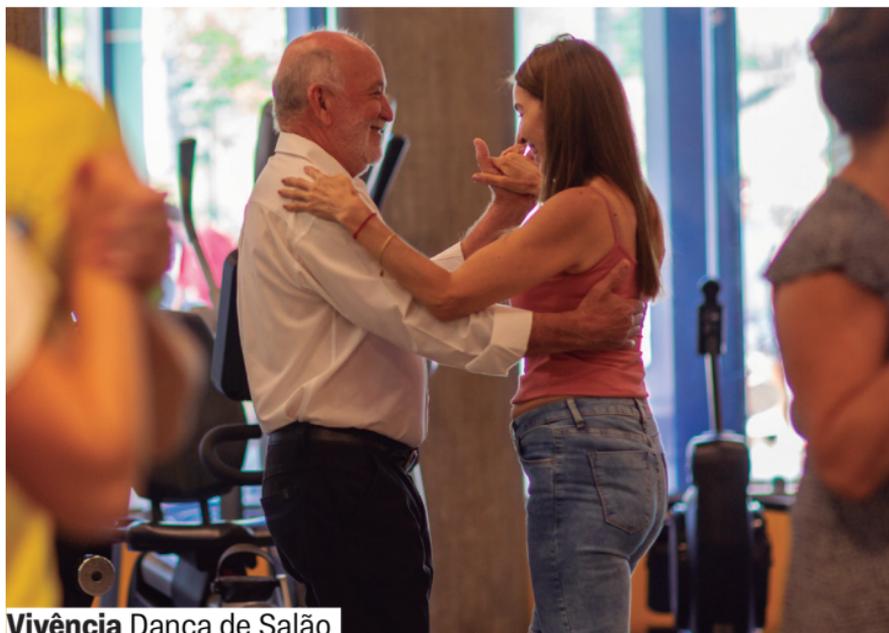
Grátis.

Duração estimada:

1h30. <sup>10</sup>



**Aula aberta** Breaking



**Vivência** Dança de Salão

Foto: Tiago Lima

### **DANÇA DE SALÃO** **RITMOS: SAMBA E CARNAVAL** **Com Prof. Vilson Malaquias.**

A dança de salão proporciona vitalidade, autonomia e determinação aos participantes, além de promover conhecimento artístico-cultural. Ajuda a lidar com o corpo e os sentimentos, fundamentais para as atividades diárias e a integração social. Venha participar de aulas dinâmicas, misturando vários ritmos.

**Inscrições no local.**

**De 4 a 25.**  
**Domingos, 15h.**  
**Dia 13. Terça, 15h.**  
Ginástica  
Multifuncional.  
50 vagas.  
Grátis.  
Duração estimada:  
1h30. <sup>12</sup>

### **CHI KUNG DA GARÇA** **Com Jeanne Kuk.**

Chi kung, famoso por sua ciência curativa, usa a prática da garça branca para trabalhar saúde, energia e ensinar a ajudar outros, captando chi da natureza. Aliado ao condicionamento físico, promove bem-estar mental. Qi Gong é via de promoção de saúde física, mental e emocional, buscando equilíbrio integral por meio da autoconsciência e prática que melhora o transporte de energia e sangue. Ajusta e torna harmônicos os fluxos do Qi e o Yin-Yang do corpo.

**Inscrições no local, 30 minutos antes.**  
**no site [sescsp.org.br/jundiai](http://sescsp.org.br/jundiai)**

**Dias 4, 18 e 25.**  
**Domingos, 10h30.**  
Terraço  
Panorâmico.  
50 vagas.  
Grátis.  
Duração estimada:  
1h. <sup>12</sup>

---

## RECREAÇÕES ORIENTADAS

### Com educadores do Sesc.

É necessário Credencial do Sesc válida, traje e calçados adequados para a prática esportiva e cadeado para a guarda de pertences. Programação sujeita a alterações devido às condições climáticas ou a utilização do ginásio para outros eventos.

---

### Futebol Feminino

**De 1/2 a 25/4. Terças e quintas, 19h30.**

Duração estimada: 2h. Campo de Soçaité.

Grátis. <sup>16</sup>

---

### Basquete

**De 3/2 a 28/12. Sábados, 10h às 14h.**

A formação das equipes pode ser mista.

Ginásio. Grátis. <sup>16</sup>

---

### Tênis

**De 3/2 a 29/12. Sábados e domingos, 10h.**

Duração estimada: 2h. Quadra Poliesportiva.

Grátis. <sup>12</sup>

---

### Futsal

**De 3/2 a 28/12. Sábados, 14h às 18h.**

Ginásio. Grátis. <sup>16</sup>

---

### Futebol Adulto

**De 3/2 a 27/7. Sábados, 15h.**

A formação das equipes pode ser mista.

Duração estimada: 3h. Campo de Soçaité.

Grátis. <sup>16</sup>

---

### Vôlei Feminino e Jovem misto

**De 4/2 a 29/12. Domingos, 14h às 15h30**

Vôlei Jovem <sup>12</sup>

Vôlei Feminino <sup>16</sup>

Duração estimada: 3h. Ginásio. Grátis.

---

### Vôlei misto adulto

**De 4/2 a 29/12. Domingos, 15h30.**

A formação das equipes pode ser mista.

Duração estimada: 2h30. Ginásio. Grátis. <sup>16</sup>

## Crianças

Espetáculos

### ELAGALINHA

**Com a Cia. Bendita.**

**Direção e dramaturgia: Marcelo Romagnoli.**

Imagina uma galinha de seis anos em seu primeiro dia de aula. Antes de sair de casa, cheia de sonhos, ela recebe breves orientações do pai, Paigalo, sobre o comportamento. Animada para estudar, Elagalinha esquece as regras, foca em fazer amigos, brincar e aprender. No caminho, é presa por Elemonstro, mas na jaula, transforma tudo e mostra que a educação é libertadora.

**Dia 21. Domingo, 16h.**

Teatro.

220 lugares.

● R\$10,00

■ R\$15,00

▲ R\$30,00

Grátis para menores de 12 anos.

Duração estimada:

50 min. **L**

### O GRANDESSÍSSIMO CIRCO DE PULGAS

**Com Cia. Mimicalado.**

**Texto e Direção: Cia. Mimicalado**

Com inusitadas histórias, música ao vivo e um apresentador bem maluco, o espetáculo é garantia de muitas risadas e diversão. Entre as histórias apresentadas no show de variedades, vamos conhecer a bandinha de pulgas russas, o mini-bailado das pulguinhas francesas e o incrível Juan Carrapactus, a pulga mais forte do mundo, que pode levantar até 150 mil vezes o peso de seu corpo. O público entra no jogo e se diverte a cada nova história apresentada.

**Dia 25. Domingo, 16h.**

Teatro.

220 lugares.

● R\$10,00

■ R\$15,00

▲ R\$30,00

Grátis para menores de 12 anos.

Duração estimada:

50 min. **L**



**Espetáculo** O Grandessíssimo Circo de Pulgas



**Espectáculo** Elisa e os Cisnes Selvagens

Foto: Divulgação

## ELISA E OS CISNES SELVAGENS

Com Teatro Por Um Triz.

**Direção:** Péricles Raggio

**Dramaturgia - Márcia Nunes e Péricles Raggio**

**Elenco: Andreza Domingues e Márcia Nunes**

Na história, 12 irmãos (11 príncipes e 1 princesa) sofrem a maldição da madrasta, transformando-se em cisnes durante o dia. Elisa, a irmã, é forçada a trabalhar para camponeses. Crescidos, eles se reencontram, migrando para outro reino. Apesar de conquistar o amor do rei, Elisa enfrenta rejeição da população e do Primeiro Ministro, considerando-a ameaça ao status quo. Com perseverança, Elisa quebra o feitiço, conquistando respeito e provocando mudanças significativas na sociedade do novo reino.

**Dia 3/3. Domingo, 16h.**

Teatro.

220 lugares.

● R\$10,00

■ R\$15,00

▲ R\$30,00

Grátis para menores de 12 anos.

Duração estimada: 50 min. **L**

**CORA, DOCE POESIA**  
**Com Núcleo Caboclinhas.**

A peça acompanha a vida de Cora Coralina (1889-1985), da infância até a velhice.

A trajetória da escritora goiana é contada com a ajuda de música e poesia, prestando uma homenagem à sua obra.

**Dia 10/3. Domingo, 16h.**

Teatro.

220 lugares.

● R\$10,00

■ R\$15,00

▲ R\$30,00

Grátis para menores de 12 anos.

Duração estimada: 50 min. **L**

Ateliê

**PIRACEMA DE JUNDIÁS**  
**Com educadores do Sesc.**

Nesta vivência, crianças e seus acompanhantes adultos construirão um peixe jundiá utilizando papel, barbante, elementos da natureza e outros materiais. Depois da construção, levaremos os jundiás para um mergulho imaginário.

**Para maiores de 4 anos, acompanhados de um adulto de referência.**

**De 4/2 a 31/3. Domingos, 16h30. (exceto dias 11/2 e 24/3)**

Sala Múltiplo Uso 5.

20 vagas.

Grátis.

Duração estimada: 1h. **L**



**Espetáculo** Cora, Doce Poesia

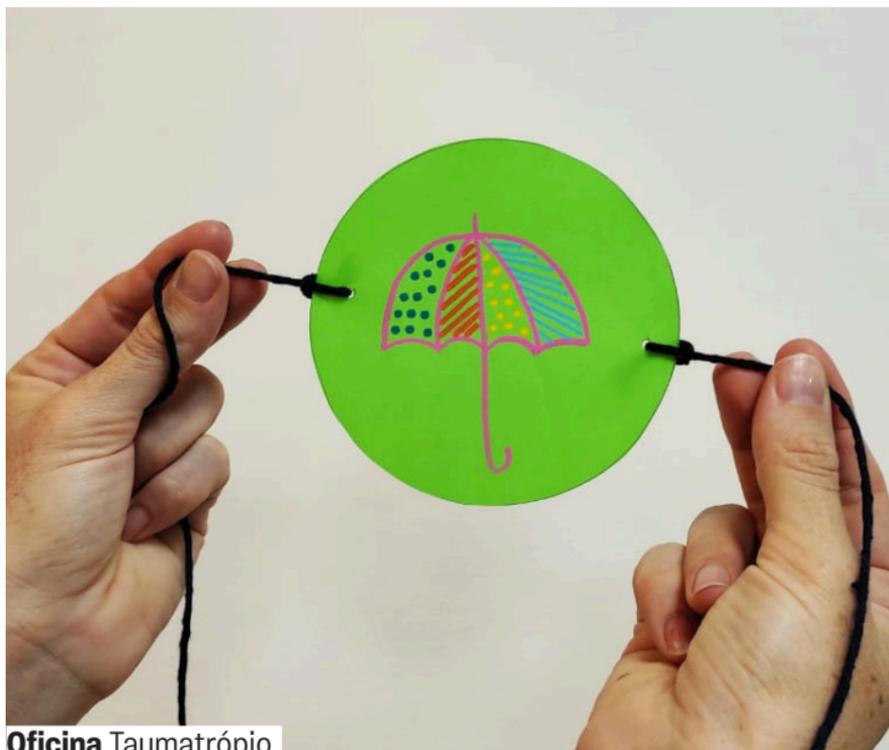
**Oficina Taumatrópio**

Foto: Divulgação

Oficina

**TAUMATRÓPIO****Com educadores do Sesc.**

Nesta oficina, crianças e seus acompanhantes adultos construirão um taumatrópio, brinquedo óptico famoso no século 19, feito de papel.

**Inscrições no local, 30 minutos antes.****Para maiores de 4 anos, acompanhados de um adulto de referência.****Dias 17 e 24.****Sábados, 11h.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

10 duplas.

Grátis.

Duração estimada:

1h. **L****CURUMIM**

O programa contribui para o desenvolvimento integral das crianças de 7 a 12 anos, por meio de experimentações, brincadeiras, convivência e novas amizades. Atividades educativas estimulam autoestima, pensamento crítico, ética, solidariedade e autonomia. As crianças são acompanhadas por uma equipe de educadoras e educadores. Consulte as unidades para informações de acesso. Saiba mais em [sescsp.org.br/curumim](http://sescsp.org.br/curumim)

# Pessoas Idosas

## PONTO DE ENCONTRO

Toda última terça-feira de cada mês, às 14h, os idosos e idosas do Sesc Jundiaí se reúnem para um bate-papo agradável sobre diversos temas. Se você tem 60 anos ou mais, venha participar do Trabalho Social com Idosos (TSI). Nosso principal objetivo é proporcionar momentos de alegria, saúde, qualidade de vida, debates interessantes e romper tabus e preconceitos contra a pessoa idosa. Não é necessário fazer inscrição, é só chegar.

**Dia 27. Terça, 14h.**

Sala de Múltiplo Uso 1.

30 vagas.

Grátis.

Duração estimada:

2h. A partir de 60 anos.

## TRABALHO SOCIAL COM PESSOAS IDOSAS

Por meio de suas ações, o programa TSI, criado em 1963 pelo Sesc São Paulo, estimula a reflexão sobre o envelhecimento e a longevidade, a construção de conhecimentos, a desconstrução de estereótipos e preconceitos, os cuidados com a saúde e a sociabilização. Saiba mais em [sescsp.org.br/tsi](http://sescsp.org.br/tsi)



**Ponto de Encontro** Trabalho Social com Pessoas Idosas

## AGENDA DE DESTAQUES

### SEGUNDA

### TERÇA

### QUARTA

### QUINTA

**1**

#### **Esporte e Atividade Física**

Bicicletas e  
PedalKart

**6**

#### **Tecnologias e Artes**

Boneções  
de Carnaval

**7**

#### **Tecnologias e Artes**

Boneções  
de Carnaval

**8**

#### **Tecnologias e Artes**

Boneções  
de Carnaval

**12**

#### **Música**

Cortejo  
Carnavalesco  
Circense

**13**

#### **Tecnologias e Artes**

Acessórios  
para Cabeça

**14**

#### **Unidade Fechada**

**15**

#### **Tecnologias e Artes**

Ateliê de  
criatividade

#### **Música**

ANNÁ Apresenta  
Baila Brasileira

#### **Música**

Reis do Samba

**20**

#### **Meio Ambiente**

Desodorante  
Natural

**21**

#### **Meio Ambiente**

Repelente Natural

#### **Cinema**

Máquina do Desejo

**22**

#### **Tecnologias e Artes**

História da  
Animação

**27**

#### **Pessoas Idosas**

Ponto de Encontro

**28**

#### **Circo**

O sombrio na  
palhaçaria

**29**

#### **Circo**

Birita Procura-se

Foto: Beto Assem



Foto: Divulgação



Foto: Divulgação



---

**SEXTA**

---

**2**

---

**Tecnologias e Artes**

Ocupação  
FliperETA

---

**SÁBADO**

---

**3**

---

**Esporte e Atividade Física**

Breaking

**Circo**

Allegro Andante

---

**DOMINGO**

---

**4**

---

**Crianças**

Elagalinha

**Música**

Jazz na Kombi



Foto: Divulgação

**9**

---

**Crianças**

Brincar é  
uma festa!

**Música**

Trio Mocotó

**10**

---

**Meio Ambiente**

Adereços de papel

**Música**

Quarteto

São Jorge

**11**

---

**Música**

Fabuloso Acrotejo

Musical

**Música**

Diga Bahia!



Foto: Ricardo Pontes

**16**

---

**Tecnologias e Artes**

Jogos de tabuleiro

**17**

---

**Literatura**

Vozes negras  
na literatura

**Música**

Céu

**18**

---

**Cinema**

Amei Te Ver

**Música**

Paulo Freire  
e Levi Ramiro



Foto: Cia Manopla

**23**

---

**Tecnologias e Artes**

Empréstimos de  
jogos de tabuleiro

**Show**

Lightning Bolt

**24**

---

**Teatro**

Mamulengo, a  
História do Forró.

**Teatro**

A última cena

**25**

---

**Crianças**

Piracema  
de Jundiás

**Música**

Sucessos da  
Prainha Branca



Foto: José de Holanda

## Sesc.digital

A plataforma de conteúdos digitais sob demanda do Sesc São Paulo reúne mais de 24 mil itens de diferentes áreas, em vídeos, imagens, áudios e publicações.

Disponível gratuitamente em [sescsp.org.br/sescdigital](http://sescsp.org.br/sescdigital)

## SescTV

Disponível via satélite em todo o Brasil e em operadoras de TV por assinatura, 24 horas por dia, 7 dias por semana.

Mais de 1.000 títulos sob demanda, entre documentários, filmes, shows e séries.

Assista também em [sesctv.org.br/agoranatv](http://sesctv.org.br/agoranatv)

## Edições Sesc

As Edições Sesc São Paulo publicam livros em diversas áreas no campo da cultura, sempre em conexão com a programação do Sesc.

[sescsp.org.br/edicoes](http://sescsp.org.br/edicoes)

## Selo Sesc

O Selo Sesc traz a público álbuns que atestam a amplitude da produção artística brasileira, tanto em obras contemporâneas quanto naquelas que recuperam a memória cultural, estabelecendo diálogos entre a inovação e o histórico.

[sescsp.org.br/selosesc](http://sescsp.org.br/selosesc)

## Loja Sesc

As Lojas Sesc estão presentes em 40 unidades no estado de São Paulo, com produtos que prolongam a experiência vivida dentro do Sesc além de seus limites físicos.

[sescsp.org.br/loja](http://sescsp.org.br/loja)

---

### Faça sua Credencial Plena

Para fazer ou renovar a Credencial Plena de maneira on-line, baixe o aplicativo Credencial Sesc SP ou acesse o site [centralrelacionamento.sescsp.org.br](http://centralrelacionamento.sescsp.org.br). Se preferir, nesses mesmos canais, é possível agendar horários para realização desses serviços presencialmente, nas Centrais de Atendimento das unidades.



Consulte a relação de documentos necessários

---

### Sobre o Sesc São Paulo

Com mais de 77 anos de atuação, o Sesc - Serviço Social do Comércio conta com uma rede de 40 unidades operacionais no estado de São Paulo e desenvolve ações para promover bem-estar e qualidade de vida aos trabalhadores do comércio, serviços e turismo, além de toda a sociedade.

Mantido pelos empresários do setor, o Sesc é uma entidade privada que atende cerca de 30 milhões de pessoas por ano. Hoje, aproximadamente 50 organizações nacionais e internacionais do campo das artes, esportes, cultura, saúde, meio ambiente, turismo, serviço social e direitos humanos contam com representantes do Sesc São Paulo em suas instâncias consultivas e deliberativas.

## Informações e horários

### Sesc Jundiá

**Terça a sexta, 9h às 22h.**

**Sábados, domingos e feriados,  
10h às 19h**

### Central de Atendimento, Bilheteria e Loja Sesc

**Tel.: 11 4583-4900**

Informações, credenciamento, inscrições em atividades, Turismo Social, Bilheteria e venda de CD's, DVD's, livros, camisetas e souvenirs.

**Terça a sexta, 9h às 21h30.**

**Sábados, domingos e feriados,  
10h às 18h30.**

### Biblioteca, Comedoria, Terraço, Quadras, Ginásio, Espaço de Tecnologias e Artes e Salas de Múltiplo Uso

Terça a sexta, 9h às 21h30.

Sábados, domingos e feriados,  
10h às 18h30.

### Odontologia

Exclusivo para trabalhadores no comércio de bens, turismo e serviços credenciados e dependentes. Atendimento com inscrição prévia. Vagas limitadas.

**Terça a sexta, 7h20 às 21h20.**

**Sábados, 10h às 18h.**

### Ginástica Multifuncional e CicloSesc

Exclusivo para inscritos nos cursos de Ginástica Multifuncional.

**Terça a sexta, 7h30 às 21h20.**

**Sábados e domingos, 10h às 14h30.**

### Exame Dermatológico

O Sesc aceita exames dermatológicos realizados por outros médicos.

Para realizar o exame é necessário estar com traje de banho.

**Terças e sábados, 10h30 às 13h30**

**Quintas e sextas, 14h30 às 18h**

**Domingos, 10h30 às 13h30**

**e 14h30 às 18h**

## Parque aquático

Para frequentar a piscina, é necessário apresentar credencial e exame dermatológico válidos e uso de traje de banho (maiô, biquini, calção de banho ou sunga, não transparentes). Para crianças de 0 a 3 anos, é obrigatório o uso de fralda própria para piscina. É necessário cadeado para a guarda de pertences nos armários dos vestiários.

**Terça a sexta, 9h às 21h30.**

**Sábados, domingos e feriados,  
10h às 18h30.**

## Estacionamento

● R\$ 5,00 (primeira hora)

R\$ 1,50 (hora adicional)

■ R\$ 10,00 (primeira hora)

R\$ 2,50 (hora adicional)

Permanência do veículo somente durante horário de funcionamento da unidade.

## Paraciclo

É obrigatório uso da corrente e cadeado.

Permanência da bicicleta somente durante horário de funcionamento da unidade.

**Terça a sexta, 9h às 21h30.**

**Sábados, domingos e feriados,  
10h às 18h30.**

## Brigada de incêndio

Para sua segurança o Sesc Jundiá possui Brigada de Incêndio treinada com equipamentos de segurança e extintores de acordo com a legislação vigente.

## Achados e Perdidos

No Balcão de Informações.

**Terça a sexta,**

**11h às 20h.**

## Linhas de ônibus de acesso ao Sesc Jundiá

030 - Term. Hortolândia / Vetor Oeste

719 - Term. V. Arens / Vetor Oeste

961 - Term. V. Arens / Term. Cecap

962 - Term. Central / Term. Cecap

968 - Term. V. Rami / Term. Cecap

**SESC Jundiaí**

Av. Antônio Frederico Ozanan, 6600

Tel.: +55 11 4583-4900

    /sescjundiai

**[sescsp.org.br/jundiai](http://sescsp.org.br/jundiai)**

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA **VENDA PROIBIDA**

**faça sua  
credencial  
sesc**

