

Maio 2024

Sesc Jundiáí



Guia de Programação





Acesse a versão digital do guia.

Classificação indicativa

Atribuída oficialmente
ou autotranscrita

L	A1	livre	14	A14	14 anos
10	A10	10 anos	16	A16	16 anos
12	A12	12 anos	18	A18	18 anos

Legendas de Acessibilidade



Em estabelecimentos de uso coletivo, é assegurado o acompanhamento de cão-guia. As unidades do Sesc estão preparadas para receber todos os públicos.

Funcionamento

Terça a sexta, 9h às 22h.
Sábados, domingos e feriados,
10h às 19h.
Dia 1. Quarta, 10h às 19h.
(Dia do Trabalho).
Dia 30. Quinta, 10h às 19h.
(Corpus Christi).

Ingressos

A venda de ingressos para shows e espetáculos no Sesc São Paulo tem início semanalmente, em dois lotes.
On-line: às terças-feiras, a partir das 17h.
Presencial, nas bilheterias das unidades:
às quartas-feiras, a partir das 17h.

Data da Atividade	Venda On-line	Venda Presencial
06/5 a 12/5	30/4	02/5
13/5 a 19/5	07/5	08/5
20/5 a 26/5	14/5	15/5
27/5 a 02/6	21/5	22/5
03/6 a 09/6	28/5	29/5

Para temporadas de espetáculos, são consideradas as datas de estreia para início das vendas de toda a temporada. O portal do Sesc São Paulo traz informações completas sobre datas de venda, preços, limitações de ingresso por pessoa e meios de aquisição - on-line, via aplicativo Credencial Sesc SP ou Central de Relacionamento Digital, ou presencialmente nas unidades. Consulte a política de venda de ingressos na seção Termos de Uso em sescsp.org.br



Consulte a programação completa, inclusive das unidades da capital e litoral, em sescsp.org.br.
Programação sujeita a alterações.

Preços

- **Credencial Plena:** Trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo credenciado no Sesc e dependentes.
- **Meia Entrada:** Aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e servidor de escola pública com comprovante.
- ▲ **Inteira.**



6	Circuito Sesc de Artes
7	Shows e Espetáculos
17	Cinema
20	Cursos, Oficinas e Encontros
33	Esporte e Atividade Física
36	Crianças
43	Pessoas Idosas
44	Agenda de Destaques

Editorial

E, em um sopro, de repente: Maio!

Lá fora, ventos com temperaturas mais amenas.
Aqui, uma programação acolhedora!

Corpos aquecidos pelos estímulos de movimentos diversificados do Dia do Desafio. Este também é um mês bem brincante, com a Semana Mundial do Brincar e seu tema “Vem pra Roda, no Ritmo do Brincar”. Além de um lindo show com CantaVento e formativas, a Cia Caruru traz intervenções lúdicas musicalizadas, reverenciando culturas africanas e negras diaspóricas.

E nesse balanço sonoro, o festival “Canto Mulher” faz uma especial homenagem à diversidade e ao talento das mulheres na música local. Do pop ao jazz, passando pelo samba e MPB, as artistas trazem suas experiências e paixões ao público em performances emocionantes.

Neste clima, Cinema e Diversidade se entrelaçam, dando luz à mostra Cine África, com obras cinematográficas produzidas e/ou narradas em diferentes países do continente africano, além de um curso sobre a abordagem estética afrofuturista no cinema.

No teatro, o espetáculo “O Nome do Bebê” traz, pela trilha da comédia, revelações que mudarão as relações entre as pessoas.



Sesc Jundiaí Quadras Externas

De maio a julho, teremos o Lab Valoriza, com o curso “Autonomia na Produção Cultural”. Uma oportunidade ímpar para quem deseja começar ou aperfeiçoar sua carreira de produtora ou produtor cultural.

Já no Espaço de Tecnologias e Artes, uma ventania boa de cursos e oficinas! Desde o mundo digital, aprendendo a mexer com os smartphones, até a criação de caderninhos e livretos. Serão imperdíveis também os cursos de entalhe de animais em madeira e chapéu cata-ovo. Estarão disponíveis para você aproveitar ainda: oficinas de invenções com madeira e frufus para cabelos esvoaçantes.

Ah, o frio traz consigo uma vontade de comer algo diferente, não é? Sente o cheiro... “Fora da Caixinha” está de volta na sua segunda edição. Venha aprender mais sobre queijos veganos fermentados e pães sem glúten.

E falando em frio, fica o convite para as oficinas de cuidados corporais com a cosmetologia natural. Teremos oficinas de balm labial hidratante, xampu e condicionador em barra, hidratante para o corpo e desodorante, todos bem gostosos e naturais!

Que os bons ventos tragam você para cá!





Circuito Sesc de Artes

De 20 de abril a 26 de maio de 2024 em 122 cidades.
Artes visuais e tecnologias, cinema, circo, dança, literatura,
música e teatro em atividades gratuitas na sua cidade!

TUIUTI

Praça Major Felício
4 de maio. Sábado, 16h às 20h.

ITATIBA

Parque Luís Latorre
5 de maio. Domingo, 15h às 19h.

Para programação completa, acesse:
sescsp.org.br/circuitosescdeartes

Shows e Espetáculos

MÚSICA

CANTO MULHER

O Sesc Jundiá apresenta o 'Canto Mulher', uma celebração única dedicada às talentosas cantoras da cidade de Jundiá, que produzem seus próprios trabalhos artísticos. Este festival, que ocorrerá durante os meses de maio e junho, é uma homenagem à diversidade e ao talento das mulheres na música local. De estilos variados, desde o pop ao jazz, passando pelo samba e pela MPB, estas artistas trazem suas experiências e paixões ao público em performances emocionantes. 'Canto Mulher' oferece uma oportunidade de apoiar e celebrar o trabalho das mulheres na cena musical de Jundiá.

Shows

LALA

Lala é uma multiartista com uma carreira de 15 anos, envolvendo trabalhos para TV, musicais e cinema. Seu primeiro EP acumulou mais de 250 mil streams no Spotify e, ao longo de 2022, ela produziu um novo álbum autoral com 8 faixas. O trabalho é uma fusão de melodias jazzísticas com beats modernos, resultando em uma atmosfera que transita entre o estilo Lo-Fi e o Pop. As letras abordam uma variedade de temas, incluindo romances, momentos de transição e reflexões, entre outros.

Dia 11. Sábado, 19h.

Teatro.
220 lugares.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Duração estimada:
1h30. 



Show Lala

SHIRLEY ESPÍNDOLA

Shirley Espíndola, cantora e compositora formada pela EMESP Tom Jobim e radialista, possui dois CDs gravados. Sua trajetória é marcada por performances ao lado de diversos artistas da música brasileira. No show em questão, ela conta com a companhia do pianista Felipe Vaz, além de um conjunto que inclui saxofone e flauta. Juntos, interpretam sucessos do Clube da Esquina, de Milton Nascimento, e canções autorais de Shirley.

Dia 25. Sábado, 19h.

Teatro.
220 lugares.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Duração estimada:
1h30. 12

SEMANA DA MÚSICA ITALIANA

Por ocasião dos 150 anos da imigração italiana no Brasil, o Instituto Italiano de Cultura de São Paulo e o Sesc São Paulo promovem a Semana da Música Italiana.

Show

DIODATO

Renomado cantor e compositor italiano, Diodato destaca-se na cena musical com quatro álbuns lançados e uma presença memorável na 74ª edição do Festival de Sanremo. Sua performance cativante da canção “Ti muovi”, premiada com o Disco de Ouro, foi um mergulho emocional que encantou o público, explorando as complexidades da alma humana.

Dia 1/6. Sábado, 19h.

Teatro.
220 lugares.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Duração estimada:
1h30. 14

Shows

OS CANHOTOS

Coisa de Pele - Um tributo a Jorge Aragão

No show, Os Canhotos apresentam os primeiros sucessos da carreira de Jorge Aragão e as canções que o consagraram no universo do Samba. O grupo surgiu em Araraquara em 2010 e é formado pelos amigos Neguinho (voz), Everton Fabiano (cavaquinho e bandolim), Juninho (percussão) e Fabiano Marchesini (violão de 7 cordas).

Dia 1. Quarta, 17h30.

Área de Convivência.

Grátis.

Duração estimada:
1h30. L

ACERVO SESC DE ARTE

O Sesc possui uma ampla coleção de obras de diversos artistas, em sua maioria nacionais. Essas telas, instalações, esculturas e trabalhos em outros formatos estão em exposição permanente nas unidades de todo o estado, em diferentes espaços. Procure conhecê-las em sua visita!

**Show** Terceira Margem

Foto: Divulgação

SONORA VIOLA

Embora muitos a associem exclusivamente à música caipira, a viola - especialmente sua variante de 10 cordas, a mais reconhecida - tem uma longa história de diálogo com diversos gêneros da música popular urbana, incluindo o repente, forró, música instrumental, samba, choro e até mesmo a música de concerto. Reconhecendo essa rica diversidade cultural das violas brasileiras, este projeto incorpora em sua programação uma ampla gama de artistas e suas produções, abrangendo diferentes estilos e linguagens, com a viola como protagonista. Além disso, o projeto valoriza as experimentações inovadoras que músicos e pesquisadores têm realizado com esse venerável instrumento de origem ibérica e sonoridade singular. Afinal, uma viola não se limita a um só estilo, mas se desdobra em múltiplas facetas, refletindo a diversidade e a criatividade do cenário musical brasileiro.

Show

TERCEIRA MARGEM

Gabriel Souza, Marina Ebbecke e Aryan Nay formam um trio de música instrumental composto por duas violas e percussão. A proposta do grupo é explorar as sonoridades da música brasileira, a partir do olhar e das influências de cada um dos músicos. Os três compartilham a admiração pelos mestres da música instrumental de viola, como Ivan Vilela e João Paulo Amaral. Marina, além da música caipira, incorpora traços do rock e do folk ao seu estilo, remanescente da música de Almir Sater.

**Dia 5. Domingo,
17h30.**

Área de
Convivência.

Grátis.

Duração estimada:
1h30. **L**

FESTIVAL SESC DE MÚSICA DE CÂMARA 2024

O Festival Sesc de Música de Câmara, que acontece desde 2014, destaca a música escrita para conjuntos musicais de menor escala, sejam eles instrumentistas ou cantores. As diversas formações desses grupos não diminuem a importância do repertório para eles criado, que é uma parte significativa da tradição musical do Ocidente. Pelo contrário, o gênero de câmara oferece joias raras desde a Renascença e continua a inspirar autores contemporâneos. De 6 a 16 de junho de 2024, a quinta edição do Festival será realizada em quatro unidades do Sesc São Paulo, apresentando seis programas distintos, cada um explorando facetas únicas da música de câmara.

Shows

O PEIXE MÁGICO

Uma ópera para soprano e percussão do compositor holandês Leonard Evers (1985), baseada no conto 'O pescador e sua mulher' dos Irmãos Grimm, com libreto de Flora Verbrugge; escrita especialmente para o público infantil. Laiana Oliveira, soprano; Joachim Emídio, percussionista; Aline Santini, direção de cena; Leonard Evers, direção musical.

Dia 7/6. Sexta, 15h.

Teatro.
220 lugares.

● R\$10

■ R\$15

▲ R\$30

Grátis para menores de 12 anos.

Duração estimada: 1h30. **L**

SUITE BARROCA

Ashley Solomon, flauta e direção; Fabio Cury, fagote solista; Florilegium e Jovens solistas da EMESP - Escola de Música do Estado de São Paulo.

Dia 8/6. Sábado, 19h.

Teatro.
220 lugares.

● R\$15

■ R\$25

▲ R\$50

Duração estimada: 1h10. **14**

CORDAS TANGIDAS E FRICCIONADAS EM 300 ANOS DE HISTÓRIA

Trio Peckham, Plínio Fernandes, violão; Braimah Kanneh-Mason, violino; Hadewych Van Gent, violoncelo.

Dia 9/6. Domingo, 18h.

Teatro.
220 lugares.

● R\$15

■ R\$25

▲ R\$50

Duração estimada: 1h10. **14**

A HISTÓRIA DO SOLDADO

Obra para sete instrumentos, narrador e três personagens de Igor Stravinsky (1882-1971), sobre texto do poeta suíço Charles Ferdinand Ramuz (1878-1947). Adaptação do texto: Gabriel Mamane Magne; Leonard Evers, regente. La Sociedad Boliviana de Música de Cámara: Brusk Zanganeh, violino; Claudia Machicado, contrabaixo; Camila Barrientos, clarinete; Nanci Belmont, fagote; Bruno Lourensetto, trompete; Aline Machado, trombone; Paola Machicado, percussão; Rosa Rafaelle, percussão.

Dia 12/6. Quarta, 20h.

Teatro.
220 lugares.

● R\$15

■ R\$25

▲ R\$50

Duração estimada:
1h10. 

SONS DA AMÉRICA

Ashley Solomon, diretor e regente, Florilegium, Coro Arakaendar da Bolívia, Alina Delgadillo, soprano, Jovens solistas da EMESP - Escola de Música do Estado de S. Paulo.

Dia 13/6. Quinta, 20h.

Igreja da Matriz.
220 lugares.

● R\$15

■ R\$25

▲ R\$50

Duração estimada:
1h10. 

OUTRAS HISTÓRIAS

Obra para sete instrumentos (violino, clarinete, fagote, trompete, trombone, contrabaixo percussão) e narrador do compositor holandês Theo Loevendie (1930) baseada no conto 'O Rouxinol do Rei' de Hans C. Andersen. Oito canções escritas pelas compositoras brasileiras Dinorá de Carvalho (1905-1980) e Helza Camêu (1903-1995) e arrançadas, respectivamente, pelas compositoras Silvia Berg e Denise Garcia para mezzo-soprano e conjunto de câmara (violino, clarinete, fagote, trompete, trombone, contrabaixo percussão). Leonard Evers, regente, Juliana Taino, mezzo-soprano. La Sociedad Boliviana de Música de Cámara: Brusk Zanganeh, violino, Claudia Machicado, contrabaixo, Camila Barrientos, clarinete, Nanci Belmont, fagote, Bruno Lourensetto, trompete, Aline Machado, trombone, Paola Machicado, percussão, Rosa Rafaelle, percussão.

Dia 16/6 Domingo, 18h.

Teatro.
220 lugares.

● R\$15

■ R\$25

▲ R\$50

Duração estimada:
1h. 

BEATLES & STONES

Os músicos Mário Manga e Fábio Tagliaferri se juntam ao guitarrista Zé Antônio Algodoal (Pin Ups) e aos músicos da banda Antiprisma para interpretar cerca de 20 músicas dos Beatles, Rolling Stones e das carreiras solo de John, Paul e George. O espetáculo conta com arranjos criados especialmente para essa apresentação predominantemente acústica.

NÁ OZZETTI E LUIZ TATIT**Show de lançamento do álbum 'De Lua'**

Além do canto geral de Ná Ozzetti, que às vezes dialoga com Luiz Tatit, 'De Lua' contou com a colaboração direta dos instrumentistas nos arranjos finais. A partir da linha de violão proposta por Tatit, Sérgio Reze concebeu um som de bateria bastante integrado ao baixo elétrico de Danilo Penteado em quase todas as canções. Este multi-instrumentista, por sua vez, acrescentou cavaquinho, sanfona e guitarra em algumas faixas. Mário Manga completou o trabalho com novas guitarras e intervenções de violoncelo. Após tudo ser feito, Ná ainda criou e executou diversas linhas vocais que enriqueceram o encanto das interpretações.

Dia 3. Sexta, 20h.Teatro.
220 lugares.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Duração estimada:
1h30. **14****Dia 4. Sábado, 19h.**Teatro.
220 lugares.

● R\$15

■ R\$25

▲ R\$50

Duração estimada:
1h30. **12****Show** Ná Ozzetti e Luiz Tatit

LARISSA LUZ E CAIO PRADO**Show: 'Elza Tributo'**

O show é baseado fielmente no álbum e DVD 'Elza, Ao Vivo no Municipal', último trabalho da cantora. Recheado de momentos emocionantes, o espetáculo realiza o sonho de Elza de levar este projeto aos palcos. Além de celebrar a história e o legado de Elza Soares, o show abre espaço para cada artista do elenco, destacando principalmente aqueles que emprestam suas vozes à Elza: Larissa Luz e Caio Prado.

Dia 18. Sábado, 19h.

Teatro.
220 lugares.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Duração estimada:
1h30. **12**

RAÍZES RASTA

Desde 1999, a banda tem cativado um público fiel, graças ao seu ecletismo de estilos e influências musicais. O reconhecimento da qualidade do seu trabalho foi destacado em 2002, quando receberam o Prêmio de Banda Revelação pelo Circuito Reggae de São Paulo, com o lançamento do álbum inaugural 'Raízes Rasta', que vendeu 11 mil cópias. Este sucesso é evidenciado nos shows do grupo, que apresentam uma mistura de influências, sempre mantendo as raízes autênticas do reggae.

Dia 19. Domingo, 17h30.

Área de Convivência.

Grátis.

Duração estimada:
1h30. **L**

OS TREMENBOYS

Os Tremenboys – com 'N' antes do 'B', mesmo! Em alusão ao eterno Tremendão – nasceram com um intuito muito claro: trazer à tona os clássicos da época que foi a precursora do rock em terras tupiniquins. A Jovem Guarda tem em seus expoentes nomes conhecidos como Roberto e Erasmo Carlos, Wanderléa, Renato e Seus Blue Caps e tantos outros. Todos eles são homenageados em versões originais, mesclando elementos de nossa trajetória individual e influências, como o rock brasileiro oitentista e até Beatles e Stones – estes, influências da própria Jovem Guarda. Misture a esse selecionado jovenguardiano algumas pitadas da música brega, embebidas nas mesmas melodias psicodélicas e britânicas já citadas, que tornam Fuscão Preto passível de estar no repertório ao lado de Banho de Lua, por exemplo. Aqui, tudo se conversa e se entende perfeitamente!

Dia 26. Domingo, 17h30.

Área de Convivência.

Grátis.

Duração estimada:
1h30. **L**

SAMBA DA LADEIRA

O Samba da Ladeira, originário de uma comunidade em Jundiáí, se reúne a cada 15 dias para tocar sambas e pagodes, arrecadando alimentos para as famílias locais. Com o crescimento do projeto, o grupo começou a compor suas próprias músicas e a abrir shows para renomados artistas do samba. Hoje, são reconhecidos e se apresentam em diversas casas especializadas na música brasileira.

Dia 30. Quinta, 17h30.

Área de Convivência.

Grátis.

Duração estimada: 1h30. **L**

TEATRO

Espectáculos

FIÇÃO # THIAGO [CAMPOS] AMARAL**Com Thiago Amaral**

Thiago Amaral propõe a criação de uma ficção como pretexto para reatar laços com seu pai, após alguns anos sem qualquer contato.

Ao executar o projeto criativo de seu pai – 'A Extinção dos Coelhos Selvagens' – Thiago expõe as motivações de uma criação artística e compartilha com a plateia um momento de extrema relevância pessoal, mediado pela ficção.

Retirada de ingressos 1h antes, na Loja Sesc.

Dia 14. Terça, 15h.

Teatro.

220 lugares.

Grátis.

Duração estimada: 1h. **L**



Espectáculo Ficção # Thiago [campos] Amaral

O NOME DO BEBÊ**Direção: Elias Andreato.****Elenco: Bianca Bin, Cesar Baccan, Dudu Pelizzari, Lilian Regina e Marcelo Ullmann.**

Vicente e sua esposa, que esperam seu primeiro filho, são convidados pela irmã dele e pelo seu cunhado para um jantar. Quando o pai de primeira viagem revela o nome do filho, conflitos são levantados, levando a revelações que mudarão as relações entre todos. Uma comédia contundente.

Dias 23 e 24.**Quinta e sexta, 20h**Teatro.
220 lugares.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Duração estimada:
1h20. **16**

Intervenção

POLAROID - UM MOMENTO INSTANTÂNEO COM VOCÊ**Com Mário Rebouças.**

Nesta intervenção performática, o ator Mário Rebouças caminha com sua cadeira e convida o público a assistir ao teatro. Um espetáculo feito por um ator, encenado para uma única pessoa de cada vez. Morte e vida, sonhos e desesperos, risos e lágrimas são compartilhados com os espectadores que aceitam se lançar a essa experiência instantânea!

Dia 30/5.**Quinta, 13h às 17h.****Dia 1/6.****Sábado, 14h30 às 18h30.**Itinerante
pela unidade.Grátis. **16**

Espetáculo

ENCONTRO ROMÂNTICO BINAURAL

Parte performance interativa, parte agência de encontros. Uma voz em sua cabeça guia você por uma experiência única. Você é o protagonista do encontro. Do outro lado da mesa, ao alcance de um braço, está outro ser humano. Será este o escolhido? No Encontro Romântico Binaural, uma voz sussurra em seu ouvido, conduzindo-o pelo encontro ideal. Quantas perguntas são necessárias antes de sentirem que estão se conhecendo? Com um garçom atento e um chef para orientá-lo, qual seria o pior cenário possível? Ao explorar as profundezas de outro ser humano, talvez descubra até mesmo sobre si próprio. Ah, e há uma bebida grátis inclusa. Venha com seu par, ou deixe que encontremos um para você.

Dias 6 e 7/6.**Quinta e sexta, 20h.**Terraço.
20 lugares.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Duração estimada:
1h **16**



Espetáculo Cantinho de Nós

Foto: Silvia Machado

DANÇA

Espetáculo

CANTINHO DE NÓIS

Com a Cia. Jorge Garcia.

O espetáculo inspira-se na rica tapeçaria cultural do Brasil, mesclando a musicalidade do álbum 'Músicas do Brasil' e a narrativa visual do 'Maracatu do Baque Solto' e 'Contos Tradicionais do Brasil', de Câmara Cascudo. Transita da melancolia dos cortadores de cana pernambucanos ao êxtase do carnaval de Olinda, retratando a metamorfose dos brincantes em figuras folclóricas como o Cavalo-marinho e o Bumba-meu-boi, símbolos da alegria popular.

Dia 10. Sexta, 20h.

Teatro.

220 lugares.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Duração estimada:

1h.

CIRCO

Espetáculo

MOBY DICK E OS CAÇADORES DE BALEIAS

Com a Cia. de 2

Três palhaços marinheiros, à deriva em alto mar, relembram as histórias de seu capitão Ahab, cuja sede de vingança os conduziu a uma jornada perigosa com um único objetivo: caçar Moby Dick, a baleia que lhe arrancou a perna e o arrastou para as profundezas do mar. Nesta adaptação do clássico, a Cia de 2 mergulha nas águas desta obra com o desejo de apresentar no palco um Moby Dick inédito: por meio da linguagem da palhaçaria, proporciona ao público uma forma irreverente de vivenciar essa grande história.

Dia 31. Sexta, 20h.

Teatro.

220 lugares.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Duração estimada:

1h.

Cinema

CINE ÁFRICA

A mostra 'Cine África' apresenta uma série de obras cinematográficas produzidas e/ou narradas em diferentes países do continente africano, além de um curso sobre a abordagem estética afrofuturista no cinema.

Destaca-se um olhar especial para as produções audiovisuais que contam histórias da África, a partir de experiências vividas nesse vasto e diverso continente, de importância maternal para a formação das identidades brasileiras, especialmente as negras, e suas ancestralidades.

Exibições

YAABA

Dir.: Idrissa Ouédraogo.

BFA/CHE/FRA/ALE, 1989, Ficção, 90min.

Em uma pequena aldeia em Burquina Fasso, o menino Bila faz amizade com uma idosa chamada Sana, a quem todos chamam de "Bruxa". Mas o garoto a chama de "Yaaba", que significa "avó", um termo carinhoso que Sana nunca tinha ouvido. Quando Nopoko, prima do garoto, fica doente, Bila recorre a Sana para que ela faça um remédio para salvar a menina.

Retirada de ingressos 1h antes, na Loja Sesc.

Dia 7. Terça, 20h.

Teatro.

220 lugares.

Grátis. **14**



Exibição Yaaba

HIENAS**Dir.: Djibril Diop Mambéty.****SEN/FRA/CHE, 1992, Ficção, 110min.**

Uma rica mulher retorna à sua pobre cidade natal, no deserto, para propor um acordo à população: sua fortuna, em troca da morte do homem que anos antes a abandonou e a deixou com seu filho. Um dos tesouros do cinema africano do mestre senegalês Djibril Diop Mambéty é uma alucinante adaptação cômica da peça 'A Visita da Velha Senhora', do escritor Friedrich Dürrenmatt. Indicado à Palma de Ouro no Festival de Cannes. Versão restaurada.

Retirada de ingressos 1h antes, na Loja Sesc.**Dia 14. Terça, 20h.**Teatro.
220 lugares.
Grátis. **14****'O FRANCO' E 'A PEQUENA VENDEDORA DE SOL' O FRANCO****Dir.: Djibril Diop Mambéty.****SEN/CHE/FRA, 1994, Ficção, 46min.**

Marigo, um músico sem dinheiro e de raciocínio rápido, sonha com seu instrumento, Cangoma, que a malvada proprietária do imóvel em que vive confiscou porque ele não podia pagar o aluguel. Então, ele compra um bilhete da loteria nacional, na esperança de eventualmente recuperar seu querido instrumento.

A PEQUENA VENDEDORA DE SOL**Dir.: Djibril Diop Mambéty.****SEN/CHE/FRA, 1999, Ficção, 45min.**

Em Dacar, vender jornais na rua é uma tarefa sempre ocupada por meninos. Certa manhã, Sili, uma jovem menina, decide desafiar essa regra exclusiva.

Retirada de ingressos 1h antes, na Loja Sesc.**Dia 21. Terça, 20h.**Teatro.
220 lugares.
Grátis. **14****Exibição "O Franco" e "A Pequena Vendedora de Sol"**

KIRIKU, OS HOMENS E AS MULHERES**Dir.: Michel Ocelot.****FRA, 2012, Animação, 88min.**

O Homem Sábio da Montanha Proibida conta histórias do heroico Kiriku, que desde a infância sempre esbanjou coragem, inteligência e agilidade. Vivendo em uma aldeia ao lado de sua mãe, Kiriku era capaz de solucionar qualquer tipo de problema, até mesmo questões envolvendo forças ocultas.

Retirada de ingressos 1h antes, na Loja Sesc.**Dia 26. Domingo, 16h.**Teatro.
220 lugares.
Grátis. **L****RAFIKI****Dir.: Wanuri Kahiu.****KEN, 2018, Ficção, 83 min.**

Rafiki (que significa "amigos") é uma história de amor entre duas jovens mulheres em um país que ainda criminaliza a homossexualidade. Kena e Ziki há muito tempo ouvem dizer que "boas meninas quenianas se tornam boas esposas quenianas" - mas elas anseiam por algo mais. Apesar da rivalidade política entre suas famílias, as meninas encorajam uma a outra a perseguir seus sonhos em uma sociedade conservadora. Quando o amor floresce entre elas, Kena e Ziki devem escolher entre felicidade e segurança.

Retirada de ingressos 1h antes, na Loja Sesc.**Dia 28. Terça, 20h.**Teatro.
220 lugares.
Grátis. **14**

Curso

**RAÍZES E FUTUROS: CINEMA AFROFUTURISTA
Com Beto Oliveira e Beatriz Ferraz,
da Frame7 Cinema.**

O curso propõe um mergulho na abordagem afrofuturista, uma proposta estética que mescla elementos culturais africanos a visões futuristas, com foco na linguagem do cinema. Os quatro encontros visam explorar o conceito de afrofuturismo, realizar práticas de criação audiovisual e expressão pessoal, além de analisar referências cinematográficas.

**Inscrições a partir das 14h do dia 2/maio,
no aplicativo Credencial Sesc SP
ou pelo portal: sescsp.org.br/inscricoes****De 15/5 a 5/6.****Quartas,
19h às 22h.**Sala Múltiplo
Uso 1.
20 vagas.
Atividade
sequencial
(4 encontros).
Grátis. **14**

Cursos, Oficinas e Encontros

LITERATURA

AQUELE PAPO

Série literária que convida escritores, poetas e artistas da palavra para uma boa conversa com o público, promovendo e incentivando a leitura e o pensamento crítico. São encontros com grandes nomes da literatura e também espaço para a divulgação de novos talentos da cena literária.

Bate-papos

'QUARTO ABERTO'

Com **Tobias Carvalho**.

Mediação de Renan Sukevicius.

No livro mais recente do escritor gaúcho Tobias Carvalho, "Quarto Aberto", o protagonista e narrador, Artur, que está na casa dos vinte e poucos anos, não conta com uma rede de apoio familiar além de seu companheiro. No entanto, a relação é abalada por um encontro não planejado. Relacionamentos abertos, aplicativos de paquera, exposição nas redes sociais e toda essa revolução cotidiana são relatados com primor literário por Tobias, indo além dos modelos de relações monogâmicas e heteronormativas.

Dia 18. Sábado, 14h30.

Biblioteca.

Grátis.

Duração estimada:

1h30. 



Bate-papo Quarto Aberto

A POÉTICA DA PALAVRA

Com Mel Duarte.

Mediação de Jéssica Balbino.

Mel Duarte conta sobre sua trajetória de quase 15 anos na poesia e como a palavra, enquanto força e potência, a colocou em diferentes espaços e a fez ressignificar-se enquanto mulher e artista. Mel passeia por diferentes caminhos poéticos, seja na escrita, no slam ou na música. Seu livro 'Colmeia' reúne sua obra e conta com textos inéditos de Emicida, Ryane Leão e Elizandra Souza.

**Dia 1/6. Sábado,
14h30 às 16h.**

Biblioteca.

Grátis.

Duração estimada:
1h30. 

CAI NA PROSA

Cai na Prosa é um clube de leitura que tem como objetivo promover a discussão de obras literárias pertencentes a diferentes contextos de produção. Fazem parte da lista de leituras obrigatórias de vestibulares e conteúdo abordado em exames do ensino médio. Os encontros abordarão as principais características de estilo, temas, personagens e inquietações de cada autor.

Bate-papo

ALGUMA POESIA

Com Alcides Villaça.

Mediação de Isabella Tramontina.

Intervenção de Andrea Zeppini.

No livro Alguma Poesia, Drummond repensa o papel do poema no sentido de um texto que é poesia, inspiração e sensibilidade. Ou seja, além de rigores estéticos anteriormente impostos por uma elite que demandava a arte como recurso de separação entre as classes. O poeta também reflete sobre as diferenças entre Minas Gerais e o Rio de Janeiro. Alcides Villaça, estudioso dos poetas brasileiros modernos e autor do livro Passos de Drummond, é quem irá discutir sobre a obra. Este bate-papo terá transmissão ao vivo no youtube do Sesc Jundiá e ficará gravado em nosso canal.

Retirada de ingressos 1h antes, na Loja Sesc.

**Dia 29. Quarta,
19h30.**

Teatro.

Grátis.

Duração estimada:
2h. 

PRIMEIRAS LEITURAS

Um clube de leitura dedicado às crianças: uma experiência coletiva e colaborativa que enfatiza a urgência da democratização do acesso aos livros e o incentivo à leitura como hábito desde a infância.

Bate-papos

CLUBES DE LEITURA E A FORMAÇÃO DE UMA COMUNIDADE LEITORA

Bate-papo entre adultos educadores sobre o potencial de Clubes de Leitura, dentro e fora dos muros da escola, para a formação de comunidades leitoras. Neste encontro, a facilitadora Vivian Catenacci compartilha os bastidores e desdobramentos da curadoria e mediação da 1ª e 2ª temporadas do Clube de leitura 'Primeiras Leituras', proporcionando a troca de experiências sobre ações de incentivo à leitura desde a primeira infância. A programação é também um convite para a 3ª temporada do clube "Primeiras Leituras".

Dia 22. Quarta,
9h às 11h
e 14h às 16h.

Teatro.
220 lugares.
Grátis. **L**

JARDIM DE HAIJIN

De Alice Ruiz S.

Mediação de Vivian Catenacci.

Quem vem conversar conosco sobre suas obras, a partir deste livro, é a autora e exímia poetisa Alice Ruiz S. Ela possui o talento e a habilidade de captar pequenos instantes, transformando-os em grandes esculturas de palavras. No jardim de Alice, as palavras se desfazem dos sentidos aos quais estamos acostumados para renascerem sob um olhar inédito. Sabe aquele olhar de estreia que transforma o ordinário em poesia? Uma habilidade que as crianças dominam muito bem: inventar novos sentidos para o que está ao seu redor. É assim que respiramos a poesia em formato de haikai. Não perca esta conversa tão rica em sentires e sentidos com Alice!

Dia 25. Sábado,
14h30.

Biblioteca.
Grátis.
Duração estimada:
1h30. **L**

Contações de história

OS TRÊS AMULETOS E OUTROS CONTOS DO JAPÃO

Com Andi Rubinstein.

Um menino de dez anos decide sair para colher cerejas e se perde ao anoitecer. Como ele fará para voltar para casa?

**Dia 5. Domingo,
11h.**

Biblioteca.
Grátis.

Duração estimada:
50 min. **L**

TITINA E OUTROS CONTOS DO HAITI

Com Andi Rubinstein.

O carro-chefe das narrações de Andi Rubinstein: um conto sobre o poder da amizade para transformar nossas vidas.

**Dia 12. Domingo,
11h.**

Biblioteca.
Grátis.

Duração estimada:
50 min. **L**

A LARANJEIRA MÁGICA E OUTROS CONTOS DO HAITI

Com Andi Rubinstein.

Um conto sobre nosso poder de confiar no desconhecido e transformar o mundo.

**Dia 19. Domingo,
11h.**

Biblioteca.
Grátis.

Duração estimada:
50 min. **L**

TAMPINHA E OUTROS CONTOS DO BRASIL

Com Andi Rubinstein.

Uma menina valente que viaja até o desconhecido em busca de poderes secretos que podem mudar sua vida!

**Dia 26. Domingo,
11h.**

Biblioteca.
Grátis.

Duração estimada:
50 min. **L**



Contação de histórias A laranjeira mágica e outros contos do Haiti

Oficina

A POESIA SECRETA DAS COISAS: LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO POÉTICA

**Com Gabriela Guinatti,
diretora teatral e escritora.**

A atividade propõe um momento de pausa: um olhar novo para velhas situações e lugares. Um respiro para que possamos voltar a encontrar poesia nas coisas pequenas e, quem sabe, assim, redescobrir o amor pelo mundo em que vivemos.

A oficina será dividida em três momentos: apresentação, exploração e criação.

Entrega de senhas no local 30 minutos antes.

Dias 4 e 11.

**Sábados,
14h30 às 16h30.**

Biblioteca.

10 vagas.

Atividade não sequencial.

Grátis. **10**

Sarau

CANÇÕES DE AMOR DEIXADAS NA PORTARIA Com Banda da Portaria.

Uma apresentação poética musical, feita a partir da obra do poeta Vitor Miranda, que conta com três livros de poemas. O poeta é o fio condutor que interliga as músicas, poemas e histórias das canções musicadas pela Banda da Portaria.

**Dia 25. Sábado,
17h30.**

Área de Convivência.

Grátis.

Duração estimada:
1h30. **L**

TECNOLOGIA E ARTES

Oficinas

CRIAÇÃO DE BRINQUEDOS COM RESÍDUOS DE MADEIRA

Com Carol Panini, da Caçambaria.

Com toquinhos de madeira, tintas e pincéis, brinquedos como pequenos animais, robôs e bonecos surgem. Criar, inventar e construir brinquedos são as propostas de Carol Panini, empreendedora, cenógrafa e gestora cultural. Lúdica e inspiradora, a oficina também procura conscientizar sobre a importância de reutilizar materiais, transformando resíduos sólidos em novos objetos.

Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.

De 1 a 5.

**Quarta, sábado
e domingo,
14h30 às 17h.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

15 vagas.

Atividade não sequencial.

Grátis.

A partir de 7 anos.

ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES

Misto de laboratório, ateliê e lugar de aprendizado, o ETA incentiva a autonomia criativa e o fazer coletivo por meio de oficinas, cursos e residências. O foco são as atividades relacionadas à cultura e à arte, a partir de ferramentas e suportes das tecnologias ancestrais, digitais, analógicas e sociais. Em diversas unidades.



Foto: Estela Lourenço

Oficina Squishmallows: Bichinhos de Apertar

SQUISHMALLOWS: BICHINHOS DE APERTAR Com Estela Lourenço, designer de produto.

A oficina propõe ensinar técnicas para criar um Squishmallow de pano único. Os participantes realizarão um pré-projeto, escolherão tecidos e cores, e darão nomes e datas de nascimento às suas 'crias'. Finalmente, uma etiqueta personalizada será impressa para cada bichinho.
Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.

Dia 4. Sábado,
10h30 às 12h30.

Espaço de
Tecnologias
e Artes.
15 vagas.
Atividade não
sequencial.
Grátis **10**

TÁ LIGADO: MUNDO DIGITAL **E OS SMARTPHONES**

Com Lucas Trabachini, educador do Sesc.

Nesta atividade, realizaremos um amplo plantão de dúvidas sobre o universo digital para compreender melhor o funcionamento da ferramenta principal: os smartphones, com seus aplicativos e funcionalidades. O objetivo é auxiliar os alunos a alcançar autonomia no uso deste aparelho.
Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.

De 8 a 29.
Quartas,
10h às 12h.

Espaço de
Tecnologias
e Artes.
20 vagas.
Atividade não
sequencial.
Grátis **12**

JOGUE O JOGO

Com educadores do Sesc.

Espaço para a vivência de tabuleiros diversos, RPGs e jogos narrativos.
Inscrições no local.

De 12 a 26.
Domingos,
10h30 às 12h.
Dia 16. Quinta,
18h30 às 21h.

Espaço de
Tecnologias
e Artes.
20 vagas.
Atividade não
sequencial.
Grátis **L**

FRUFU: ELÁSTICOS PARA CABELOS**Com Karina Santos,
costureira e designer do Flô Ateliê.**

Aprenda a costurar um frufu (também conhecido como xuxinha ou scrunchie), o acessório charmoso do dia a dia. Além de ser um item totalmente personalizável, com variados tipos de tecido e tamanhos, ele é prático pois não quebra nem enrosca no cabelo.

Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.**INVENÇÕES EM MADEIRA****Com Oficina Cigarra.**

Uma experiência lúdica de marcenaria e imaginação espera por você. Com uma peça de base, varetinhas e pinos de madeira, todos têm a liberdade de criar o que desejarem! Nesta oficina, ensinaremos técnicas para serrar, furar, lixar e unir peças de madeira. É um espaço de aprendizado sobre ferramentas e madeira, oferecido de forma segura, prática e divertida. Para dar ainda mais vida às criações, os participantes poderão pintar com guache e canetinhas, finalizando com a aplicação de um acabamento atóxico.

Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.**Menores de 10 anos devem estar
acompanhados de adulto responsável.****Dias 12 e 26.
Domingos,
14h30 às 17h30.**Espaço de
Tecnologias
e Artes.

15 vagas.

Atividade não
sequencial.Grátis **14****Dia 18. Sábado,
14h30 às 17h30.****Dias 19/5 e 2/6.****Domingos,
14h30 às 17h30.****Dia 30. Quinta,
14h30 às 17h30.**Espaço de
Tecnologias
e Artes.

10 vagas.

Atividade não
sequencial.Grátis **10****Curso** Invenções em Madeira



Foto: Mayra Shimzato

Curso Entalhe de Animais em Madeira

Cursos

ENTALHE DE ANIMAIS EM MADEIRA

Com Oficina Cigarra.

Aprenda na prática sobre entalhe em madeira com faca ao entalhar dois animais: uma raposa, esculpida através de um passo a passo para adquirir memória muscular das formas de manuseio da faca; e, em seguida, uma capivara, que será entalhada com mais autonomia. Assim, munidos de conhecimento teórico e prático, é possível reproduzir a técnica, bastando um pequeno pedaço de madeira e uma única faca.

Inscrições a partir das 14h do dia 1/maio, no aplicativo Credencial Sesc SP ou pelo portal: sescsp.org.br/inscricoes

De 7 a 28. Terças, 9h30 às 12h30.

Espaço de Tecnologias e Artes.

10 vagas.

Atividade sequencial. (4 encontros).

Grátis. **16**

COSTURANDO UM CHAPÉU CATA OVO

Com Karina Santos, costureira e designer do Flô Ateliê.

Aprenda a costurar um chapéu versátil, conhecido por diversos nomes, como Cata Ovo, Balde ou Bucket Hat. Vamos mergulhar no universo da costura, explorando símbolos, detalhes de um molde e os tipos de tecidos ideais para este projeto. Os participantes podem trazer suas próprias máquinas de costura reta, se assim desejarem e puderem.

Inscrições a partir das 14h do dia 1/maio, no aplicativo Credencial Sesc SP ou pelo portal: sescsp.org.br/inscricoes

De 9 a 23. Quintas, 9h30 às 12h30.

Espaço de Tecnologias e Artes.

12 vagas.

Atividade sequencial. (3 encontros).

Grátis. **14**

CRIAÇÃO DE CADERNINHOS E LIVRETOS**Com Alline Lola, educadora do Sesc.**

Aprenda a criar pequenos cadernos e livretos utilizando materiais diversos e técnicas variadas, e faça a customização ao sabor da sua criatividade.

Inscrições a partir das 14h do dia 7/maio, no aplicativo Credencial Sesc SP ou pelo portal: sescsp.org.br/inscricoes

De 14 a 28.**Terças,
16h às 18h.**

Espaço de
Tecnologias
e Artes.

15 vagas.

Atividade
sequencial.

(3 encontros).

Grátis. **14**

PROCEDIMENTOS DE ESCULTURA**Com Fernanda Lazzarini.**

O curso prático e teórico propõe, a cada encontro, um exercício de escultura baseado em um fundamento da linguagem artística, como, por exemplo, o plano, a estrutura, o volume, o módulo, o movimento, o peso, o equilíbrio e a flutuação, bem como procedimentos poéticos como a construção e a desconstrução. Alguns trabalhos artísticos são apresentados como catalisadores dos processos poéticos pessoais dos participantes. Neste curso, utilizamos a madeira e seus derivados como matéria-prima básica e refletimos sobre os significados objetivos e subjetivos dessa matéria-prima na produção artística.

Inscrições a partir das 14h do dia 1/junho, no aplicativo Credencial Sesc SP ou pelo portal: sescsp.org.br/inscricoes

De 6/6 a 4/7.**Quintas,
9h30 às 12h30.**

Espaço de
Tecnologias
e Artes.

15 vagas.

Atividade não
sequencial.

(5 encontros).

Grátis. **16**

**Curso** Procedimentos de Escultura



Oficina Fora da Caixinha II

Foto: Dia Freixo

AÇÕES PARA A CIDADANIA

Oficina

FORA DA CAIXINHA II: QUEIJOS FERMENTADOS E PÃES SEM GLÚTEN Com Ursula Ferro.

A atividade visa proporcionar aos participantes a chance de ganhar mais autonomia na preparação de lanches, pratos saborosos e práticos feitos com vegetais e alimentos naturais. Os ingredientes utilizados provêm de diversos biomas brasileiros, como a Caatinga, o Cerrado, a Amazônia e a Mata Atlântica.

Em cada encontro, abordaremos um tema diferente:

Laticínios vegetais;
Queijos fermentados;
Queijos que parecem que são...
mas são outra coisa;
Alternativas ao pão de trigo: pães sem glúten.

Inscrições no local, 30 minutos antes.

De 9 a 30.

**Quintas,
19h às 21h.**

Sala Múltiplo
Uso 1.

30 vagas.

Atividade não
sequencial.

Grátis. **16**

LAB VALORIZA

O projeto oferece ações formativas de aprimoramento de empreendimentos voltados a pequenos produtores. Propõe o desenvolvimento de ferramentas criativas, inclusão e ampliação do repertório digital.

Curso

AUTONOMIA NA PRODUÇÃO CULTURAL

Com Gustavo Koch.

Curso livre destinado preferencialmente a pessoas entre 16 e 29 anos, moradoras de periferias, que busca contribuir com artistas e agentes culturais em início de carreira, ampliando seu repertório profissional e promovendo uma visão dinâmica e atualizada do trabalho no setor cultural. Os participantes aprenderão a elaborar projetos de trabalho, que serão apresentados ao final do curso. O percurso formativo compreende aulas teóricas, práticas, trabalhos em grupo, visitas técnicas e exercícios de elaboração de textos. Dentre os temas abordados estão legislações, políticas públicas, elaboração e gestão de projetos, desenvolvimento artístico, marketing e comunicação.

Inscrição pelo link ou QR Code

a partir do dia 1/maio:

tinyurl.com/autonomiacultural

De 14/5 a 30/7.

**Terças,
19h às 21h30.**

Espaço de
Tecnologias
e Artes.

25 vagas.

Grátis.

Para jovens
entre 16
e 29 anos.



MEIO AMBIENTE

Oficinas

XAMPU SÓLIDO

Com Suzana Longo.

Oficina de produção artesanal de xampu sólido, com orientações passo a passo para o público. Serão dadas orientações sobre como cuidar e usá-los em diferentes tipos de cabelo, considerando a diversidade étnica. Esclareceremos os componentes maléficos presentes nos xampus industrializados e mostraremos algumas vantagens dos xampus sólidos em relação aos convencionais líquidos.

Inscrições no local, 1h antes.

Dia 21. Terça,

13h às 16h

(Turma 1).

18h às 21h

(Turma 2).

Sala Múltiplo
Uso 1.

20 vagas.

Atividade não
sequencial.

Grátis. **16**

CONDICIONADOR SÓLIDO**Com Suzana Longo.**

Oficina de produção artesanal de condicionador sólido, com orientações passo a passo para o público. Serão dadas orientações sobre como cuidar e desembaraçar os diferentes tipos de cabelo, considerando a diversidade étnica. Esclareceremos os componentes prejudiciais presentes nos condicionadores industrializados e mostraremos algumas vantagens dos condicionadores sólidos em relação aos convencionais líquidos.

Inscrições no local, 1h antes.**Dia 22. Quarta, 13h às 16h****(Turma 1).****18h às 21h****(Turma 2).**

Sala Múltiplo

Uso 1.

20 vagas.

Atividade não sequencial.

Grátis. **16****BALM LABIAL****Com Suzana Longo.**

Iremos aprender a fazer um balm labial hidratante, com orientações passo a passo para o público. Também serão dadas dicas sobre a hidratação da pele e, especificamente, dos lábios, e esclareceremos sobre os componentes prejudiciais presentes nos produtos labiais e nos hidratantes faciais disponíveis no mercado.

Inscrições no local, 1h antes.**Dia 23. Quinta,****10h30 às 12h30****(Turma 1).****14h30 às 16h30****(Turma 2).**

Sala Múltiplo

Uso 1.

20 vagas.

Atividade não sequencial.

Grátis. **16****HIDRATANTE CORPORAL****Com Suzana Longo.**

Iremos aprender a fazer um hidratante corporal passo a passo, com orientações sobre como tornar o processo de hidratação da pele mais eficaz. Levaremos em consideração a diversidade de tipos de pele – secas, oleosas, mistas – e as diferentes demandas e desequilíbrios da pele, tais como rosácea, dermatites, manchas, espinhas, cravos e linhas de expressão acentuadas.

Inscrições no local, 1h antes.**Dia 28. Terça,****14h às 16h****(Turma 1).****18h30 às 20h30****(Turma 2).**

Sala Múltiplo

Uso 1.

20 vagas.

Atividade não sequencial.

Grátis. **16****Oficina** Condicionador Sólido

DESODORANTE NATURAL**Com Suzana Longo.**

Aprenderemos a fazer um desodorante natural concentrado, eficiente e prático, que não vaza e é pequeno – ideal para levar consigo no dia a dia. Aprenderemos o passo a passo da receita e conversaremos também sobre as vantagens de se usar cosméticos à base de ingredientes naturais.

Inscrições no local, 30 minutos antes.

Dia 29. Quarta, 14h às 16h (Turma 1). 18h30 às 20h30 (Turma 2).
Sala Múltiplo
Uso 1.
20 vagas.
Atividade não sequencial.
Grátis. **16**

SAÚDE

Vivência

"COLUNA VERTEBRAL: CAMINHO E CONEXÃO"**Com Odenise Bellini.**

Será apresentada uma coluna aos participantes, e explicaremos sobre cada parte e o todo. A parte prática será realizada em duplas, iniciando pelo reconhecimento ósseo dos processos espinhais da coluna e do osso sacro (base da coluna).

O participante perceberá a diferença das sensações na própria coluna e no corpo como um todo, com uma autopercepção detalhada antes e depois da prática. Nestes encontros, retomaremos essa conexão, lembrando, a partir das experiências com nossos corpos, a importância da estrutura óssea.

Inscrições no local, 30 minutos antes.

Dias 11 e 18. Sábados, 15h às 17h.
Ginástica Multifuncional.
Grátis. **12**

Ateliê

DESCANSANDO OS OLHOS COM AS MÁSCARAS AROMÁTICAS**Com Carol Seixas, educadora e artista.**

Vivemos em uma era dominada pela visão, onde imagens e telas são onipresentes, servindo tanto para entretenimento quanto para relaxamento. No entanto, negligenciamos o descanso necessário para nossos olhos. Esta atividade propõe um momento de cuidado pessoal através da aromaterapia e da criação de máscaras de tecido, incentivando uma pausa consciente e revigorante para revitalizar não apenas a visão, mas todo o corpo.

Inscrições no local, 30 minutos antes.

Dia 24. Sexta, 9h30 às 12h30. Dia 31. Sexta, 14h30 às 17h30. De 9 a 30/6. Domingos, 14h30 às 17h30.
Espaço de Tecnologias e Artes.
15 vagas.
Atividade não sequencial.
Grátis. **10**

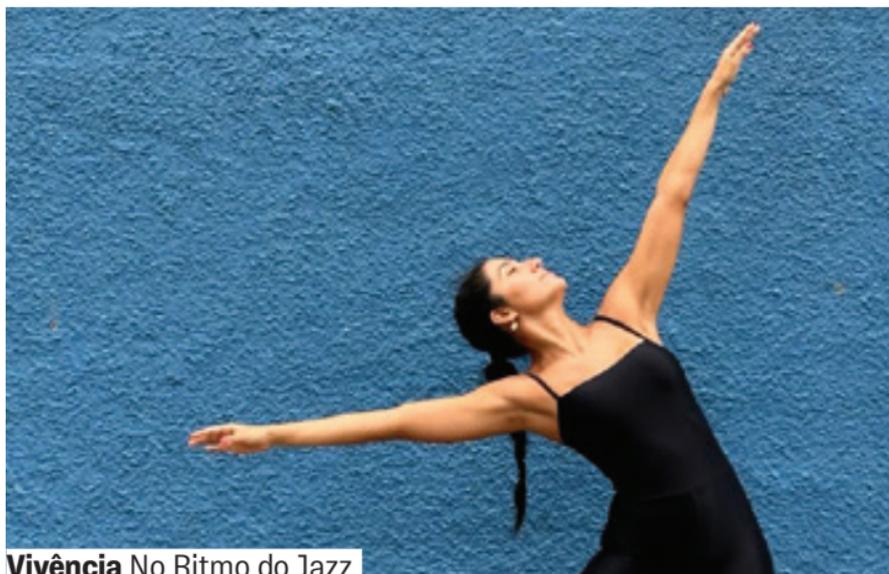


Foto: Divulgação

Vivência No Ritmo do Jazz

JOVENS

Vivência

NO RITMO DO JAZZ

**Com Juliette Bernardes,
da Cia. Eclipse Cultura e Arte.**

Venha participar das aulas de jazz neste mês de março, uma forma de dança que recebe influências de diversos estilos, unindo princípios técnicos do ballet à dança contemporânea.

Inscrições no local, 30 minutos antes.

De 4 a 18.

Sábados,

16h30 às 17h45.

Sala Múltiplo
Uso 5.

25 vagas.

Atividade não
sequencial.

Grátis. **12**

Esporte e Atividade Física

DIA DO DESAFIO

Se joga nesse Desafio

Junte-se à campanha global de incentivo à prática de esportes e atividades físicas, em colaboração com entidades nacionais e internacionais. O objetivo é promover o bem-estar e a informação esportiva, valorizando as diferenças culturais. No Brasil, a iniciativa ocorre desde 1995 e, no continente americano, é coordenada pelo DR desde 2002. A campanha, que acontece na última quarta-feira de maio, encoraja a pausa na rotina para a prática de atividades físicas em benefício da saúde.

Aula aberta

DESAFIO DE RITMOS

Com Prof. Rick Alsan, da Double Dance.

No Dia do Desafio, faremos 1h30 de dança ininterrupta! A ideia é manter o maior grupo de dançarinos até o término da aula, promovendo resistência com malemolência!

Inscrições no local.

**Dia 29. Quarta,
15h às 16h30.**

Área de
Convivência.

40 vagas.

Grátis.

Aulas abertas

BIKE INDOOR

Com educadores do Sesc.

Bike indoor é uma modalidade de treinamento de ciclismo em bicicleta estacionária, equipada com medidores de velocidade, potência e cadência, que permite simular uma verdadeira aventura e proporcionar diversão. Ao mesmo tempo, contribui para a melhoria do condicionamento físico, independentemente de você ser um aluno iniciante ou avançado.

Para alunos matriculados na GMF.

Inscrição no local, 15 minutos antes.

**Dia 29. Quarta,
9h, 17h e 19h30.**

Cicloesc.

Grátis.

Duração estimada:

1h.

PRÁTICAS AQUÁTICAS: TREINANDO VELOCIDADE

Com educadores do Sesc.

Para nadadores de todos os níveis, este programa oferece uma abordagem abrangente para aprimorar a técnica e a velocidade do nado. Durante as aulas, você se beneficiará da orientação de nossos educadores, que ajudarão a identificar áreas de melhoria e a implementar estratégias para evoluir seu nado.

**Necessário credencial plena
e exame dermatológico válido.**

Inscrições no local.

De 4 a 18.

**Sábados,
10h30 às 11h30.**

Piscina.

20 vagas.

Grátis.



Aula aberta Práticas Aquáticas: Treinando Velocidade

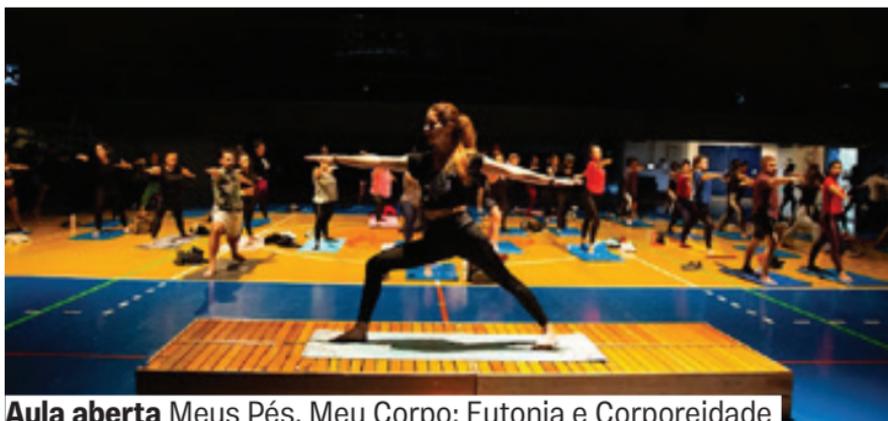


Foto: Tatiana Mello

Aula aberta Meus Pés, Meu Corpo: Eutonia e Corporeidade

ABRACE SEU CORPO, CUIDE COM AFETO Com Odenise Bellini.

Os ombros, braços e mãos são áreas do corpo que nós, seres humanos, temos a capacidade e a possibilidade de expressar nossas emoções aos outros. As dores e tensões nessa área podem ser manifestações de posturas distorcidas em nossas vidas e também se apresentam como barreiras naturais na transmissão de nossas emoções. Desfaça o cruzamento dos braços e opte por abraçar as experiências de vida com alegria e prazer.

Inscrições no local, 30 minutos antes.

Dias 5 e 12.
Domingos,
10h30 às 11h30.
Ginásio.
Grátis. 

MEUS PÉS, MEU CORPO: EUTONIA E CORPOREIDADE

Explorar a conexão com nossos pés através do toque e da automassagem com bolinhas de tênis pode ser o início para alcançar equilíbrio e harmonia. Atentar-se aos pés e praticar exercícios simples traz benefícios como alívio de dores, ativação de energias, tranquilidade mental e equilíbrio emocional.

Inscrições no local, 30 minutos antes.

Dias 19 e 26.
Domingos,
10h30 às 11h30.
Cicloesc.
Grátis. 

NOS PASSOS DA DANÇA Com Prof. Rick Alsan, da Double Dance.

A dança de salão enriquece os participantes com vitalidade e autonomia, além de promover o autoconhecimento e a expressão de sentimentos. Ela também contribui para o desenvolvimento pessoal e social, expandindo o conhecimento cultural dos envolvidos.

Inscrições no local.

De 5 a 26.
Domingos,
15h às 16h30.
Ginástica
Multifuncional.
40 vagas.
Grátis. 

NADANDO COM ACESSÓRIOS**Com educadores do Sesc.**

Atividade aberta para pessoas que já nadam e têm interesse em realizar um treino orientado de natação. Utilizando acessórios como nadadeiras, palmares e paraquedas, o objetivo é aprimorar a técnica de nado e o condicionamento físico. Inclui educativos dos nados e trabalhos de força e velocidade.

Necessário credencial plena e exame dermatológico válido.

Inscrições no local.

De 25/5 a 8/6.

Sábados,

10h30 às 11h30.

Piscina.

20 vagas.

Grátis. 

Curso

COMUNICAÇÃO ESPORTIVA**Com Anderson Cheni e Gomão Ribeiro.**

Narradores e repórteres esportivos se beneficiam de treinamento em técnicas de comunicação e expressão emocional para engajar o público, tanto em transmissões ao vivo quanto gravadas, aprimorando a experiência dos espectadores.

Inscrições a partir das 14h do dia 2/maio,

no aplicativo Credencial Sesc SP

ou pelo portal: sescsp.org.br/inscricoes

De 14 a 23.

Terças e quintas,

19h30 às 21h30.

Dia 25. Sábado,

10h às 18h.

Dia 26. Domingo,

10h às 18h.

Sala Múltiplo

Uso 2 e Ginásio.

20 vagas.

Atividade

sequencial.

(6 encontros).

Grátis. 

Crianças

SEMANA MUNDIAL DO BRINCAR

Promovida pela Aliança pela Infância, com mobilização social de voluntários, poder público e outros atores em todo o Brasil, a Semana Mundial do Brincar acontece desde 2009.

Esta iniciativa busca divulgar a importância do brincar e criar oportunidades para que as crianças possam se divertir. De 25 de maio a 02 de junho de 2024, o tema escolhido é 'Vem pra Roda, no Ritmo do Brincar'. Muito mais que um símbolo, na roda é onde se aprende a dar as mãos, a conviver, a olhar e a compartilhar brincadeiras, emoções e conhecimentos.

Vivências

GEODÉSICAS PARA BRINCAR

Com Parque de Bambu.

Inspirados no tema "roda", trazemos o domo geodésico no qual as crianças encontrarão diversas maneiras de se divertir, em um diálogo com as formas e dimensões da Terra, dos planetas e de seus satélites naturais.

De 25/5 a 2/6.

Terças a domingos,
10h às 12h
e 14h às 18h.

Praça.

Grátis.

Para crianças de 3 a 12 anos, acompanhados de um adulto de referência.

XIRÊ BRINCANTE:

AFRICANIDADES E BRASILIDADES EM RODA

Com Cia. Caruru.

"Xirê", do Yorubá, simboliza a união e a diversão em grupo. A Cia Caruru promove uma experiência cultural interativa, com atividades que exploram as tradições africanas e afro-diaspóricas, incentivando a descoberta lúdica e a conexão com nossas raízes e memórias.

De 26/5 a 2/6.

Terças a domingos,
10h30 às 12h
e 15h às 17h.

Praça.

Grátis.

Para menores de 6 anos, acompanhados de um adulto de referência.

RODA DE ACONCHEGO

Com Carol Ladeira.

Esta vivência é um convite para experimentarmos, em roda, músicas que estimulam momentos aconchegantes entre bebês e seus adultos. A voz que acaricia com diferentes melodias, o corpo que embala, o olhar atento para perceber as reações: é a música contribuindo para criar momentos em que os adultos estejam disponíveis para a brincadeira com seus bebês.

Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.

Dia 29. Quarta,
10h30 às 11h30.

Espaço de Brincar.

Dia 31. Sexta,
10h30 às 11h30
e 14h às 15h.

Sala Múltiplo
Uso 2.

10 duplas.

Para bebês até 24 meses, acompanhados de um adulto de referência.



Vivência Xirê Brincante: Africanidades e Brasilidades em Roda

VEM PRA RODA!**Com Carol Ladeira.**

Nesta vivência para crianças, jovens, adultos e idosos vamos puxar fios de memórias de brincadeiras de infância e costurá-los com manifestações, como o coco, samba de roda e ijexá.

Oficinas

BRINQUEDOS DE VOAR**Com Natália Vasconcelos.**

Roda para compartilhar saberes da Cultura Tradicional da Infância, passados de geração em geração, a partir da produção de brinquedos de voar, tais como: barangandão, serpentes, piabas e aviãozinho.

Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.

BRINQUEDOS DE MOVIMENTAR**Com Natália Vasconcelos.**

Roda para compartilhar saberes da Cultura Tradicional da Infância, passados de geração em geração, a partir da produção de brinquedos de puxar, empurrar, embalar e rodar, como são o pião, o corrupeiro, a piorra, a boneca e boneco.

Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.

Bate-papo

A RODA, A CRIANÇA E O BRINCAR**Com Lucilene Silva.**

As rodas são espaços tradicionais de socialização e fazem parte essencial da Cultura da Infância e da Cultura Popular, sendo palco para a troca de olhares, toques e interações. A proposta é explorar a riqueza das brincadeiras em roda, que variam desde jogos de escolha até atividades que envolvem movimento e música, refletindo a diversidade cultural das infâncias brasileiras. O objetivo é praticar e vivenciar esse repertório cultural de forma lúdica, promovendo a integração e a expressão criativa entre participantes de todas as idades.

Dias 30 e 31.

Quinta e sexta, 16h.

Praça.

Grátis.

Duração estimada:

75 min.

Para maiores de 3 anos, acompanhados de um adulto de referência.

Dia 26. Domingo, 16h às 17h30.

Sala Múltiplo
Uso 5.

10 duplas.

Grátis.

Para crianças de 3 a 6 anos, acompanhados de um adulto de referência.

Dia 2/6. Domingo, 16h às 17h30.

Sala Múltiplo
Uso 5.

10 duplas.

Grátis.

Para maiores de 3 anos, acompanhados de um adulto de referência.

Dia 29. Quarta.

Turma 1 - 9h.

Turma 2 - 14h.

Teatro.

100 lugares.

Grátis. **L**



Foto: Felipe Cohen

Espectáculo Flou! Performance Interativa para Crianças

Show

BRINCANTORIAS

Com **CantaVento**.

O grupo traz uma jornada lúdica pelas tradições culturais, onde famílias são convidadas a mergulhar em cantos de roda e danças populares ao som de ritmos como Moçambique e Samba de Roda, celebrando a riqueza da cultura brasileira em um ambiente festivo e interativo.

Dia 1/6. Sábado, 17h30.

Área de Convivência.

Grátis.

Duração estimada: 1h. **L**

Espectáculos

FLOU! PERFORMANCE INTERATIVA PARA CRIANÇAS

Com **Artefactos Bascos**.

FLOU! é uma atividade interativa onde crianças pequenas observam e colaboram na criação de um desenho coletivo. A partir de rabiscos e tintas que ganham vida, surgem obras que as próprias crianças reimaginam, criando novas formas e significados em um espaço compartilhado de arte e brincadeira.

Dia 4. Sábado, 17h30.

Área de Convivência.

Grátis.

Duração estimada: 1h. **L**

ÍTACA

Com **Thiago Andreuccetti**.

Um barco chamado Ítaca, tripulado por um único, valente e pitoresco marinheiro, cruza o oceano. De repente, uma implacável tempestade muda o rumo da aventura. Barco e barqueiro, levados pela tormenta, encalham em uma ilha deserta. A luta pela sobrevivência apenas começou. Ali, a urgência da vida se traduz em cada gesto, cada rabugice e cada sonho. Com humor sensível e técnica apurada, Ítaca é um espetáculo para todas as idades; uma oportunidade para se divertir e refletir sobre os desvios do destino.

Dia 5. Domingo, 16h.

Teatro.
220 lugares.

● R\$10

■ R\$15

▲ R\$30

Grátis para menores de 12 anos.

Duração estimada: 50 min. **L**

CAMPO - PERFORMANCE E EXPERIÊNCIA AFETIVA PARA CRIANÇAS E ACOMPANHANTES**Com Artefactos Bascos.**

CAMPO é uma experiência interativa que combina arte, música e jogo. Pedras, galhos e papéis criam um cenário onde todos são convidados a explorar e criar. A música ao vivo, uma fusão de sons digitais e algoritmos, acompanha a dinâmica do espaço. Juntos, adultos e crianças participam ativamente, construindo e brincando, em um ambiente que celebra a arte visual, o design gráfico e a performance.

Dia 11. Sábado, 17h30.

Área de Convivência.

Grátis.

Duração estimada: 1h. **L**

MO ALA KAN**Com Núcleo de Artes Ajeum.**

Os amigos Onyne, Alala e Ryada têm sonhos e querem muito realizá-los. Para tanto, juntam-se e partem em uma jornada musical animada para realizar o grande feito. No meio do caminho, deparam-se com a questão: “Como faz para se realizar um sonho?”

Insatisfeitos com as respostas que conhecem, decidem consultar uma grande sábia: a griote Mo Ala Kan. Essa mágica figura os ajuda, respondendo a suas perguntas e apontando o caminho para a realização dos sonhos.

Dia 12. Domingo, 16h

Área de Convivência.

Grátis.

Duração estimada: 40 min. **L**

BATU: UMA PERFORMANCE QUE JUNTA CRIANÇAS ARTISTAS**Com Artefactos Bascos.**

BATU é mais do que um jogo: é uma celebração da união e da criatividade. Inspirado na língua basca, onde BAT significa UM, esta performance convida a todos para uma jornada artística. Linhas retas se multiplicam, formando um mosaico de caminhos e intersecções. Crianças e adultos são estimulados a “pintar, dobrar, colar” e mais, transformando um simples retângulo em um universo de possibilidades artísticas. BATU é um convite para construir, brincar e imaginar, criando juntos mundos únicos e memoráveis.

Dia 18. Sábado, 17h30.

Área de Convivência.

Grátis.

Duração estimada: 55 min. **L**

TECO-TECO**Com Circo Dux.**

Na rotina de uma empresa singular, dois palhaços – um meticuloso arquivista e um dinâmico entregador – descobrem tesouros e relíquias esquecidos nas profundezas de um depósito mágico e misterioso. Esses achados se transformam em uma valiosa herança da rica história do circo brasileiro, entrelaçando-se com a vida do saudoso palhaço Teco Teco (1932 - 2021), notável professor da Escola Nacional de Circo que dedicou sua existência à arte circense.

Dia 19. Domingo, 16h.

Teatro.
220 lugares.

● R\$10

■ R\$15

▲ R\$30

Grátis para menores de 12 anos.

Duração estimada: 50 min. **L**

UMA VIAGEM PARA O MUNDO DE CORDALINE**Com Lezizz Jump Dance.**

Cordaline é uma menina corda do planeta Pulatão, que perdeu sua cor e alegria em uma vida monótona. Em busca de renovação, ela embarca em uma aventura transformadora. Ao encontrar cordas diversas, cada uma com sua história e ensinamentos, Cordaline redescobre o prazer de viver. Ela aprende a importância da diversidade e da resiliência, tornando-se uma nova versão de si mesma: vibrante, colorida e cheia de vida.

Dias 23 e 24.

Quinta e sexta, 15h.

Área de Convivência.
Grátis.

Duração estimada: 50 min. **L**

QUASE DE VERDADE**Com Cia. Los Lobos Bobos.**

O espetáculo inspirado na obra de Clarice Lispector narra a curiosa relação entre a escritora e seu cachorro Ulisses. Através dos latidos de Ulisses, Clarice explora o mundo ao redor de sua casa, repleto de galinhas, galos e outras criaturas. Essa história, assim como os animais dos seus livros infantis, reflete as memórias reais de Clarice e sua jornada por diversos países, trazendo à vida a rica tapeçaria da história circense brasileira.

Dia 2/6. Domingo, 16h.

Teatro.
220 lugares.

● R\$10

■ R\$15

▲ R\$30

Grátis para menores de 12 anos.

Duração estimada: 50 min. **L**



Espectáculo Teco-Teco



Foto: Diego Leon

Vivência Mãos às Obras, Obras às Mãos

Vivências

MÃOS ÀS OBRAS, OBRAS ÀS MÃOS: VISITA EM LIBRAS PELO ACERVO SESC Com Grupo êBA!

A percepção e apreciação do que entendemos por obra de arte e seu contexto artístico vão muito além de meramente observar sua forma, cores e textura. Por meio de causos, brincadeiras e conversas descontraídas, passaremos pelas obras de arte em exposição no Sesc Jundiáí. Convidaremos o público a refletir sobre o ritual da criação artística, durante uma visita mediada com o uso de português e Libras.

Inscrições no local, 30 minutos antes.

**Dia 1. Quarta,
10h30 às 12h.
Dias 11 e 25.
Sábados,
14h30 às 16h.**

Espaço de
Tecnologias
e Artes.

20 vagas.

Para maiores
de 6 anos.

Acessibilidade:

 Libras.

ATELIÊ - FAUNA BRASILEIRA

Com educadores do Sesc.

Nesta vivência, a riqueza da fauna brasileira será o mote para que crianças e familiares experimentem diferentes maneiras de criar animais, utilizando técnicas mistas.

Inscrições no local, 30 minutos antes.

**De 5 a 19.
Domingos,
16h30 às 17h30.**

Sala Múltiplo
Uso 5.

10 duplas.

Grátis.

Para maiores
de 3 anos,
acompanhados
de um adulto
de referência.

ESPAÇO DE BRINCAR

Com atividades livres e mediadas em ambientes lúdicos, o programa valoriza o brincar de forma espontânea e coletiva, acolhendo bebês e crianças de 0 a 6 anos, acompanhadas de responsável. Consulte as páginas das unidades no portal sescsp.org.br para informações de acesso.

AUTORRETRATO INVENTADO**Com educadores do Sesc.**

Como você ficaria usando óculos bem grandes? Ou de cabelo azul? E com um chapéu de pirata, que tal? A partir de uma foto do rosto de cada participante, impressa em papel, crianças e adultos poderão imaginar e acrescentar características físicas e acessórios, utilizando riscantes, recortes e outros materiais.

Inscrições no local, 30 minutos antes.

De 11/5 a 29/6.
Sábados,
11h às 12h.
(exceto dias
1 e 22/6).

Espaço de
Tecnologias
e Artes.

10 duplas.

Grátis.

Para maiores
de 3 anos,
acompanhados
de um adulto
de referência.

Oficina

CORDAS PARA TODOS!**Com Lezizz Jump Dance.**

Nesta oficina, os participantes serão estimulados a experimentar uma cultura corporal de movimentos e ritmos diferentes com a corda.

De forma lúdica, serão trabalhados os saltos, os aspectos motores básicos e o ritmo, criando momentos de diversão e aprendizado.

Dias 21 e 22.
Terça e quarta,
17h às 17h40.

Espaço Radical.

60 vagas.

Grátis. **L**

Pessoas Idosas

Encontro

PONTO DE ENCONTRO

Encontro Mensal do TSI no Sesc Jundiá.

Venha desfrutar de conversas calorosas e trocas culturais na última terça-feira de cada mês! Se você é um entusiasta da vida com 60 anos ou mais, junte-se a nós no Trabalho Social com Idosos (TSI). Aqui, celebramos a alegria de viver, promovemos saúde e bem-estar, e mergulhamos em debates que enriquecem a mente. Juntos, vamos quebrar barreiras e desfazer preconceitos, valorizando cada momento. A melhor parte? Não há necessidade de inscrição prévia - sua presença é o nosso maior presente. Esperamos por você!

Dia 28. Terça,
14h.

Sala Múltiplo

Uso 1

30 vagas.

Grátis.

Duração estimada:
2h. **60+**

AGENDA DE DESTAQUES

Foto: Divulgação



TERÇA

QUARTA

QUINTA

1

Música

Os Canhotos

2

Esporte e

Atividade Física

Práticas Aquáticas

Foto: Divulgação



7

Cinema

Yaaba

8

Tecnologias e Artes

Tá Ligado:

Mundo digital e os smartphones

9

Ações para a Cidadania

Fora da Caixa II: queijos fermentados e pães sem gluten

Foto: Divulgação



14

Ações para a Cidadania

Autonomia na produção Cultural

15

Cinema

Raízes e

Futuros: Cinema Afrofuturista

16

Esporte e

Atividade Física

Comunicação Esportiva

Foto: Divulgação



21

Cinema

"O Franco" e

"A Pequena

Vendedora de Sol"

22

Tecnologias e Artes

Tá Ligado:

Mundo digital e os smartphones

23

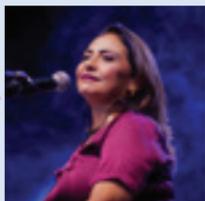
Meio Ambiente

Balm labial

Teatro

O nome do bebê

Foto: Divulgação



28

Meio Ambiente

Hidratante corporal

29

Meio Ambiente

Desodorante Natural

30

Música

Samba da Ladeira

SEXTA

3

Música

Beatles & Stones

10

Dança

Cantinho de Nós

17

**Esporte e
Atividade Física**

Práticas Aquáticas

24

Crianças

Uma viagem
para o mundo
de Cordaline

Teatro

O nome do bebê

31

Circo

Moby Dick e
os caçadores
de baleias

SÁBADO

4

Teatro

Flou! Performance
Interativa para
crianças

Música

Ná Ozzetti
e Luiz Tatit

11

Jovens

No ritmo do jazz

Música

Lala

18

Literatura

Quarto Aberto,
de Tobias Carvalho

Música

Larissa Luz
e Caio Prado

25

Literatura

Canções de
amor deixadas
na portaria

Música

Shirley Espíndola

DOMINGO

5

Literatura

Os três amuletos
e outros contos,
do Japão

Música

Terceira Margem

12

**Tecnologias
e Artes**

Frufru: Elásticos
para Cabelos

Crianças

Mo Ala Kan

19

Crianças

Teco-Teco

Música

Raízes Rasta

26

Cinema

Kiriku, os Homens
e as Mulheres

Música

Os Tremenboys



Foto: Divulgação



Foto: Divulgação



Foto: Divulgação

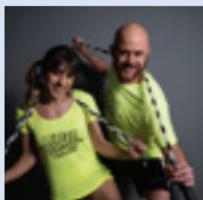


Foto: Divulgação



Foto: Divulgação

Sesc.digital

A plataforma de conteúdos digitais sob demanda do Sesc São Paulo reúne mais de 24 mil itens de diferentes áreas, em vídeos, imagens, áudios e publicações.

Disponível gratuitamente em sescsp.org.br/sescdigital

SescTV

Disponível via satélite em todo o Brasil e em operadoras de TV por assinatura, 24 horas por dia, 7 dias por semana. Mais de 1.000 títulos sob demanda, entre documentários, filmes, shows e séries.

Assista também em sesc.tv.br/agorantv

Edições Sesc

As Edições Sesc São Paulo publicam livros em diversas áreas no campo da cultura, sempre em conexão com a programação do Sesc.

sescsp.org.br/edicoes

Selo Sesc

O Selo Sesc traz a público álbuns que atestam a amplitude da produção artística brasileira, tanto em obras contemporâneas quanto naquelas que recuperam a memória cultural, estabelecendo diálogos entre a inovação e o histórico.

sescsp.org.br/selosesc

Loja Sesc

As Lojas Sesc estão presentes em 40 unidades no estado de São Paulo, com produtos que prolongam a experiência vivida dentro do Sesc além de seus limites físicos.

sescsp.org.br/loja

Faça sua Credencial Plena

Para fazer ou renovar a Credencial Plena de maneira on-line, baixe o aplicativo Credencial Sesc SP ou acesse o site **centralrelacionamento.sescsp.org.br**. Se preferir, nesses mesmos canais, é possível agendar horários para realização desses serviços presencialmente, nas Centrais de Atendimento das unidades.



Consulte a relação de documentos necessários

Sobre o Sesc São Paulo

Com mais de 77 anos de atuação, o Sesc - Serviço Social do Comércio conta com uma rede de mais de 42 unidades operacionais no estado de São Paulo e desenvolve ações para promover bem-estar e qualidade de vida aos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, além de toda a sociedade.

Mantido por empresas do setor, o Sesc é uma entidade privada que atende cerca de 30 milhões de pessoas por ano. Hoje, aproximadamente 50 organizações nacionais e internacionais do campo das artes, esportes, cultura, saúde, meio ambiente, turismo, serviço social e direitos humanos contam com representantes do Sesc São Paulo em suas instâncias consultivas e deliberativas.

Informações e horários

Sesc Jundiáí

Terça a sexta, 9h às 22h.

**Sábados, domingos e feriados,
10h às 19h**

Central de Atendimento, Bilheteria e Loja Sesc

Tel.: 11 4583-4900

Informações, credenciamento,
inscrições em atividades,
Turismo Social, Bilheteria e
venda de CD's, DVD's, livros,
camisetas e souvenirs.

Terça a sexta, 9h às 21h30.

**Sábados, domingos e feriados,
10h às 18h30.**

Biblioteca, Comedoria, Terraço, Quadras, Ginásio, Espaço de Tecnologias e Artes e Salas de Múltiplo Uso

Terça a sexta, 9h às 21h30.

Sábados, domingos e feriados,
10h às 18h30.

Odontologia

Exclusivo para trabalhadores
no comércio de bens, turismo
e serviços credenciados e
dependentes. Atendimento com
inscrição prévia. Vagas limitadas.

Terça a sexta, 7h20 às 21h20.

Sábados, 10h às 18h.

Ginástica Multifuncional e CicloSesc

Exclusivo para inscritos nos cursos
de Ginástica Multifuncional.

Terça a sexta, 7h30 às 21h20.

Sábados e domingos, 10h às 14h30.

Exame Dermatológico

O Sesc aceita exames dermatológicos
realizados por outros médicos.

Para realizar o exame é necessário
estar com traje de banho.

Terças: 10h30 às 13h30

e 14h30 às 17h30.

Quintas e sextas: 13h30 às 16h30

e 17h30 às 20h30.

Sábados, domingos e feriados:

10h30 às 13h30 e 14h30 às 17h30.

Parque aquático

Para frequentar a piscina, é necessário
apresentar credencial e exame
dermatológico válidos e uso de traje de
banho (maiô, biquini, calção de banho
ou sunga, não transparentes). Para
crianças de 0 a 3 anos, é obrigatório
o uso de fralda própria para piscina. É
necessário cadeado para a guarda de
pertences nos armários dos vestiários.

Terça a sexta, 9h às 21h30.

**Sábados, domingos e feriados,
10h às 18h30.**

Estacionamento

● R\$ 7,00 (primeira hora)

R\$ 2,00 (hora adicional)

▲ R\$ 14,00 (primeira hora)

R\$ 3,50 (hora adicional)

Permanência do veículo somente durante
horário de funcionamento da unidade.

Paraciclo

É obrigatório uso da corrente e cadeado.
Permanência da bicicleta somente
durante horário de funcionamento
da unidade.

Terça a sexta, 9h às 21h30.

**Sábados, domingos e feriados,
10h às 18h30.**

Brigada de incêndio

Para sua segurança o Sesc Jundiáí
possui Brigada de Incêndio treinada com
equipamentos de segurança e extintores
de acordo com a legislação vigente.

Achados e Perdidos

No Balcão de Informações.

Terça a sexta,

11h às 20h.

Linhas de ônibus de acesso

ao Sesc Jundiáí

030 - Term. Hortolândia / Vetor Oeste

719 - Term. V. Arens / Vetor Oeste

961 - Term. V. Arens / Term. Cecap

962 - Term. Central / Term. Cecap

968 - Term. V. Rami / Term. Cecap

faça sua
credencial
sesc



DISTRIBUIÇÃO GRATUITA **VENDA PROIBIDA**

SESC Jundiaí

Av. Antônio Frederico Ozanan, 6600

Tel.: +55 11 4583-4900

    /sescjundiai

sescsp.org.br/jundiai