

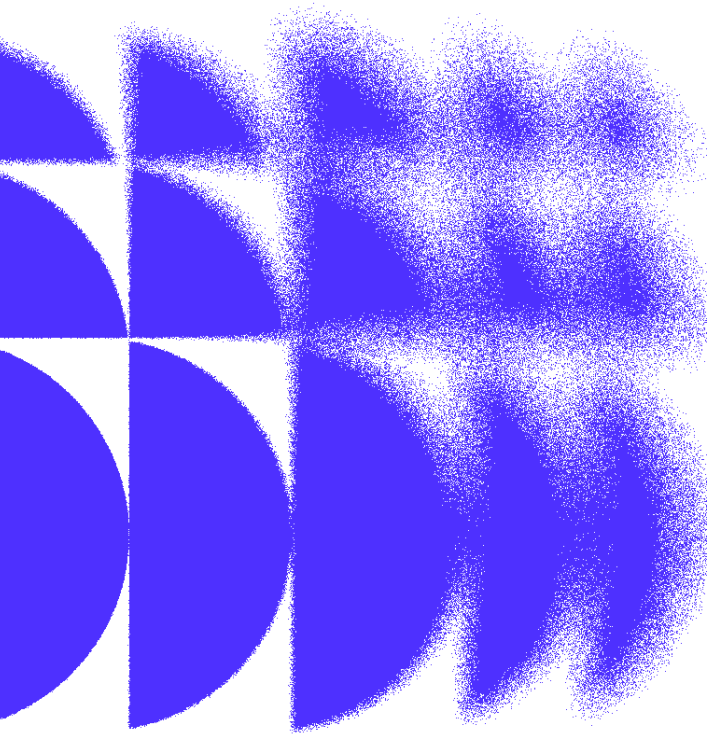
Olá, visitante!

Este material é parte da ação educativa da **31ª Mostra de Arte da Juventude (MAJ)**. Aqui, você encontrará propostas para investigar a exposição e as obras de artistas jovens de todo o país. Prepare-se para atividades divertidas que estimulam a interpretação das obras em exibição.

A arte contemporânea é cheia de possibilidades e, neste espaço, os artistas compartilham suas histórias, visões e leituras de mundo. Queremos que você faça suas próprias análises e reflexões, porque a arte ganha vida com a participação do público! Mergulhe neste mundo incrível!

Já conheceu o espaço educativo? Ele foi projetado para atividades práticas e para você relaxar. Que tal explorá-lo mais?

Fique à vontade por aqui, essa exposição é nossa!



mostra de arte da juventude

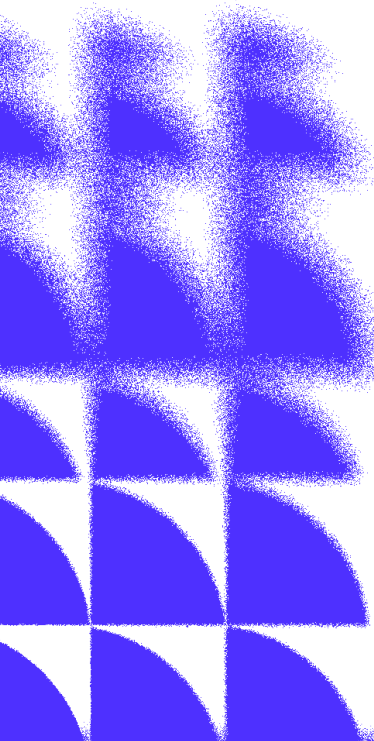
MAJ

31ª MAJ

05 de dezembro de 2024 — 08 de junho de 2025
Terça a sexta das 13h às 21h
Sábado, domingo e feriados das 9h30 às 18h
Grátis | Livre

Agendamento de grupos escolares e instituições para visitas mediadas através do e-mail:
agendamento.ribeirao@sescsp.org.br

Sesc Ribeirão Preto
Rua Tibiriçá, 50, Centro
Tel.: +55 16 3977-4477
Facebook: /sescibeiraopreto
Instagram: /sescibeirao
sescsp.org.br/ribeirao



faça sua credencial sesc

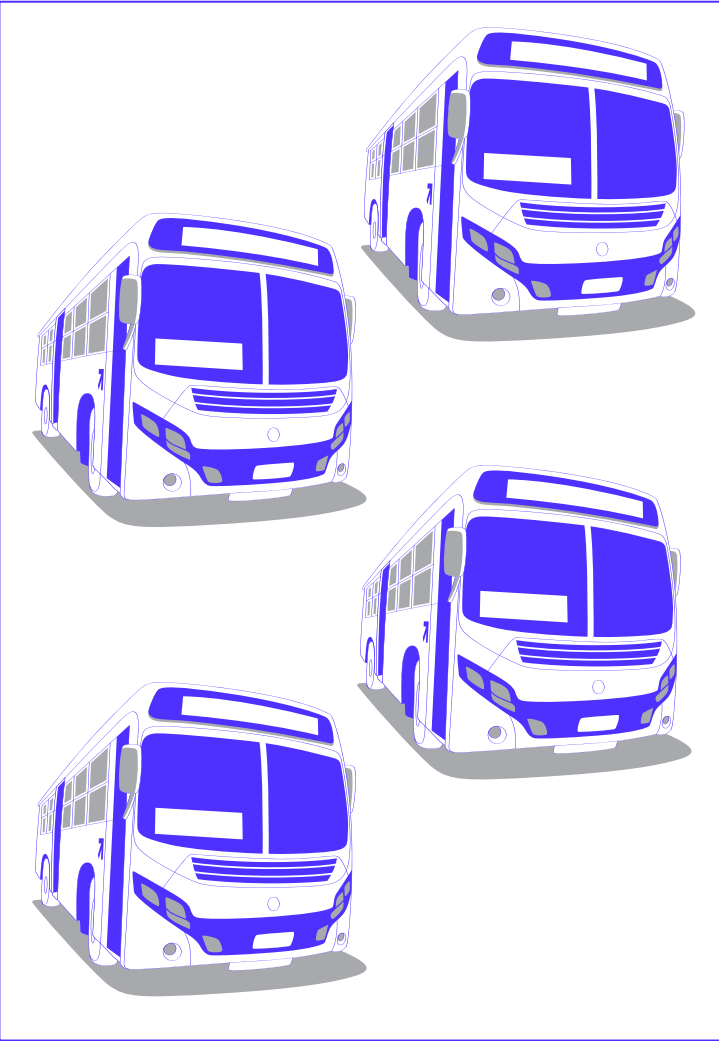
Coordenação Educativa | Material Educativo
Malba Oliveira
Ilustrações
Luciano Veronezi
Identidade visual e Diagramação
Monstro Gráfico - Rodrigo Chedid e Flora Milanez

Trajetos e lugares

Cada pessoa tem um percurso que marca sua história, com diferentes memórias e experiências. Na série “Vai pra Onde?”, o artista Gu da Cei apresenta uma obra que nos convida à reflexão sobre o cotidiano e as necessidades pessoais e coletivas.

Na sua vinda até a exposição:
Qual foi o trajeto realizado? Você já o conhecia?
O que você viu no caminho que lhe marcou?

Criando sua própria rota!
Para onde esses ônibus estão indo? Escreva um destino e decore, conforme sua criatividade.



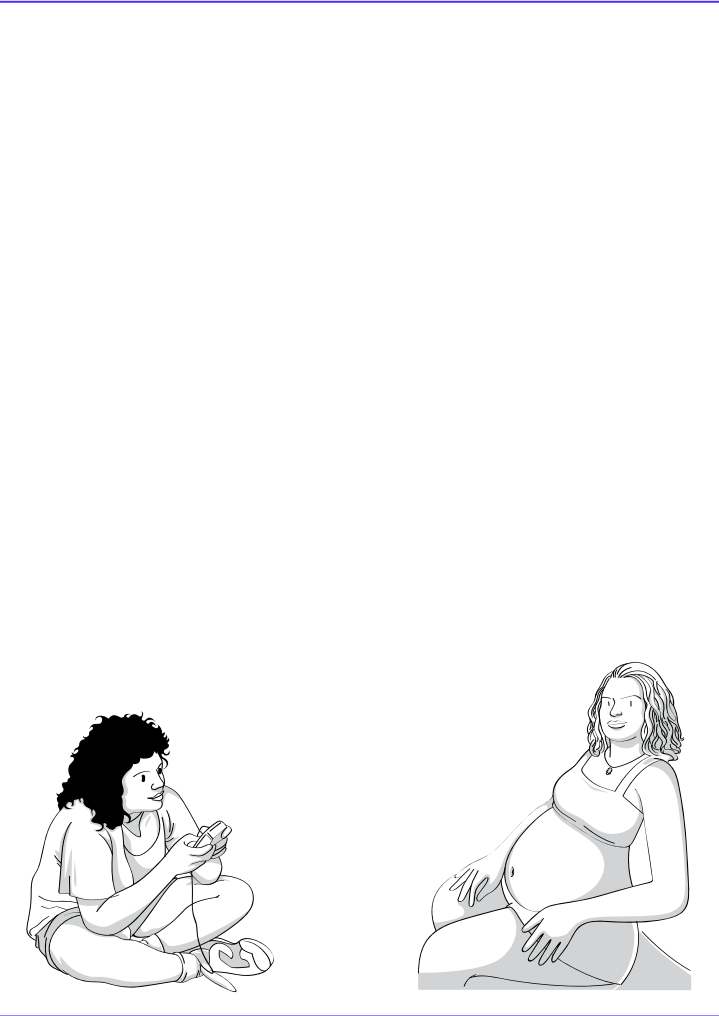
Traços afetivos

Observe as obras *Mãe a força do mundo* e *Maternar desde la rebeldía*. As artistas Leid Ane e Yanaki Herrera provocam um novo olhar sobre a figura da mãe, suas múltiplas formas de ser, existir e maternar.

Para você:

- O que mais chamou a atenção nas obras?
- O que você vê de poder nas figuras representadas?
- Como essas imagens desafiam ideias tradicionais?

Hora de criar!
Desenhe um ambiente em torno das imagens abaixo, considerando as diferentes formas e possibilidades de oferecer cuidado e afeto. Solte a imaginação!



Olha a bandeira!

Bandeiras são objetos geralmente feitos de tecido, que contêm símbolos e cores específicas que buscam atribuir significados à história de povos, lugares, países ou instituições.

Você conheceu a obra “A bandeira” de Bárbara Savannah?



Inspirada nas bandeiras de açaí de Belém, PA, a artista destaca esse símbolo da cultura amazônica com cores vibrantes e composição abstrata, convidando à imersão na expressão não figurativa.

Agora refletindo sobre o seu território:
Como você representaria sua escola, seu bairro ou sua vizinhança?
Há elementos marcantes por lá?
Desenhe abaixo uma bandeira que conte essa história!



Adivinha?

Alguns objetos ou signos, podem ser presentificados, de acordo com a construção imagética ou simbólica das narrativas visuais, orais ou escritas.

Procure na exposição uma obra que tenha uma imagem ausente, mas que está sinuosamente inserida pelo movimento sugestivo dos corpos. Com o adivinha abaixo, desvende o mistério!

- Sou feita para descansar, balançar e brincar!
- Posso ser facilmente transportada!
- Sou um item muito presente nas casas brasileiras!

Descobriu?

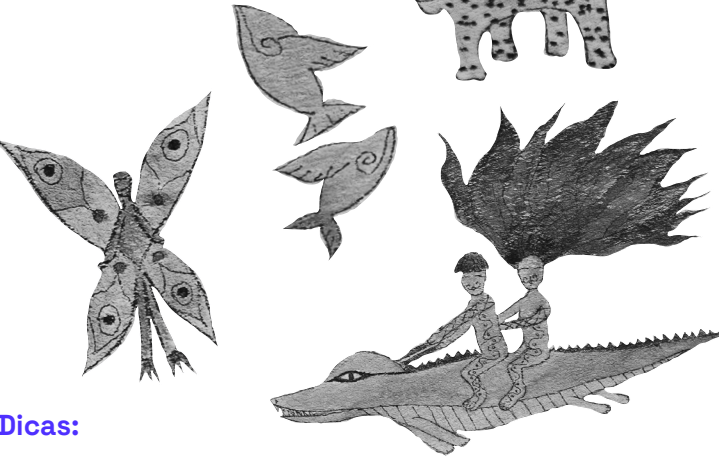
Investigue a obra: Imagine que seu corpo poderia estar agora em outra posição! Como seria?

Convite:
Sabia que aqui no Sesc Ribeirão Preto temos um redário? Siga o mapa abaixo, encontre uma rede e deite-se, feche os olhos e pense na obra *A noite de meu bem* de Yan Nicolas. Volte aqui na exposição para contar como foi!



Caça-obra

Ei, você viu essas figuras por aí? Vamos procurar essa obra?



Dicas:

- As figuras estão representadas em uma pintura.
- O nome da obra é composto de quatro letras.

O título da obra é uma palavra da língua indígena Tikuna, que significa: visões. Ela reúne 4 alegorias da mitologia Tikuna, que são: *wücütcha* - seu nascimento, *worecū* - o ritual da nova menina, *ngecutū gū* - os espíritos que assombram o ritual e os une, *eware* - os protetores das dimensões.

Achou? Agora, observe seus detalhes e como essas mitologias são representadas. O que você percebe e sente ao se encontrar com essa obra?

Você sabia?
No Brasil, há cerca de *1,7 milhão de indígenas, distribuídos em 305 etnias com 274 línguas nativas. Cada grupo tem suas tradições, mitos e rituais. Apesar da demarcação de terras, muitos povos e seres da floresta enfrentam constantes ameaças como violência, desmatamento e garimpo ilegal. Esses povos são as raízes do país, e é essencial conhecermos e preservarmos essas memórias e saberes ancestrais.

* Fonte: IBGE, Censo Demográfico de 2022.



EDUCATIVO



Resposta: Mgo'ú, da artista Kuenan Tikuna

Resposta: Rede – obra A noite de meu bem, de Yan Nicolas

Rompendo fronteiras

A Mostra de Arte da Juventude, projeto pioneiro do Sesc Ribeirão Preto, nasceu em 1989 e chega à sua 31ª edição com um objetivo essencial: incentivar artistas e conectar juventudes. Essas vozes trazem narrativas diversas que dialogam com as características regionais.

Mas como podemos ampliar este acesso?

Pensando nisso, o chamamento foi criado para alcançar mais pessoas e garantir uma diversidade ainda maior nesta seleção. Tudo isso foi possível através dos nossos canais de comunicação, das redes sociais e da colaboração de artistas que participaram da última edição.

Agora, na ilustração ao lado, vamos conferir em números o impacto que a mostra tem alcançado este ano!

Não Separe a Arte da Artista

Você viu a instalação que fica fora do espaço expositivo?

A obra da artista Diez dialoga com o ambiente ao redor. No Sesc, a instalação está ao lado da biblioteca, paralela à exposição. É como se a obra olhasse para quem se aproxima, transmitindo uma mensagem direta ao público.

Que mensagem é essa?
O que essa frase faz você sentir ou pensar?

Você sabe o que é uma instalação?

É uma obra de arte que se utiliza necessariamente do espaço. Os trabalhos são planejados, buscando relacionar os objetos artísticos com o lugar e o público, que muitas vezes interage com a obra.

Parede Educativa

Você conheceu nossa parede educativa?

Ela fica localizada na parede externa lateral, do lado esquerdo da sala de exposição. Nela há canetas e perguntas disparadoras, além de propostas feitas pela equipe educativa. Essa parede foi pensada para que cada visitante possa deixar sua marca, após visitar na 31ª MAJ. Vamos lá?

Além MAJ

Que tal aproveitar todas essas informações e se inspirar? Faça uma foto sua no espaço expositivo, ao lado de uma obra, no espaço educativo, na parede educativa ou na instalação. Poste nas redes sociais #31MAJ

