



Inscrições
abertas
7 a 20
de Agosto

DANDISMO DANDYISM

Este chamamento tem como objetivo a seleção de 20 performers nacionais para participação no espetáculo Dandismo, com Ziza Patrick e Ricardo Januario.

Os performers selecionados participarão de residência criativa com os artistas, além de se apresentar na Bienal Sesc de Dança e no Cultura Inglesa Festival, entre 16 de setembro e 5 de outubro.

DANDISMO DANDYISM

Ziza Patrick e Ricardo Januário
Ruanda, Inglaterra, Brasil

Sobre o espetáculo

Durante o período colonial congolês, em princípios do século 20, surgiu um movimento de resistência que transformava a moda em afirmação pela liberdade. La Sape (acrônimo para Sociedade dos Ambientadores e de Pessoas Elegantes) apropriou-se do vestuário de dândis europeus para criar um estilo próprio e extravagante, que incentiva as expressões individuais. O espírito desses sapeurs e sapeuses, que desfilam pelas ruas exibindo looks coloridos e exuberantes, é o ponto de partida do espetáculo de Ziza Patrick. Mesclando gestos dos dândis congolese com linguagens de danças contemporânea e urbana, um grupo de performers—sapeurs circula pela cena, alternando-se em coreografias, falas e interações com a plateia, realçando suas singularidades — **aqui, a obra será recriada para o contexto nacional e contará com intérpretes locais, selecionados para uma residência com o artista ruandense e o coreógrafo brasileiro Ricardo Januário.** Nesse cortejo enraizado na investigação pessoal, mas costurado como um coletivo, desafiam normas de gênero (expressos como algo fluido e autodefinido) e abrem espaço para a alegria e resistência. Trata-se de um manifesto sobre identidade, ancestralidade e empoderamento.



DANDISMO DANDYISM

Sobre os performers

Convidamos bailarinos, coreógrafos, artistas do corpo e da performance, bem como músicos, instrumentistas e cantores, de todos os gêneros. Este chamamento priorizará inscrições de pessoas negras, pardas e indígenas de territórios periféricos. A residência terá como objetivo a criação coletiva de uma versão brasileira do espetáculo, incorporando as singularidades e contribuições dos performers, sob condução dos coreógrafos Ziza Patrick (Ruanda/Inglaterra, Ricardo Januario (Brasil) e a coreógrafa ensaiadora Joanne Bernard.

A criação fará sua estreia na Bienal Sesc de Dança, além de circular posteriormente por outras unidades do Sesc no contexto do Cultura Inglesa Festival.

Condições de participação

Os inscritos deverão ter disponibilidade total para participação na residência e nas datas das apresentações (ver cronograma na próxima página).

Cada performer receberá um cachê total de R\$ 2.400,00 (dois mil e quatrocentos reais), mediante nota fiscal, e uma ajuda de custo total de R\$1200,00 (mil e duzentos reais) para despesas de transporte e alimentação.

Dos 20 performers brasileiros, 10 selecionados deverão ser residentes em Campinas e região. Para aqueles residentes em outras regiões será oferecida hospedagem durante a residência e apresentações (quartos duplos).

Acessibilidade

São bem-vindas inscrições de pessoas com deficiência. Solicitamos especificar no formulário de inscrições os recursos de acessibilidade e qualquer outra forma de apoio necessária para garantir sua plena participação.

Haverá intérpretes inglês-português em todas as etapas do projeto, garantindo uma comunicação fluida entre a equipe de Ziza Patrick e os performers locais.

DANDISMO

DANDYISM

Cronograma

Este cronograma é preliminar, sujeito a mudanças, dentro da janela de datas indicada. A inscrição no chamamento implica na total disponibilidade dentro do período.

Setembro		
ter	16	Residencia (Sesc Campinas) 16 a 18h
qua	17	Residencia (Sesc Campinas) 16 a 18h
qui	18	Residencia (Sesc Campinas) 16 a 18h
sex	19	Residencia (Sesc Campinas) 16 a 18h
sab	20	Residencia (Sesc Campinas) 16 a 18h
dom	21	Descanso
seg	22	Residencia (Sesc Campinas) 16 a 18h
ter	23	Ensaio Geral (Sesc Campinas) 16 a 18h
qua	24	Ensaio Geral (Sesc Campinas) 16 a 18h
qui	25	Descanso
sex	26	Apresentação Bienal Sesc de Dança
sab	27	Apresentação Bienal Sesc de Dança
dom	28	Descanso
seg	29	Ensaio
ter	30	Ensaio
Outubro – São Paulo		
qua	1	Descanso
qui	2	Apresentação Cultura Inglesa Festival
sex	3	Apresentação Sesc Carmo
sab	4	Apresentação Sesc Campo Limpo
dom	5	Apresentação Sesc Itaquera

DANDISMO DANDYISM

Sobre os Artistas

Ziza Patrick é um artista cênico multidisciplinar de origem ruandesa. Ele cria obras que exploram os temas das tradições africanas e de normas culturais. Seu trabalho busca se aliar a plataformas e configurações cênicas não convencionais para promover visibilidade e acessibilidade.

Ricardo Januário é arte-educador, preparador corporal, coreógrafo e performer. Atua desde 2006 com foco na transversalidade do movimento. Desenvolve a pesquisa autoral Desarranjo Corporal, é docente na São Paulo Escola de Dança e integra projetos como Amor Catastrófico e Coletiva Ocupação.

Ficha técnica

Criação da obra original Dandyism Ziza Patrick **Coreografia e direção de movimento** Ziza Patrick e Ricardo Januário **Coreógrafa ensaiadora** Joanne Bernard Performers **Elenco local** selecionado via convocatória **Tour Manager** Ziza Patrick Francis Christeller **Produção no Brasil** Corpo Rastreado **Apoio** Here & Now, FABRIC **Realização** Sesc e Cultura Inglesa Festival

