



Inscrições  
abertas  
7 a 20  
de Agosto

## DANDISMO DANDYISM

**Este chamamento tem como objetivo a seleção de 20 performers nacionais para participação no espetáculo Dandismo, com Ziza Patrick e Ricardo Januario.**

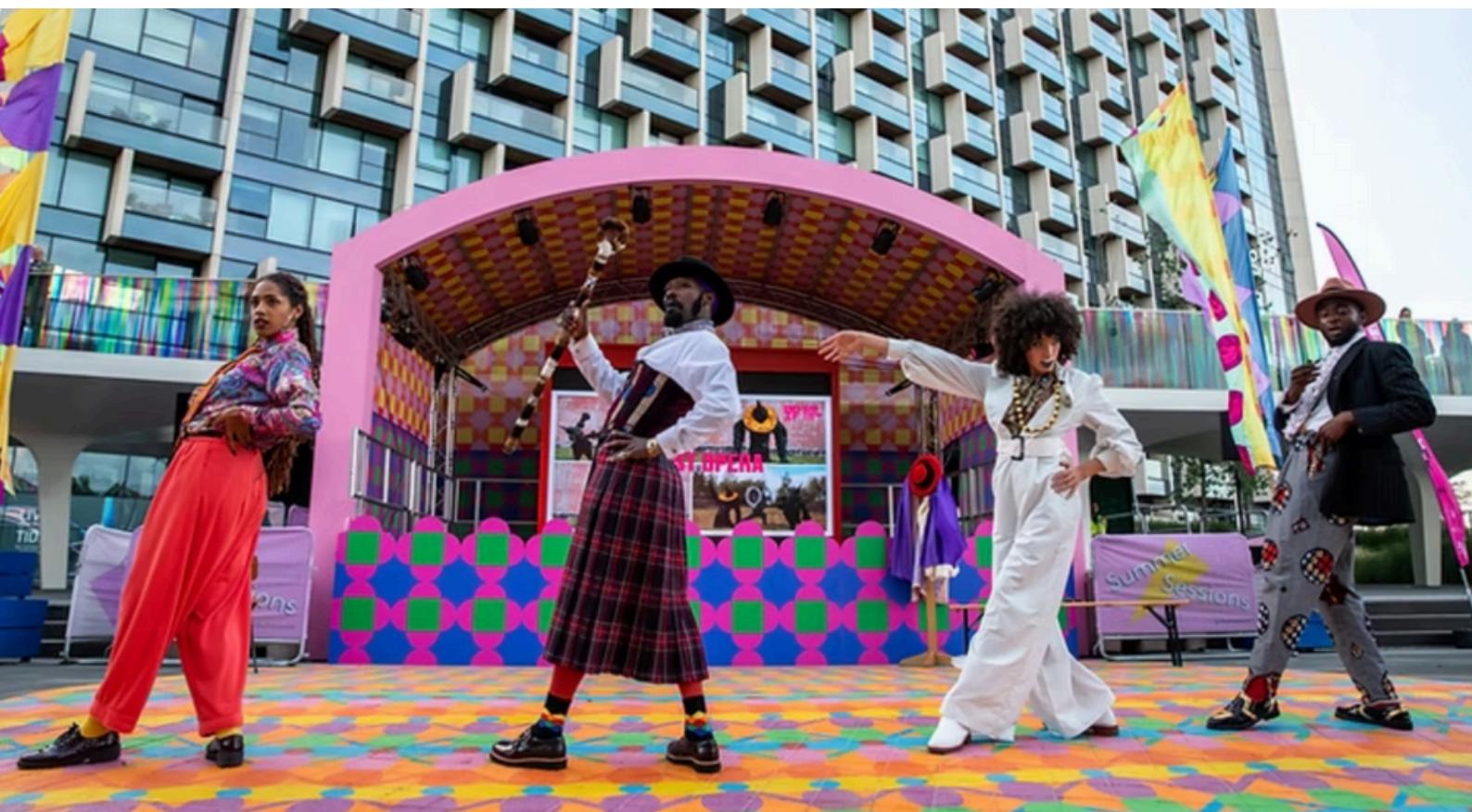
Os performers selecionados participarão de residência criativa com os artistas, além de se apresentar na Bienal Sesc de Dança e no Cultura Inglesa Festival, entre 16 de setembro e 5 de outubro.

# DANDISMO DANDYISM

Ziza Patrick e Ricardo Januário  
Ruanda, Inglaterra, Brasil

## Sobre o espetáculo

Durante o período colonial congolês, em princípios do século 20, surgiu um movimento de resistência que transformava a moda em afirmação pela liberdade. La Sape (acrônimo para Sociedade dos Ambientadores e de Pessoas Elegantes) apropriou-se do vestuário de dândis europeus para criar um estilo próprio e extravagante, que incentiva as expressões individuais. O espírito desses sapeurs e sapeuses, que desfilam pelas ruas exibindo looks coloridos e exuberantes, é o ponto de partida do espetáculo de Ziza Patrick. Mesclando gestos dos dândis congolese com linguagens de danças contemporânea e urbana, um grupo de performers—sapeurs circula pela cena, alternando-se em coreografias, falas e interações com a plateia, realçando suas singularidades — **aqui, a obra será recriada para o contexto nacional e contará com intérpretes locais, selecionados para uma residência com o artista ruandense e o coreógrafo brasileiro Ricardo Januário.** Nesse cortejo enraizado na investigação pessoal, mas costurado como um coletivo, desafiam normas de gênero (expressos como algo fluido e autodefinido) e abrem espaço para a alegria e resistência. Trata-se de um manifesto sobre identidade, ancestralidade e empoderamento.



# DANDISMO DANDYISM

## Sobre os performers

Convidamos bailarinos, coreógrafos, artistas do corpo e da performance, bem como músicos, instrumentistas e cantores, de todos os gêneros. Este chamamento priorizará inscrições de pessoas negras, pardas e indígenas de territórios periféricos. A residência terá como objetivo a criação coletiva de uma versão brasileira do espetáculo, incorporando as singularidades e contribuições dos performers, sob condução dos coreógrafos Ziza Patrick (Ruanda/Inglaterra, Ricardo Januario (Brasil) e a coreógrafa ensaiadora Joanne Bernard.

A criação fará sua estreia na Bienal Sesc de Dança, além de circular posteriormente por outras unidades do Sesc no contexto do Cultura Inglesa Festival.

## Condições de participação

Os inscritos deverão ter disponibilidade total para participação na residência e nas datas das apresentações (ver cronograma na próxima página).

**Cada performer receberá um cachê total de R\$ 2.400,00 (dois mil e quatrocentos reais), mediante nota fiscal, e uma ajuda de custo total de R\$1200,00 (mil e duzentos reais) para despesas de transporte e alimentação.**

**Dos 20 performers brasileiros, 10 selecionados deverão ser residentes em Campinas e região. Para aqueles residentes em outras regiões será oferecida hospedagem durante a residência e apresentações (quartos duplos).**

## Acessibilidade

São bem-vindas inscrições de pessoas com deficiência. Solicitamos especificar no formulário de inscrições os recursos de acessibilidade e qualquer outra forma de apoio necessária para garantir sua plena participação.

Haverá intérpretes inglês-português em todas as etapas do projeto, garantindo uma comunicação fluida entre a equipe de Ziza Patrick e os performers locais.

# DANDISMO DANDYISM

## Cronograma

Este cronograma é preliminar, sujeito a mudanças, dentro da janela de datas indicada. A inscrição no chamamento implica na total disponibilidade dentro do período.

Setembro		
ter	16	Residencia (Sesc Campinas) 16 a 18h
qua	17	Residencia (Sesc Campinas) 16 a 18h
qui	18	Residencia (Sesc Campinas) 16 a 18h
sex	19	Residencia (Sesc Campinas) 16 a 18h
sab	20	Residencia (Sesc Campinas) 16 a 18h
dom	21	Descanso
seg	22	Residencia (Sesc Campinas) 16 a 18h
ter	23	Ensaio Geral (Sesc Campinas) 16 a 18h
qua	24	Ensaio Geral (Sesc Campinas) 16 a 18h
qui	25	Descanso
sex	26	Apresentação Bienal Sesc de Dança
sab	27	Apresentação Bienal Sesc de Dança
dom	28	Descanso
seg	29	Ensaio
ter	30	Ensaio
Outubro – São Paulo		
qua	1	Descanso
qui	2	Apresentação Cultura Inglesa Festival
sex	3	Apresentação Sesc Carmo
sab	4	Apresentação Sesc Campo Limpo
dom	5	Apresentação Sesc Itaquera

# DANDISMO DANDYISM

## Sobre os Artistas

Ziza Patrick é um artista cênico multidisciplinar de origem ruandesa. Ele cria obras que exploram os temas das tradições africanas e de normas culturais. Seu trabalho busca se aliar a plataformas e configurações cênicas não convencionais para promover visibilidade e acessibilidade.

Ricardo Januário é arte-educador, preparador corporal, coreógrafo e performer. Atua desde 2006 com foco na transversalidade do movimento. Desenvolve a pesquisa autoral Desarranjo Corporal, é docente na São Paulo Escola de Dança e integra projetos como Amor Catastrófico e ColetivA Ocupação.

## Ficha técnica

**Criação da obra original Dandyism** Ziza Patrick **Coreografia e direção de movimento** Ziza Patrick e Ricardo Januário **Coreógrafa ensaiadora** Joanne Bernard Performers **Elenco local** selecionado via convocatória **Tour Manager** Ziza Patrick Francis Christeller **Produção no Brasil** Corpo Rastreado **Apoio** Here & Now, FABRIC **Realização** Sesc e Cultura Inglesa Festival

