

ADIVINHE A OBRA

ADIVINHE

por MAISA FABREGA
educadora da 31ª MAJ

A OBRA

ADIVINHE A OBRA

VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR A
OBRA ANTES DE VIRAR A
ÚLTIMA PÁGINA?



Embaralhe e veja as fichas de
algumas das obras presentes na 31ª
MAJ; leia as dicas e tente adivinhar:
qual obra é?



ADIVINHE A OBRA

ADIVINHE

por MAISA FABREGA
educadora da 31ª MAJ

A OBRA

ADIVINHE A OBRA

VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR A
OBRA ANTES DE VIRAR A
ÚLTIMA PÁGINA?



Embaralhe e veja as fichas de
algumas das obras presentes na 31ª
MAJ; leia as dicas e tente adivinhar:
qual obra é?



FEITA COM VOZES DO
PRESENTE, TRANSFORMA
MEMÓRIAS EM UMA HISTÓRIA
FAMILIAR QUE ATRAVESSA
GERAÇÕES.

PAREDES SE ERGUEM COM
MUITAS MÃOS RETRATANDO
A FORÇA DA UNIÃO PARA A
CONSTRUÇÃO DE UM LAR

UM SÍMBOLO QUE SE FORMA
NA ALTURA DOS PÉS,
REPRESENTA O EQUILÍBRIO E
COEXISTÊNCIA.

COSTURANDO O QUE SE
PARECE OPOSTO, É
FORMADA POR DUAS CORES
QUE SE DESTACAM ENTRE SI.

ADIVINHE A OBRA

ADIVINHE

por MAISA FABREGA
educadora da 31ª MAJ

A OBRA

ADIVINHE A OBRA

VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR A
OBRA ANTES DE VIRAR A
ÚLTIMA PÁGINA?



Embaralhe e veja as fichas de
algumas das obras presentes na 31ª
MAJ; leia as dicas e tente adivinhar:
qual obra é?



ADIVINHE A OBRA

ADIVINHE

por MAISA FABREGA
educadora da 31ª MAJ

A OBRA

ADIVINHE A OBRA

VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR A
OBRA ANTES DE VIRAR A
ÚLTIMA PÁGINA?



Embaralhe e veja as fichas de
algumas das obras presentes na 31ª
MAJ; leia as dicas e tente adivinhar:
qual obra é?



ENTRE MEMÓRIAS E SONHOS,
UMA LEMBRANÇA ENTRE
AMIGOS É TRANSFORMADA
PARA ALÉM DO REAL.

NEM TUDO NO CÉU É NUVEM:
A PAISAGEM FOGE DO
COMUM COM ELEMENTOS
DESTOANTES DO CENÁRIO.

OLHOS VERMELHOS EM SUA
MOLDURA OBSERVAM AS
AÇÕES DO PRÓPRIO
OBSERVADOR.

UM SER FEITO DO QUE NÃO
SE QUER VER CARREGA EM
SEU CORPO TUDO AQUILO
QUE A SOCIEDADE ESCONDE.

ADIVINHE A OBRA

ADIVINHE

por MAISA FABREGA
educadora da 31ª MAJ

A OBRA

ADIVINHE A OBRA

VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR A
OBRA ANTES DE VIRAR A
ÚLTIMA PÁGINA?



Embaralhe e veja as fichas de
algumas das obras presentes na 31ª
MAJ; leia as dicas e tente adivinhar:
qual obra é?



ADIVINHE A OBRA

ADIVINHE

por MAISA FABREGA
educadora da 31ª MAJ

A OBRA

ADIVINHE A OBRA

VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR A
OBRA ANTES DE VIRAR A
ÚLTIMA PÁGINA?



Embaralhe e veja as fichas de
algumas das obras presentes na 31ª
MAJ; leia as dicas e tente adivinhar:
qual obra é?



COORDENADAS LEVAM ATÉ
A ORIGEM DE UMA
LEMBRANÇA, INDICANDO O
LOCAL ONDE ALGO JÁ
ESTEVE VIVO.

TEXTURAS E CORES INVADEM
UMA LEMBRANÇA ANTIGA
AFETADA PELO TEMPO.

UM SER NASCE
TRANSFORMADO PELA
LIGAÇÃO DO QUE SE FOI, E
DO QUE SE É.

SONS URBANOS
ACOMPANHAM O GESTO DE
IMPRIMIR NO PAPEL OS
VESTÍGIOS DO QUE JÁ FOI
INTEIRO.

ADIVINHE A OBRA

ADIVINHE

por MAISA FABREGA
educadora da 31ª MAJ

A OBRA

ADIVINHE A OBRA

VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR A
OBRA ANTES DE VIRAR A
ÚLTIMA PÁGINA?



Embaralhe e veja as fichas de
algumas das obras presentes na 31ª
MAJ; leia as dicas e tente adivinhar:
qual obra é?



ADIVINHE A OBRA

ADIVINHE

por MAISA FABREGA
educadora da 31ª MAJ

A OBRA

ADIVINHE A OBRA

VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR A
OBRA ANTES DE VIRAR A
ÚLTIMA PÁGINA?



Embaralhe e veja as fichas de
algumas das obras presentes na 31ª
MAJ; leia as dicas e tente adivinhar:
qual obra é?



POSSUI COSTURAS QUE
MARCAM UM CORPO E
MEMÓRIAS DO QUE SE FOI.

FOTOS SEM COR, PALAVRAS
EM VERMELHO E PREGOS
UNEM FRAGMENTOS PARA A
FORMAÇÃO DE ALGO MAIOR.

UM PAPEL CULTIVADO
ENTRELAÇA IMAGENS DO
PRESENTE COM RAÍZES
ANCESTRAIS.

O REGISTRO DE UM BRINDE
ENTRE AMIGOS REVELA A
IMPORTÂNCIA DA
CELEBRAÇÃO.