

1 Obra

com detalhes  
pequenos

1 Ação  
1 Obra

5

1 Obra

que passe a  
sensação de  
movimento

1 Ação  
1 Obra

6

1 Obra

grande em  
tamanho

1 Ação  
1 Obra

7

1 Obra

que te lembra  
um cheiro

1 Ação  
1 Obra

8

1 OBRA

com cores  
vibrantes

1 Ação  
1 Obra

1

1 OBRA

com poucas  
cores

1 Ação  
1 Obra

2

1 OBRA

muito diferente  
das outras

1 Ação  
1 Obra

3

1 OBRA

com muitos  
elementos

1 Ação  
1 Obra

4

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAOJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAOJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAOJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAOJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAOJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAOJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAOJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAOJ

**1 OBRA**

com materiais  
do dia a dia

1 Ação  
1 Obra

13

**1 OBRA**

que te lembra  
um som ou música

1 Ação  
1 Obra

14

**1 OBRA**

engraçada ou  
divertida

1 Ação  
1 Obra

15

**1 OBRA**

que você  
levaria para casa

1 Ação  
1 Obra

16

**1 OBRA**

com uma textura  
diferente

1 Ação  
1 Obra

9

**1 OBRA**

com formatos  
geométricos

1 Ação  
1 Obra

10

**1 OBRA**

com uma  
paisagem

1 Ação  
1 Obra

11

**1 OBRA**

com elementos  
da natureza

1 Ação  
1 Obra

12

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAOJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAOJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAOJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAOJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAOJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAOJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAOJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAOJ



## 1 AÇÃO IMAGINATIVA

### USE SUA IMAGINAÇÃO

#### AÇÃO

Imagine-se vivendo dentro da obra!  
O que você faria ou sentiria?

#### DURAÇÃO

5 minutos

Converse com alguém sobre isso!

1 Ação  
1 Obra

5

## 1 AÇÃO IMAGINATIVA

### CRIE HISTÓRIAS

#### AÇÃO

Crie uma pequena história a partir da obra. O que aconteceu antes ou depois dessa cena?

#### DURAÇÃO

5 minutos

Compartilhe a história com alguém!

1 Ação  
1 Obra

6

## 1 AÇÃO IMAGINATIVA

### INVESTIGUE

#### AÇÃO

Escolha 1 cor na obra e reflita:  
Porque essa cor foi usada? Como essa cor influencia nossa percepção?

#### DURAÇÃO

5 minutos

Compartilhe suas percepções!

1 Ação  
1 Obra

7

## 1 AÇÃO IMAGINATIVA

### TRANSPORTE-SE

#### AÇÃO

Feche os olhos e imagine que você está em um lugar completamente diferente da sala da exposição.

#### DURAÇÃO

1 minuto

Algo mudou na sua visão da obra?

1 Ação  
1 Obra

8

## 1 AÇÃO VISUAL

### OLHE COM ATENÇÃO

#### AÇÃO

Observe a obra de longe com uma distância considerável.

#### DURAÇÃO

2 minutos

O que você percebe de diferente?

1 Ação  
1 Obra

1

## 1 AÇÃO VISUAL

### MUDE O ÂNGULO

#### AÇÃO

Observe a obra com a cabeça inclinada para a direita, e depois para a esquerda.

#### DURAÇÃO

2 minutos

O que você percebe de diferente?

1 Ação  
1 Obra

2

## 1 AÇÃO VISUAL

### OBSERVE DE BAIXO

#### AÇÃO

Observe a obra de baixo!  
Experimente sentar no chão.

#### DURAÇÃO

2 minutos

O que você percebe de diferente?

1 Ação  
1 Obra

3

## 1 AÇÃO VISUAL

### OLHE DE PERTO

#### AÇÃO

Observe a obra de perto e encontre um detalhe que normalmente passaria despercebido!

#### DURAÇÃO

2 minutos

O que você percebe de diferente?

1 Ação  
1 Obra

4

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAIJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAIJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAIJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAIJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAIJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAIJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAIJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAIJ

## 1 AÇÃO SENSORIAL

### SILÊNCIO

#### AÇÃO

Fique em silêncio, olhe para a obra e ouça os sons ao seu redor. Como os sons influenciam sua percepção?

#### DURAÇÃO

1 minuto

O que você percebe de diferente?

1 Ação  
1 Obra

13

## 1 AÇÃO SENSORIAL

### DESCREVA SEM OLHAR

#### AÇÃO

Em par ou grupo. Uma pessoa sem olhar descreve a obra para os outros, enquanto tentam visualizá-la.

#### DURAÇÃO

5 minutos

As descrições corresponderam?

1 Ação  
1 Obra

14

## 1 AÇÃO SENSORIAL

### O SOM DA OBRA

#### AÇÃO

Em par ou grupo. Uma pessoa faz um som que poderia estar na obra, e a outra dupla ou grupo imitará.

#### DURAÇÃO

5 minutos

Trabalhe a memória auditiva!

1 Ação  
1 Obra

15

## 1 AÇÃO SENSORIAL

### RITMO

#### AÇÃO

Crie um ritmo para a obra. Qual ritmo ela teria? Combine o ritmo com os(as) colegas!

#### DURAÇÃO

2 minutos

Use o corpo para encontrar o ritmo!

1 Ação  
1 Obra

16

## 1 AÇÃO CORPORAL

### IMITAÇÃO

#### AÇÃO

Imite a pose ou o movimento de uma figura da obra.

#### DURAÇÃO

2 minutos

Como você se sente fazendo isso?

1 Ação  
1 Obra

9

## 1 AÇÃO CORPORAL

### CONFIANÇA

#### AÇÃO

Com a ajuda de um(a) colega, faça o caminho até a obra de olhos fechados e observe-a.

#### DURAÇÃO

5 minutos

Como foi se mover de outra forma?

1 Ação  
1 Obra

10

## 1 AÇÃO CORPORAL

### MÍMICA

#### AÇÃO

Em grupo ou dupla, faça uma mímica de algum elemento da obra para outra pessoa adivinhar.

#### DURAÇÃO

2 minutos

Como você se sente fazendo isso?

1 Ação  
1 Obra

11

## 1 AÇÃO CORPORAL

### REFLEXO

#### AÇÃO

Identifique formas geométricas e tente desenhar o reflexo delas usando seu corpo.

#### DURAÇÃO

2 minutos

Como você se sente fazendo isso?

1 Ação  
1 Obra

12

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAJ

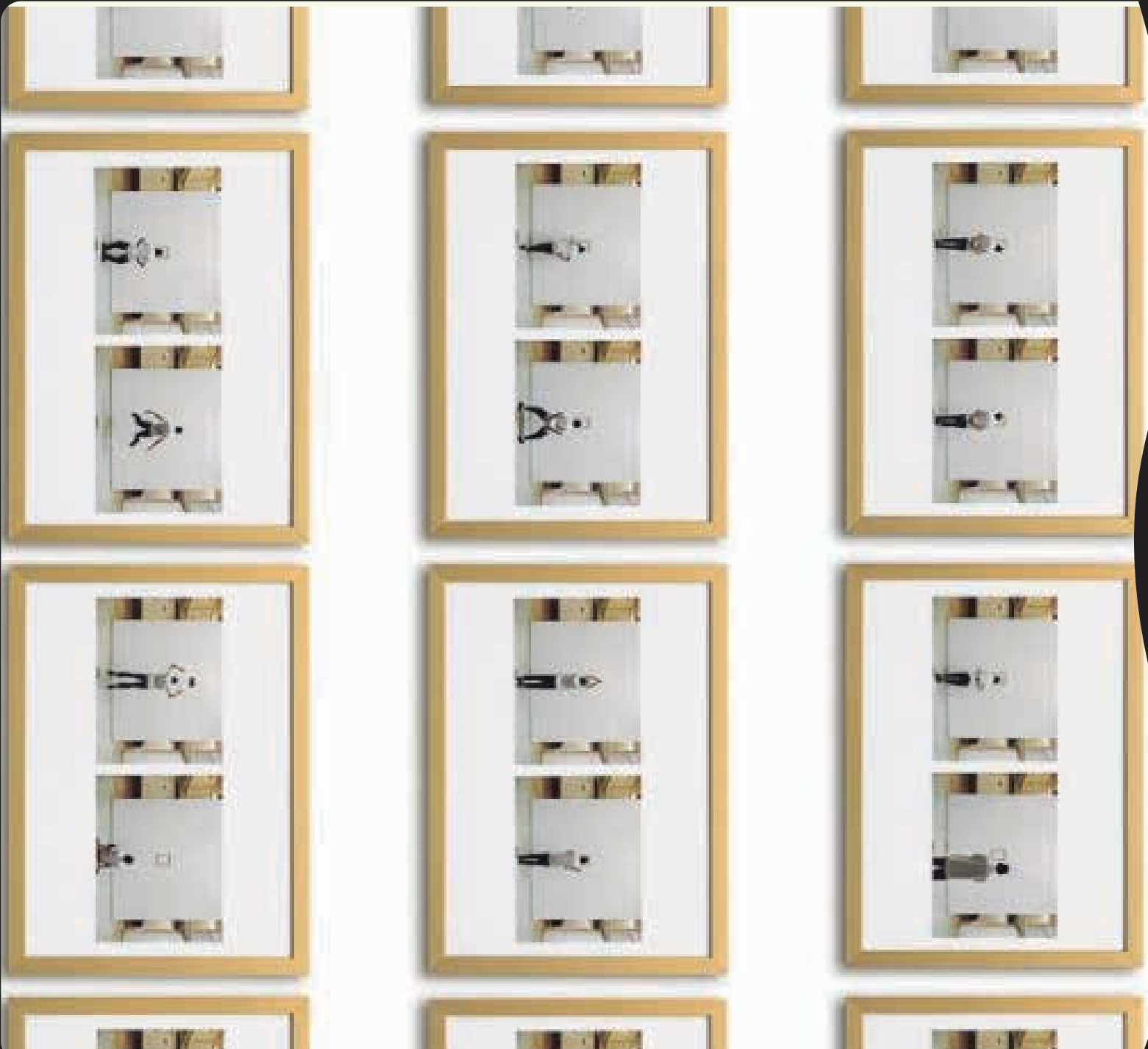
1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAJ

1 Ação  
1 Obra

mostra de arte da juventude  
MAJ

# 1 Ação 1 Obra



**1 Ação  
1 Obra**

**ARTISTA: DIEGO ROCHA**

**TÍTULO: COREOGRAFIAS DA**

**CONTEMPLAÇÃO**

**ARTÍSTICA-INSTITUCIONAL**

**SÉRIE: MUSEUM SUTRA**

**UBERLÂNDIA - MG**

**2023**

**IMPRESSÃO EM CORES SOBRE PAPEL  
(FOTOPERFORMANCE)**

**29,7 X 42 X 1CM (CADA)**

1 Ação  
1 Obra



**1 Ação  
1 Obra**

**ARTISTA: CHO**

**TÍTULO: PERIGO AMARELO**

**SÃO PAULO - SP**

**2024**

**ESTÊNCIL DE ÁLCOOL**

**SOBRE PAPEL TERMOSSENSÍVEL**

**120 X 100 X 5CM**



# 1 Ação 1 Obra



**1 Ação  
1 Obra**

**ARTISTA: DONATINHO**

**TÍTULO: VERSATILIDADE**

**SÃO PAULO - SP**

**2023**

**PONTILHISMO**

**55 X 51 X 5CM**

# 1 Ação 1 Obra



# **1 Ação 1 Obra**

**ARTISTA: KUENAN TIKUNA**

**TÍTULO: Ngo'ü**

**MANAUS - AM**

**2023**

**PIGMENTOS NATURAIS SOBRE**

**TELA DE TURURI**

**DIMENSÕES TOTAIS: 47 X 93CM**

**MOLDURA: 57 X 105CM**

# 1 Ação 1 Obra



**1 Ação  
1 Obra**

**ARTISTA: GU DA CEI**

**TÍTULO: SÉRIE “VAI PRA ONDE?”**

**CEILÂNDIA - DF**

**2024**

**FOTOGRAFIA LENTICULAR**

**29 X 84 CM**



**Çağ  
bra**

**1 Ação  
1 Obra**

**ARTISTA: ISABELA PICHETH**

**TÍTULO: SEM TÍTULO**

**CURITIBA - PR**

**2024**

**SILICONE E MADEIRA**

**160 X 34 X 16CM**



1 Ação  
1 Obra



**1 Ação  
1 Obra**

**ARTISTA: YAN NICOLAS**

**TÍTULO: A NOITE DO MEU BEM**

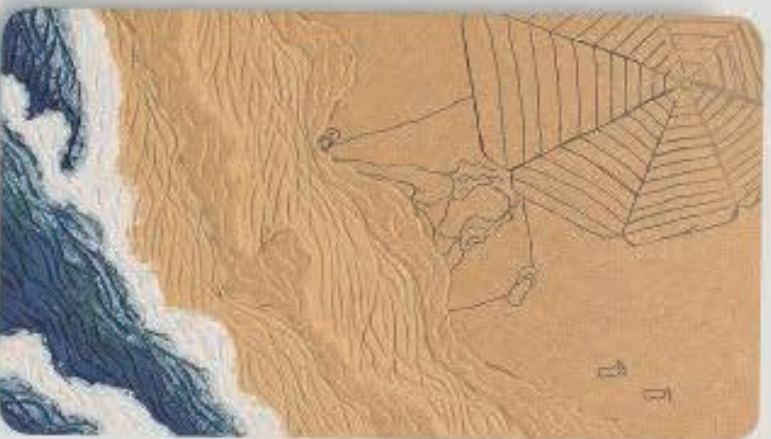
**BELO HORIZONTE - MG**

**2023**

**CARVÃO SOBRE PAPEL FABRIANO**

**70,5 X 67,2cm**

# 1 Ação 1 Obra



**1 Ação  
1 Obra**

**ARTISTA: KELLY PIRES**

**TÍTULO: OTIMISMO POR INFLUÊNCIA: SIM,  
DÁ TEMPO., VOCÊ CONSEGUI!, CLARO,  
QUATRO É UMA BOA QUANTIDADE. E O  
IMPORTANTE É TENTAR!**

**SÃO PAULO - SP**

**2024**

**XILOGRAVURA EM MDF E**

**PINTURA ACRÍLICA**

**30 X 20 X 0,6CM (CADA)**

# 1 Ação 1 Obra

## 1 Ação / 1 Obra

Lorraine Pereira

EDUCADORA 31ª MAJ

**Faixa etária:** +7 anos

**Material:** 16 cartas de ação ,  
16 cartas de obras e 8 fichas  
com imagens de obras .

**Objetivo:** A arte é viva e está  
sempre em movimento, pensando nisso,  
o objetivo do jogo é experimentar  
a MAJ - Mostra de Arte da Juventude,  
através de diferentes percepções  
e movimentos .

**Quantos jogadores:** 1 a 15 pessoas .

## Como jogar em grupo?

1. Existem 16 cartas de ações, 16 cartas de obras, com características que induzem os jogadores a escolherem obras da exposição e 16 fichas com imagens de obras já escolhidas.
2. Separar as cartas em 3 pilhas, uma pilha com cada tipo de carta existentes e viradas de forma que os jogadores não vejam o conteúdo das cartas antes de retirá-las.
3. De forma aleatória e com as 3 pilhas de cartas viradas, os jogadores escolherão uma carta de ação para virar, e, após isso, poderão escolher entre dois caminhos: 1. Retirar uma ficha com uma imagem de obra já definida; 2. Retirar uma carta de obra, com características que conduzirá os jogadores a escolherem uma obra na exposição.
4. Enquanto estiverem conversando sobre a obra e sobre a ação, mais cartas de ação podem ser tiradas para que explorem uma mesma obra de diferentes maneiras.