

CORPO ERÓTICO CORPO SOCIAL

oficina de dança coordenada por Clarissa Sacchelli

Redescobrir o corpo como espaço erótico é condição para ativarmos nosso corpo social.

CORPO ERÓTICO CORPO SOCIAL é uma oficina que propõe explorar o corpo erótico como ferramenta para reativar o corpo social. Porém, aqui, a aproximação com o erótico não aponta para relações com atividades sexuais, mas refere-se ao ato de desprivatizar os sentidos que nos foram privados. O erótico carrega a necessidade de praticarmos a sensibilização de um corpo cujo estado de presença consegue perceber que é tocado por aquilo que toca.

Durante os encontros serão propostas práticas individuais e coletivas que dividem-se em 2 eixos:

EIXO 1 - Prática do Corpo Erótico: exercícios físicos capazes de estimular os sentidos e as percepções de cada participante, como exercícios individuais de pele e toque e também exploração do peso, do olhar e da audição.

EIXO 2 - Reativação do Corpo Social: exploração de partituras e ferramentas coreográficas, buscando perceber a coreografia como prática relacional e social, assim como tecnologia capaz de ativar (ou desativar) determinadas percepção corporais. Interessa aqui investigar a coreografia como forma de estar juntos e como modo de construção de corpo. Neste eixo serão praticadas partituras e ferramentas coreográficas propostas tanto por Clarissa Sacchelli, quanto também baseadas em peças e partituras de coreógrafas e artistas de diferentes épocas e contextos.

Os trabalhos físicos serão acompanhados de breves leituras, pequenos trechos de vídeos e também de discussões em grupo, criando uma dinâmica coletiva de partilha de conhecimentos.

CORPO ERÓTICO CORPO SOCIAL propõe, portanto, uma série de práticas corporais que aguçam os sentidos e aguçam a percepção sobre estes sentidos. Reativar o corpo social como corpo erótico é um projeto político que tem que começar pela dança.

A partir da exploração de outros modos de percepção do corpo e da prática de diferentes partituras e ferramentas coreográficas, esta oficina intenciona discutir como uma dança pode ser feita e vivenciada como prática de sensibilização do corpo e modo de existência em grupo.

Importa focar na potência política da dança como prática e não como técnica específica, gerando um espaço de produção de conhecimento que é baseado na experimentação, reflexão e discussão coletiva.

Coordenação
Clarissa Sacchelli

Público alvo

A oficina é direcionada para pessoas em geral com algum conhecimento ou vivência prévia em dança, performance ou práticas corporais.

Datas e horários
15 e 22/11 • Sábados • 14h às 18h

