

CURSO SESC DE GESTÃO CULTURAL

1º Módulo: Gestão da Cultura

SEMANA 1

14/3 | Sábado | 10h30 – 13h

Abertura Institucional

Abertura institucional e apresentação do curso

14/3 | Sábado | 14h30 – 17h

Integração

Integração – vivência

SEMANA 2

17/3 | Terça | 19h – 21h30

Dimensões da Cultura

Reflexão sobre as diferentes dimensões da cultura: a antropológica, a sociológica, a econômica e a complementaridade entre elas. Destaca o caráter dinâmico e mutável da cultura, bem como sua expressão

enquanto arte, a configuração no mercado econômico e sua institucionalização como experiência política.

21/3 | Sábado | 10h30 – 17h

Diagnóstico Rápido Participativo (DRP)

Exercício inicial de avaliação da realidade local e regional do ponto de vista das políticas culturais, utilizando a metodologia do Diagnóstico Rápido Participativo.

SEMANA 3

24/3 | Terça | 19h – 21h30

Gestão e Políticas Públicas: Conceitos e Modelos

Introdução aos conceitos de gestão pública; fundamentos das políticas públicas na área cultural; principais modelos nacionais e internacionais.

28/3 | Sábado | 10h30 – 13h

Políticas Culturais no Brasil

O processo de desenvolvimento histórico das políticas culturais no Brasil e as formas de financiamento público à cultura. Especificidades das políticas culturais nos âmbitos federal, estadual e municipal.

28/3 | Sábado | 14h30 – 17h

Sistema Nacional de Cultura

Análise dos princípios constitutivos do Sistema Nacional de Cultura (SNC) e do processo de implementação de seus elementos estruturantes

(conselho, plano, fundo, conferência etc.). Debate sobre o papel e as possibilidades de fortalecimento do SNC para a consolidação de políticas públicas de cultura e de direitos culturais.

SEMANA 4

31/3 | Terça | 19h – 21h30

Trabalho Final – Gestão Cultural

Apresentação das modalidades de trabalho e organização dos grupos.

4/4 – Sábado – Suspensão de aula – Feriado de Páscoa

7/4 | Terça | 19h – 21h30

Mário de Andrade e a Experiência do Departamento de Cultura

O processo de criação do Departamento de Cultura por Mário de Andrade, em São Paulo. A importância de sua atuação e pensamento para a formulação de políticas públicas de cultura.

11/4 | Sábado | 10h30 – 13h

Organização de Instituições Culturais

A reorganização das instituições culturais a partir da configuração do modelo de gestão por Organizações Sociais (OS). Comparação entre a gestão pública estatal e não estatal. Discute questões relativas aos setores público e terceiro setor, tratando de suas competências, saberes e habilidades específicas.

11/4 | Sábado | 14h30 – 17h

Organizações Culturais

Vivência e estudo de caso visando ampliar os conhecimentos sobre as práticas e processos de organização de instituições culturais.

SEMANA 5

14/4 | Terça | 19h – 21h30

Leis de Fomento à Cultura

Reflexões sobre a Lei Aldir Blanc e a avaliação do seu impacto nos municípios brasileiros. Perspectivas e desafios em torno da implementação da Lei Paulo Gustavo.

18/4 | Sábado – Suspensão das Aulas – Feriado de Tiradentes

SEMANA 6

4 | Terça – Suspensão das Aulas – Feriado de Tiradentes

25/4 | Sábado | 10h30 – 17h

Gestão Administrativa no Sesc

Apresentação das gerências administrativas do Sesc de São Paulo visando compartilhar ferramentas aplicadas à gestão cultural. Destacam-se os saberes e as experiências de gestores das áreas de finanças, recursos

humanos, licitações e contratações, patrimônio, logística e gestão de processos.

SEMANA 7

28/4 | Terça | 19h – 21h30

Articulações Institucionais e Cooperação em Cultura

Reflexão e debate sobre o papel das articulações institucionais e dos mecanismos de cooperação em cultura, a partir das relações entre instituições públicas e privadas.

2/5 | Sábado – Suspensão de aula – Feriado de Dia do Trabalhador

SEMANA 8

5/5 | Terça | 19h – 21h30

Trabalho Final – Gestão Cultural

Reunião de orientação dos grupos e de apresentação dos temas do trabalho.

2º Módulo: Cultura e Cidade

9/5 | Sábado | 10h30 – 17h

Identidade e Diversidade

Abordagem da questão da identidade e da diversidade, a partir de ações e programas institucionais na área cultural. O papel das instituições culturais na gestão projetos e programações culturais voltados para o fortalecimento e valorização das múltiplas identidades culturais e sociais.

SEMANA 9

12/5 | Terça | 19h – 21h30

Cultura e Cidade

Panorama histórico e teórico sobre a constituição e transformações das cidades desde a modernidade à contemporaneidade. Aborda as culturas urbanas e os processos de gentrificação e segregação que incidem nas estratégias de ocupação da cidade. Analisa experiências de requalificação urbana que envolveram a construção de espaços culturais como propulsores do processo de recuperação de centros históricos e de áreas urbanas.

16/5 | Sábado | 10h30 – 17h

Cultura e Território

Vivência, estudo de caso e trabalho de campo visando compartilhar práticas e experiências alternativas de gestão cultural, bem como ampliar os conhecimentos sobre as relações entre cultura, cidade e território.

SEMANA 10

19/5 | Terça | 19h – 21h30

Memória e Patrimônio Material

Apresentação do processo histórico de constituição dos conceitos e políticas públicas para o patrimônio material. Análise de processos de patrimonialização em torno de referências consideradas “nacionais”, junto às disputas políticas e simbólicas que representam aspectos identitários e de comunidades diversas.

23/5 | Sábado | 10h30 – 17h

Patrimônio Imaterial

Estudo de caso e vivência. Apresentação e discussão dos instrumentos nacionais de registro e salvaguarda do patrimônio material e imaterial. Processos de inventário e organização dos bens culturais.

SEMANA 11

26/5 | Terça | 19h – 21h30

Processos de Implantação de Centros Culturais

Planejamento, implantação e gestão inicial de centros culturais. Discute modelos e funções desses espaços no ecossistema cultural. Apresenta etapas de mapeamento sociocultural, definições de vocações e programação, desenho arquitetônico, sustentabilidade e relações com território.

3º Módulo: Teorias, Ferramentas e Pesquisas na Área da Cultura

30/5 | Sábado | 10h30 – 17h

Sociologia da Cultura

A cultura enquanto tema de estudos na Sociologia. Panorama de algumas das principais matrizes teóricas e seus representantes, enfocando o papel da cultura como elemento legitimador de práticas sociais.

SEMANA 12

2/6 | Terça | 19h – 21h30

Sociologia da Cultura

A cultura enquanto tema de estudos na Sociologia. Panorama de algumas das principais matrizes teóricas e seus representantes, enfocando o papel da cultura como elemento legitimador de práticas sociais.

6/6 | Sábado – suspensão de aula – Feriado de Corpus Christi

SEMANA 13

9/6 | Terça | 19h – 21h30

Metodologias de Pesquisa

Introdução às metodologias de pesquisa: qualitativas e quantitativas na área da cultura. A pesquisa como ferramenta de análise e fundamento para o desenvolvimento de ações e projetos culturais.

13/6 | Sábado | 10h30 – 17h

Mapeamento Cultural

Apresentação de modelos de mapeamento cultural e instrumentos que podem contribuir para o conhecimento dos territórios e desenvolvimento de ações e projetos culturais em rede.

SEMANA 14

16/6 | Terça | 19h – 21h30

Públicos da Cultura

A questão dos públicos, os estudos de recepção e o planejamento de políticas culturais. Barreiras simbólicas que dificultam o acesso às manifestações artísticas e culturais. Discute as políticas de demanda e não apenas de oferta; segmentação de públicos; o paradigma da democratização cultural.

20/6 | Sábado | 10h30 – 17h

Indicadores Culturais

Pretende-se contribuir com o desenvolvimento de processos que permitam a construção e a análise de indicadores culturais e sua consequente apropriação social para o trabalho de monitoramento e avaliação de projetos culturais.

SEMANA 15

23/6 | Terça | 19h – 21h30

Planejamento e Avaliação aplicados à Gestão Cultural

Análise de modelos de planejamento e avaliação aplicados à gestão cultural. Apresentação de metodologias e ferramentas voltadas para o

desenvolvimento de práticas de planejamento e avaliação de projetos culturais.

27/6 | Sábado | 10h30 – 17h

Planejamento e Avaliação aplicados à Gestão Cultural

Laboratório voltado para a realização de exercícios e compartilhamento de ferramentas com foco nas práticas de planejamento e avaliação de projetos culturais.

SEMANA 16

30/6 | Terça | 19h – 21h30

Pesquisas com Públicos

O papel das pesquisas de públicos no conhecimento da vida cultural. Apresentação de pesquisas acerca dos equipamentos culturais e análise de pesquisas sobre hábitos culturais.

4/7 | Sábado | 10h30 – 17h

Economia da Cultura

Focaliza a cultura em sua dimensão econômica. Discute as teorias do valor econômico, bens culturais e suas especificidades, assim como as cadeias produtivas sob a perspectiva do desenvolvimento e da sustentabilidade.

SEMANA 17

7/7 | Terça | 19h – 21h30

Roda de Conversa e Trabalho Final – Gestão Cultural

Roda de conversa e orientação dos grupos de trabalho.

11/7 a 18/7 | Recesso: suspensão das aulas

4º Módulo: Direitos Culturais

SEMANA 18

21/7 | Terça | 19h – 21h30

A Cultura como Direito

A cultura como parte dos direitos fundamentais do cidadão. O papel do Estado e da sociedade civil no processo de (re)construção da cidadania cultural. Os princípios do direito cultural no Brasil.

25/7 | Sábado | 10h30 – 17h

Direito Autoral

Discute a produção artística e cultural sob a ótica da legislação do direito autoral no Brasil. A propriedade intelectual e industrial. O direito de imagem e a configuração da licença *Creative Commons*. A nova Lei Geral de Proteção de Dados.

SEMANA 19

28/7 | Terça | 19h – 21h30

O Papel Estratégico da Assessoria Jurídica no Desenvolvimento de Projetos Culturais

Reflexão sobre o papel da assessoria jurídica na área cultural.
Apresentação de exemplos e contribuições no processo de desenvolvimento de projetos e programas culturais.

1/8 | Sábado | 10h30 – 17h

Cultura e Direitos Humanos

Princípios teóricos e práticos no âmbito dos direitos humanos para a gestão de instituições culturais. Análise de experiências e projetos voltados para as relações entre cultura e direitos humanos.

SEMANA 20

4/8 | Terça | 19h às 21h30

Trabalho Final – Gestão Cultural

Reunião de orientação dos grupos de trabalho.

8/8 | Sábado | 10h30 – 17h

Acessibilidade

Reflexão sobre os pressupostos da acessibilidade cultural, com o objetivo de compartilhar metodologias de acessibilidade aplicadas a projetos e espaços culturais, com vistas ao aprimoramento das relações e experiências das pessoas com deficiência no processo de produção, circulação e fruição de atividades artístico-culturais.

5º Módulo: Cultura, Sustentabilidade e Tecnologias

SEMANA 21

11/8 | Terça | 19h – 21h30

Cultura e Comunicação

Princípios teóricos e históricos da constituição do campo da comunicação e sua interface com a área cultural. Analisa as relações entre cultura, comunicação e tecnologias. Compartilhamento de ferramentas para a comunicação na área cultural

15/8 | Sábado | 10h30 às 13h

Tecnologias Digitais e Gestão Cultural

A gestão cultural e os processos de criação, circulação e fruição da produção cultural no ambiente digital. Plataformas digitais e a difusão de programações culturais. Tecnologias digitais e planejamento de políticas culturais.

15/8 | Sábado | 14h30 – 17h

Inteligência Artificial e Cultura

A gestão cultural e o uso inteligência artificial nos processos de criação, circulação e fruição da produção cultural. Plataformas digitais e o desenvolvimento de projetos artísticos e culturais.

SEMANA 22

18/8 | Terça | 19h – 21h30

Cultura e Juventude

Analisa o papel protagonista da juventude no universo cultural enquanto produtores e fruidores de cultura. Aborda as relações entre tecnologia e comportamento da juventude. Analisa as políticas culturais atuais e a necessidade de atualização das políticas públicas voltadas para as novas configurações do ser jovem na contemporaneidade.

22/8 | Sábado | 10h30 – 17h

Educação e Cultura

Estudo de caso que aborda as relações entre educação e cultura. Vivência em um espaço cultural e de educação não formal que desenvolve projetos de referência na formação e desenvolvimento artístico e cultural de crianças, adolescentes e jovens.

SEMANA 23

25/8 | Terça | 19h – 21h30

Bibliotecas e Políticas do Livro e Leitura

Políticas e principais desafios na gestão de programas e projetos na área de livro, leitura e literatura. As instituições e seu papel na criação, difusão, recepção e legitimação culturais. Espaços de leitura, acervos, políticas públicas e as experiências desenvolvidas em bibliotecas comunitárias.

29/8 | Sábado | 10h30 – 17h

Educação e Cultura em Museus

Analisa e discute a gestão de museus. As relações com o território, os aspectos de curadoria e criação de redes colaborativas. Políticas culturais e o desenvolvimento de ações educativas em museus.

SEMANA 24

1/9 | Terça | 19h – 21h30

Cultura, Lazer e Tempo Livre

Analisa o processo histórico e a construção conceitual em torno das ideias de tempo livre e lazer com foco nas práticas culturais. Aborda as relações entre cultura, tempo livre e lazer a partir das ações e projetos desenvolvidos por instituições e equipamentos culturais.

5/9 | Sábado – Suspensão de aula – Feriado Independência

SEMANA 25

8/9 | Terça | 19h – 21h30

Cultura e Sustentabilidade

Aborda e discute as produções artesanais e de arte popular. Apresenta alternativas de difusão, valorização e consumo de produções artesanais visando fortalecer planos regionais de desenvolvimento sustentável.

12/9 | Sábado | 10h30 – 17h

Cultura e Meio Ambiente

Aborda as relações entre cultura e meio ambiente, a partir de estudo de caso e vivência. Avaliação das possibilidades de desenvolvimento de ações culturais em conexão com projetos sustentáveis que integram, de forma equilibrada, as dimensões ambientais e sociais.

SEMANA 26

15/9 | Terça | 19h – 21h30

Centros Culturais

Analisa e discute a gestão de centros culturais. As relações com o território, os aspectos de curadoria, criação de redes colaborativas, sustentabilidade e desenvolvimento de políticas culturais.

6º Módulo: Linguagens Artísticas

19/9 | Sábado | 10h30 – 13h

Arte e Contemporaneidade

Analisa a produção artística e o diálogo entre as diferentes linguagens. Abordagem da experiência sociocultural contemporânea e o processo de globalização, mídiatização e pluralização dos modos de produção, interação e circulação de bens culturais.

19/9 | Sábado | 14h30 – 17h

Artes Visuais

Políticas e os principais desafios na gestão de programas e projetos na área de artes visuais. A criação, circulação, recepção, crítica e legitimação de projetos na área.

SEMANA 27

22/9 | Terça | 19h – 21h30

Música

Políticas e os principais desafios na gestão de programas e projetos no campo da música. A criação, circulação, recepção, crítica e legitimação de projetos na área.

26/9 | Sábado | 10h30 – 17h

Cultura Popular e Gestão Cultural

Políticas e os principais desafios na gestão de programas e projetos de cultura popular. A criação, circulação, recepção, crítica e legitimação de projetos na área.

SEMANA 28

29/9 | Terça | 19h – 21h30

Dança

Políticas e principais desafios na gestão de programas e projetos na área da dança. A criação, circulação, recepção, crítica e legitimação de projetos na área.

3/10 | Sábado | 10h30 – 13h

Audiovisual

Políticas e principais desafios na gestão de programas e projetos na área de cinema. A criação, circulação, recepção, crítica e legitimação de projetos na área.

3/10 | Sábado | 14h30 – 17h

Circo

Políticas e os principais desafios na gestão de programas e projetos na área do circo. A criação, circulação, recepção, crítica e legitimação de projetos na área.

SEMANA 29

6/10 | Terça | 19h – 21h30

Teatro

Políticas e os principais desafios na gestão de programas e projetos na área do teatro. A criação, circulação, recepção, crítica e legitimação de projetos na área.

10/10 | Sábado – Suspensão de aula – Feriado Nossa Senhora Aparecida

SEMANA 30

13/10 | Terça | 19h – 21h30

Literatura

Políticas e principais desafios na gestão de programas e projetos na área de literatura. A criação, circulação, recepção, crítica e legitimação de projetos na área.

13/10 | Terça | 19h – 21h30

Entrega do Trabalho Final

17/10 | Sábado | 10h30 – 17h00

Trabalho Final – Gestão Cultural

Apresentação dos trabalhos de conclusão do curso.

SEMANA 31

20/10 | Terça | 19h00 – 21h30

Trabalho Final – Gestão Cultural

Apresentação dos trabalhos de conclusão do curso.

24/10 | Sábado | 10h30 – 17h00

Trabalho Final – Gestão Cultural

Apresentação dos trabalhos de conclusão do curso.