

2026



5ª. Edição

Direitos Humanos para Gestão Cultural

teorias e práticas antidiscriminatórias

Sesc | **80** ANOS

5ª. Edição

Direitos Humanos para Gestão Cultural

teorias e práticas antidiscriminatórias

Apresentação

O objetivo do curso é oferecer aos gestores culturais, produtores e demais profissionais da cultura arcabouço teórico e prático no âmbito dos direitos humanos para administrar locais e eventos culturais, respeitando e incorporando as múltiplas realidades sociais coexistentes em nosso país, particularmente em território urbano.

O curso se estende de **maio a julho de 2026**. Os encontros acontecerão às quartas e sextas com três vivências externas em sábados, conforme programação que segue. Sua proposta é agregar professores, pesquisadores, gestores e ativistas de movimentos sociais e culturais. A metodologia compreende aulas teóricas, visitas a espaços culturais e o desenvolvimento de um estudo de caso.

Datas e horários:

Quartas e sextas das 10h30 às 13h30. Sábados, 23/5, 13/6 e 27/6 (horário a definir).

Valores:

Credencial Plena R\$45,00 / Meia R\$75,00 / Credencial atividade R\$150,00

Seleção

As **inscrições** ocorrem no período de **6 a 17 de abril de 2026** e devem ser realizadas por meio do preenchimento de um questionário que se encontra no link:

<https://forms.office.com/r/kfamWg6LcF>

As inscrições submetidas passarão por avaliação e os selecionados serão **comunicados por e-mail** em **30 de abril de 2026**.

Período de matrícula

As matrículas devem ser feitas, **impreterivelmente, entre 2 e 8 de maio**.

Havendo sobra de vagas, convocaremos a **lista de espera** para realização de matrícula até **12 de maio**.

CRONOGRAMA

Boas vindas!

13/5 - **Aula Inaugural** e Apresentação do curso

A cultura é um direito humano

15/5 - **Aula 1:** Direitos Humanos e políticas públicas para cultura

20/5 - **Aula 2:** Direitos Humanos: uma introdução

23/5 - **EXTERNO:** Vivência 1

A falácia da neutralidade da cultura: narrativas hegemônicas

27/5 - **Aula 3:** Masculinidades

29/5 - **Aula 4:** Branquitude e eurocentrismo

3/6 - **Aula 5:** Cisgeneridade e heterossexualidade compulsória

10/6 - **Aula 6:** Adultocentrismo e etarismo

Pode o subalterno falar?

12/6 - **Aula 7:** A periferia é o centro! Cultura e direitos humanos nas bordas da cidade

13/6 - **EXTERNO:** Vivência 2

17/6 - **Aula 8:** O pensamento decolonial

19/6 - **Aula 9:** Vozes plurais: convidados

Nada sobre nós sem nós!

24/6 - **Aula 10:** A cultura como direito humano da pessoa com deficiência

Um outro museu é possível!

26/6 - **Aula 11:** A museologia como salvaguarda dos direitos humanos

27/6 - **EXTERNO:** Vivência 3

Gestão de crises

1/7 - **Aula 12:** Como identificar e administrar situações discriminatórias

3/7 - **Aula 13:** Os desafios para os direitos humanos em ambientes on-line

8/7 - **Aula 14:** Discussão dos estudos de caso com tutores

Apresentação de TCC

10/7 - **Aula 15:** Apresentação de estudos de caso

15/7 - **Aula 16:** Apresentação de estudos de caso e encerramento

