

# SUMÁRIO

## 5 APRESENTAÇÃO

---

6 Gestão cultural em contextos tradicionais

**Luiz Deoclecio Massaro Galina**

## 8 DOSSIÊ: GESTÃO CULTURAL EM CONTEXTOS TRADICIONAIS

---

9 A cultura como boi de guia

**Ivan Vilela**

34 Ainda sobre a arte que chamamos popular

**Claudinei Roberto da Silva**

46 Linguagens e narrativas tradicionais dos povos originários do Alto Rio Negro (AM)

**John Alexandre Dias Restrepo**

61 Antropologia e culturas populares no Brasil

**Caio Csermak**

80 Gestão cultural em contextos tradicionais – Sesc São Paulo (2016-2025)

**Dulcilei C. Lima e Flavia Prando**

## 92 ARTIGOS

---

93 Fios históricos que tecem o cenário circense atual e suas múltiplas realizações e possibilidades

**Daniel de Carvalho Lopes e Marco Antonio Coelho Bortoleto**

105 Pedagogia do Corpo Esquecido

**Maria Lucia Lee**

116 Escritas locais, leituras globais. A arte e a arquitetura brasileiras nas revistas especializadas internacionais (1943-1964)

**Cecilia Braschi**

## 134 GESTÃO

---

135 Sociobiodiversidade, cultura e natureza:

um olhar sobre a expressão caiçara na Baixada Santista

**Gabriela Santos Tibúrcio e Mariana de Andrade Dias da Silva**

154 Maternidade, acessos e prática de atividade física

**Amanda Oliveira Souza Elias Spala, Felipe Del Mando Lucchesi, Jean Karam Saikali, Miguel Antônio dos Santos de Brito, Mônica Velasques e Rafael Pereira Guimarães Santos**

173 A gestão participativa na abordagem pedagógica das práticas esportivas no Terceiro Setor

**Aderlucia Nascimento da Silva, Erik Luiz Bostelmann Truccolo, Gustavo Moura Leal e Jackes Silva Ferreira**

## **199 ENTREVISTA**

---

200 Maria Nadir dos Santos: a voz da Mussuca, o ecoar de um canto ancestral

## **212 RESENHA**

---

213 O beabá visual das mudanças climáticas como arma antinegacionismo

**Reinaldo José Lopes**

## **218 POESIA**

---

219 Quando o bicho sobe à superfície

**Luiza Mussnich**

## **221 NARRATIVAS VISUAIS**

---

222 Drom

**Danillo Kalon**