

Setembro 2026

Sesc Santos



Guia de Programação



Acesse a versão PDF do guia para pessoas com deficiência visual

Classificação indicativa

Atribuída oficialmente
ou autoclassificada

L	AL	Livre	12	A12	12 anos
6	A6	6 anos	14	A14	14 anos
10	A10	10 anos	16	A16	16 anos
			18	A18	18 anos

Legendas de Acessibilidade

 abafadores

 acessível*

 audiodescrição

 braille

 cão-guia*

 dublagem

 formato alternativo

 legenda *closed caption*

 legenda *open caption*

 legendas

 Libras

 recursos táteis

* Em estabelecimentos de uso coletivo, é assegurado o acompanhamento de cão-guia. As unidades do Sesc estão preparadas para receber todos os públicos.



Este guia traz os destaques da programação da unidade de Santos. Consulte a programação completa, inclusive das unidades da capital e litoral, em sescsp.org.br. Programação sujeita a alterações.

Funcionamento

Terça a sexta, 9h às 21h30.
Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.
Unidade aberta 10h às 18h30, dias 7 e 8 (feriado).

Ingressos

A venda de ingressos para os shows e espetáculos da semana seguinte (segunda a domingo) começa na semana anterior às atividades, em dois lotes:

On-line pelo aplicativo Credencial Sesc SP e no portal: sescsp.org.br

Terças, a partir das 17h

Presencialmente, nas
bilheterias das unidades:

Quartas, a partir das 17h

Bilheteria Sesc Santos

Terça a sexta, 9h às 21h30

Sábado, domingo e feriado,
10h às 18h30

Inscrições

On-line: App Credencial Sesc SP e centralrelacionamento.sescsp.org.br ou presencial.

Agendamento

O Sesc Santos recebe grupos interessados em participar de nossas atividades. Os responsáveis pelo grupo devem entrar em contato pelo e-mail agendamento.santos@sescsp.org.br

Preços

- **Credencial Plena:** Pessoa trabalhadora do comércio de bens, serviços e turismo credenciada no Sesc e dependentes.
- **Meia-Entrada:** Pessoa aposentada, com mais de 60 anos, com deficiência, estudante e servidora de escola pública com comprovante.
- ▲ **Inteira.**

6	Mirada
23	Semana MOVE
27	Fanon: Psicanálise, Colonialismo e Libertação
29	Shows e Espetáculos
31	Cursos, Oficinas e Encontros
34	Esporte e Atividade Física
35	Crianças
38	Pessoas Idosas
39	Turismo Social
40	Agenda de Destaques

Editorial

No mês em que o Sesc celebra seus 80 anos, convidamos vocês para momentos de reflexão e comemoração da potência transformadora da cultura.

O grande destaque da programação é a realização da 8ª edição do Mirada – Festival Ibero-Americano de Artes Cênicas, promovido pelo Sesc São Paulo entre os dias 3 e 13 de setembro. Reconhecido como um dos mais importantes festivais internacionais de artes cênicas da América Latina, o Mirada transforma Santos e a Baixada Santista em palco para o encontro entre artistas, públicos e diferentes perspectivas culturais. Nesta edição, 41 espetáculos provenientes de países latino-americanos, da Espanha e de Portugal abordam questões urgentes do nosso tempo, como as transformações ambientais, os processos migratórios, as relações entre trabalho e tempo.

Com o Equador como país homenageado, o festival amplia as possibilidades de intercâmbio cultural e fortalece o diálogo entre diferentes territórios e tradições. Além dos espetáculos, o Mirada promove encontros profissionais, ações formativas, residências artísticas e espaços de convivência, consolidando-se como um ambiente privilegiado para a troca de experiências, a circulação de ideias e o fortalecimento das artes cênicas ibero-americanas.

As atividades socioeducativas vêm com atrações como as primeiras atividades sobre o legado do pensamento de Frantz Fanon e a atualidade de sua obra, dialogando com outros autores contemporâneos e outras lutas de libertação do neocolonialismo.

O esporte e atividade física também ganham protagonismo com a Semana MOVE. Serão diversas vivências em várias modalidades ministradas por estrelas do esporte, como o ídolo paralímpico Clodoaldo Silva na piscina; Bruno Landgraf e Marcílio Nunes no rugby em cadeira de rodas; Meg Conte (handebol) e Silvana Kuhl (vôlei) ao lado de Aline Pará na ação Mulheres em Quadra.

Aproveite: convidamos você a participar, experimentar e construir conosco um mês marcado pela arte, pelo movimento e pelo encontro.

HÃ 80 ANOS,

A VIDA ACONTECE

COM O SESC.

Desde sua origem, o Sesc acompanha diferentes gerações, promovendo experiências em educação, saúde, cultura e lazer.

Criado em 13 de setembro de 1946 e mantido pelos empresários do comércio de bens, serviços e turismo, o Sesc nasceu voltado aos trabalhadores e trabalhadoras do setor e suas famílias.

Hoje, o Sesc está presente em todo o Brasil. No Estado de São Paulo são mais de 40 unidades que reúnem pessoas, atividades e possibilidades na capital, no interior e no litoral.

Nos dias **11, 12 e 13 de setembro** o Sesc São Paulo comemora seus 80 anos com uma programação especial e gratuita em todas as unidades do Estado.

MUITOS ROSTOS,

MUITAS HISTÓRIAS.

MUITAS FORMAS DE VIVER

o SESC.



Saiba mais em
[sescsp.org.br/](https://sescsp.org.br/80anos)
80anos

Sesc | **80** ANOS



MIRADA

3 – 13

SET/2026

FESTIVAL IBERO- AMERICANO DE ARTES CÊNICAS

A PROGRAMAÇÃO REÚNE
ESPETÁCULOS E ATIVIDADES
FORMATIVAS EM SANTOS
SÃO VICENTE, PRAIA GRANDE,
CUBATÃO E GUARUJÁ.

Saiba mais em
sescsp.org.br/mirada

📱/sescsantos

Aplicativo Mirada Festival Sesc SP



APOIO INSTITUCIONAL



PARCERIA



REALIZAÇÃO



MOSTRA INTERNACIONAL

Teatro

ROBOT: ECOS NEURODIVERGENTES**Colectivo Tercer Abstracto (Chile)**

Artistas neurodivergentes e com deficiência interpretam personagens que, durante uma mudança de casa, reorganizam o espaço cênico como um laboratório vivo.

Dia 4. Sexta, 18h.

Sesc Santos

Ginásio

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

Dia 6. Domingo, 18h.

Teatro Municipal
Procópio Ferreira
(Av. Dom Pedro I,
350, Jd. Tejeréba)
Guarujá.

Grátis. Ingressos
on-line a partir
de 28/8



A14

Performance

**SI ME VES IR CON TODO, ES
PORQUE A LA NOCHE LLORO****Baby Volcano (Guatemala)**

Num espetáculo imersivo, Baby Volcano funde rap industrial e dança contemporânea em um manifesto contra o medo urbano e o excesso de estímulos digitais.

Dias 4 e 5. Sexta e sábado, 22h.

Casa da Fronteira
Azulejada (Rua
do Comércio,
92, Centro).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A18

Teatro

PLANTAR BANDERA**Federico Silva (Uruguai)**

A comédia revisita a história uruguaia, ao som de milongas, vidalitas e marchas circenses, em esquetes que mesclam pantomima, clown e teatro de bonecos.

Dias 5 e 6. Sábado e domingo, 15h.

Centro Cultural
Português -
Teatro Armênio
Mendes (Rua
Amador Bueno,
188, Centro).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

AL

Teatro

VAMPYR**Manuela Infante (Chile)**

A peça adapta o mito do vampiro à realidade do morcego hematófago chileno, que morre em grandes quantidades devido às turbinas dos aerogeradores eólicos.

Dias 5 e 6. Sábado e domingo, 17h.

Teatro Municipal
Braz Cubas (Av.
Senador Pinheiro
Machado, 48,
Vila Mathias).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A12



Margherita Ciprilli

Teatro **AYOUB – El Amor Me Enseña a No Amar**

Teatro

AYOUB – EL AMOR ME ENSEÑA A NO AMAR
Marina Otero & Ibrahim Ibnou
Goush (Argentina e Espanha)

A sul-americana Marina viaja ao Marrocos para se casar com o namorado, Ayoub, numa relação marcada por diferenças culturais, sob uma perspectiva colonial.

Dias 5 e 6. Sábado e domingo, 22h.

 Sesc Santos
Ginásio.

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A16

Teatro

LAS DELICADAS LÁGRIMAS DE LA LUNA MENGUANTE
Water People Theater (Venezuela)

A trama acompanha a ativista Paulina, dedicada à defesa de comunidades indígenas e de vítimas de feminicídio, que acorda de um coma após sofrer um atentado.

Dias 6 e 7.
Domingo e segunda, 20h.

 Centro Espanhol
(Av. Ana Costa, 286, Campo Grande).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A14

Intervenção

TESORO, SANTOS
Paula Aros Gho (Chile)

O áudio percurso-performance convida o público a uma viagem lúdica pela cidade de Santos, guiada por vozes de crianças e jovens entre 7 e 15 anos.

Dias 7 e 8.
Segunda e terça, 14h e 16h.

 Ponto de encontro:
Sesc Santos
Convivência.
Caminhada até a
Praça do BNH (Rua
Alexandre Martins,
s/nº, Aparecida).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

AL

Teatro/performance

LA PAZ – PERFORMÁTICA

Teatro Feroz (Bolívia)

A peça une teatro, música e performance para retratar os signos de identidade e as contradições da cidade de La Paz, na Bolívia.

Dias 7 e 8.

Segunda e terça, 18h.

Casa da Fronteira Azulejada (Rua do Comércio, 92, Centro).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A14

Teatro

MI MADRE Y EL DINERO

Coletivo PornoTrafico (México)

Partindo da história de sua mãe e de sua relação com o trabalho e o dinheiro, o dramaturgo Anacarsis Ramos articula sua história familiar ao contexto histórico e econômico do México.

Dias 7 e 8.

Segunda e terça, 18h.

Sesc Santos Ginásio.

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

Dia 8

AD) 

A14

Performance

MORRER PELOS PASSARINHOS

Henrique Furtado Vieira e Lígia Soares (Portugal)

A dupla Henrique Furtado Vieira e Lígia Soares convida o público a refletir sobre o colapso ambiental, social e político, em performances inspiradas por vanguardas artísticas.

Dias 9 e 10.

Quarta e quinta, 17h.

Sesc Santos Auditório.

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A16



Teatro Mi Madre y el Dinero

MIRADA

Teatro

CARIÑO MALO**Ministerio de la Belleza (Peru)**

O melodrama queer mescla teatro e radionovela, com sonoplastia dos anos 1960, numa comédia provocativa sobre um homem em busca da liberdade sexual.

Dias 9 e 10.**Quarta e****quinta, 19h.**

Centro Cultural Português - Teatro Armênio Mendes (Rua Amador Bueno, 188, Centro).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A16

Teatro

CENTROAMÉRICA**Lagartijas Tiradas al Sol (México)**

Durante uma viagem à América Central, artistas conhecem uma mulher que lhes faz um pedido inesperado, dando novo rumo ao projeto do espetáculo.

Dias 9 e 10.**Quarta e****quinta, 22h.**

Sesc Santos Ginásio.

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

Dia 10AD) 

A12

Dança

OCCUPATION 2**Colectivo La Frontera (Cuba)**

O espetáculo de dança recupera um episódio de violência na Colômbia, por meio de documentos e do compasso rítmico do vallenato, gênero musical da costa caribenha.

Dias 10 e**11. Quinta e****sexta, 21h.**

Arcos do Valongo (Rua Comendador Neto, 3, Centro).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A12

Teatro/circo

LUISA DE AMÉRICA**Fuego Rojo (Chile)**

Com música, teatro e circo, o espetáculo explora o universo da luta livre latino-americana, reunindo cholitas voadoras bolivianas, lutadores mexicanos e capoeiristas.

Dias 11 e**12. Sexta e****sábado, 20h.**

Sesc Santos Ginásio

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

Dia 12AD) 

A10



Divulgação

Teatro La Casa Sin Bernarda

Teatro

FRÁGIL**Colectivo Señor M. (Colômbia)**

Na Alemanha, o cantor de ópera colombiano Ángel recebe a visita de dois amigos de infância, que tentam chegar aos Estados Unidos atravessando a Europa.

Dias 12 e 13. Sábado e domingo, 16h e 19h.

Tescom – Escola de Teatro (Av. Conselheiro Rodrigues Alves, 195, Macuco).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A16

Teatro/performance

LA CASA SIN BERNARDA**Grettel Méndez Ramírez e Luisa Pérez Wolter (Costa Rica)**

A cada espetáculo, uma das atrizes interpreta a protagonista Adela, cujo histórico de feminicídio provoca discussões sobre direitos, justiça e dignidade.

Dias 12 e 13. Sábado e domingo, 20h.

Casa da Frontaria Azulejada (Rua do Comércio, 92, Centro).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A12

Teatro

SEPPUKU - EL FUNERAL DE MISHIMA O EL PLACER DE MORIR**Angélica Liddell (Espanha)**

O centenário de nascimento de Yukio Mishima é tema do espetáculo que combina erotismo, morte e beleza, a partir de textos do escritor e do ritual japonês do seppuku.

Dias 12 e 13. Sábado e domingo, 21h.

Sesc Santos Teatro.

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A18

MOSTRA EQUATORIANA

Teatro

ME·DE·AS**Colectivo Mitómana (Equador)**

A leitura contemporânea da tragédia grega de Eurípides trata de questões ligadas à maternidade e explora o caráter disruptivo de Medeia frente ao patriarcado.

Dias 3 e 4. Quinta e sexta, 20h.

Sesc Santos
Teatro.

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

Dia 4

AD) 

A16

Dança

COMÚN VACIO**In Vitro Danza Contemporânea (Equador)**

Espectáculo que investiga as fronteiras da memória individual e coletiva por meio da dança, da performance e do audiovisual.

Dias 4 e 5. Sexta e sábado, 21h.

Arcos do Valongo
(Rua Comendador Neto, 3, Centro).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

AL

Teatro/Criança

DIENTE DE LECHE**Fundación Titerrefué (Equador)**

No espetáculo de teatro de bonecos, ratos cumprem a missão de recolher dentes de leite deixados por crianças embaixo de travesseiros para transformá-los em estrelas.

5 e 6. Sábado e domingo, 11h.

Centro Cultural Português
Teatro Armênio Mendes (Rua Amador Bueno, 188, Centro).

● R\$10

■ R\$15

▲ R\$30

Grátis para crianças até 12 anos, com retirada de ingresso on-line

AL



Teatro Diente de Leche



Teatro Esperando al Coyot – Tragicrónica de la Farándula Criolla

Divulgação

Teatro/Criança

SACHA WASI, UNA CASA EN LA SELVA

Compañía Rosaval Gaspard

(Argentina/Equador/Costa Rica)

Na peça que mescla títeres corporais e dança, uma menina e sua avó percorrem paisagens distantes, em histórias da comunidade indígena Kichwa, no Equador.

Dias 6 e 7.

Domingo, 14h;

Segunda, 11h.

Teatro Guarany
(Praça dos Andradass, 100, Centro).

● R\$10

■ R\$15

▲ R\$30

Grátis para crianças até 12 anos, com retirada de ingresso on-line

Dia 7

AD))

AL

Teatro

ESPERANDO AL COYOT - TRAGICRÓNICA DE LA FARÁNDULA CRIOLLA

Faquir Creaciones (Equador)

Trancadas em um container, três artistas populares aguardam o coioite que prometeu levá-las ao primeiro mundo, onde esperam triunfar com sua arte.

Dia 8. Terça, 16h.

Teatro Guarany
(Praça dos Andradass, 100, Centro).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

Dia 9. Quarta, 20h.

Palácio das Artes
Teatro Serafim Gonzalez (Avenida Presidente Costa e Silva, 1.600, Boqueirão) - Praia Grande
Grátis. Ingressos on-line a partir de 28/8

A12

MIRADA

Performance

LA TROCHA**Runga Arte Experimental (Equador/Argentina)**

A peça explora a travessia entre Colômbia e Equador, inspirada na experiência de “trocheros”, pessoas que migram atravessando “trochas” (trilhas).

Teatro

PAPAKUNA - AGROTEATRO CÓMICO MUSICAL Colectiva Yama (Equador)

Num ambiente rural, histórias sobre a diversidade da cultura em torno do cultivo de batatas nativas do Equador recuperam tradições milenares andinas.

Dia 9. Quarta, 19h.

Centro Espanhol (Av. Ana Costa, 286.

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

Dia 11. Sexta, 19h.

Teatro Municipal Zanzalá (Rua Assembleia de Deus, 435. Cubatão Grátis. Ingressos on-line, a partir de 28/8.

A14

Dias 10 e 11. Quinta e sexta, 15h.

Teatro Guarany (Praça dos Andradas, 100, Centro).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

Dia 11AD)   

AL

MOSTRA NACIONAL

Performance

HORÁRIO COMERCIAL**Theatro Fúria, Brasil/MT**

A performance em que um trabalhador amarra e desamarra nós em um cabo por nove horas seguidas, sem construir nada, questiona o sentido do trabalho e do tempo.

Dia 3. Quinta, 9h.

Praça Caio Ribeiro Moraes e Silva, Aparecida (em frente ao Sesc).

Dia 4. Sexta, 9h.

Praça Mauá, Centro. Grátis.

AL

Performance

SONHAR O ÓCIO**Diez, Brasil/SP**

Numa performance de seis horas, a artista Diez propõe atividades que buscam refletir sobre a importância do ócio na sociedade atual.

Dias 3 e 11.**Quinta e sexta, 10h.**

Futrica Economia Criativa (Rua XV de Novembro, 146, Centro). Grátis.

AL

Teatro

...AO MESMO TEMPO...**Lume Teatro (SP) e Clowns de Shakespeare (RN), Brasil**

Em um banquete cênico nonsense, personagens tentam organizar uma celebração misteriosa enquanto investigam o tempo, a memória e a passagem dos dias.

Dias 3 e 4. Quinta e sexta, 17h.

Praça Mauá, Centro, Santos.

Dias 5 e 6.

Sábado, 17h;

Domingo, 11h.

Praça Tom Jobim, Biquinha - São Vicente.

Grátis.

AL

Teatro/Criança

VOVÓ SURREALISTA**Cia. de Feitos, Brasil/SP**

Baseado no livro de Carlos Canhameiro, o espetáculo acompanha uma avó analfabeta, que enquanto finge ler livros aos netos, inventa histórias e personagens.

Dias 4 e 5. Sexta e sábado, 15h.

Teatro Guarany (Praça dos Andradas, 100, Centro).

● R\$10

■ R\$15

▲ R\$30

Grátis para crianças até 12 anos, com retirada de ingresso online

Dia 5

AD))

AL

Teatro

¡CERRADO!**Grupo Pano, Brasil/SP**

Conduzido em “portunhol”, o espetáculo funde máscaras, teatro do absurdo e música ao vivo, transformando o público em parte ativa de um baile latino.

Dias 4 e 5. Sexta e sábado, 20h.

Mercado Municipal (Praça Iguatemi Martins, 36, Vila Nova).

● R\$10

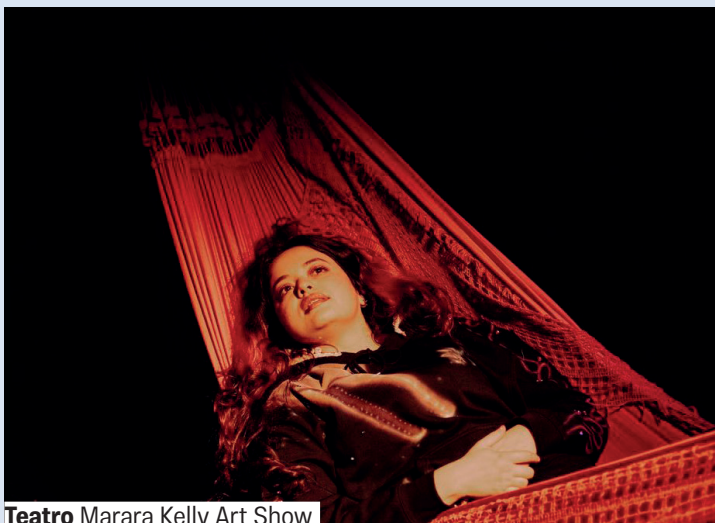
■ R\$20

▲ R\$40

A16



Teatro ¡CERRADO!



Divulgação

Teatro Marara Kelly Art Show

Teatro

PÉS-CORAÇÃO

Coletivo Labirinto, Brasil/SP

Inspirado no povo indígena Rarámuri, conhecido por correr grandes distâncias a pé, o espetáculo usa a corrida como alegoria para pensar a América Latina.

Dias 6 e 7.

Domingo, 19h;

Segunda, 17h.

Mercado Municipal
(Praça Iguatemi
Martins, 36,
Vila Nova).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A16

Teatro

MARARA KELLY ART SHOW: VOCÊ TEM VINDO NAS MINHAS FESTAS, EU TENHO APARECIDO NOS SEUS SONHOS

Mayara Yamada, Brasil/PA

Mayara Yamada atravessa ilhas afetivas entre Brasil e Suíça ao encontro de seu duplo Marara Kelly, em episódio final da série iniciada em 2021.

Dias 6 e 7.

**Domingo e
segunda, 20h.**

Arcos do Valongo
(Rua Comendador
Neto, 3, Centro).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A16

Teatro

(UM) ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA

Grupo Galpão, Brasil/MG

Grupo Galpão encena o romance de José Saramago sobre uma epidemia de cegueira que assola uma cidade, colocando à prova a ética diante do colapso social.

Dias 7 e 8.

**Segunda e
terça, 20h.**

Sesc Santos
Teatro.

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

Dia 8

AD)   

A16

Dança

BORDA**Lia Rodrigues Cia. de Danças, Brasil/RJ**

Com nove bailarinos em cena, a coreografia da Lia Rodrigues Companhia de Danças parte do conceito de borda, remetendo ao verbo bordar, para tecer reflexões sobre as fronteiras e as margens da sociedade.

Dias 8 e 9. Terça e quarta, 15h.

Teatro Municipal
Braz Cubas (Av.
Senador Pinheiro
Machado, 48,
Vila Mathias).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A12

Teatro

VERMELHO MELODRAMA**Dimenti, Brasil/BA**

A peça acompanha três irmãos de criação e uma carta nunca entregue em uma trama de segredos que inverte os papéis clássicos do gênero melodramático.

Dias 8 e 9. Terça, 18h; Quarta, 21h.

Arcos do Valongo
(Rua Comendador
Neto, 3, Centro).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A16

Teatro

VEIAS ABERTAS 60 30 15 SEG**Aquela Cia., Brasil/RJ**

Inspirado na obra de Eduardo Galeano, o espetáculo aborda a construção da América Latina, em montagem que mescla elementos da cultura latino-americana com a narrativa das redes.

Dias 8 e 9. Terça e quarta, 19h.

Mercado Municipal
(Praça Iguatemi
Martins, 36,
Vila Nova).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A16

Teatro

VELOCIDADE**Grupo QuatrolosCinco – Teatro do Comum, Brasil/MG**

A peça convida a repensar o ritmo da vida contemporânea, abordando a percepção do tempo nas relações familiares e de trabalho, num cenário onírico.

Dias 9 e 10. Quarta e quinta, 21h.

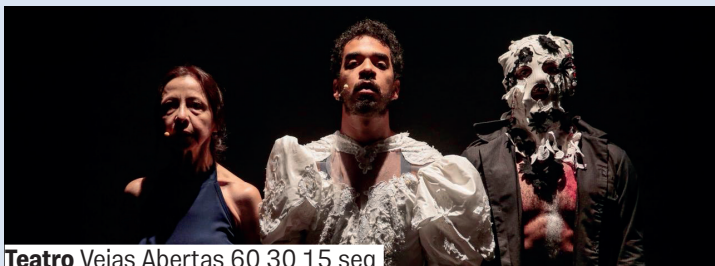
Centro Cultural
Português
Teatro Armênio
Mendes (Rua
Amador Bueno,
188, Centro).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A14

**Teatro** Veias Abertas 60 30 15 seg



Sérgio Fernandes

Teatro

**FAVELA DE BARRO - INSTÁVEIS
MORADIAS EM QUEDA**

Esquadrilha Marginália, Brasil/SP

Espetáculo indicado ao Prêmio Shell 2025
investiga as origens e as memórias das favelas
brasileiras em uma encenação poética e imersiva.

Dias 10 e 11.

Quinta, 19h;

Sexta, 17h.

Mercado Municipal
(Praça Iguatemi
Martins, 36,
Vila Nova).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A16

Teatro

IDEIAS PARA ADIAR O FIM DO MUNDO

Yumo Apurinã e João Bernardo

Caldeira, Brasil/RO e RJ

A partir da obra de Ailton Krenak, o espetáculo
reflete sobre colonização, ancestralidade
e diferentes modos de compreender o país
sob a perspectiva dos povos indígenas.

Dias 12 e

**13. Sábado e
domingo, 15h.**

Arcos do Valongo
(Rua Comendador
Neto, 3, Centro).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A12

Teatro

{FÉ}STA

Coletivo Prot{agô}nistas, Brasil/SP

Com acrobacias e dança, artistas
fazem do picadeiro um altar de força e
permanência, que celebra o ciclo da vida e
a ancestralidade da população negra.

Dias 12 e 13.

Sábado, 18h;

Domingo, 15h.

Sesc Santos
Ginásio.

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

Dia 13

AD)

AL

Teatro

MACBETH

Cia. Extemporânea, Brasil/SP

Com elenco formado por drag queens, a
montagem de Macbeth traz os elementos
da dramaturgia de William Shakespeare
para a linguagem drag contemporânea.

Dias 12 e

**13. Sábado e
domingo, 18h.**

Teatro Municipal
Braz Cubas (Av.
Senador Pinheiro
Machado, 48,
Vila Mathias).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A16

MIRADA

Teatro

CASA DO NORTE**Grupo Clariô de Teatro, Brasil/SP**

Em uma Casa do Norte, o sumiço de uma caixa de correios revela segredos e memórias. Um espetáculo sobre migração, resistência cultural e afeto.

Dias 12 e 13.

Sábado, 20h;

Domingo, 18h.

Mercado Municipal
(Praça Iguatemi
Martins, 36,
Vila Nova).

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A16

AÇÕES FORMATIVAS

Residências, vivências, oficinas, bate-papos e sessões de autógrafos de livros que privilegiam a escuta e a troca entre criadores e público. Com o intuito de fomentar o pensamento crítico e a reflexão, as ações formativas são uma oportunidade de mergulhar nas obras e nos dispositivos poéticos dos artistas.

Oficina

ARTES DO CORPO: JOGOS CÊNICOS**- EXPERIMENTAÇÃO TEATRAL****PARA JOVENS E ADULTOS****Com Rita Grillo (Brasil)**

Exercícios de improvisação, experimentação, escuta e percepção espacial para estimular expressividade, criatividade e trocas coletivas.

Dias 4 e 12.

Sexta, 11h;

Sábado, 14h.

Sesc Santos

Área de

Convivência.

Grátis. Retirada
de senhas 30
min. antes.

A partir de 14 anos

Bate-papo

CULTURA DEF E ARTES CÊNICAS: UM**INTERCÂMBIO DE EXPERIÊNCIAS E LINGUAGENS****Com Catharine Moreira (Brasil), David****Atencio (Chile) e Renato Di Renzo (Brasil)**

O encontro aborda o processo criativo de obras cênicas para diferentes públicos, a partir do relato de artistas com deficiências e neurodivergências.

**Dia 5. Sábado,
11h.**

Sesc Santos

Auditório.

Grátis.



A partir de 14 anos

Palestra

POLÍTICAS IBERO-AMERICANAS DE**FOMENTO ÀS ARTES CÊNICAS****Com Aline Vila Real (Brasil) e****Zaida Rico (Espanha)**

Atividade voltada a pessoas interessadas nos programas de apoio cultural do IBERESCENA, com participação da Fundação Nacional de Artes (Funarte).

**Dia 5. Sábado,
14h30.**

Sesc Santos

Auditório.

Grátis.



A partir de 16 anos

Bate-papo

CANTAR E CONTAR TEUDA BARA

Com Admar Fernandes, Antonio Edson, Eduardo Moreira, Fernanda Vianna, João Santos, Luiz Rocha e Lydia Del Picchia (Brasil)

O encontro reúne relatos que celebram momentos da trajetória da atriz Teuda Bara (1941-2025), uma das fundadoras do Grupo Galpão.

Oficina

SACHA WAWAS: ESPAÇO LÚDICO PARA COMPARTILHAR COM INFÂNCIAS

Com Milena Rodríguez, Fernando Cruz e Pablo Molina (Equador)

Inspirada no livro SACHA: amar o invisível, da equatoriana Sozapato, a oficina explora o universo dos Sachas, seres protetores da natureza na Amazônia.

Bate-papo

FICÇÕES GEOGRÁFICAS DA AMÉRICA LATINA

Com Johana Sánchez Armas e Lia Rodrigues (Brasil)

O encontro discute como as artes cênicas podem ultrapassar os limites físicos e culturais construídos a partir da geografia de países da América Latina.

Vivência

VIVÊNCIA NA ALDEIA TEKOA KALIPETY + PAPAKUNA – AGROTEATRO CÔMICO MUSICAL

Com Colectivo Yama (Equador) e Jerá Guarani (Brasil)

A atividade consiste em uma visita à Tekoa Kalipety (Terra Indígena Tenondé Porã), localizada em Parelheiros, no extremo sul da cidade de São Paulo.

Bate-papo

LAB CRÍTICA: PRÁTICAS DE CRÍTICA TEATRAL

Com Gabriela Mellão, Pollyanna Diniz, Bruno Fracchia e Guilherme Diniz (Brasil)

Imersão prática na crítica teatral, reunindo profissionais convidados e estudantes de jornalismo, letras, artes cênicas e áreas afins.

Dia 6. Domingo, 11h.

Sesc Santos
Área de Convivência.
Grátis.



A partir de 14 anos

Dia 6. Domingo, 17h30.

Sesc Santos
Auditório.
Grátis.
Retirada de senhas
30 min. antes.
De 4 a 8 anos.

Dia 7. Segunda, 14h30.

Sesc Santos
Auditório.
Grátis.



A partir de 14 anos

Dia 8. Terça, 9h às 19h.

Saída da Área de Convivência do Sesc Santos e do Sesc Campo Limpo

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

Inscrições on-line a partir de 17/8.

A partir de 14 anos

Dia 8. Terça, 11h.

Sesc Santos
Auditório.
Grátis.



A partir de 14 anos

Oficina

RADIOTEATRO AO VIVO

Com Alejandro Clavier (Peru)

Oficina propõe uma imersão prática no dispositivo cênico desenvolvido para o espetáculo Cariño malo, investigando o radioteatro ao vivo.

Dias 9 e 10.

Quarta e quinta, 10h.

Sesc Santos
Sala 32.

● R\$9

■ R\$15

▲ R\$30

Inscrições on-line
a partir de 17/8.

A partir de 14 anos

Bate-papo

ENCONTRO DE FESTIVAIS LATINO-AMERICANOS

Com Laura Santamaría Villegas (Costa Rica), Nixon García Sabando (Equador) e Wanderson Lana (Brasil).

Programadores e gestores de festivais latino-americanos refletem sobre desafios, redes e perspectivas de circulação das artes cênicas no continente.

Dia 9. Quarta, 11h.

Sesc Santos
Convivência.

Grátis.



A partir de 14 anos

Bate-papo e sessão de autógrafos

BIOGRAFIAS TEATRAIS: VIDAS SOBRE O PALCO

Com Claudio Leal, Jamil Pereira Dias, Patrick Pessoa e Thiago Sogayar Bechara (Brasil).

A conversa trata de biografias de artistas importantes publicadas no país, e como elas enriquecem o repertório das artes cênicas.

Dia 11. Sexta, 14h30.

Sesc Santos
Auditório.

Grátis.



A partir de 14 anos

Abertura de processo

VOO LIVRE - FESTA

Com Companhia Brasileira de Teatro (Brasil) e Teatro Experimental do Porto (Portugal)

Festas podem significar espaços de liberdade, criação coletiva, ato político e campo de disputas. A residência investiga esses campos simbólicos.

Dias 11 e 12.

Sexta, 21h;

Sábado, 16h

Teatro Municipal
Procópio Ferreira
(Av. Dom Pedro I,
350, Jd. Tejeréba)
Guarujá.

Grátis. Ingressos
on-line a partir
de 28/8.

A partir de 18 anos

Bate-papo

A ARTE DA ATUAÇÃO TEATRAL NO CONTEXTO BRASILEIRO

Com Antônio Araújo, Chris Belluomini e Lígia Cortez (Brasil)

Conversa inaugural sobre o “Curso de Atuações” a ser realizado no Centro de Pesquisas Teatrais (CPT Sesc).

Dia 12. Sábado, 11h.

Sesc Santos
Auditório.

Grátis.



A partir de 14 anos

MIRADA

Bate-papo

A DIREÇÃO TEATRAL DE MULHERES LATINO-AMERICANAS: ARTE, POLÍTICA E PEDAGOGIA DA CENA**Com Silvia Gomez (Brasil), Tatiana Sobrado (Costa Rica) e Vanessa Bruno (Brasil)**

A trajetória e o pensamento artístico de diretoras teatrais latino-americanas estarão no centro da conversa, colocando em perspectiva as relações entre arte, política e pedagogia.

PONTO DE ENCONTRO

Noites de celebração e espaço de convivência do Mirada, que reúne artistas e público do festival em um ambiente de troca, encontros e confraternização, ao som das apresentações musicais de Jatun Mama Ura Uku, do Equador, e Mayday in Bahia, do grupo ABOCA, de Salvador.

Música

JATUN MAMA URA UKU**Bonilla e Félix Maldonado (Equador)**

Música

MAYDAY IN BAHIA**Grupo ABOCA, Brasil/BA****Dia 13 Domingo, 11h.**

Sesc Santos
Área de
Convivência.
Grátis.



A partir de 14 anos

Dia 7. Segunda, 19h.

Fonte do Sapo
(Av. Bartolomeu
de Gusmão, 93,
Aparecida).
Grátis

Dia 8. Terça, 23h.

Sesc Santos
Área de
Convivência.

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

AL

Dia 11. Sexta, 23h.

Sesc Santos
Área de
Convivência.

● R\$10

■ R\$20

▲ R\$40

A16

Semana MOVE

O Sesc Santos é uma das instituições participantes dessa campanha latino-americana que acontece sempre no mês de setembro e promove atividades esportivas acessíveis, prazerosas e diversas, conectadas aos diferentes contextos sociais e à realidade do território e das pessoas, refletindo também tendências contemporâneas da cultura do movimento.

Em 2026, com o tema Bem-Estar ao Praticar!, a Semana Move propaga a ideia de que o esporte vivido no cotidiano fortalece os vínculos e proporciona bem-estar seja nas dimensões física, mental ou emocional.

Vivência

FLOORBALL

Com a Associação Brasileira de Floorball.

Esporte coletivo parecido com o hóquei mas que é jogado em quadra, com bastões leves e uma bola de plástico perfurada. A modalidade é muito popular em países como a Suécia, Finlândia e Suíça.

Vivência

RUGBY

Os fundamentos básicos da modalidade por meio de exercícios adaptados e atividades lúdicas, permitindo que participantes de diferentes idades e níveis de experiência experimentem a dinâmica do esporte de forma segura e divertida.

Vivência

RUGBY EM CADEIRA DE RODAS

Com Marcílio Nunes, Bruno Landgraf e Pedro Vital

Modalidade paralímpica praticada por atletas com deficiência física nos membros superiores e inferiores. Conhecido pela intensidade e o contato entre cadeiras, combina elementos do rugby, basquete e handebol.

De 22 a 25. Terça a sexta, 9h às 11h30, 14h às 19h30.

Dia 26. Sábado, das 14h às 18h

Quadra externa de Tênis
Grátis. Inscrições no local com 15 minutos de antecedência.
A partir de 6 anos.

Dias 22 e 23.

Terça e quarta, 9h às 12h30, 14h às 19h30.

Ginásio.
Grátis. Inscrições no local com 15 minutos de antecedência.
A partir de 6 anos.

Dias 24 e 25.

Quinta e sexta, 9h às 12h30, 14h às 18h.

Ginásio.
Grátis. Inscrições no local com 15 minutos de antecedência.
A partir de 6 anos.



Vivência Rugby em Cadeira de Rodas



Acervo pessoal

Vivência Festival Aquático Inclusivo

Vivência

MULHERES EM QUADRA - HANDEBOL E VÔLEI

Com Aline Pará e Silvana Kuhl

Encontro que promove, além da prática esportiva, o diálogo sobre o esporte como ferramenta para qualidade de vida. Com a participação das ex-atletas Aline Pará - destaque do handebol (na quinta-feira) - e Silvana Kuhl, referência do vôlei (sexta).

Dias 24 e 25.

**Quinta e sexta,
19h às 21h30.**

Ginásio.

Grátis.

A partir de
13 anos.

Vivência

FESTIVAL AQUÁTICO INCLUSIVO

Com Clodoaldo Silva

Desafios aquáticos e vivências esportivas voltadas para pessoas com e sem deficiência, como forma de valorizar a convivência, respeito e inclusão - com o multimedalista paralímpico Clodoaldo Silva.

**Dia 26. Sábado,
das 10h às 13h.**

Piscina.

Grátis.

A partir de 10 anos

Aula aberta

ESPORTES DE RAQUETES

O Touch tennis usa quadra menor e bola de espuma, tornando o jogo mais rápido. Já o Pickleball mistura elementos do tênis, badminton e tênis de mesa. E bem conhecido em Santos, o Tamboréu será adaptado para as quadras.

**Dia 26. Sábado,
14h às 18h.**

Ginásio.

Grátis.

A partir de 12 anos

Aula aberta

**CORPO, MAR E ESSÊNCIA FEMININA
- YOGA PARA MULHERES**

A aula integra princípios do Yoga e do Ayurveda, dois sistemas tradicionais de conhecimento originários da Índia que têm como objetivo a promoção da saúde, do equilíbrio e da consciência corporal, valorizando a relação entre ser humano e natureza, aspecto central tanto no Yoga quanto no Ayurveda.

Vivência

**CORPO, MAR E ESSÊNCIA FEMININA
- FUTEVÔLEI PARA MULHERES
Com Josy Souza, Lana Miranda
e Futevôlei na Orla**

Conhecimento e prática de fundamentos. Desenvolvimento de habilidades como coordenação, agilidade e trabalho em equipe. Ambiente acolhedor e descontraído para fortalecer presença feminina em esportes de areia.

Vivência

**CORPO, MAR E ESSÊNCIA FEMININA
- SURFE PARA MULHERES**

Por meio de orientações técnicas e práticas na areia e na água, as participantes poderão desenvolver habilidades, fortalecer vínculos e experimentar a sensação única de deslizar sobre as ondas.

**Dia 27. Domingo,
8h às 9h.**

Praia do Gonzaga –
em frente à Praça
das Bandeiras.
Grátis.

A partir de 12 anos

**Dia 27. Domingo,
9h às 12h.**

Praia do Gonzaga –
em frente à Praça
das Bandeiras.
Grátis.

A partir de 13 anos

**Dia 27. Domingo,
9h às 12h.**

Praia do Gonzaga –
em frente à Praça
das Bandeiras.
Grátis.

A partir de 13 anos

Fanon: Psicanálise, Colonialismo e Libertação

Ciclo de atividades que enfoca o legado do pensamento de Frantz Fanon e a atualidade de sua obra, dialogando com outros autores contemporâneos e lutas de libertação do neocolonialismo. Médico psiquiatra, pensador, crítico e revolucionário martinicano, Fanon foi um dos mais importantes teóricos da psicanálise contemporânea e do pensamento crítico sobre o colonialismo.

AÇÕES PARA A CIDADANIA

Exibição

FANON

Dir: Jean-Claude Barny. França. 2024. 133min

Frantz Fanon, um psiquiatra francês originário da Martinica, acaba de ser nomeado chefe de serviço no hospital psiquiátrico de Blida, na Argélia. Seus métodos contrastam com os dos outros médicos em um contexto de colonização.

Dia 23. Quarta, 19h.

Auditório
Grátis. Sem
retirada de
ingressos.

Exibição

PELE NEGRA, MÁSCARA BRANCA

Dir: Isaac Julien. Reino Unido. 1995. 73min

Usando reconstruções, imagens de arquivo e entrevistas com grandes teóricos e escritores, o filme conta a história da vida e obra de um dos mais importantes teóricos da psicanálise contemporânea - Frantz Fanon. Após o filme, será realizado um bate-papo com a psicóloga Priscilla Santos.

Dia 30. Quarta, 19h.

Auditório
Grátis. Sem
retirada de
ingressos.

16

LITERATURA

Debate

PELE NEGRA, MÁSCARAS BRANCAS

Com Monique Prado

“Pele Negra, Máscaras Brancas”, de Frantz Fanon, é um dos textos mais influentes dos movimentos de luta antirracista desde sua publicação, em 1952. No ano do centenário de Fanon, o texto será lido e debatido de maneira coletiva.

De 15 a 29.

**Terças, 19h30
às 21h30.**

Biblioteca.
Grátis.

A partir de 14 anos

Shows e Espetáculos

MÚSICA

Show

PRETTOS

Um Brinde Ao Mestre Cartola 74

O show celebra os 50 anos do histórico álbum 'Cartola' (1974), obra que eternizou canções que atravessam gerações e seguem vivas na memória afetiva do povo brasileiro.

Dia 26. Sábado, 20h.

Teatro

● R\$18

■ R\$30

▲ R\$60

AL

TEATRO

BAIXADA EN.CENA

Projeto que visa promover e dar visibilidade às produções teatrais de grupos, companhias e artistas da Baixada Santista, reforçando o valor cultural da região, fomentando o trabalho de dramaturgos, diretores e atores, bem como incentivando o reconhecimento e a preservação das narrativas locais.

Espetáculo

MULHERIDADE NARRATIVA

Coletivo Eríneas

Uma mulher-robô, programada para servir, agradar e obedecer, começa a recordar. Em meio a relatos de violência, amor, controle e sobrevivência, sua estrutura perfeita se rompe, revelando a humanidade escondida sob a engrenagem. Um espetáculo sobre as marcas que atravessam gerações de mulheres.

Dia 24. Quinta, 20h às 21h30.

Auditório.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

A14



Espetáculo Mulheridade Narrativa

**Espetáculo** Cia Ballet Paraisópolis

Lygia Contín

DANÇA

Espetáculo

CIA BALLET PARAISÓPOLIS

Raymonda, Desiderium e Víbora

Programa que transita entre o balé clássico e a dança contemporânea. Raymonda destaca a elegância e o virtuosismo da tradição clássica; Desiderium explora desejo, ausência e memória; e Víbora celebra a transformação e a potência da vida por meio do movimento.

**Dia 19. Sábado,
20h às 21h30.**

Teatro

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

AL

Cursos, Oficinas e Encontros

LITERATURA

Curso

NARRADORES DE SI: NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS DE VIDA

Com Débora Kikuti

Narradores de Si é um encontro-curso de narração de histórias de vida que convida participantes a explorar memórias pessoais por meio de práticas de escuta, criação poética e partilha coletiva.

De 19 a 27. Sábados e domingos, 15h às 18h.

Sala 1.

● R\$9

■ R\$15

▲ R\$30

Inscrições on-line de 2 a 19.

A partir de 14 anos

MEIO AMBIENTE

Bate-papo

VIZINHOS SILVESTRES - QUEM DIVIDE A CIDADE COM A GENTE?

Com Agente de Educação Ambiental do Sesc

Convidamos você para um bate-papo super descontraído sobre esses nossos 'vizinhos de condomínio'. Sem termos técnicos complicados de uma palestra formal, vamos bater um papo leve sobre os animais.

Dia 24. Quinta, 17h às 18h.

Convivência.

Grátis.

Livre.

Bate-papo

PÉ DE CONVERSA NO DESCARTE - PEQUENAS ATITUDES, GRANDES IMPACTOS

Com Agente de Educação Ambiental do Sesc

Quando você passar pelas lixeiras, aproveite para tirar aquela dúvida clássica sobre reciclagem, entender a diferença entre os materiais e descobrir como pequenas mudanças de hábito fazem uma diferença para o nosso futuro.

Dia 25. Sexta, 15h às 16h30.

Cafeteria externa.

Grátis.

Livre.



Divulgação

Curso Encontro de Pandeiros

CENTRO DE MÚSICA

Curso

PLURALIDADES SONORAS - UM CORAL PARA TODAS AS PESSOAS**Com Ana Carolina Silva e Manoel Trindade**

Explorar uma visão ampla que passa pela musicalidade brasileira e todas as suas possibilidades. Seja no canto, na percussão corporal e no movimento, o grupo passará por um estudo sobre as principais etnias que formam a nossa cultura.

De 2/9 a 9/12.**Quartas, 19h às 21h.**

Sala 42.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Inscrições on-line.

A partir de 18 anos

Curso

ENCONTRO DE PANDEIROS**Com Educadores Musicais do Sesc**

Para pessoas com conhecimento básico que queiram aprimorar técnica, conhecer novos ritmos e entender como lidar com a microfonação.

De 4/9 a 11/12.**Sextas, 18h às 19h30.**

Sala 42

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Inscrições on-line.

A partir de 14 anos

Curso

TÉCNICAS RUDIMENTARES PARA BATERIA**Com Educadores Musicais do Sesc**

Curso quinzenal voltado ao estudo das técnicas de mãos e pés na bateria, com foco no desenvolvimento da coordenação motora, independência, consciência rítmica e aplicação prática de técnicas e rudimentos.

Dias 12 e 26.**Sábados, 13h30 às 15h.**

Sala 42.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Inscrições on-line.

A partir de 10 anos

CURSOS, OFICINAS E ENCONTROS

Curso

**BATUCADAS BRASILEIRAS: UM UNIVERSO
Com Educadores Musicais do Sesc**

Propõe estudo sobre dimensão dos tambores em conjunto, seus papéis nas festividades brasileiras e a riqueza das relações rítmicas que surgem quando diferentes instrumentos dialogam em uma mesma manifestação. Contato com células rítmicas, levadas, convenções e arranjos característicos de diferentes tradições percussivas.

Dias 13 e 27.**Domingos,
13h30 às 15h.**

Sala 42.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Inscrições on-line.

A partir de 10 anos

Curso

**MÃOS QUE FALAM: A LINGUAGEM
DOS TAMBORES BRASILEIROS****Com Educadores Musicais do Sesc**

Proporciona aos participantes uma experiência prática e sensorial, explorando sua função como instrumentos de comunicação, expressão cultural e conexão coletiva. Traga seu tambor.

De 15/9 a 8/12.**Terças, 18h30
às 20h.**

Sala 42.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Inscrições on-line.

A partir de 10 anos

Performance

CLÍNICA DO SOM**Com Educadores Musicais do Sesc**

Apresentação experimental de violoncelo e percussão criada por Ana Carolina e Manoel Trindade. O duo faz aparições surpresas com um repertório que transita entre o popular e o erudito, reinterpretando Bach, Waldir Azevedo, Dominginhos, Pixinguinha e outros.

**Dia 18. Sexta,
16h30 às 17h.**

Convivência.

Grátis.

AL

Oficina

**INVENTAR CANÇÕES - PROCESSOS CRIATIVOS
PARA COMPOR MÚSICA SEM INSTRUMENTOS
Com Marcos Canduta**

Propõe vivência de criação musical voltada a pessoas com ou sem experiência prévia em música.

De 19 a 27.**Sábados e
domingos,
14h às 16h.**

Auditório.

Grátis. Retiradas

1h antes da

atividade.

A partir de 12 anos

Esportes e Atividade Física

Aula aberta

MANHÃS CONTEMPLATIVAS

Nas manhãs de domingo e feriados teremos a oportunidade de vivenciar várias práticas corporais e meditativas que nos ajudarão a enfrentar situações estressantes do cotidiano.

**Dia 20. Domingo,
10h30 às 12h.**

Ginásio.

Grátis.

A partir de 12 anos

RECREAÇÃO ESPORTIVA

Oferece espaços seguros para a prática de esportes, promovendo respeito, convivência, inclusão e autonomia. Com foco na diversidade e na equidade, contribui para a qualidade de vida e a difusão da cultura esportiva.

Vivência

RECREAÇÃO DE VÔLEI PARA PESSOAS IDOSAS Com Educadores do Sesc

**Dia 19. Sábado,
16h às 17h45.**

Ginásio.

Grátis.

A partir de 60 anos

Vivência

RECREAÇÃO DE FUTSAL FEMININO Com Educadores do Sesc

**Dias 20 e 27.
Domingos, 14h
às 15h45.**

Ginásio.

Grátis.

A partir de 13 anos

Vivência

RECREAÇÃO DE VÔLEI Com Educadores do Sesc

**Dias 20 e 27.
Domingos, 16h
às 17h45.**

Ginásio

Grátis

A partir de 13 anos

Vivência

RECREAÇÃO DE HANDEBOL Com educadores do Sesc

**Dias 20 e 27.
Domingos, 16h
às 17h45.**

Ginásio

Grátis

A partir de 13 anos

Crianças

TEATRO

Espetáculo

O GATO MALHADO E A ANDORINHA SINHÁ

Cia. Novelo

Fábula sobre o afeto entre o temido Gato Malhado e a Andorinha Sinhá, que atravessa preconceitos e diferenças. Inspirado na obra de Jorge Amado, mistura teatro, música e circo, com canções originais executadas ao vivo.

Dia 20. Domingo, 17h30.

Teatro.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Grátis para crianças até 12 anos.

AL

MÚSICA

Espetáculo

BICHOS DO MUNDO

Banda Strombólica

Um convite para as crianças viajarem pelo universo dos animais (como tubarão, tamanduá e pinguim) de forma divertida e interativa. Músicas autorais de diferentes estilos, teatro, bonecos, brincadeiras e números circenses.

Dia 27. Domingo, 17h30.

Teatro.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Grátis para crianças até 12 anos.

AL



Espetáculo O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá

ESPAÇO DE BRINCAR

Vivência

PEQUENOS GUARDIÕES DA TERRA!**Com Educadores do Sesc**

Dos livros vão sair as brincadeiras que apresentam às crianças narrativas que valorizam a diversidade cultural dos povos originários e ampliam o imaginário infantil, com histórias ricas em natureza, oralidade, encantamento e ancestralidade.

De 16 a 30.**Quartas, 14h30
às 15h30.**Espaço de Brincar.
Grátis.

Até 2 anos.

Vivência

ELEMENTÁRIO: DESCOBERTAS NA NATUREZA**Com Educadores do Sesc**

Nesta experiência sensorial, os pequenos são guiados por uma jornada pelos quatro elementos da natureza: terra, água, ar e fogo. Por meio de vivências lúdicas e seguras, cada um será descoberto por meio de texturas, luzes, temperaturas, movimentos e sonoridades.

**Dia 19. Sábado,
11h.**Sala 1.
Inscrições no
Espaço de Brincar
com 30 minutos
de antecedência.
Até 2 anos.

Vivência

**'BORA' JOGAR? O JOGO COMO UMA
EXPRESSÃO DA CULTURA HUMANA**

Que tal uma tarde cheia de desafios, aventuras e diversão? Venha explorar o universo dos jogos de tabuleiro, onde jogar é também socializar, aprender e se expressar. Muito mais que lazer, o jogo é cultura em movimento. E aí, bora jogar?

Dia 20.**Domingo, 14h.**Convivência.
Grátis.
Até 2 anos.

Vivência

BRINCADEIRAS DE PAPEL: PASSARINHANDO**Com Educadores do Sesc**

Oficina para pais e filhos, onde construirão passarinhos utilizando recortes, dobraduras, colagens e com aproveitamento de papel.

**Dia 26. Sábado,
11h.**Sala 3.
Grátis.
Até 2 anos.**ESPAÇO DE BRINCAR**

Com atividades livres e mediadas em ambientes lúdicos, o programa valoriza o brincar de forma espontânea e coletiva, acolhendo bebês e crianças de 0 a 6 anos, acompanhadas de responsável. Consulte as páginas das unidades no portal sescsp.org.br para informações de acesso.

ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

Vivência

ESPORTE EM FAMÍLIA

Com Educadores do Sesc

Espaço de atividades esportivas e recreativas com diferentes estímulos motores, jogos, desafios e brincadeiras envolvendo a criança e seu familiar.

Dia 19. Sábado,
das 14h às 15h45.

Dias 20 e 27.
Domingos, das 14h às 15h45.

Ginásio.

Grátis.

A partir de 3 anos.

Vivência

MINI ARENAS ESPORTIVAS

Com Educadores do Sesc

Espaço planejado para a experimentação motora e a vivência esportiva infantil, no qual as crianças são convidadas a explorar as mini arenas propostas pelos educadores de forma autônoma, escolhendo as modalidades de seu interesse.

Dia 19. Sábado,
14h às 15h45.

Ginásio.

Grátis.

A partir de 3 anos.

LITERATURA

Mediação de Leitura

NOSSAS HISTÓRIAS ESCRITAS EM CORDÉIS

Com Coletivo Trupe Trio

Apresentação da literatura de cordel ao público, a partir de algumas de suas especificidades, como: escrita, recitação poética, sonoridades/musicalidades e linguagem imagética da xilogravura.

De 19/9 a 3/10. Sábados,
15h às 17h.

Biblioteca.

Grátis.

AL



Mediação de Leitura Nossas Histórias Escritas em Cordéis

Pessoas Idosas

Bate-papo

PONTO DE ENCONTRO

Reunião entre a técnica de programação responsável pelo TSPI e as pessoas idosas, onde a pauta é a programação de atividades e a divulgação das ações.

**Dia 15. Terça,
15h.**

Auditório.

Grátis.

A partir de 60 anos

Espetáculo

TRAMAS

Com Leonardo Freitas e Ricardo Perez

Através da influência de Pixinguinha, Tom Jobim, Clube da Esquina e tantos outros, os músicos criam sua própria trama da música brasileira, com a formação de piano e percussão.

**Dia 15. Terça,
15h30 às 16h30.**

Auditório.

Grátis.

A partir de 60 anos

Oficina

RITMOS LATINOS

Com Educadores do Sesc

A dança latina é conhecida por sua energia contagiante, danças vibrantes e pela diversidade de estilos. Uma excelente opção de atividade física para quem quer se movimentar e se divertir.

De 16 a 23.

**Quartas e sexta,
17h às 18h.**

Sala 42.

Grátis.

A partir de 60 anos

Show

BOLEROS PARA UMA PRIMAVERA - RITMOS LATINOS

Com Los Peregrinos

Com formação instrumental tipicamente latino-americana, o espetáculo navega por gêneros e países, trazendo temáticas como a passagem do tempo e o amor, saudade e dores, envelhecimento e autotransformação.

**Dia 25. Sexta,
19h às 20h30.**

Comedoria.

Grátis. Entrega de

senhas no local

com 30 minutos

de antecedência.

A partir de 60 anos

TRABALHO SOCIAL COM PESSOAS IDOSAS

Por meio de suas ações, o programa TSPI, criado em 1963 pelo Sesc São Paulo, estimula a reflexão sobre o envelhecimento e a longevidade, a construção de conhecimentos, a desconstrução de estereótipos e preconceitos, os cuidados com a saúde e a sociabilização. Saiba mais em sescsp.org.br/tspi



Tom Huntley

Passeios Guaió Memórias indígenas em Santos

Turismo Social

FESTIVAL É LOGO ALI!

Um convite à (re)descoberta dos territórios próximos às unidades - sejam bairros, cidades ou regiões vizinhas -, partindo do pressuposto de que a experiência turística não está necessariamente associada a grandes deslocamentos, mas sim à qualidade da experiência vivenciada.

Passeios

GUIAÍO MEMÓRIAS INDÍGENAS EM SANTOS **Com Catharina Apolinário**

Roteiro de caminhada pela Ponta da Praia e que remonta à história de Santos. Ao longo do percurso vem à tona uma gama de histórias pouco contadas por conta de anos de apagamento dos povos indígenas que viveram na Baixada Santista.

Dia 20. Domingo,
9h às 12h.

Ponte Edgar
Perdigão.

Grátis. Inscrições
on-line ou na
Central de
Atendimento
de 12 a 19.
Livre.

AGENDA DE DESTAQUES

Divulgação



TERÇA

1

QUARTA

2

Centro de Música

Pluralidades
Sonoras - Um
Coral para Todas
as Pessoas

QUINTA

3

Mirada

Horário Comercial

Divulgação



8

Mirada

TESORO, Santos

9

Mirada

Borda

10

Mirada

Favela de Barro -
Instáveis Moradias
em Queda

Divulgação



15

Pessoas Idosas

Tramas

16

Crianças

Pequenos
Guardiões
da Terra!

17

Pessoas Idosas

Danças Circulares

Divulgação



22

Semana MOVE

Vivência de
Floorball

23

Semana MOVE

Vivência de Rugby

24

Teatro

Mulheridade
Narrativa

29

**Fanon:
Psicanálise,
Colonialismo
e Libertação**
Pele Negra,
Máscaras Brancas

30

**Fanon:
Psicanálise,
Colonialismo
e Libertação**
Pele Negra,
Máscara Branca

SEXTA

4

Mirada

ROBOT: Ecos
Neurodivergentes

SÁBADO

5

Mirada

VAMPYR

DOMINGO

6

Mirada

Diente de Leche



Divulgação

11

Mirada

Occupation 2

12

Mirada

Luisa de América

13

Mirada

La Casa Sin
Bernarda



Divulgação

18

Centro de Música

Clínica do Som

19

Dança

Cia Ballet
Paraisópolis

20

Crianças

O Gato Malhado e
a Andorinha Sinhá



Divulgação

25

Semana MOVE

Mulheres em
Quadra - Handebol
e Vôlei

26

Semana MOVE

Festival Aquático
Inclusivo

27

Semana MOVE

Corpo, Mar
e Essência
Feminina - Surfe
para Mulheres



Acervo pessoal

Sesc.digital

A plataforma de conteúdos digitais sob demanda do Sesc São Paulo reúne mais de 24 mil itens de diferentes áreas, em vídeos, imagens, áudios e publicações.

Disponível gratuitamente em sescsp.org.br/sescdigital

SescTV

Disponível via satélite em todo o Brasil, em operadoras de TV por assinatura e serviços de streaming. Mais de 1.300 títulos sob demanda, entre documentários, filmes, shows e séries.

Assista também em sesctv.org.br/agorantv

Edições Sesc

As Edições Sesc São Paulo publicam livros em diversas áreas no campo da cultura, sempre em conexão com a programação do Sesc.

sescsp.org.br/edicoes

Selo Sesc

O Selo Sesc traz a público álbuns que atestam a amplitude da produção artística brasileira, tanto em obras contemporâneas quanto naquelas que recuperam a memória cultural, estabelecendo diálogos entre a inovação e o histórico.

sescsp.org.br/selosesc

Loja Sesc

As Lojas Sesc estão presentes em 42 unidades no estado de São Paulo, com produtos que prolongam a experiência vivida dentro do Sesc além de seus limites físicos.

sescsp.org.br/loja

Faça sua Credencial Plena

Para fazer ou renovar a Credencial Plena de maneira on-line, baixe o aplicativo Credencial Sesc SP ou acesse o site **centralrelacionamento.sescsp.org.br**. Se preferir, nesses mesmos canais, é possível agendar horários para realização desses serviços presencialmente, nas Centrais de Atendimento das unidades.



Consulte a relação de documentos necessários

Sobre o Sesc São Paulo

Há 80 anos, o Serviço Social do Comércio tem como missão contribuir para a qualidade de vida dos trabalhadores dessas categorias, seus dependentes e da sociedade em geral.

No estado de São Paulo, o Sesc conta com uma rede de 44 unidades, incluindo centros culturais e esportivos, bem como unidades especializadas. Oferece programações em diversas linguagens artísticas, atividades físico-esportivas e de turismo social, programas de saúde, educação para sustentabilidade, para a diversidade e para acessibilidade, alimentação, programas especiais para crianças, jovens e pessoas idosas, além do Sesc Mesa Brasil – programa institucional de combate à fome e ao desperdício de alimentos.

Informações e horários

Biblioteca e Sala de Leitura

Terça a sexta, 9h às 20h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.
E-mail: biblioteca.santos@sescsp.org.br

Bicicletário

Obrigatória a apresentação da credencial atualizada e o uso da corrente e cadeado por bicicleta. Permanência da bicicleta somente durante horário de funcionamento da unidade.

Central de Atendimento

Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30. Informações, credenciamento, inscrições em atividades, Turismo Social e Bilheteria. Atendimento mediante agendamento. Liberação da agenda semanal, toda sexta a partir das 13h. Agende-se pelo site: centralrelacionamento.sescsp.org.br ou pelo App Credencial Sesc SP.

Comedor

- Restaurante [almoço]:
Terça a sexta, 11h às 14h. Sábados, domingos e feriados, 11h às 14h.
Venda do almoço pelo App Credencial Sesc SP e Central de Relacionamento Digital. Terça a domingo, a partir das 10h.

- Cafeteria:

Terça a sexta, 9h às 21h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h.
Horário diferenciado durante o Mirada (3 a 13/9):
Terça a sexta, 10h às 19h. Sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h.

Espaço de Brincar

Terça a sexta, 9h às 13h e 14h às 18h. Sábados, domingos e feriados, 10h30 às 12h e 14h às 17h.
Destinado para crianças de 0 a 6 anos acompanhados de responsáveis. Vagas limitadas de acordo com a capacidade do espaço.

Estacionamento

Permanência do veículo somente durante horário de funcionamento da unidade. Consulte os valores em: sescsp.org.br/santos

Exame Dermatológico

Terça a sexta, 9h às 16h e 17h às 21h30. Sábados, 10h às 14h e 15h às 18h30. Domingos e feriados, 10h às 18h30. Somente para credenciados no Sesc. Obrigatório apresentar-se com traje de banho, que permita a avaliação de toda a pele, incluindo virilhas e axilas. Exame válido por 6 meses. Lei municipal 1.251, de 08/3/2024. **Novas emissões e renovações de Credencial Plena em setembro, terão gratuidade no exame dermatológico.**

Loja Sesc

Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30.

Odontologia

Terça a sexta, 7h30 às 21h30. Sábado, 10h às 18h30. Atendimento com inscrição prévia. Vagas limitadas. Exclusivo para trabalhadores no comércio de bens, turismo e serviços credenciados e dependentes.

Parque Aquático

Terça a sexta, 9h às 21h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h.

Quadras Esportivas

Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h30. Apresente sua credencial plena ou Credencial Atividades Conveniado atualizada. Crianças menores de 12 anos somente acompanhadas por um responsável legal.

Mesa Brasil

Reduzir a fome e o desperdício de alimentos é o objetivo desse programa, realizado pelo Sesc São Paulo desde 1994. Em uma ponta, busca alimentos que, por algum motivo, perderam seu valor comercial, mas estão próprios para consumo; na outra, entrega para instituições sociais, a fim de complementar refeições servidas.

Veja como doar e/ou receber e ajude a combater a fome e a insegurança alimentar.
Contato: (13) 3278-9835
mesabrasil.santos@sescsp.org.br

SELO FSC

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA **VENDA PROIBIDA**

SESC SANTOS

Rua Conselheiro Ribas, 136
Tel.: 13 3278-9800

  /sescsantos

sescsp.org.br/santos

FAÇA SUA
CREDENCIAL
SESC

