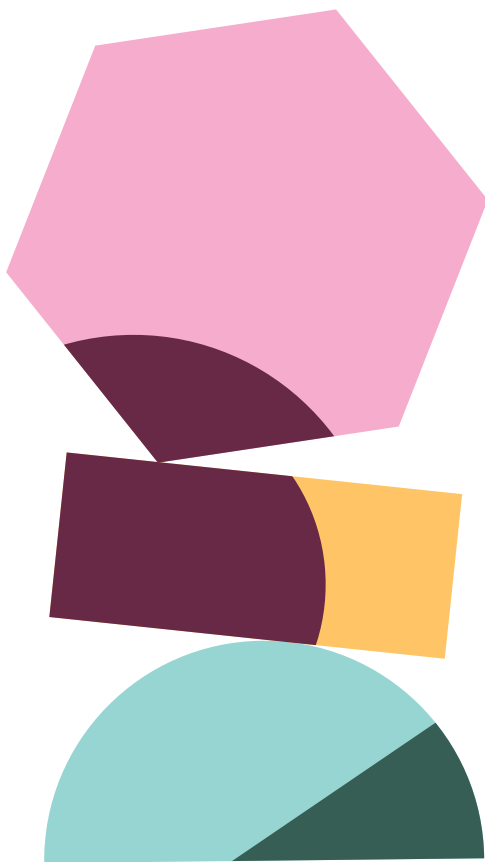


Saberes & Acessos

Por um futuro mais acessível e antirracista.



Palestras • Cursos • Vivências • Espetáculos

Outubro de 2026

sesc

80 ANOS



Sak

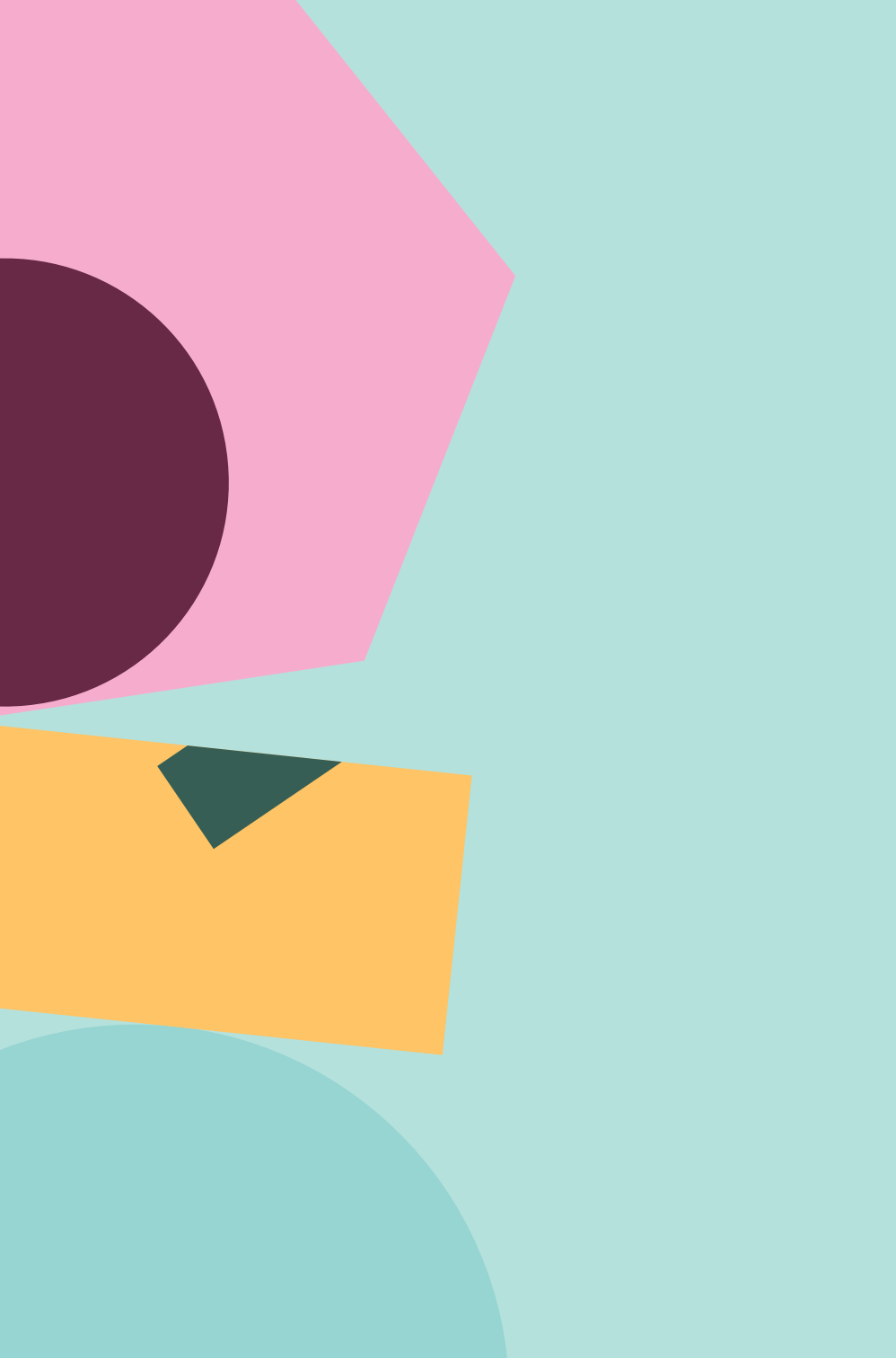
ra

ce



ess

ess



Saberes & Acessos

Ao longo de mais de duas décadas, o Simpósio de Atividades Físicas Adaptadas consolidou o Sesc São Carlos como referência local e regional na promoção de debates qualificados sobre inclusão e acessibilidade no campo das práticas corporais.

Em continuidade a essa trajetória, o projeto Saberes & Acessos amplia horizontes ao incorporar novas perspectivas e dimensões do tema, reconhecendo a acessibilidade como um direito fundamental que atravessa não apenas o esporte, mas também as artes, a cultura, a educação e as relações sociais.

Ao fortalecer o diálogo, a troca de experiências e a construção coletiva de estratégias, a iniciativa reafirma o compromisso com uma sociedade mais equitativa e anticapacitista, valorizando a diversidade das formas de existir e participar do mundo.

Transformar espaços afirmando presenças

Acessibilidade é um substantivo abstrato. Seu significado remete à ideia da qualidade, estado ou condição de algo ser acessível. Uma abstração que se traduz em condições muito concretas, que determinam as possibilidades de participação social das pessoas com e sem deficiência. Nesse sentido, sua presença ou ausência se inscreve na gramática das cidades, no conjunto de códigos, estruturas e convenções, nos modos como os corpos são vistos e acolhidos.

Identificar as barreiras presentes nos ambientes físicos e sociais, sejam elas arquitetônicas, atitudinais, comunicacionais ou de qualquer outra natureza, é parte de um olhar crítico que se desenvolve em processos educativos. É um caminho de trocas coletivas, conhecimento dos direitos e reivindicação do acesso aos espaços, serviços, atividades e experiências presentes em um território, para que possam acolher, de forma equitativa, as diferentes necessidades daqueles que dele partilham.

O *Projeto Saberes & Acessos* parte dessa perspectiva de educação para a acessibilidade a fim de refletir sobre modos de estar e de participar

da vida cultural. Nesta segunda edição, coloca em cena potências criativas, compreendendo o protagonismo das pessoas com deficiência como um exercício democrático, que se realiza na possibilidade de criar e de ocupar diferentes espaços da cultura. Assim, as ações desse conjunto convidam os públicos a valorizar as múltiplas capacidades humanas e a ensaiar outras formas de perceber e interrogar o cotidiano, visando tais práticas como fundamentais para uma sociedade anticapacitista.

Para uma ação cultural que se entenda como transformadora, deslocar os limites historicamente atribuídos aos corpos com deficiência é urgente. O Sesc reafirma, nesse sentido, o compromisso com a presença cotidiana da diversidade, fazendo da educação e da cultura instrumentos para ampliar as possibilidades de fruição e vivência compartilhada. Pertencimento é também uma palavra abstrata, mas ganha concretude quando se desdobra em autonomia, escolha e liberdade.



14/10

Quarta-feira

Bate-papo

Galpão. 16h30.

Grátis.

Inscrição no local.

Vagas limitadas.



Libras

**Capacitismo em
desconstrução: como
transformar preconceitos em
oportunidades de inclusão?**

Com Alex Duarte (São Paulo-SP)

A partir de uma amizade transformadora com uma adolescente com síndrome de Down, Alex Duarte passou a questionar preconceitos e conceitos equivocados sobre a deficiência. Nesta conversa, ele irá compartilhar reflexões e aprendizados sobre o capacitismo, propondo caminhos para transformar barreiras em oportunidades de inclusão e construir uma sociedade mais acessível e humana.



Espetáculo

Teatro. 20h.

● R\$15

■ R\$25

▲ R\$50

Venda online a partir
das 17h de 6/10 e
presencial a partir
das 17h de 7/10.

Vagas limitadas.

60 min. 



Libras



Audiodescrição

Meu Corpo Está Aqui

(Rio de Janeiro-RJ)

Inspirado nas experiências de atrizes e atores com deficiência, o espetáculo aborda afetos, relacionamentos, corpos e desejos a partir de depoimentos e narrativas ficcionalizadas. Com sensibilidade, ironia e lirismo, a montagem questiona padrões de normalidade e lança luz sobre subjetividades frequentemente invisibilizadas socialmente.

Contém cenas de nudez parcial.

Ficha Técnica

Texto e Direção: Julia Spadaccini e Clara Kutner

Elenco: Bruno Ramos, Juliana Caldas, Pedro Fernandes e Sara Bentes

Intérprete de Libras: Christofer Moreira

Direção de Produção: Claudia Marques

Diretor Assistente: Michel Blois

Produção: Fabricio Polido

Pesquisa de dramaturgia: Marcia Brasil

Colaboração de texto: Bruno Ramos, Juliana Caldas, Haonê Thinar, Pedro Fernandes e Sara Bentes

Figurino e Cenografia: Belí Araujo

Iluminação: Paulo Cesar Medeiros

Direção de Movimento: Laura Samy

Música: Luciano Câmara

Visagismo: Cora Marinho

Operador de Luz: Leandro Barreto

Operador de Som: Carlos Gabriel

Realização: Fábrica de Eventos



Oficina**Espaço de
Tecnologias e Artes.****9h às 12h e
14h às 17h.**

Grátis. Inscrições em
sescsp.org.br/saocarlos
ou presencialmente
na Central de
Relacionamento
de 1 a 14/10.
Turma única.
Vagas Limitadas.

**Audiodescrição - teoria
e prática: o que se vê,
o que se narra**

Com Bell Machado
(Campinas-SP)

A audiodescrição amplia o acesso de pessoas com deficiência visual às experiências culturais e enriquece a percepção de todos os públicos. Nesta oficina, os participantes conhecerão os fundamentos da técnica por meio de exercícios práticos de observação, descrição e narração, explorando a audiodescrição como ferramenta de acessibilidade e mediação cultural.



Curso

**Galpão. 9h30 às 12h
e 14h às 17h30.**

Grátis. Inscrições em sescsp.org.br/saocarlos ou presencialmente na Central de Relacionamento de 1 a 14/10.

Turma única.

Vagas limitadas.

 Libras

Escalada Paralímpica

Com Andrew Oliveira
(Taubaté-SP)

A Formação de Escalada Paralímpica aborda aspectos teóricos e práticos da modalidade, estimulando reflexões sobre esporte adaptado e inclusão. A proposta visa contribuir para a qualificação de práticas pedagógicas e para a ampliação do conhecimento sobre o movimento paralímpico no contexto educacional. A programação inclui, no período da tarde, uma atividade prática de escalada na UFSCar, com transporte oferecido pelo Sesc São Carlos.

Apoio Comitê Paralímpico Brasileiro
e Centro de Referência Paralímpica
de São Carlos.



15/10

Quinta-feira

Intervenção

**Convivência
interna. 13h30.**

Grátis.

Vagas limitadas. 

L'agua

Com Sons Vítreos
(São Carlos-SP)

Unindo música, poesia, experimentação e divulgação científica, o grupo Sons Vítreos apresenta um espetáculo que tem a água como inspiração e os instrumentos de vidro como protagonistas. A apresentação convida o público a vivenciar novas sonoridades e refletir sobre a importância da água, em uma experiência artística marcada pela criatividade, acessibilidade e inovação.

Ficha técnica

Artistas: Ataíde Marques, Ba Neves, Joel Andrade, Maxuel Ferreira, Mateus Massamo, Rose Romas, Toninho Brambilla e Vilmer dos Passos

Direção: Karina Lupetti e Leonardo Gomes

Equipe técnica: Aline de Souza



foto: Iardiel Carvalho

15/10

Quinta-feira

Performance

Bate-papo

Teatro. 19h.

● R\$15

■ R\$25

▲ R\$50

Venda online a partir das 17h de 6/10 e presencial a partir das 17h de 7/10. Vagas limitadas. 50 min. 



Libras

AD))

Audiodescrição

Capengá!

Com Estela Lapponi
(São Paulo-SP)

Solo de dança e tecnologia.
Sensores no corpo que disparam a trilha com o movimento.

1. O estar lá é cá, pendular, gaguejar, entortar, desequilibrar, marolar, arriscar, bagunçar, falhar, vacilar, zuleikar, titubear, balangá, repetir, oscilar, tremer, bambear, cambalear, hesitar.

2. Gambiarra, em risco de, inércia, remendo, arranjo, partes, traquitana, bugiganga, treco, corpo intruso.

Eu capengo Tu capengas Ela Eli Elu Ele capenga Nós capengamos Vós capengais Elas elis elus eles capengá.

Ficha técnica

Direção, Dramaturgia e Performance:

Estela Lapponi

Figurino: Carol Almeida e Estela Lapponi

Desenho de Luz Original (Criação): Ila Giroto e

Lúcia Chedieck (2025)

Adaptação de Luz e Operação (Turnê 2026):

Sylvie Laila

Samplers: Inês Terra

Dramaturgia Sonora: Estela Lapponi e Inês Terra

Operação da Dramaturgia Sonora:

Azre Maria Tarântula

Produção de Sensores: Fabio Martinele

Cenotecnia: Juliana Augusta Vieira

Pesquisadoras e Assistentes: Elisa Band e

Patrícia Muccini

Produção: Carla Jarra

Realização: CASA DE ZULEIKA

Residência Artística Núcleo Dança Aberta
2024/2025.

Este projeto tem o apoio do

Rumos Itaú Cultural 2023-2024.

Curso

Teatro. 9h às 13h.

Grátis. Inscrições em sescsp.org.br/saocarlos ou presencialmente na Central de Relacionamento de 1 a 14/10.

Vagas limitadas.



Libras

**Produção Cultural DEF:
Bastidores, gestão e
acessibilidade**

Com Lucila Ferrini (São Paulo-SP), **Bartira Sene** (Ribeirão Preto-SP) e **mediação de Bárbara Monsignore** (Ribeirão Preto-SP)

Esta mesa reúne profissionais que atuam na produção, gestão e curadoria cultural no campo DEF, destacando o protagonismo das pessoas com deficiência nos bastidores da cultura. A conversa aborda representatividade, acessibilidade, condições de trabalho e os desafios e potencialidades da cultura DEF como expressão artística, política e social.

Curso

**Galpão e Ginásio. 10h
às 12h e 14h às 17h.**

Grátis. Inscrições em sescsp.org.br/saocarlos ou presencialmente na Central de Relacionamento de 1 a 14/10.

Turma única.

Vagas limitadas.



Libras

Basquete Paralímpico

Com Marcos Vitor
(São Paulo-SP)

A formação de Basquete Paralímpico apresenta fundamentos teóricos e práticos da modalidade, promovendo reflexões sobre o esporte adaptado e seu potencial inclusivo. A atividade busca fortalecer práticas pedagógicas e ampliar o conhecimento sobre o Movimento Paralímpico no contexto educacional.

Apoio Comitê Paralímpico Brasileiro
e Centro de Referência Paralímpica
de São Carlos.



Espetáculo

Foyer do teatro.**13h30 e 16h30.**

Grátis.

Inscrições no local.

Vagas limitadas.

AD)) Audiodescrição

Semear

Com La Luna Cia de Teatro**(Canelinha-SC)**

Delicado espetáculo de teatro lambe-lambe que aborda memória, afeto e luto por meio da relação entre uma neta e seu avô. A obra convida o público a vivenciar uma experiência sensorial em que tato, olfato e audição conduzem uma narrativa poética sobre os ciclos da vida e a renovação dos afetos.

Ficha técnica

Ideia original e animação: Emeli Barossi

Direção: Jô Fornari

Dramaturgia: Emeli Barossi e Jô Fornari

Trilha Original: Pedro Torres

Assessoria em Audiodescrição: Matheus

Costa e Fernanda Rosa

Estrutura técnica e iluminação:

Guilherme Peixoto

Bate-papo

Teatro. 14h30.

Grátis.

Inscrição no local.

Vagas limitadas.

 Libras**Empregabilidade da Pessoa com Deficiência****Com Alex Duarte** (São Paulo-SP)
e Rafinha Almeida (São Carlos-SP)

A inclusão de pessoas com deficiência no mercado de trabalho ainda é um desafio que vai além da contratação. Neste bate-papo, especialistas discutem os caminhos para a construção de ambientes profissionais mais acessíveis e inclusivos, abordando temas como acolhimento, desenvolvimento de carreira e permanência no emprego.

Bate-papo**Teatro. 17h.**

Grátis.

Inscrição no local.

Vagas limitadas.



Libras

**Por que falar de
acessibilidade hoje?****Com Luciana Viegas** (Jundiaí-SP)
e Claudio Rubino (São Paulo-SP)

A partir de diferentes perspectivas sobre políticas institucionais, autismo e cultura DEF, este bate-papo convida o público a refletir sobre a importância da acessibilidade na sociedade contemporânea. A atividade dialoga com os temas abordados ao longo do evento e reafirma o compromisso com a diversidade, a inclusão e a participação de todas as pessoas.



Exibição

Teatro. 19h30.

Grátis. Ingressos 1h
antes na Loja Sesc.

Vagas limitadas. 



Libras



Legendas

Surda

**ESP, 2025. Cor. Dir.: Eva Libertad
García. Drama. 100 min.**

Uma mulher com deficiência auditiva enfrenta os desafios da maternidade enquanto lida com os preconceitos e limitações de uma sociedade pouquíssimo inclusiva. No filme, Ángela está prestes a dar à luz à sua primogênita e no meio de toda a felicidade e ansiedade que a maternidade carrega, ela ainda se preocupa com os desafios que enfrentará em decorrência de sua surdez. Ao lado de seu parceiro Héctor, ela vai descobrindo como adaptar a comunicação e a educação da criança numa sociedade cheia de preconceitos e pouco inclusiva.

Bate-papo

Teatro. 10h.

Grátis.

Inscrição no local.

Vagas limitadas.

 Libras

Autismo e vida adulta:
trabalho, autonomia e desejo

Com Tio Faso (São Bernardo do Campo-SP), **Naty Souza** (Itajaí-SC) e **Katia Schüller** (São Paulo-SP)
Mediação de Fabi Campos
(Santo André-SP)

Ao reunir diferentes trajetórias e experiências, este encontro propõe ampliar o debate sobre o autismo para além da infância, abordando temas como autonomia, trabalho, relacionamentos e participação social. A conversa convida o público a refletir sobre os múltiplos modos de viver a neurodivergência, valorizando desejos, percursos e possibilidades de construção de uma vida adulta plena. A atividade destaca o protagonismo de pessoas autistas e familiares que atuam na defesa de direitos, no empreendedorismo, na cultura e na produção de redes de apoio.

17/10

Sábado

Feira

**Convivência
interna. 10h às 13h.**
Grátis.

**Feira de empreendedoras e
empreendedores DEF**

Espaço dedicado à valorização do empreendedorismo de pessoas com deficiência da região. A feira reúne expositoras e expositores que apresentarão e comercializarão produtos diversos, promovendo a geração de renda, a troca de experiências e o fortalecimento da inclusão e da autonomia.



17/10

Sábado

Festival esportivo

Ginásio de eventos.

10h às 14h.

Grátis.

Vagas limitadas.

Basquete Paralímpico

Com participação das equipes de São Carlos, Franca, Rio Preto e Ribeirão Preto

O Festival promove vivências práticas, integração e troca de experiências por meio do esporte adaptado. A atividade amplia o contato com a modalidade, valoriza a diversidade e fortalece a cultura da inclusão, evidenciando o potencial transformador do movimento paralímpico.

17/10

Sábado

Bate-papo

Foyer do Teatro, 14h.
Grátis. Ingressos 1h
antes na Loja Sesc.
Vagas limitadas.



Libras

**Família e deficiência:
acolher, apoiar, projetar**

Com Liz Miranda, Tio Faso (São
Bernardo do Campo-SP) **e Sheila
Ozsvath** (Ribeirão Preto-SP)

A chegada de uma pessoa
com deficiência na família
mobiliza afetos, desafios e novos
aprendizados. Esta roda de
conversa promove a troca de
experiências entre familiares,
abordando temas como
acolhimento do diagnóstico,
relação entre irmãos,
envelhecimento compartilhado
e construção de projetos de vida
da infância à vida adulta.

17/10

Sábado

Oficina

Galpão, 14h às 17h.

Grátis.

Inscrições no local.

A partir de 8 anos.

Palavras na Ponta dos Dedos

Com Carlos Alberto e

Hélio Fonseca (Osasco-SP)

A atividade convida o público a conhecer o sistema Braille por meio de experiências práticas de leitura e escrita tátil. Utilizando reglete, punção e materiais ampliados, os participantes exploram diferentes formas de comunicação, desenvolvendo percepção sensorial, empatia e consciência sobre acessibilidade e inclusão.



Espetáculo

**Convivência
interna. 16h.**

Grátis.

Vagas limitadas. 

Libras



Audiodescrição

Circo de los Pies**Com La Luna Cia de Teatro**
(Canelinha-SC)

A palhaça Asmeline apresenta Pezão e Pezinho, duas personalidades que compartilham o mesmo corpo e transformam sonhos, desafios e descobertas em poesia e humor. Em um pequeno circo feito de desvios, os personagens revelam que os pés podem ir muito além do chão e, também aprender a voar.

Ficha técnica

Atuação e Concepção: Emeli Barossi

Assessoria de Direção: Pedro Torres

Trilha Sonora: Pedro Torres e Ana Claudia Dal Zot

Iluminação: Thiago de Castro Leite

Figurino: Adriana Barreto

Cenário: Adriana Barreto e Emeli Barossi

Assessoria em Palhaçaria: Greice Miotello

Assessoria Circense: Potyra Najara

Assessoria em Acessibilidade: A Corda em Si e Suzi Daiane

Roteiro de audiodescrição: A Corda em Si e Emeli Barossi

Pesquisa em musicoterapia: Ana Claudia Dal Zot

Intérprete de libras: Suzi Daiane

Audiodescrição e Sonoplastia: Pedro Torres

Operação de luz: Thiago Leite/ Amália Leal



foto: Jone Rorix MPIX CPB

18/10

Domingo

Bate-papo

Piscina aquecida.

9h30.

Grátis.

Inscrição no local.

Vagas limitadas.

 Libras

Natação Paralímpica

Com Daniel Dias (Atibaia-SP)

Abrindo o Festival Paradesportivo de Natação, o multicampeão Daniel Dias compartilha com o público um pouco da sua inspiradora e vitoriosa trajetória no esporte paralímpico.

Festival

Piscina aquecida.

10h às 13h.

Grátis. Para

inscritos nos

curiosos de Práticas

Aquáticas do Sesc e

atletas convidados.

Paradesportivo de Natação

A atividade promove uma experiência esportiva inclusiva, reunindo público e atletas em um encontro voltado à valorização do esporte paralímpico.



Intervenção

Teatro, 10h.

Grátis.

Vagas limitadas.

 Libras**Sarau literário: Narrativas que acessam****Com Daniel Moraes** (Campinas-SP) e **Fernando Campos** (São Paulo-SP)

A literatura ganha diferentes formas de expressão neste encontro com dois escritores que compartilham seus percursos criativos e suas experiências com a deficiência. Entre leituras de textos autorais e conversa com o público, o sarau aborda relações entre literatura, imagem, linguagem e acessibilidade. A atividade inclui momento de microfone aberto para participação das pessoas presentes com textos de sua autoria.

18/10

Domingo

Vivência

Convivência.

10h às 13h.

Inscrições no local.

Praça de Libras: Cultura Surda e Comunicação Inclusiva

Com a Associação dos Surdos de São Carlos Jurandira Fehr

Um espaço de encontro entre pessoas surdas e ouvintes para conversar, trocar experiências e praticar Libras em um ambiente acolhedor e inclusivo. A atividade valoriza a cultura surda, fortalece a comunicação acessível e convida à reflexão sobre diversidade linguística e convivência.

Oficina

**Sala de Multiuso.
10h às 13h.**

Grátis.

Inscrições no local.

Vagas limitadas.

A partir de 8 anos.

Crianças devem estar acompanhadas por um adulto de referência.

**Mãozinhas de Biscuit
em Libras**

**Com Carlos Alberto e
Hélio Fonseca (Osasco-SP)**

Unindo arte, acessibilidade e aprendizagem, a oficina convida o público a conhecer a Língua Brasileira de Sinais por meio da modelagem em biscuit. A partir da criação de peças inspiradas no alfabeto manual em Libras, as pessoas participantes experimentam diferentes formas de comunicação, desenvolvem percepções táteis e refletem sobre a importância da acessibilidade linguística. A atividade promove o encontro entre pessoas com e sem deficiência em uma vivência criativa, inclusiva e acolhedora.



Oficina

**Corredor do
Ginásio. 12h às 16h.**

Grátis.

Inscrição no local.

Vagas limitadas.



Libras

**Arte, Inclusão e Expressão
Urbana: Graffiti****Com OdrusONE**
(Criciúma-SC)

A partir de sua trajetória como artista negro, surdo e periférico, OdrusONE apresenta o graffiti como linguagem artística, forma de comunicação e expressão de identidades. Entre conversa e prática, a atividade aborda arte urbana, acessibilidade e inclusão, convidando o público a experimentar técnicas de graffiti em uma intervenção coletiva. Ao final, as produções integram um painel construído ao longo do encontro, valorizando a criatividade, a diversidade e o potencial transformador da arte no espaço público.



18/10

Domingo

Show

**Convivência
interna. 16h.**

Grátis.

Vagas limitadas. 



Libras

Enok Virgulino
(Americana-SP)

Sanfoneiro pernambucano radicado no interior de São Paulo, Enok Virgulino construiu uma trajetória de mais de cinco décadas dedicada ao forró e à cultura popular brasileira. Pessoa com deficiência visual e integrante da família que deu origem ao consagrado Trio Virgulino, apresenta um repertório que celebra o forró pé de serra e suas tradições. Neste show, sobe ao palco ao lado das filhas Cristina e Daniela, compartilhando música, afeto e a potência dos encontros entre gerações.

Pessoas convidadas

Alex Duarte

é fundador do Instituto Cromossomo 21, professor, palestrante e especialista em Neurociências. Autor de cinco livros, atua há mais de 15 anos com inclusão e diversidade e idealizou o programa Expedição 21, voltado à autonomia de pessoas com síndrome de Down.



Bartira Sene

é musicista, compositora, produtora cultural e educadora musical. Ativista da causa da pessoa com deficiência, atua na intersecção entre arte, acessibilidade e transformação social, integrando projetos e coletivos musicais.



Andrew Oliveira

é profissional de Educação Física e treinador de paraescalada. Atua como coordenador de treinamento da modalidade e responsável técnico pela Seleção Brasileira de Paraescalada, com experiência na formação de atletas de base e alto rendimento.



Bel Machado

é assessora em audiodescrição e acessibilidade cultural. Mestre em Multimeios, é uma das pioneiras da audiodescrição no Brasil e docente da pós-graduação em Audiodescrição da PUC Minas.



Bárbara

Monsignore é cientista social, historiadora, produtora cultural e educadora. Fundadora da Bárbara

Monsignore Produções Culturais, desenvolve projetos artísticos e formativos com foco em cultura, educação e inclusão.



Carlos Alberto

é massoterapeuta, professor, palestrante e oficineiro. Com formação em teatro e dança, atua na promoção da inclusão e da acessibilidade, com experiência em iniciativas voltadas à comunidade surdocega no Brasil e no exterior.



Claudio Rubino

é artista-pesquisador, gestor cultural e consultor em acessibilidade. Sócio da DEF Diversa Arte e Cultura do Acesso, atua há mais de 25 anos em criação artística, formação, produção cultural e políticas de acesso.

**Daniel Dias**

é o maior medalhista paralímpico da história do Brasil e um dos principais nomes da natação paralímpica mundial. Com 27 medalhas em Jogos Paralímpicos, tornou-se referência no esporte e na promoção da inclusão e do desenvolvimento do movimento paralímpico.

**Daniel Moraes**

é artista visual e escritor. Autor do livro *Perê*, desenvolve trabalhos que articulam arte, literatura e experiências relacionadas à deficiência, promovendo reflexão e representatividade.

**Estela Laponi**

é performer, videoartista e pesquisadora das artes da cena e das linguagens visuais. Desenvolve investigações sobre o corpo DEF e a prática performativa, tendo o conceito Corpo Intruso como eixo de sua produção artística e teórica.

**Fabi Campos**

é empresária e produtora de eventos. Atua na organização de iniciativas voltadas à inclusão e ao empreendedorismo, entre elas a Convenção Atípica, da qual foi produtora em duas edições.

**Fábio Sousa (Tio Faso)**

é desenvolvedor de software, pesquisador em inteligência artificial, ilustrador, contador de histórias e palestrante. Pessoa autista e com deficiência física, atua na promoção da inclusão, tecnologia e neurodiversidade.



Pessoas convidadas

Fernando Campos é

escritor e autor do livro *O Cego que Viu o Sol*. Sua produção literária aborda temas ligados à experiência da deficiência, ampliando o debate sobre inclusão, percepção e protagonismo.



Liz Miranda é

atriz, produtora audiovisual, artesã e ativista. Cofundadora do coletivo *Nem Guerreiras Nem Tadinhas*, desenvolve ações ligadas ao autismo, à maternidade atípica, ao empreendedorismo e à formação em artesanato.



Hélio Fonseca de Araújo

é pedagogo, intérprete de Libras, palestrante e consultor em acessibilidade comunicacional. Atua há mais de 20 anos com formação em Libras e inclusão de pessoas surdas e surdocegas, além de integrar a equipe da TV Cultura.



Luciana Viegas é

ativista autista, fundadora da VNDI Brasil e articuladora de iniciativas voltadas à justiça da deficiência, diversidade e inclusão. Sua atuação conecta direitos humanos, representatividade e transformação social.



Katia Schüller

é microempreendedora, palestrante e ilustradora. Desenvolve projetos que articulam criatividade, comunicação e inclusão, com atuação voltada à valorização da diversidade.



Lucila Ferrini

é musicista, musicoterapeuta e supervisora pedagógica de inclusão e acessibilidade no Projeto Guri. Atua em educação musical desde 2008 e já se apresentou ao lado de importantes nomes da música brasileira.



Marcos Vitor

é profissional de Educação Física e técnico de basquete em cadeira de rodas. Possui ampla experiência em equipes e seleções brasileiras, com atuação em competições nacionais e internacionais e trajetória marcada por importantes conquistas.

**Naty Souza**

é fundadora da Convenção Atípica, palestrante, escritora e ativista pelos direitos das pessoas neurodivergentes. Atua na promoção de informação, conscientização e inclusão por meio do projeto Meu Mundo Autista.

**OdrusONE**

(Rafael Caldeira dos Santos) é artista

visual, educador e ativista, reconhecido como o primeiro grafiteiro surdo do Brasil. Referência na cultura Hip Hop, desenvolve trabalhos que unem arte urbana, acessibilidade e representatividade, além de ministrar oficinas inclusivas para diferentes públicos.

**Rafinha**

Almeida é e secretário Municipal da Pessoa com Deficiência e Paradesportos de São Carlos. Ele lidera o Programa de Empregabilidade Inclusiva da cidade e costuma palestrar ativamente sobre a articulação entre o poder público, o RH e a sociedade para abrir vagas afirmativas.

**Sheila Ozsvath**

é comunicadora, gestora cultural e pesquisadora. Pessoa com deficiência, atua nas áreas de acessibilidade, cultura e comunicação, com formação em Publicidade e Propaganda, Marketing e Gestão Cultural.



Agenda

14/10 • Quarta

16h30 Bate-papo
**Capacitismo em
desconstrução:
como transformar
preconceitos em
oportunidades de
inclusão?**

20h Espetáculo
Meu Corpo Está Aqui

15/10 • Quinta

9h às 12h e 14h às 17h
Oficina **Audiodescrição:
teoria e prática**

9h30 às 12h e 14h às 17h30
Curso **Escalada
Paralímpica**

13h30 Intervenção
musical **L'aqua**

19h Performance
Capengá!

16/10 • Sexta

9h às 13h Curso **Produção
Cultural DEF: Bastidores,
gestão e acessibilidade**

10h às 12h e 14h às 17h Curso
Basquete Paralímpico

13h30 às 16h30 Espetáculo
Semear

14h30 Bate-papo
**Empregabilidade da Pessoa
com Deficiência**

17h Bate-papo **Por que falar
de acessibilidade hoje?**

19h30 Exibição **Surda**

17/10 • Sábado

10h Mesa de Conversa
**Autismo e vida adulta:
trabalho, autonomia
e desejo**

10h às 13h Vivência **Feira
de empreendedoras e
empreendedores DEF**

10h às 14h Festival
esportivo **Basquete
Paralímpico**

14h Bate-papo **Família
e deficiência: acolher,
apoiar, projetar**

14h às 17h Oficina
**Palavras na Ponta
dos Dedos**

16h Espetáculo **Circo
de los Pies**

18/10 • Domingo

9h30 Bate-papo **Natação
Paralímpica**

10h às 13h Festival
**Paradesportivo
de Natação**

10h Intervenção **Sarau
literário: Narrativas
que acessam**

10h às 13h Vivência **Praça
de Libras: Cultura Surda e
Comunicação Inclusiva**

10h às 13h Oficina
**Mãozinhas de Biscuit
em Libras**

12h às 16h Bate-papo e
oficina **Arte, Inclusão e
Expressão Urbana: Graffiti**

16h Show **Enok Virgulino**

Espaço Sensorial

O encontro contará com ambiente de acomodação sensorial, para mais informações consulte a equipe do Sesc.

Saberes & Acessos

Por um futuro mais acessível
e anticapacitista.

De 14 a 18 de outubro



Sesc São Carlos

Av. Comendador Alfredo Maffei, 700

Tel.: 16 3373-2333

   /sescsaocarlossp

sescsp.org.br/saocarlos