

COPA SESC 2026 - DANÇA ESPORTIVA E PARADANÇA

"Esporte, Inclusão e Cultura em Movimento"

APRESENTAÇÃO

A Copa Sesc do Comércio e Serviços é uma tradicional competição esportiva em rede, realizada pelo Sesc São Paulo, dedicada a promover a integração e o bem-estar de pessoas credenciadas plenas e trabalhadoras do setor de comércio de bens, serviços e turismo.

Por meio da prática esportiva em diferentes modalidades, a Copa Sesc fomenta a qualidade de vida e a socialização, estimulando o trabalho em equipe, criação de laços e senso de pertencimento. Em 2026, a Copa Sesc está de volta em sua 77ª edição com mais de 40 modalidades esportivas para praticantes de todas as idades e níveis de habilidade.

No Sesc 24 de Maio, teremos a Copa Sesc 2026 - Dança Esportiva e Paradança. Um projeto que tem como finalidade promover e fortalecer a Dança Esportiva e a Paradança por meio de uma competição de caráter educativo, inclusivo e formativo, reunindo atletas, escolas, projetos sociais, clubes e academias em um ambiente de convivência, respeito e excelência técnica.

Nesse contexto, a Copa Sesc de Dança Esportiva e Paradança propõe um evento que vai além da competição. O projeto busca democratizar o acesso às modalidades, incentivar a formação de novos atletas, fortalecer escolas e projetos sociais, promover o intercâmbio entre participantes e aproximar o público da Dança Esportiva e da Paradança por meio de apresentações, vivências e ações de integração.

Alinhado aos princípios do Sesc de promoção do esporte, da cultura, da educação e da inclusão, o evento pretende oferecer uma experiência acessível e acolhedora para atletas, familiares, educadores e comunidade, contribuindo para o desenvolvimento humano, para a valorização da diversidade e para o fortalecimento da prática esportiva como instrumento de transformação social.

DATA E LOCAL

O evento será realizado no dia 07 de novembro de 2026 na unidade do SESC 24 de Maio, localizado à R. 24 de Maio, 109 - República, São Paulo - SP, 01041-001, com início às 17h e encerramento às 20h30.

*Todos os participantes deverão se apresentar para credenciamento com 1 hora de antecedência. (16h)

MODALIDADES, VAGAS, RITMOS E FAIXAS ETÁRIAS

- DANÇA ESPORTIVA

- Solo Feminino Latin – Jovem

De 13 a 18 anos

12 vagas

3 ritmos: Samba Internacional, Rumba e Cha-cha-chá

- Solo Feminino Latin – Adulto

De 19 a 39 anos

12 vagas

3 ritmos: Samba Internacional, Rumba e Cha-cha-chá

- Solo Feminino Latin – Master*

Acima de 40 anos

12 vagas

2 ritmos: Rumba e Cha-cha-chá

** esta categoria poderá ser dividida em 40 a 49 anos e acima de 50 anos de acordo com as inscrições e cronograma do evento*

- Solo Masculino – Adulto

De 19 a 39 anos

6 vagas

3 ritmos: Samba Internacional, Rumba e Cha-cha-chá

- Open Basic Latin (casal compostos por cavalheiro e dama)

6 vagas

3 ritmos: Samba Internacional, Rumba e Cha-cha-chá

- Open Latin (casal compostos por cavalheiro e dama)

6 vagas

5 ritmos: Samba Internacional, Rumba, Cha-cha-chá, Paso Doble e Jive

- Open Basic Standard (casal compostos por cavalheiro e dama)

6 vagas

3 ritmos: Valsa Lenta, Tango Europeu, Quickstep

- PARADANÇA

Atualmente a modalidade é composta por categorias para pessoas usuárias de cadeiras de rodas e pessoas com deficiência visual.

- Single Feminino – Adulto (solo em cadeira de rodas)

De 19 a 39 anos

6 vagas

5 ritmos: Valsa Lenta, Tango Europeu, Samba Internacional, Rumba e Jive

- Single Feminino – Master (solo em cadeira de rodas)

Acima de 40 anos

6 vagas

3 ritmos: Valsa Lenta, Samba Internacional e Jive

- Single Masculino – Classe única (solo em cadeira de rodas)

6 vagas

5 ritmos: Valsa Lenta, Tango Europeu, Samba Internacional, Rumba e Jive

- Combi Latin: (dupla composta por uma pessoa sem deficiência e um usuário de cadeira de rodas)

6 vagas

5 ritmos: Samba Internacional, Rumba, Cha-Cha-Chá, Paso Doble e Jive

- Solo Feminino – Deficiência Visual

6 vagas

3 ritmos: Samba Internacional, Rumba e Cha-cha-chá

**nessa categoria será obrigatório o uso de venda que será disponibilizada pela organização.*

SISTEMA DE JULGAMENTO

As músicas terão duração média de 1 (um) minuto e 45 (quarenta e cinco) segundos, exceto o ritmo Jive que poderá ter duração reduzida em razão de sua maior frequência e velocidade de execução da dança.

Todas as apresentações serão analisadas por 5 juradas e jurados especializados, qualificados e com experiência no meio, e/ou técnicos da dança, que classificarão cada apresentação com notas e comentários. Serão dadas notas de 7 a 10, podendo ser fracionadas. Seguindo os seguintes critérios:

Qualidade técnica, Musicalidade, Coreografia e Apresentação.

Notas:

- de 7,0 a 10,0
- permitidas notas fracionadas de 0.5 em 0.5

(7,0 - Necessita de Extrema Atenção / 7,5 – Atenção / 8,0 – Regular / 8,5 - Boa Execução / 9,0 - Muito Boa Execução / 9,5 - Precisa Apenas de Refinamento / 10,0 - Excelente Execução)

*Essa classificação será utilizada em todos os critérios.

PREMIAÇÃO

Medalhas de participação a todos os dançarinos

Medalhas de ouro, prata e bronze para os 3 primeiros colocados de cada categoria

Certificados para todos os participantes

Premiação Especial: Troféu Fujita (em homenagem ao casal Miguel e Márcia Fujita, cofundadores do Conselho Nacional de Dança Esportiva, atual Confederação Nacional de Dança Esportiva e grandes incentivadores da modalidade) – Ranking das escolas na pontuação geral dividido em Paradaança e Dança Esportiva **(a colocação de cada participante em suas baterias contam pontos para sua escola).**

INSCRIÇÕES

As inscrições são gratuitas, realizadas individualmente através dos formulários disponíveis no portal Sesc:

- Dança Esportiva:

- ParaDança:

Período de inscrições: das 10h do dia 08/10/2026 (quinta) até às 18h do dia 17/10/2026 (sábado).

Vagas limitadas de acordo com a ordem de inscrição.

DISPOSIÇÕES GERAIS

O envio da inscrição implica concordância total com este regulamento.

Casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora.

EQUIPE TÉCNICA

Núcleo Físico Esportivo do Sesc 24 de Maio

Produtor Coordenação Geral: Marcos Costa

Assistente De Produção: Larissa Cunha

Coordenação de Arbitragem: Carla Lazazzera

Secretaria: Marcos Costa

Cerimonial: Shayane Sevilla

Produção: Estúdio Artístico Viva pela Dança